

Osaka University Intensive Japanese Language and Culture Program for Exchange Students

Maple Program

大阪大学短期留学日本語日本文化特別プログラム

メイプル・プログラム

Spring Semester
2013

平成25年度春学期



Center for Japanese Language and Culture
Osaka University

大阪大学日本語日本文化教育センター

MAPLE PROGRAM



Spring Semester

2013

Contents

Academic Calendar

General Information

Classes	2
Examinations and Academic Record	4
Approval of Completion	6
Subject Registration	8
Operation of the CJLC Office	10
Certificate of Japanese Language Proficiency	12
Guidelines for Cancellation of Classes in Case of Suspension of Major Public Transportation Service and Issue of Storm Warning (Excerpt)	18
Program Guide	20
Syllabi	30
Weekly Schedule	124
Facility Layout on Minoh Campus	132

Academic Calendar Spring Semester, 2013

April

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	⑲	30				

May

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
			1	2	③	④
⑤	⑥	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

June

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

July

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	⑮	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

August

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

September

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	⑮	17	18	19	20	21
22	⑳	24	25	26	27	28
29	30					

: National holiday

Semester begins	: April 1
Placement test	: April 4
Orientation sessions	: April 5
Classes begin	: April 8
Subject registration	: April 8 - April 19
Last day to submit Subject Registration Forms	: April 19
Subject registration confirmation	: May 7 - May 13
Examination term	: July 16 - July 31
Supplementary classes	: August 1 - August 6

The academic calendar is subject to change.

General Information

1. Classes

(1) Semesters

There are two semesters each year: spring semester (April 1 to September 30) and fall semester (October 1 to March 31 of the following year). Classes are given for 30 weeks a year: 15 weeks each in spring and fall semesters.

(2) Class meeting times

There are five 90-minute time periods, each day from Monday to Friday.

Period	Class meeting times
1st Period	a.m. 8:50 - 10:20
2nd Period	a.m. 10:30 - 12:00
3rd Period	p.m. 1:00 - 2:30
4th Period	p.m. 2:40 - 4:10
5th Period	p.m. 4:20 - 5:50

(3) Credit hours

According to the type of course, credit hours are prescribed as follows:

Category	Lecture/Seminar		Category	Recitation	
Credit hours	Class: 15 credit hours	Private study: 30 credit hours	Credit hours	Class: 30 credit hours	Private study: 15 credit hours

(4) Cancellation of classes

Cancellation of a class will be announced on the bulletin board near the office of the CJLC Office. Be sure to check the bulletin board before attending a class.

When the instructor in charge does not appear in the classroom within 30 minutes from the start time of the class and there is no cancellation notice on the bulletin board, please contact the CJLC Office and follow its instructions.

Classes may be cancelled when public transportation service is suspended or a storm warning is issued. Please refer to the “Guidelines for Cancellation of Classes in Case of Suspension of Major Public Transportation Service or Issue of Storm Warning” (see p.18) to see whether classes will be cancelled.

(5) Supplementary classes

Supplementary classes may be held to make up for a delay in progress or a cancelled class. Information on supplementary classes will be given directly by the instructor in charge and posted on the bulletin board.

(6) Attendance

In the Intensive Japanese Programs offered by the CJLC, if the attendance rate of a student falls below 80%, the student will not be able to successfully complete the program. If you will be or were absent from a class through unavoidable circumstances, you must submit a Notice Report of Absence to the CJLC Office, where Notice Report of Absence forms are available. The Notice Report of Absence must be submitted before such absence or at least one week after it, along with evidence to prove the unavoidability.

2. Examinations and Academic Record

(1) Examinations

Evaluation methods include written and oral examinations, reports, papers, practical and other examinations. For some courses, the rate of attendance and marks in unscheduled examinations are also reflected in grading, or substituted for marks in scheduled examinations. For the evaluation method of each course, see the “*Course Descriptions*” section.

Matters to note regarding examinations

Information on scheduled examinations is posted on the bulletin board. For examinations other than scheduled ones, the instructor in charge will make an oral announcement. Since the announcements on examinations are subject to change, please check the bulletin board from time to time.

The subjects for which scheduled examinations will be held will be announced two weeks prior to the first day of the examination period as a rule. The schedule and details of the examinations will be announced one week before the beginning of the examination period.

If you appear in the classroom later than 30 minutes from the start time of the examination, you will not be allowed to take the examination. Be careful not to be late for an examination. Students may leave the classroom 45 minutes from the start time of an examination.

If a student is caught cheating or doing other unfair conduct in an examination, he/she should immediately stop the test, and his/her registration for the subject will be cancelled. Students guilty of unfair conduct will be subjected to disciplinary action in accordance with the school regulations.

If you cannot take an examination through unavoidable circumstances, submit a Notice of Absence to the CJLC Office, where Notice of Absence forms are available. Taking an examination in a subject for which you have not been registered will not receive credit.

(2) Grading

Achievement in each subject is evaluated as Grade S, A, B, C, or F as shown in the table below:

Assessment	Passed				Failed
Grade	S	A	B	C	F
Score (out of 100)	100-90 scores	89-80 scores	79-70 scores	69-60 scores	59-0 scores

(3) Notification of grades

The grades in subjects for which students have registered are notified by delivering a report card to each student after the end of the semester.

3. Approval of Completion

(1) Requirements for a certificate

It is necessary to complete all the subjects required in the program. For details, such as the titles of subjects and the numbers of required subjects and electives, see the program descriptions given later.

The approval/disapproval of completion of courses is announced on the bulletin board in August.

(2) Certificate of Completion

Certificates will be issued to students who satisfy all the requirements for completion of the program in the prescribed manner.

4. Subject Registration

(1) Placement: Evaluation of degree of proficiency in Japanese

To register for the subjects offered by the CJLC, students need to be evaluated for their degree of proficiency in Japanese. The evaluation is done through a placement questionnaire and test. The schedule and location of the placement test will be posted on the bulletin board near the CJLC Office.

Placement questionnaire

The questionnaire asks about your major at university/college, experience of learning foreign languages (including Japanese), etc. All students are required to answer the questionnaire and submit it to the CJLC Office.

Placement test (grammar, kanji, composition and interview)

Students who have previously studied Japanese should take a placement test for every semester.

(2) Explanatory meeting for registration (Orientation Sessions by Program)

At the beginning of each semester, meetings are held to give explanations on subject registration. All the students are required to attend the meetings, where textbooks and other materials for designated classes of required subjects may be handed out. The schedule and location of Orientation Sessions by program will be announced on the bulletin board near the CJLC Office.

(3) Registration

Subjects should be registered for every semester. For registration, use the Subject Registration Form attached at the end of this volume.

If you fail to register for a subject, you will not be graded for the subject or considered to have completed the subject, even if you attend the class. Any corrections in the subject registration forms should be made within the registration period. Take care in preparing and submitting your registration form.

The last day of the registration period is usually about two weeks after the beginning of classes. After the deadline, registrations will not be accepted. Be sure to finish subject registration at the CJLC Office within the registration period. (Registration by mail fax or e-mail will not be accepted.)

Matters to note regarding subject registration

You cannot register for a course which is not a designated subject.

For some subjects, students are allowed to register for designated courses only. At the Orientation Sessions by Course mentioned in section (3) above, information will be given about important matters in registration. Be sure to pay attention to this information and follow the instructions in registering for subjects.

After the deadline of the subject registrations, receive your Subject Registration Confirmation at the CJLC Office during the Subject registration confirmation period, and double-check that all requirements have been completed. You must return your signed Subject Registration Confirmation to the CJLC Office, whether or not there are any corrections.

5. Operation of the CJLC Office

(1) Office hours

The location and office hours of the CJLC Office are as follows :

Location	1st floor, Center for Japanese Language and Culture Building	
Office hours	a.m.	10:00 - 11:15
	p.m.	0:15 - 4:30

N.B. Unscheduled closures or changes in the office hours will be announced on the bulletin board.

(2) Communication of curriculum-related information

All curriculum-related information, such as on classes and examinations, will be communicated through the bulletin board. Be sure to check the bulletin board near the office of the CJLC Office before attending a class.

(3) Telephone Inquiries

All information on class cancellations, schedules of school events, classes and examinations is communicated through the bulletin board. Inquiries by telephone will not receive a reply, and neither will inquiries about an instructor's address or telephone number.

(4) Certificates

For student-related certificates, apply to the CJLC Office, using a Request for Certificate form. A certificate will be issued seven days from the date of application, as a rule. Around the end of the semester (March), when many students make applications, it may take 10 days or so.

Student-related certificates issued at the CJLC Office include:

- Transcript
- Certificate of Registration
- Certificate of Japanese Language Proficiency

Certificate of Japanese Language Proficiency

Students who meet the following requirements will receive a certificate of Japanese language proficiency in each of the three categories of Conversation, Reading, and Grammar/Composition. Overall assessment will be judged upon the above three elements.

<Conversation>

Conversation: Level 4

Capable of presentation and discussion on professional matters.

Requirements: Eligible students must achieve a pass in either Japanese 4E (Listening Comprehension) or Japanese 4F (Conversation) elective course with a mark of 70 or over.

Conversation: Level 3

Capable of discussion on general matters and have an understanding of given lectures.

Requirements: Eligible students must have completed the Modern Japanese 3A (Sentence Patterns) required course, and should also achieve a pass in either Japanese 3E (Listening Comprehension) or Japanese 3F (Conversation) elective course with a mark of 70 or over.

Conversation: Level 2

Capable of daily conversation without any serious difficulty and capable of answering simple questions about their own research.

Requirements: Eligible students must have completed Modern Japanese 2A (Sentence Patterns) required course, and should also achieve a pass in either Japanese 2E (Listening Comprehension) or Japanese 2F (Conversation) elective course with a mark of 70 or over.

Conversation: Level 1

Capable of very simple daily conversation and short description of their research.

Requirements: Eligible students must have completed Modern Japanese 1A (Sentence Patterns) and Modern Japanese 1E (Listening Comprehension) required courses, and should also achieve a pass in either Japanese 1E (Listening Comprehension) or Japanese 1F (Conversation) elective course with a mark of 70 or over.

<Reading>

Reading: Level 4

Capable of reading sophisticated academic theses, having learned approximately 2,000 essential Chinese characters and some 8,000 essential words.

Requirements: Eligible students must get a mark of 70 or over in both Questions A and B for "Grammar" and 60 or over in both Questions B and C for "Kanji" on the placement test. Or, as an alternative, students must achieve a pass in at least one of the elective courses of Japanese 4A (Advanced Japanese Grammar), Japanese 4B (Kanji), and Japanese 4C (Academic/Advanced Reading) with a mark of 70 or over.

Reading: Level 3

Capable of understanding relatively professional literature containing technical terms, having learned approximately 1,000 essential Chinese characters and some 5,000 essential words.

Requirements: Eligible students must have completed Modern Japanese 3A (Sentence Patterns) required course, and should also achieve a pass in at least one of the elective courses of Japanese 3A (Intermediate Japanese Grammar), Japanese 3B (Kanji) and Japanese 3C (Intermediate Reading) with a mark of 70 or over.

Reading: Level 2

Capable of understanding general documents containing no technical terms, having learned approximately 500 essential Chinese characters and some 3,000 essential words.

Requirements: Eligible students must have completed Modern Japanese 2A (Sentence Patterns) and Modern Japanese 2B (Reading Comprehension and Kanji) required courses, and should also achieve a pass in at least one of the elective courses of Japanese 2A (Upper-elementary Japanese Grammar), Japanese 2B (Kanji), and Japanese 2C (Reading and Vocabulary Development) with a mark of 70 or over.

Reading: Level 1

Capable of understanding very simple sentences, having learned approximately 300 essential Chinese characters and some 1,800 essential words.

Requirements: Eligible students must have completed Modern Japanese 1A (Sentence Patterns) and Modern Japanese 1B (Reading Comprehension and Kanji) required courses, and should also achieve a pass in at least one of the elective courses of Japanese 1A (Elementary Japanese Grammar), Japanese 1B (Kanji), and Japanese 1C (Reading and Vocabulary Development) with a mark of 70 or over.

<Grammar/Composition>

Grammar/Composition: Level 4

Capable of writing a research paper in sophisticated Japanese.

Requirements: Eligible students must get a mark of 70 or over in both Questions A and B for “Grammar” and 60 or over in both Questions B and C for “Kanji” on a placement test. Or, as an alternative, students must achieve a pass in either Japanese 4D (Composition) or Japanese 4A (Advanced Japanese Grammar) elective course, preferably the former, with a mark of 70 or over.

Grammar/Composition: Level 3

Capable of writing reports in mostly correct Japanese, using basic sentence patterns (about 250) without any difficulty.

Requirements: Eligible students must have completed Modern Japanese 3A (Sentence Patterns) required course with a mark of 70 or over, and should also achieve a pass in either Japanese 3D (Composition) or Japanese 3A (Intermediate Japanese Grammar) elective course, preferably the former, with a mark of 70 or over.

Grammar/Composition: Level 2

Capable of writing short reports using basic sentence patterns (about 200).

Requirements: Eligible students must have completed both Modern Japanese 2A (Sentence Patterns) and Modern Japanese 2B (Reading Comprehension and Kanji) required courses with a mark of 70 or over, and should also achieve a pass in either Japanese 2D (Composition) or Japanese 2A (Upper-elementary Japanese Grammar) elective course, preferably the former, with a mark of 70 or over.

Grammar/Composition: Level 1

Capable of writing short sentences using basic sentence patterns at elementary level (about 150).

Requirements: Eligible students must have completed both Modern Japanese 1A (Sentence Patterns) and Modern Japanese 1B (Reading Comprehension and Kanji) required courses with a mark of 70 or over, and should also achieve a pass in either Japanese 1D (Composition) or Japanese 1A (Elementary Japanese Grammar) elective course, preferably the former, with a mark of 70 or over.

Sample



Guidelines for Cancellation of Classes in Case of Suspension of Major Public Transportation Service and Issue of Storm Warning (Excerpt)

Established by CJLC on September 9, 2010

1. When public transportation service is suspended:

If any of the following services is suspended due to a strike or disaster, classes will be cancelled all day: Hankyu Railway (between Umeda and Kita-senri), Osaka Municipal Subway & Kita-Osaka Kyuko Railway (between Umeda and Senri-chuo) and Hankyu Bus (between Senri-chuo and Matani-jutaku / Handai-Gaikokugogakubu-mae). If transportation operations are resumed during the day, however, classes will be held in accordance with the table below:

Transportation operations is resumed at:	Classes to be held
6 a.m. or earlier	All classes for the day
9 a.m. or earlier	Classes from the 3rd to 5th periods

2. When a storm warning is issued:

If a storm warning is issued for any of the following cities: Toyonaka, Suita and Minoh in Osaka Prefecture, or for a district including any of them, classes will be cancelled for the whole day. If the warning is cancelled during the day, however, classes will be held in accordance with the table below:

Warning is cancelled at:	Classes to be held
6 a.m. or earlier	All classes for the day
9 a.m. or earlier	Classes from the 3rd to 5th periods

N.B. Obtain information on the resumption of transportation operation or the cancellation of warning from television or radio news.

Supplementary note: If a storm warning is issued during class, return home immediately after the class concerned.

Note: These guidelines shall be enforced on October 1 2010.

メイプル・プログラム案内

Maple Program Guide

Maple Program Guide

The Maple Program (Osaka University Intensive Japanese Language and Culture Program for Exchange Students) is one of the short-term student exchange programs at Osaka University, which is promoted by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT), and the Japan Student Service Organization (JASSO). This Program is especially designed by the Center for Japanese Language and Culture (CJLC) to help students improve their language skills, enhance their knowledge of Japanese culture and society, towards their respective academic goals; moreover to develop proficient individuals with in-depth understanding of Japan from various perspectives, comparing and contrasting with their own language and background.

1. Curriculum

The Maple Program is a one-year program. There are two semesters in a year, they are the: Fall semester (September to March) and Spring semester (April to August).

To complete the program, students must earn **30 or more credits** in a year.

There are 4 categories: Special Seminar on Japanese Language and Culture, Research Subjects in Japanese Studies, Independent Study and Japanese Language Subjects.

The Special Seminar on Japanese Language and Culture (mandatory) is designed to provide students with an opportunity to study Japanese language and culture in a comprehensive manner. To cultivate students' ability to analyze Japanese language, culture and society from diverse viewpoints, the Special Seminar adopts various study methods: classroom activities, including discussions on various topics related to Japanese culture (both traditional and contemporary) and presentations using videos and other media; fieldworks; study tours to nearby facilities related to Japanese food, clothing and housing culture (hands-on learning concerning Japanese society and culture); and cross-cultural understanding programs with the assistance of Japanese tutors (comprising undergraduate and graduate students). In these programs, students can study aspects of Japanese society and culture, while comparing and contrasting them with those of their home countries.

In **Research Subjects in Japanese Studies** (elective), some lectures are given in English; other lectures are provided in Japanese. Since Japanese undergraduate students also attend the lectures given in English, instructors of English classes take into consideration different cultural backgrounds of individual students. To help international students integrate their fragmentary knowledge about Japan, lectures are provided on Japanese language, history, society and political affairs from comparative viewpoints. Lectures provided in Japanese are designed to cultivate students' abilities to discuss in Japanese various aspects of Japanese language, history, society and political affairs, as well as their abilities to autonomously gather related information and documents.

Independent Study is designed for students who are engaged in specific research at their respective home universities/institutions. Under faculty members specializing in the field of respective students' interest, students can conduct in-depth research on their selected themes by gathering and analyzing primary sources in Japan. In one year, each student must write an essay on his or her respective theme.

Japanese Language Subjects comprise many subjects of different study levels so that students can choose appropriately in accordance with their Japanese language proficiency levels. Targeting students who have Japanese language proficiency equivalent to or higher than Level N4 in the Japanese Language Proficiency Test (JLPT), all subjects are designed to improve their language skills in a short time. Japanese Language Subjects are offered in two courses: intermediate and advanced. In the intermediate course, in each week students must take six mandatory Japanese language classes (90 minutes per class) to learn Japanese expressions. In addition, students can choose desired subjects from various electives, including intermediate grammar, *kanji* (Chinese characters), reading comprehension, composition and listening comprehension, in accordance with their respective skill levels.

Category		Course		Credits	To complete program
Required	Sem.	Special Seminar on Japanese Language and Culture	MDR	2 credits each	30 or more credits in a year
Electives	Lec./Sem.	Research Subjects in Japanese Studies	MR/R		
	Sem.	Independent Study	MIS		
Required/ Electives	Rec.	Japanese Language Subjects		1 credit each	

2. Advising

A faculty advisor is assigned by the CJLC to each student enrolled in the program, to give advice about subject registration and other academic activities.

3. Placement (Assessment of degree of proficiency in Japanese)

Students are divided into two levels: intermediate and advanced. All students must take the placement examination held at the beginning of each semester to determine their appropriate levels.

4. Courses

Intermediate Japanese Course and Advanced Japanese Course are offered in the Maple Program.

4.1 Intermediate Japanese Course [MM]

The subjects offered are as follows :

Category		Course		Credits	
Required	Sem.	Special Seminar on Japanese Language and Culture	MDR	2 credits each	
Electives	Lec./Sem.	Research Subjects in Japanese Studies	MR/R		
	Sem.	Independent Study	MIS		
Required ^{*A}	Rec.	Modern Japanese 3A: Sentence Patterns a	MSPa	4 credits	6 credits
		Modern Japanese 3A: Sentence Patterns b	MSPb	2 credits	
Electives ^{*B}	Rec.	Japanese 3A: Intermediate Japanese Grammar	SP	1 credit each	
		Japanese 3B: Kanji	K		
		Japanese 3C: Intermediate Reading	RDG		
		Japanese 3D: Composition	COMP		
		Japanese 3E: Listening Comprehension	LIS		
		Japanese 3F: Conversation	CONV		
		Japanese 3G: Computer-Assisted Instruction	CAI		

*A : Instead of the required subjects, MM students can take electives, if permitted by the faculty advisor, based on the placement examination results.

*B : MM Students can choose from electives offered for MA students. Consult with your faculty advisor before registration.

See the Course Descriptions for details.

4.2 Advanced Japanese Course [MA]

The subjects offered are as follows :

Category		Course		Credits
Required	Sem.	Special Seminar on Japanese Language and Culture	MDR	2 credits each
Electives	Lec./Sem.	Research Subjects in Japanese Studies	MR/R	
	Sem.	Independent Study	MIS	
Electives ^{*A}	Rec.	Japanese 4A: Advanced Japanese Grammar	SP	1 credit each
		Japanese 4B: Kanji	K	
		Japanese 4C: Academic/Advanced Reading	RDG	
		Japanese 4D: Composition	COMP	
		Japanese 4E: Listening Comprehension	LIS	
		Japanese 4F: Conversation	CONV	
		Japanese 4G: Computer-Assisted Instruction	CAI	

*A : MA Students can choose from electives offered for MM students. Consult with your faculty advisor before registration.

See the Course Descriptions for details.

じゅぎょうあんない
授業案内

Course Descriptions

Code		Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ
日本語日本文化専門演習 (MDR)										
MDR409.81	Tue. 3	MDR	MA1	Sem.	演習	日本語日本文化専門演習Ⅱ	日本語日本文化専門演習	NAKATA	中田一志	34
MDR409.83	Tue. 3	MDR	MA2	Sem.	演習	日本語日本文化専門演習Ⅱ	日本語日本文化専門演習	MIZUTA	水田明男	35
MDR409.85	Tue. 3	MDR	MA3	Sem.	演習	日本語日本文化専門演習Ⅱ	日本語日本文化専門演習	KISHIDA	岸田泰浩	36
MDR409.87	Tue. 3	MDR	MA4	Sem.	演習	日本語日本文化専門演習Ⅱ	日本語日本文化専門演習	MURATA	村田真実	37
MDR409.89	Tue. 3	MDR	MA5/MM1	Sem.	演習	日本語日本文化専門演習Ⅱ	日本語日本文化専門演習	SHIMAMOTO	嶋本隆光	38
MDR409.91	Tue. 3	MDR	MA6/MM1	Sem.	演習	日本語日本文化専門演習Ⅱ	日本語日本文化専門演習	IWAI.S	岩井茂樹	39
日本研究科目 (MR / R)										
CUL352.03	Mon. 5	MR	MM/MA	Lec.	講義	日本文化研究Ⅱ	日本文化研究	FUKUMITSU	福光敬子	40
CUL352.11	Fri. 1	MR	MM/MA	Lec.	講義	日本文化研究Ⅱ	日本文化研究	TAMAS	タマシ・カルメン	41
CUL356.01	Mon. 3	MR	MM/MA	Lec.	講義	日本宗教研究Ⅱ	日本宗教研究	TONGU	頓宮勝	42
LIN331.03	Tue. 1	MR	MM/MA	Lec.	講義	日本語学研究Ⅱ	日本語学研究	VAAGE	ヴォーゲ・ヨーラン	43
SOC362.01	Mon. 4	MR	MM/MA	Lec.	講義	日本政治思想研究Ⅱ	日本政治思想研究	CARMONA	カルモナダニエル・ウイリアム	44
SOC364.03	Tue. 2	MR	MM/MA	Lec.	講義	日本社会研究Ⅱ	日本社会研究	WATANABE	渡邊親文	45
SOC364.05	Thu. 4	MR	MM/MA	Lec.	講義	日本社会研究Ⅳ	日本社会研究	SAKURAI	桜井愛子	46
CUL350.01	Thu. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義Ⅱ	日本美術史入門	INOMO	井面舞	47
CUL351.01	Fri. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本文化研究Ⅳ	民俗学入門	TAMAS	タマシ・カルメン	48
CUL352.01	Mon. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義Ⅱ	日本文化入門	MOTOBAYASHI	本林靖久	49
CUL352.05	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究Ⅳ	地域文化研究	SHIMAMOTO	嶋本隆光	50
CUL352.07	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化演習Ⅵ	日本文化と茶道	HISAOKA	久岡明穂	51
CUL352.09	Wed. 3	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究Ⅵ	比較文化研究	IWAI.S	岩井茂樹	52
CUL353.01	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義Ⅷ	日本史入門	SANO	佐野方郁	53
CUL355.01	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義Ⅵ	現代社会入門	WATANABE	渡邊親文	54
CUL356.03	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究Ⅷ	宗教文化研究	KATO.H	加藤均	55
LIN330.01	Wed. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義Ⅱ	日本語学入門	NAKATA	中田一志	56
LIN331.01	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義Ⅳ	日本語学概論	SHOJI	荘司育子	57
LIN332.01	Thu. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義Ⅵ	国語学入門	YAMANAKA	山中延之	58
LIN333.01	Wed. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義Ⅷ	日本語教育学入門	KADOWAKI	門脇薫	59
LIT340.01	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義Ⅳ	日本文学入門	HISAOKA	久岡明穂	60
LIT344.01	Fri. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文学演習Ⅳ	日本の伝統芸能	SHIBATA	柴田芳成	61
SOC364.01	Mon. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本社会講義Ⅱ	社会学入門	NUKITA	貫田優子	62
自主研究科目 (MIS)										
JPN219.81	Tue. 4	MIS	M	Sem.	演習	自主研究		KATO.H	加藤均	63
JPN219.83	Tue. 4	MIS	M	Sem.	演習	自主研究		NAKATA	中田一志	64
JPN219.85	Tue. 4	MIS	M	Sem.	演習	自主研究		MIZUTA	水田明男	65
MM 必修科目 (MSP)										
JPN300.01	Mon. 1	MSPA	MM1	Rec.	実習	現代日本語 3A	中級文法 α	HARADA	原田佳代子	66
JPN300.01	Tue. 1							FURUKAWA	古川由理子	
JPN300.01	Wed. 2							YAMATO	大和祐子	
JPN300.01	Fri. 1							HARADA	小森万里	
JPN300.11	Wed. 1	MSPB	MM1	Rec.	実習	現代日本語 3A	中級文法 β	MURATA	村田真実	67
JPN300.11	Thu. 1							YAMAZAWA	山澤園子	

Code		Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ
MM 選択日本語実習科目										
JPN310.01	Mon. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	ISHIBASHI	石橋玲央	68
JPN310.03	Thu. 4	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	ATSUTA	熱田万美	69
JPN313.03	Wed. 3	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	KUNIKATA	國方栄二	70
JPN313.05	Wed. 5	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	HIROKAWA	廣川直幸	71
JPN313.07	Thu. 3	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	MITO	三登由利子	72
JPN314.01	Tue. 2	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	FURUKAWA	古川由理子	73
JPN314.03	Tue. 2	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	VAAGE	ヴォーゲ・ヨーラン	74
JPN314.05	Fri. 3	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	FUJIE	藤家智子	75
JPN315.01	Mon. 5	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	IDEGUCHI	出口雅也	76
JPN315.03	Thu. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	HATANO	波多野吉徳	77
JPN315.05	Fri. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	ITO,Y	伊藤翼斗	78
JPN316.01	Tue. 2	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	SOGAWA	十川理絵	79
JPN316.03	Thu. 3	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	MASHITA	真下恭子	80
JPN317.01	Wed. 2	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3F	中級会話	HIBI	日比伊奈穂	81
JPN317.03	Fri. 2	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3F	中級会話	ITO.TOMO	伊藤智博	82
MA 選択日本語実習科目										
JPN410.01	Mon. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	KUBO.K	久保圭	83
JPN410.03	Wed. 3	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	SHOJI	莊司育子	84
JPN410.05	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	古典文法	ADACHI	足立幸子	85
JPN410.07	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	YAMAZAWA	山澤園子	86
JPN410.09	Thu. 3	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	YOSHIKANE	吉兼奈津子	87
JPN410.11	Fri. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	漢文講読	MANDA	茨田通俊	88
JPN410.13	Fri. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	ATSUTA	熱田万美	89
JPN410.15	Mon. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	MITSUTA	光田香住	90
JPN413.01	Mon. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KUBOTA	久保田ゆかり	91
JPN413.07	Tue. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	LEE	李裕旋	92
JPN413.09	Tue. 2	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KITAGAWA	北川美香	93
JPN413.11	Wed. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KUNIKATA	國方栄二	94
JPN413.13	Wed. 4	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	NISHIMURA	西村多恵	95
JPN413.15	Thu. 4	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	NAKANISHI	中西泰洋	96
JPN413.17	Fri. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	ITO.TOMO	伊藤智博	97
JPN414.01	Mon. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	KUBOTA	久保田ゆかり	98
JPN414.03	Tue. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	INUI	乾由紀子	99
JPN414.05	Wed. 4	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	HIROKAWA	廣川直幸	100
JPN414.07	Wed. 5	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	SHIMAMOTO	嶋本隆光	101
JPN414.09	Thu. 1	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	FUJIWARA	藤原敬介	102
JPN414.11	Thu. 3	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	NAKANISHI	中西泰洋	103
JPN414.13	Fri. 1	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	TANAKA	田中真衣	104
JPN414.15	Mon. 5	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	SEKIMOTO	関本真乃	105
JPN414.17	Fri. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	MIZUNO	水野亜紀子	106
JPN415.01	Mon. 1	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	KUBO.K	久保圭	107

Code		Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ
JPN415.03	Mon. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	SAKATA	坂田達紀	108
JPN415.05	Tue. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	LEE	李裕旋	109
JPN415.07	Wed. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	KOMINAMI	小南淳子	110
JPN415.11	Thu. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	YAMAMOTO.K	山本一也	111
JPN415.13	Fri. 4	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	HONGYO	本行沙織	112
JPN416.01	Mon. 4	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	IDEGUCHI	出口雅也	113
JPN416.03	Wed. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	TAKATSUKI	高月喜美	114
JPN416.05	Wed. 3	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	NISHIMURA	西村多恵	115
JPN416.09	Thu. 5	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	OOSAKI	大崎紀子	116
JPN416.11	Fri. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	TANAKA	田中真衣	117
JPN416.13	Fri. 3	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	ATSUTA	熱田万美	118
JPN417.01	Mon. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	119
JPN417.03	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	120
JPN417.05	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	FUKUI	福居誠二	121
JPN417.07	Thu. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	HATANO	波多野吉徳	122
JPN417.09	Thu. 4	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OOSAKI	大崎紀子	123
JPN417.11	Thu. 5	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	ATSUTA	熱田万美	124
JPN417.13	Fri. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	ITO.Y	伊藤翼斗	125

授業題目	Title	Introductory Seminar course for Independent Study: Directed Study on Japanese Cultural Background		
担当講師名	Instructor (s)	基礎演習、研修指導 中田 一志 NAKATA		
Course No. MDR409.81	Tue.3	演習 Sem.	MA1 MDR	日本語日本文化専門演習Ⅱ Directed Research in Japanese Language and Culture II 日本語日本文化専門演習Ⅲ Directed Research in Japanese Language and Culture
目標 Objective	日本の言語、文化や社会を知り様々な視点から分析する。	To understand Japanese language, culture and society and analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
授業内容 Description	さまざまな教室活動、調査活動、実地見学、日本人学生（チューター）との学習を通じて、日本の言語・文化・社会を自国の文化・社会と比較対照させながら、さまざまな視点から分析する能力を養う。	Through various class activities, fieldwork and study tours as well as collaboration with Japanese students (tutors), students can compare Japanese language/culture/society with that of their home countries, and develop the ability to analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
詳細は担当教員より通知 To be announced.		詳細は担当教員より通知 To be announced.		授業参加 (60%)、レポート (40%) Class participation (60%), essays (40%)

授業題目	Title	Introductory Seminar course for Independent Study: Directed Study on Japanese Cultural Background		
担当講師名	Instructor (s)	水田 明男	MIZUTA	基礎演習、研修指導
Course No.	Tue.3	演習	MA2	日本語日本文化専門演習 II
MDR409.83	Sem.		MDR	日本語日本文化専門演習：Directed Research in Japanese Language and Culture
目標	日本の言語、文化や社会を知り様々な視点から分析する。	To understand Japanese language, culture and society and analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
Objective	さまざまな教室活動、調査活動、実地見学、日本人学生（チューター）との学習を通じて、日本の言語・文化・社会を自国の文化・社会と比較対照させながら、さまざまな視点から分析する能力を養う。	Through various class activities, fieldwork and study tours as well as collaboration with Japanese students (tutors), students can compare Japanese language/culture/society with that of their home countries, and develop the ability to analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
授業内容				
Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
詳細は担当教員より通知 To be announced.		詳細は担当教員より通知 To be announced.		授業参加 (60%)、レポート (40%) Class participation (60%), essays (40%)

授業題目	Title	Introductory Seminar course for Independent Study: Directed Study on Japanese Cultural Background		
基礎演習、研修指導				
担当講師名	Instructor (s)	岸田 泰浩 KISHIDA		
Course No.	Tue.3	演習	MA3	日本語日本文化専門演習 II Directed Research in Japanese Language and Culture II
MDR409.85	Sem.		MDR	日本語日本文化専門演習：Directed Research in Japanese Language and Culture
目標	日本の言語、文化や社会を知り様々な視点から分析する。	To understand Japanese language, culture and society and analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
Objective	さまざまな教室活動、調査活動、実地見学、日本人学生（チューター）との学習を通じて、日本の言語・文化・社会を自国の文化・社会と比較対照させながら、さまざまな視点から分析する能力を養う。	Through various class activities, fieldwork and study tours as well as collaboration with Japanese students (tutors), students can compare Japanese language/culture/society with that of their home countries, and develop the ability to analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
授業内容				
Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
詳細は担当教員より通知 To be announced.		詳細は担当教員より通知 To be announced.		授業参加 (60%)、レポート (40%) Class participation (60%), essays (40%)

授業題目	Title	Introductory Seminar course for Independent Study: Directed Study on Japanese Cultural Background		
基礎演習、研修指導				
担当講師名	Instructor (s)	村田 真実	MURATA	
Course No.	Tue.3	演習	MA4	日本語日本文化専門演習Ⅱ Directed Research in Japanese Language and Culture
MDR409.87	Sem.		MDR	日本語日本文化専門演習：Directed Research in Japanese Language and Culture
目標	日本の言語、文化や社会を知り様々な視点から分析する。	To understand Japanese language, culture and society and analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
Objective	さまざまな教室活動、調査活動、実地見学、日本人学生（チューター）との学習を通じて、日本の言語・文化・社会を自国の文化・社会と比較対照させながら、さまざまな視点から分析する能力を養う。	Through various class activities, fieldwork and study tours as well as collaboration with Japanese students (tutors), students can compare Japanese language/culture/society with that of their home countries, and develop the ability to analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
授業内容				
Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
詳細は担当教員より通知 To be announced.		詳細は担当教員より通知 To be announced.		授業参加 (60%)、レポート (40%) Class participation (60%), essays (40%)

授業題目	Title			Introductory Seminar course for Independent Study: Directed Study on Japanese Cultural Background	
担当講師名	Instructor (s)		SHIMAMOTO		
Course No.	Tue.3	演習	MA5/MM1	日本語日本文化専門演習 II Directed Research in Japanese Language and Culture II	
MDR409.89	Sem.		MDR	日本語日本文化専門演習 : Directed Research in Japanese Language and Culture	
目標	日本の言語、文化や社会を知り様々な視点から分析する。		To understand Japanese language, culture and society and analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
Objective	さまざまな教室活動、調査活動、実地見学、日本人学生 (チューター) との学習を通じて、日本の言語・文化・社会を自国の文化・社会と比較対照させながら、さまざまな視点から分析する能力を養う。		Through various class activities, fieldwork and study tours as well as collaboration with Japanese students (tutors), students can compare Japanese language/culture/society with that of their home countries, and develop the ability to analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
授業内容					
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
詳細は担当教員より通知 To be announced.		詳細は担当教員より通知 To be announced.		授業参加 (60%)、レポート (40%) Class participation (60%), essays (40%)	

授業題目	Title	Introductory Seminar course for Independent Study: Directed Study on Japanese Cultural Background		
担当講師名	Instructor (s)	岩井 茂樹	IWA.I.S	
Course No. MDR409.91	Tue.3	演習 Sem.	MA6/MM1 MDR	日本語日本文化専門演習Ⅱ Directed Research in Japanese Language and Culture II 日本語日本文化専門演習Ⅲ Directed Research in Japanese Language and Culture
目標 Objective	日本の言語、文化や社会を知り様々な視点から分析する。	To understand Japanese language, culture and society and analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
授業内容 Description	さまざまな教室活動、調査活動、実地見学、日本人学生（チューター）との学習を通じて、日本の言語・文化・社会を自国の文化・社会と比較対照させながら、さまざまな視点から分析する能力を養う。	Through various class activities, fieldwork and study tours as well as collaboration with Japanese students (tutors), students can compare Japanese language/culture/society with that of their home countries, and develop the ability to analyze verbal/social/cultural aspects from various perspectives.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
詳細は担当教員より通知 To be announced.		詳細は担当教員より通知 To be announced.		授業参加 (60%)、レポート (40%) Class participation (60%), essays (40%)

<p>授業題目</p>	<p>書道 SHODO-Japanese Calligraphy</p>	
<p>担当講師名</p>	<p>福光 敬子</p>	
<p>Course No. CUL352.03</p>	<p>Mon.5</p>	<p>講義 Lec.</p>
<p>目標 Objective</p>	<p>この授業の目標は、日本における書道を実習し、また書道の古典作品、現代作品を鑑賞することによって、日本の文化に多面的に接し、理解を深めることにある。</p>	<p>日本文化研究Ⅱ Research on Japanese Culture II 日本文化研究：Topics in Japanese Culture</p>
<p>授業内容 Description</p>	<p>(1) 第1～3週…漢字の書体(篆書、隸書、楷書、行書、草書)の変遷をたどる。また、日本でのひらがな、カタカナの誕生を理解する。ひらがな、カタカナの美しく正しい形を理解する。 (2) 第4～5週…書道の用具の説明。小筆で仮名を実習。変体仮名の起源の解説を聞き、読み方を練習する。またそれらの使用例を臨書する。 (3) 第6～9週…漢字が持つ意味の深さ、それを筆で表現する意味、書体の変遷だけだけでなく、書風の変遷を知り、実作しながら、書表現を考える。 (4) 第10～14週…書の古典作品を紹介し、実作における内容を充実させる。 (5) 第15週…最終作品を展示し、各自が書道と作品について発表を行う。 中国と日本の書道の歴史、漢字の起源、書体の変遷、仮名の成立過程、書道教育、について概説を行いつつ、日本の伝統文化にどのようなかかわってきたかを考える。すべての書体と仮名、変体仮名の読み方、覚え方、書き方を学習することにより、書道の古典作品の鑑賞につなげる。 受講学生は20名を限度とする。</p>	<p>Japanese calligraphy is not only deeply concerned with primary school, high school education, and our daily lives, but it is also a figurative art in itself that uses both Kanji and Kana. The aim of this class is to help students understand Japanese calligraphy and take great interest in it.</p> <p>(1) Week 1~3...understanding the birth of Hiragana and Katakana, following the transition of five styles of Kanji and practice of them in beautiful and proper figure with pen or pencil (2) Week 4~5...explanation of Shodo tools, practice of Kana with a small brush, practice how to read and write Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. (3) Week 6~9...practice Kanji or Kana on Hanshi paper with a brush, and make a work on special paper (4) Week 10~14...practice and make a scroll work (5) Week 15...presentation with own work Lecture about the history of Shodo in China and Japan, the origin of Kanji, the transition of the five styles of Kanji and Kana, and the education, practicing them in beautiful and proper figure. Learning how to read, remember and write cursive style or Hentaigana Appreciation of Shodo written by the students, also classic works Attendance, maximum 20</p>
<p>テキスト</p>	<p>Textbook (s)</p> <p>CJLC 教材叢書「留学生のための書道〈入門編〉」を配布。 書道用具セット(硯、下敷き、文鎮、ケース、バッグ)は4週目に貸し出しし、最終日に返却する。 消耗品(大筆、かな筆、すみ、半紙)は4週目に購入する。(およそ2050円)その後進路に応じて半紙、小画仙紙、色紙、仮巻などを購入する。(およそ1000円) You can get "Japanese calligraphy for foreign students -basic guide-" written by Fukumitsu Keiko published by CJLC. You can borrow Shodo tool set, ink stone, mat, paper weight, and return at the final class. You should buy the consumption articles, big brush, small brush for Kana, Sumi ink stick, Hanshi paper (about ¥2050) You will buy more Hanshi paper, special paper, scroll accordingly (about ¥1000)</p>	<p>参考文献 Bibliography</p> <p>「書法の美」「日本書道史」「中国書道史」「新書道字典」(いづれも二玄社)、 「書道Ⅰ」「書道Ⅱ」「書道Ⅲ」(東京書籍)、ほか古典法帖 多数 Bibliography: "Shoho no Bi" "Nihon Shodoshi" "Chugoku Shodoshi" "Shin Shodo Jiten" (Nigensha) "Shodo I II III" (Tokyoshoseki) Various kinds of books of classical masterpieces</p>
<p>評価方法</p>	<p>Manner of Assessment</p> <p>授業参加 50% 提出課題 50% Be based on class participation 50% Assignments + final work 50%</p>	

授業題目	Introduction to Japanese Mythology		
担当講師名	タマシ・カルメン	TAMAS	
Course No. CUL352.11	講義 Lec.	MM/ MA MR	日本文化研究X II Research on Japanese Culture X II 日本文化研究：Topics in Japanese Culture
目標 Objective	この授業は日本神話を紹介し、比較的なアプローチを使って分析することを目指す。	The aim of this course is to introduce and discuss Japanese myths from a comparative perspective.	
授業内容 Description	この授業では、日本神話の重要なテーマ、つまり他界への旅、シヤーマニズム、イニシエーションの技術や英雄の誕生などへの旅、兄弟結婚、神の業、最初の英雄、太陽崇拜とシヤーマニズムを集中する。比較分析をしながら、日本神話における普遍的なモチーフと思想のパターンを明らかにする。	This course will discuss relevant themes from Japanese mythology, such as the voyage to the underworld, shamanism, initiation practices, or the birth of the hero. Japanese myths will be analyzed from a comparative perspective in an attempt to identify the universal motifs and patterns of thought	
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
授業の時にハンドアウトを配布する。 Materials will be provided by the instructor.		1. 『古事記』校注・訳者一山口佳紀・神野志隆光 小学館 2003 2. 『日本書紀』①校注・訳者一小島憲之・直木孝次郎・西宮一民・蔵中進・毛利正守 小学館 2006 1. The Kojiki-Records of Ancient Matters, translated by B.H. Chamberlain, Charles E. Tuttle Company, Tokyo 1981 2. Nihongi-Chronicles of Japan from the Earliest Times to A.D. 697, translated by W.G. Aston, Charles E. Tuttle Company, Tokyo 1998	授業参加 (50%) 課題 (50%) Participation 50%, assignment 50%

授業題目	日本人の宗教観 (2) Japanese View on Religion, Part 2		
担当講師名	頓宮 勝	TONGU	
Course No. CUL356.01	Mon.3 講義 Lec.	MM/ MA MR	日本宗教学研究Ⅱ Topics in Japanese Religion II 日本宗教学研究：Topics in Japanese Religion
目 標 Objective	<p>日本人にとって宗教とは何かを明確にするために、</p> <p>(1) 縄文時代に育まれたと思われ世界観と宗教心に基づき</p> <p>(2) その後の歴史的展開と外来文化要素との関わりに触れ、</p> <p>(3) 日本人の宗教心の本質を明らかにした上で</p> <p>(4) 日本の近代化以前および現代の宗教観について考える。</p>		
授業内容 Description	<p>日本人の宗教について考える場合、現代日本に見られる個別的な様相を概観するだけでは不十分で、その背景にある歴史的展開、特に近代化以前のそれを理解することが重要である。この授業では、秋学期とは異なる観点から日本人の宗教心の歴史的展開について触れ、以下のような形で日本人の宗教観について考察する。</p> <p>(1) 縄文時代 (1 万年前) から鎌倉時代 (13 世紀) までの歴史的背景</p> <p>(2) 神「道」と仏「教」の関わりと日本人の宗教観</p> <p>(3) インド仏教のアジアにおける展開と日本</p> <p>(4) 近代化と日本人の宗教観</p> <p>内容は新規・継続にかかわらず受講可能なものにする。</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
1. 授業用に作成した資料 2. 日本タテヨコ、学研 (1997) 1. Self-made Handouts 2. Japan As It Is, Gakken (1997)		1. 立川武蔵 日本の仏教 講談社現代新書 (1988) 2. ひろさちや、仏教と神道、新潮選書 (1999) 1. Japanese Buddhism, Tachikawa Musashi, Kodansha, 1988 2. Buddhism and Shintoism, Hiro Sachiya, Shincho, 1999	<p>評価方法</p> <p>授業参加 (30%) 平常点:授業内質疑応答 (30%)、 学期末レポート (40%) Grade will be based on class participation (30%), class activities (30%) and final essay (40%).</p>
			<p>Manner of Assessment</p>

授業題目	Title			応用言語学：フィールドワークと分析		Practical Linguistics: Fieldwork and Analysis		
担当講師名	Instructor (s)			ヴォーゲ・ヨラーン		VAAGE		
Course No.	Tue.1			講義	MM/ MA	日本語学研究X	Research on Japanese Linguistics X	
LIN331.03	Lec.			MR		日本語学研究：Topics in Japanese Linguistics		
目標	Objective			この授業では、男女差、年齢差、地域差、など社会言語学の基本について学ぶ。そして、言語学のフィールドワークのやり方を学び、得た言語のデータを分析したりプレゼンテーション行ったりするためのスキルを身に付ける。				
授業内容	Description			この授業の前半では、社会言語学・フィールドワーク・データの収集方法について講義をする。日本人母語話者が話す生の関西弁の録音・録画、そしてテレビ、本、雑誌、インターネットなどからのデータを使う。				
				授業の後半は実用的なフィールドワークを行う。教室の外に出て、インフォーマントを使用したり、マンガ、雑誌など好きな材料を持ち込んだりしもよい。個人でも、ペアを組んで作業をしてもよい。最終的にデータの分析とプレゼンテーション術を学ぶ。				
				The first couple of classes will be lectures on sociolinguistics, and how to collect language data. We will use actual recordings of Japanese speaking in the Kansai-dialect, but also use data from television, books, magazines and the internet.				
				The mid-part of this course will be of a more practical nature. We will collect real Japanese language data ourselves, either by going outside of the class room and talk to people, or bring materials to class. You are free to pick the material you want to investigate, and you can work individually or in pairs. In the last part of this course, we will learn how to analyze our data and how to make a small presentation.				
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment
資料配布	Necessary materials will be distributed in class			金水敏 2003 『ヴァーチャル日本語 役割語の謎』 岩波書店 日比谷潤子 2012 『はじめて学ぶ社会言語学—ことばのバリエーションを考える 14 章』 ミネルヴァ書房 メイナード 泉子 K. 2001 『恋するふたりの「感情ことば」— ドラマ表現の分析と日本語論』 くろしお出版 宮田 Susanne 編集 (2004) 『今日から使える 発話データベース CHILDES 入門』 ひつじ書房		フィールドワークと分析 100% Fieldwork and Analysis 100%		

授業題目	日本政治思想入門Ⅱ Introduction to Japanese Politics II		
担当講師名	カルモナ・ダニエル・ウイリアム	CARMONA	
Course No. SOC362.01	講義 Lec.	MM/ MA MR	日本政治思想研究Ⅱ Topics in Japanese Political Thought II 日本政治思想研究：Topics in Japanese Political Thought
目標 Objective	この授業の目的は日本政治についての理解を深めることである。 この授業は、日本語能力は入門程度であるが、日本政治について学ぼうとする学習者向けの授業である。英語と日本語で書かれた新聞記事の解読と歴史的背景の検討を通じて、この授業は日本政治の時事問題についてより良く理解ができることを目指す。授業で扱うテーマは、政党の間にある内部抗争、国際関係、環境問題、ヘルスケア制度改革、少子高齢化社会などの現在日本が抱える時事問題である。英語での議論を通じて、学習者は様々な時事問題について遠慮なく意見を述べることができる。		
授業内容 Description	The purpose of this class is to better understand Japanese politics. This course is designed for students who have an introductory level of Japanese, but who wish to study Japanese politics. Through reading newspaper articles both in English and in Japanese, and through examining historical backgrounds, this course will help the student to better understand the current topics of the day: internal conflicts between political parties in Japan, international relations, environmental issues, health care reform, a fast aging society with a falling birthrate, and more. Through discussions in English, the student can feel free to express his opinion on various current events.		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
新聞の記事に基づくプリントやコピーを配布する。 Handouts and copies of newspaper articles will be provided.	読売新聞・朝日新聞・毎日新聞 The Japan Times その他 Yomiuri Shimbun・Asahi Shimbun・Mainichi Shimbun・The Japan Times others	授業参加 (30%) 学期末試験 (70%) Class participation 30% and final examination 70%	

授業題目	Title			現代日本社会の分析		Analysis of Contemporary Japanese Society	
担当講師名	Instructor (s)	渡邊 親文		WATANABE			
Course No. SOC364.03	Tue.2	講義 Lec.	MM/ MA MR	日本社会研究Ⅱ	Topics in Japanese Society II		
目標 Objective	このコースの目的は、時事問題等の考察を通して、日本の文化・思想・歴史などに対する理解を深めることである。		日本社会研究：Topics in Japanese Society				
授業内容 Description	授業で扱う項目は以下の通りである： 政治 経済 文化 教育 宗教 国際関係など		<p>The objective of this course is to deepen the students' understanding of Japanese culture, thought, history, etc., through considerations of the current topics on Japan.</p> <p>Topics covered in this course are as follows:</p> <p>Politics Economics Culture Education Religion International Relations, etc.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography		評価方法	
朝日新聞論説委員会、『天声人語』、講談社インターナショナル Asahi Shimbun Editorial Board, Vox Populi, Vox Dei, Kodansha International		『ジャパントイムズ社説集』、ジャパントイムズ The Japan Times, EDITORIALS, the Japan Times				<p>授業参加 (40%), 発表 (40%), レポート (20%) の総合評価 Grade will be based on class participation (40%), oral presentation (40%), and term paper (20%).</p>	

授業題目	東日本大震災と日本社会へのインパクト			The Great East Japan Earthquake and Tsunami and its Impact t	
担当講師名	桜井 愛子 SAKURAI				
Course No. SOC364.05	Thu.4	講義 Lec.	MM/ MA MR	日本社会研究Ⅳ 日本社会研究：Topics in Japanese Society	Topics in Japanese Society IV Topics in Japanese Society
目 標 Objective	<p>東日本大震災とその復興プロセスへの理解を深める。被災社会に向けて防災全般に対する知識を身に付ける。東日本大震災の日本社会経済等へのインパクトを分析し、現代日本社会の直面する諸課題について理解を深めるとともに、世界の中の日本の位置づけを把握する。</p> <p>東日本大震災で何が起こったのか？ 地震と津波の発生メカニズム 福島第一原子力発電所事故 震災に対する政府の対応と批判 リスク認識と避難行動 防災教育 日本経済、財政へのインパクト 日本のエネルギー政策 復興政策と復興計画、等</p>				
授業内容 Description	<p>The aim of this course is to deepen the students' understanding of the Great East Japan Earthquake and Tsunami and its recover process. The course also intends that students acquire knowledge of disaster risk reduction through the analysis of the mechanism of the earthquake and tsunami. In addition, through the analysis of impacts of the Great East Japan Earthquake on the Japanese society and economy, students identify issues and challenges that the current Japan faces and where Japan is located in a global context.</p> <p>Mechanism of earthquake and tsunami Fukushima nuclear power plant accident The Japanese government's response and critics Risk perception and evacuation behavior Disaster prevention education Impact to the Japanese economy and finance Japanese energy policy Recovery policy and recovery planning, etc.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
授業時にハンドアウトを配布する Handouts prepared for each class based on newspaper articles, government documents, and other available resources.		平成23年度『防災白書(英語版)』 The Government of Japan, "White Paper on Disaster Management 2011".		授業参加 (50%) レポート、クラス発表 (50%) Class participation (50%), and presentation and/or a report (50%)	

授業題目	Introduction to Japanese Art History		
担当講師名	井面 舞	INOMO	
Course No. CUL350.01	Thu.4	J/M R	日本文化講義X Lecture Course on Japanese Culture X 日本美術史入門：Introduction to Art History in Japan
目標 Objective	古代から現代までのさまざまな日本の美術作品を鑑賞すること、日本の芸術文化への理解を深め、また芸術作品の楽しみ方を学ぶ。		The purpose of this class is to understand the art culture of Japan from ancient times to present age, and to learn happiness to appreciate the works.
授業内容 Description	この授業では絵巻・掛軸・屏風など様々な形をした日本の芸術作品について、それぞれの形独特の鑑賞の仕方、楽しみ方を紹介する。またデジタル画像や映像などを使いながら、具体的な作品の魅力と楽しみ方について解説する。		In this class, the method of appreciation peculiar to each form is introduced about the work of art of Japan which did various forms, such as a picture scroll(Emaki), a hanging scroll (Kakejiku), and a folding screen (Byobu). And you can receive the explanation of the charm of Japanese art and the how to enjoy it while using a digital image and video.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト Handouts		榊原悟、『日本絵画のあそび』（岩波書店、1998） Sakakibara Satoru, "Nihonkaiga no Asobi", Iwanamishoten, 1998	授業参加（50%）、レポート（50%） Participation (50%), Final report (50%)
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Introduction to Japanese Ethnology		
担当講師名	タマシ・カルメン	TAMAS	
Course No. CUL351.01	講義 Lec.	J/M R	日本文化研究XIV Research on Japanese Culture X II 民俗学入門：Introduction to Folklore
目標 Objective	この授業では、日本の伝統的な信仰、日本の祭りそれぞれに関わる基本的な専門用語について知識を得る。	This course aims to introduce the students to Japanese traditional beliefs, Japanese festivals and the vocabulary and concepts specific to this field of study.	
授業内容 Description	この授業では、日本の研究者の論文を読み、日本の信仰、宗教や、代表的な祭りを理解する。春と夏の祭り、つまり葵祭、祇園や天神祭などと伝統的な信仰に関わる儀礼と儀式を中心とする。比較的にデイスカッションしながら独特な語彙都概念を分析し、フィールドワークイベントに参加することもある。	By reading a variety of texts written by Japanese scholars, the students will be introduced to the world of Japanese beliefs, religions and festivals. We shall focus on spring-summer festivals such as Aoi Matsuri, Gion Matsuri and Tenjin Matsuri, as well as rituals and practices pertaining to Japanese traditional beliefs. Students will also have the chance to participate in one or two fieldwork events.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
授業の時にハンドアウトを配布する。 Materials will be provided by the instructor.		『祭礼行事』全47巻 おうふう 『日本民族大辞典』吉川弘文館 Ichiro Hori-- Folk Religion in Japan, The University of Chicago Press 1968	評価方法
			Manner of Assessment
			授業参加 (50%) 課題 (50%) Participation 50%, assignments 50%

授業題目	日本人の年中行事と伝統文化			Annual festivals and Traditional culture
担当講師名	本林 靖久	MOTOBAYASHI		
Course No. CUL352.01	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義Ⅱ 日本文化入門：Introduction to Japanese Culture	Lecture Course on Japanese Culture II Introduction to Japanese Culture
目標 Objective	<p>授業では具体的な文献を読み、ディスカッションを行いながら、読解力を養い、現代の日本文化に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目的としている。</p> <p>日本人の伝統的な年中行事を1月から12月まで説明する。また、現代社会の中で受け継がれている伝統文化について個別的（桜・漬物・筆・盆栽・畳・懐石料理・茶会・切子・庭園・和菓子・紅葉など）に取り上げてみたい。</p>		<p>Advanced reading comprehension is developed by discussing concrete literature of the various social happenings. This class takes an expansive view of modern Japanese Culture, and aims at developing a flexible point of view.</p> <p>These lectures teach about Japanese traditional annual festivals . Then it wants to attempt to argue about the traditional culture which is inherited by the Japanese in the modern society.</p>	
授業内容 Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
講師作成のテキスト Manuscripts composed by the lecturer				Manner of Assessment
				試験 (80%)・平常点 (20%) examination (80%) and participation (20%)

授業題目	Title			大阪の勉強しようか	Why don't you study Osaka?
担当講師名	Instructor (s)			嶋本 隆光	SHIMAMOTO
Course No.	Tue.2			演習	Research on Japanese Culture IV
CUL352.05				Sem.	地域文化研究：Studies in Japanese Local Culture
目標	前セメスターの内容を踏まえた上で、より深く大阪を理解する。			As compared with the previous semester, in this semester we will dwell on "unknown" Osaka by 1) reading old documents, and 2) visiting "old " Osaka such as Tenjinbashiuji Street, Karahori Street, Tobita Shinchi(Kamagasaki), Flea Market, etc.	
Objective	広く浅く学んだ前回とは異なり、①古い大阪に関する文献を読みながら、②今も残る「古い」大阪を調査する（天神橋筋商店街、空堀商店街、飛田新地、フリーマーケット、など）。			We will think with our own "feet" as I always say, but in this semsester the participants need to use not only their own "feet" but also their owm mind, i.e. we will read a variety of documents concerning the issues.	
授業内容	Description				
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography
『留学生のための 大阪読本』 Osaka Reader for Foreign Students	授業中に配布する To be distributed in the class room			授業出席 … 50% リポート … 20% Class attendance … 50% Report … 20%	フィールド・ワーク … 30% Field Work … 30%
				評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Title		Tea and tea culture		
担当講師名	Instructor (s)	久岡 明穂	HISAOKA		
Course No. CUL352.07	Tue.2	演習 Sem.	J/M R	日本文化演習VI Seminar Course on Japanese Culture VI 日本文化と茶道：The way of tea and Japanese culture	
目標 Objective	茶の文化についての知識を身につける Students learn tea and tea culture.				
授業内容 Description	<p>(1) 茶と茶の文化 茶道の歴史、茶道と煎茶道、茶葉、茶菓子、茶席のしつらい</p> <p>(2) 点前の意義とお客の心得</p> <p>(3) 受講生のスピーチ：世界のお茶の文</p> <p>* 受講生の人数により、煎茶道点前の実演または体験を和室で行います。</p> <p>(1) Tea and tea cultures History of tea, powdered tea ceremony and green tea ceremony, tea leaves, Japanese sweets, setting up a tea ceremony.</p> <p>(2) Tea ceremony and guest-manners</p> <p>(3) Students speeches: Tea cultures in the world</p> <p>* If possible, students challenge the performance of green tea ceremony in Japanese room.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
プリントを配布。 実演・体験の授業日は、茶葉・菓子代自己負担。(1回300～500円) Materials prepared by the instructor. At a performance of green tea ceremony, you should pay the cost of tea leaf and Japanese sweets. (500JPY per a ceremony)		日本茶検定委員会監修『日本茶のすべてがわかる本』 全日本煎茶道連盟監修『煎茶道のすすめ』 小川後楽著『しつかりわかる、煎茶入門』 千宗室著『裏千家茶道のおしえ』		授業参加 80%・レポート (発表) 20% Class participation 80% Speech 20%	

授業題目	Title			Introduction to Studies for comparative Culture		
担当講師名	Instructor (s)	岩井 茂樹				
Course No. CUL352.09	Wed.3	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究VI Research on Japanese Culture VI 比較文化研究：Studies in Japanese Culture		
目標 Objective	比較文化研究に関する論文や入門書などを読みながら、比較文化研究に関する基礎的な知識を習得すること。		The purpose of this class is to acquire some fundamental aspects of studies for comparative culture through reading introductory papers, articles and books on it.			
授業内容 Description	比較文化研究に関する論文や入門書を購読と、ディスカッションを行う。		This course is designed to help students improve their skill in taking about frequently-discussed topics in studies for comparative culture.			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
資料・テキストは配布する。 Handouts					授業出席 (70%)、課題提出 (30%) Class attendance (70%) and assignments (30%)	

授業題目	Title		Introduction to Japanese History	
担当講師名	Instructor (s)		SANO	
Course No. CUL353.01	Wed.5	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義Ⅷ 日本史入門：Introduction to Japanese History
目標 Objective	日本の歴史に関する基本的知識を取得する。 The objective of this class is to learn basic knowledge of Japanese history.			
授業内容 Description	このクラスは、日本の歴史をほとんど勉強したことのない学生が、原始時代から近代までの日本の歴史を勉強するためのクラスです。講義で使うテキストは『留學生のための日本史』です。 授業の内容は次の通りです。 (1) 授業の説明/プレースメント・テスト (2) いつの時代ですか？ (3) ひとつがすむ —石器から土器へ— (4) 米をつくる —農耕と金属器の時代— (5) 統一政権の誕生 —古墳の時代— (6) 古代国家の形成 —律令の時代— (7) 律令国家の変容 —貴族の時代— (8) 武士政権の登場 —貴族と武士の二重政権— (9) 筆記試験 (1) (10) 武士社会の展開 —庶民と戦国大名の台頭— (11) 全国統一の完成 —ヨーロッパ人の来航と日本— (12) 幕藩体制の確立 —身分制と鎖国の時代— (13) 開港と日本の近代化 —明治維新の時代— (14) 帝国憲法体制の展開 —立憲主義から軍国主義へ— (15) 筆記試験 (2)			
目 標 Objective	Bibliography		Manner of Assessment	
参考書	『留學生のための日本史』（山川出版社、1990年）		出席点 (50%) / 参加点 (10%) / 筆記試験 × 2 回 (40%) Class Attendance (50%)/ Class Participation (10%) / Paper Test X 2 (40%)	
テキスト	Textbook (s)		評価方法	

授業題目	Introduction to Contemporary Japanese Society		
担当講師名	現代社会入門 渡邊 親文	WATANABE	
Course No. CUL355.01	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義VI 現代社会入門：Introduction to Contemporary Japanese Society
目 標 Objective	新聞やドキュメンタリ番組などを通して、若者文化・宗教・政治・教育など現代日本社会の諸相を理解すること。		The goal of this course is to understand various aspects of contemporary Japanese society, such as youth subculture, religion, politics and so on, through reading newspapers and watching TV programs.
授業内容 Description	講義全体の説明 政治 経済 文化（アニメなどの若者文化も含む） 宗教（神道・仏教） 教育 国際関係		Introduction to the Course Politics Economics Culture (including youth subculture, e.g., ANIME, OTAKU) Religion (Shinto and Buddhism) Education International Relations
テキスト	Textbook (s)	参考書	評価方法
朝日新聞論説委員会『ベスト・オブ・天声人語』 講談社 Asahi Shimbun Editorial Board, VOX POPULI VOX DEI, Kodansha		ジャパンタイムズ編『社説集』ジャパンタイムズ The Japan Times, EDITORIALS, The Japan Times	授業参加（70%）、課題（30%）による総合評価 Grade will be based on class participation (70%) and assignment (30%).

授業題目	Title	日本の幽霊		Japanese Ghost
担当講師名	Instructor (s)	加藤 均		
Course No.	Wed.4	演習	J/M	Research on Japanese Culture VIII
CUL356.03	Sem.	R		宗教学文化研究：Topics in Religion Culture
目 標	日本では「幽霊」は歌舞伎や落語など伝統芸能の題材として欠かすことのできないものである。本講では、池田・諏訪両氏の著作を読むことで、民俗学的視点から日本の幽霊の特徴を学ぶと同時に、その具体的なイメージを映像を通して学習する。			
Objective	Ghost stories are essential to Japanese traditional entertainments such as Kabuki and Rakugo. In this course we will learn about characteristics of Japanese ghosts through reading some articles by Japanese folklorists and viewing films.			
授業内容	<p>第1週 授業内容紹介</p> <p>第2-4週 講義 (『日本の幽霊』 p.3/1-7/3, p.19/1-21/6)</p> <p>第5週 映画「怪談牡丹灯籠」</p> <p>第6週 講義 (p.21/7-23/9)</p> <p>第7-8週 映画「お岩の亡霊」</p> <p>第9-11週 講義 (諏訪『日本の幽霊』 p.14/8-22/1)</p> <p>第12週 映画「耳なし芳一」</p> <p>第13週 講義 (諏訪『日本の幽霊』 p.22/2-24/8)</p> <p>第14週 映画「妖怪画談」</p> <p>第15週 全体のまとめ</p> <p>最終試験</p>			
Description	<p>Week 1: Introduction</p> <p>Weeks 2-4: Lectures based on Ikeda's essay (p.3/17/3, p.19/121/6)</p> <p>Week 5: Viewing a film 'Botan-doro'</p> <p>Week 6: Lecture based on Ikeda's essay (p.21/723/9)</p> <p>Weeks 7-8: Viewing a film 'Oiwa no yurei'</p> <p>Weeks 9-11: Lectures based on Suwa's essay (p.14/822/1)</p> <p>Week 12: Viewing a film 'Mimi nashi ho-ichi'</p> <p>Week 13: Lecture based on Suwa's essay (p.22/224/8)</p> <p>Week 14: Viewing a film 'Yokai gadan'</p> <p>Week 15: Overall review</p> <p>Final examination</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
コースパックを配布する	池田弥三郎『日本の幽霊 - 身辺の民俗と文学 -』 中央公論社 (1959) 諏訪春雄『日本の幽霊』岩波新書 (1988) Ikeda Yasaburo, Nippon no Yurei, (Chuokoron, 1959) Suwa Haruo, Nippon no Yurei (Iwanami, 1988)			論述試験 (80%)・平常点 (20%) final essay-style examination (80%) participation (20%)
Course-pack provided				

授業題目	日本語文法の諸問題			Topics in Japanese Grammar	
担当講師名	中田 一志	NAKATA			
Course No. LIN330.01	Wed.4	J/M R	講義 Lec.	日本語学講義II 日本語学入門：Introduction to Japanese Linguistics	Research on Japanese Linguistics II Introduction to Japanese Linguistics
目 標 Objective	日本語文法の体系を概観し、文法的な問題について議論する。				
授業内容 Description	<p>主なトピックは次の通り。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「は」と「が」 2. 「する」「した」「している」 3. 格助詞 4. 指示詞 5. 「も」「だけ」「さえ」 6. 文の述べ方 7. 条件表現 <p>また、ゲストスピーカーによる授業も予定している。</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
授業で配布する。 Distributed in Classes		野田尚史／はとが (セルフマスタースリーズ) / くろしお出版 砂川有里子／する・した・している (セルフマスタースリーズ) / くろしお出版 益岡隆志・田窪行則／格助詞 (セルフマスタースリーズ) / くろしお出版 金水敏・木村英樹・田窪行則／指示詞 (セルフマスタースリーズ) / くろしお出版 沼田善子／「も」「だけ」「さえ」など (セルフマスタースリーズ) / くろしお出版 森山卓郎・安達太郎／文の述べ方 (セルフマスタースリーズ) / くろしお出版 有田節子・蓮沼昭子／条件表現 (セルフマスタースリーズ) / くろしお出版 Noda, Hisashi / wa to ga (Self-Master Series) / Kuroshio Publishers Sunakawa, Yuriko / suru, sita, 'siteiru' (Self-Master Series) / Kuroshio Publishers Masuoka, Takashi and Yukinori Takubo / Kakujosi (Self-Master Series) / Kuroshio Publishers Kinsui, Satoshi, Hideki Kimura and Yukimori Takubo / Sijisi (Self-Master Series) / Kuroshio Publishers Numata, Yoshiko / 'mo', 'dake', 'sae' (Self-Master Series) / Kuroshio Publishers Moriyama, Takuro and Taro Adachi / Bun no Nobe-kata (Self-Master Series) / Kuroshio Publishers Arita, Setsuiko, Akiko Hasunuma and Naoko Maeda / Joken-hyogen (Self-Master Series) / Kuroshio Publishers	授業参加 60%, 期末試験 40% Class participation 60%, final examination 40%		

授業題目	Introduction to Japanese Linguistics		
担当講師名	日本語学入門 莊司 育子	SHOJI	
Course No. LIN331.01	Wed.5 講義 Lec.	J/M R	日本語学講義Ⅳ Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅳ 日本語学概論：Topics in Japanese Linguistics; An introduction to Japanese
目標 Objective	日本語学における分野とその諸問題について学ぶ。 To learn the field of Japanese Linguistics and its topics.		
授業内容 Description	日本語学について概観する。主な項目はおおよそ以下のとおりである。 We will survey the field of Japanese Linguistics. The topics covered in this class are as below 1. History of Japanese Language 2. Graphology and Orthography 3. Phonetics and Phonology 4. Lexicology 5. Syntax 6. Misuse ; Up-to-date Japanese Language Phenomena 授業はハンドアウトに沿って講義の形で進められるが、受講生は講義項目ごとに出される話題についてレポートを作成し、提出しなければならない。 The class will be introduced by lecture. Students are required to submit weekly assignments.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウトを用意する。		玉村文郎編 『日本語学を学ぶ人のために』 世界思想社 (1992) 加藤彰彦他編 『日本語概説』 おうふう (1989)	評価方法
			授業参加 (80% 以上) 及びレポート Class participation (80% and more) besides Essays

授業題目	Introduction to Japanese Language Teaching		
担当講師名	門脇 薫	KADOWAKI	
Course No. LIN333.01	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義Ⅷ 日本語教育入門：Introduction to Japanese Pedagogy
目標 Objective	<p>外国語としての日本語教育の専門知識についての基礎を学ぶ</p> <p>To acquire the fundamental knowledge about 'Teaching Japanese as a Foreign Language'</p>		
授業内容 Description	<p>(1) 外国語教授法 (2) 教師の役割 (3) コースデザイン (4) 教科書・教具論 (5) 文法・文字語彙の指導 (6) 4技能（話す・聞く・読む・書く）の指導 (7) 教案作成</p> <p>(1) Teaching Methods (2) Role of teacher (3) Course design (4) Text book and teaching materials (5) Grammar/ Letter/ Vocabulary training (6) 4 skills (speaking/ listening/ reading/ writing) training (7) Lesson plan</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト Handouts		授業時に適宜指示する。 To be informed during lesson, if required	<p>授業参加 (50%) 課題 (50%) Class Participation (50%) Assignments (50%)</p>
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	日本の古典文学を読む			Reading of classical Japanese literature	
担当講師名	久岡 明穂	HISAOKA			
Course No. LIT340.01	講義 Lec.	Tue.1	J/M R	日本文学講義Ⅳ Lecture Course on Japanese Literature IV 日本文学入門：Introduction to Japanese literature	
目標 Objective	いくつかの作品を読んで日本の古典文学作品を理解する。			Understanding of some classical Japanese literature works.	
授業内容 Description	この授業では、主に恋愛・結婚についての場面を取り上げて、奈良時代から江戸時代までの日本古典文学の作品を読みます。			This course is designed to help students understand classical Japanese literature. Students read some works from Nara period to Edo period about love and marriage stories.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
プリントを配布 Materials prepared by the instructor.		西郷信綱・永積安明・広末保著 『日本文学の古典』 (岩波新書) ドナルド キーン著『古典を楽しむー私の日本文学』 (朝日選書)		平常点 50%・レポート 50% Class participation 50% Essay 50%	

授業題目	Title			Introduction to Traditional performing arts of Japan		
担当講師名	Instructor (s)			SHIBATA		
Course No. LIT344.01	Fri.4	柴田 芳成	J/M R	日本文学演習IV 日本の伝統芸能	Seminar Course on Japanese Literature IV Classical Theaters of Japan	
目標 Objective	日本の伝統芸能を理解するために必要な基礎知識を身につける。			The purpose of this class is to learn the basic knowledge of various traditional performing arts of Japan.		
授業内容 Description	能、狂言、歌舞伎、文楽などを中心に、日本の伝統芸能について学ぶ。それぞれの芸能をビデオで鑑賞するとともに、作品本文を読解することによって、理解を深めることをめざす。 また、劇場などに行く機会をもうけて、実演を鑑賞する（平日の夕方以降、土曜日、日曜日など）。			The aim of this class is to learn about traditional performing arts of Japan, for example Noh, Kyogen, Kabuki, Bunraku. We will learn about each performing arts through appreciating video and reading the scripts. We will go to watch the actual performances at the theater once or twice (on after school or weekend).		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.		授業中に示す。		授業参加 (80%)、課題 (20%) participation (80%), assignments (20%)		

授業題目	Title			Japanese popular culture and media		
担当講師名	Instructor (s)	NUKITA		貫田 優子		
Course No.	Mon.3	J/M	R	日本社会講義Ⅱ Lecture Course on Japanese Society II		
SOC364.01	Lec.	講義		社会学入門：Introduction to Sociology		
目標	<p>(1) 日本のポピュラー文化とメディアについて理解を深める。 (2) 日本文化を社会的に分析するための方法を学習する。</p>			<p>(1) to deepen understanding of Japanese popular culture and media (2) to learn basic methods for sociological analyses of Japanese culture</p>		
Objective	<p>この授業では、日本のポピュラー文化やメディアの特質を、それぞれの社会的・歴史的な背景を踏まえながら学んでいく。 音楽、ファッション、舞台芸術（主に宝塚歌劇）、スポーツ、テレビ文化などのトピックを取り上げる。</p>			<p>We will learn the characteristics of Japanese popular culture and media and their socio-historical backgrounds in this course. Our topics will concern music, fashions, performing arts (mainly Takarazuka revue), sports and TV culture.</p>		
授業内容	<p>講師が各トピックについて解説を行うことに加えて、日本語で書かれた関連文献を読んだり議論も行ったりする予定である。</p>			<p>On each topic, not only instructions are given but we will also read some articles in Japanese and have discussions.</p>		
Description						
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
佐藤健二・吉見俊哉編『文化の社会学』（有斐閣、2007年）		井上俊・伊藤公雄編『ポピュラー文化』（社会学ベーシックス7）（世界思想社、2009年）		授業参加 50%、最終レポート 50% Class Participation 50%, Final report 50%		

授業題目	Title	Independent Study		
担当講師名	Instructor (s)	KATO.H		
Course No. JPN219.81	Tue.4	加藤 均	M	Independent Study
		演習 Sem.	MIS	自主研究 自主研究 : Independent Study
目標 Objective	日本語・日本文化の分野で自主的な調査研究を行う			
授業内容 Description	日本語・日本文化の分野で具体的な研究計画を提出し、面接を受けた学生が担当指導教員のもとで調査研究を行い、その成果を研究レポートとすいて提出する。			
	Students will conduct an independent study/research activity in the study field of Japanese Language and Culture.		Students who have proposed a study topic in the field of Japanese Language and Culture will be interviewed and assigned to a supervising professor, Under the supervision of the professor, they will conduct a research activity on the particular theme and complete the course by submitting an essay/ .	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
詳細は指導教員より通知 To be announced.		詳細は指導教員より通知 To be announced.		詳細は指導教員より通知 To be announced.

授業題目	Title	Independent Study		
担当講師名	Instructor (s)	中田 一志	NAKATA	
Course No. JPN219.83	Tue.4	演習 Sem.	M MIS	自主研究 Independent Study 自主研究 : Independent Study
目標 Objective	日本語・日本文化の分野で自主的な調査研究を行う			
授業内容 Description	日本語・日本文化の分野で具体的な研究計画を提出し、面接を受けた学生が担当指導教員のもとで調査研究を行い、その成果を研究レポートとすいて提出する。			
		Students will conduct an independent study/research activity in the study field of Japanese Language and Culture.		
		Students who have proposed a study topic in the field of Japanese Language and Culture will be interviewed and assigned to a supervising professor, Under the supervision of the professor, they will conduct a research activity on the particular theme and complete the course by submitting an essay/.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
詳細は指導教員より通知 To be announced.		詳細は指導教員より通知 To be announced.		詳細は指導教員より通知 To be announced.

授業題目	Title	Independent Study		
担当講師名	Instructor (s)	水田 明男	MIZUTA	
Course No.	Tue.4	演習	M	自主研究 Independent Study
JPN219.85	Sem.	Sem.	MIS	自主研究 : Independent Study
目標 Objective	日本語・日本文化の分野で自主的な調査研究を行う	Students will conduct an independent study/research activity in the study field of Japanese Language and Culture.		
授業内容 Description	日本語・日本文化の分野で具体的な研究計画を提出し、面接を受けた学生が担当指導教員のもとで調査研究を行い、その成果を研究レポートとすいて提出する。	Students who have proposed a study topic in the field of Japanese Language and Culture will be interviewed and assigned to a supervising professor, Under the supervision of the professor, they will conduct a research activity on the particular theme and complete the course by submitting an essay/.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
詳細は指導教員より通知 To be announced.		詳細は指導教員より通知 To be announced.		詳細は指導教員より通知 To be announced.

授業題目	中級文法 <i>a</i> Intermediate Japanese: Sentence Patterns <i>a</i>		
担当講師名	原田 佳代子, 古川 由理子, 大和 祐子, 小森 万理 HARADA, FURUKAWA, YAMATO, KOMORI		
Course No. JPN300.01	実習 Rec.	MM1 MSPA	現代日本語 3A Modern Japanese 3A 中級文法 <i>a</i> : Intermediate Japanese: Sentence Patterns <i>a</i>
目標 Objective	中級レベルの学習者の語彙・文法能力および読解能力を高める。 To develop vocaburay and grammatical skills and improve reading skills for intermediate-level students.		
授業内容 Description	日本語の初級レベルを修了していることが履修の条件となっている。現代日本語の基本文型 (約 250) や語彙 (約 5,000 語) の意味、機能、使い分けなどを学び、高い運用能力を身につけることを目指す。各課が終了した後、授業で学んだ語彙・表現などを問う小テストを行う。 Prerequisite: elementary modern Japanese course or equivalentas determined by the placement test. Designed to develop sophisticated skills in modern Japanese through study of the meanings, functions and usage of about 250 basic sentence patterns and 5,000 essential words. Small tests of grammar and vocabulary will be given after each lesson is finished.		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
『留学生のための日本語文法 中級 1』(CJLC, 2007) Japanese Grammar for Foreign Students [Intermediate Book 1] (CJLC, 2007)	授業中に指示する。 To be announced by the instructors.	授業参加と試験 Class participation & Examination(s)	

授業題目	中級文法 β			Intermediate Japanese: Sentence Patterns β	
担当講師名	村田 真実, 山澤 園子	MURATA, YAMAZAWA			
Course No. JPN300.11	実習 Rec.	MM1 MSPB	現代日本語 3A 中級文法 β	Modern Japanese 3A Intermediate Japanese: Sentence Patterns β	
目標 Objective	中級レベルの学習者の語彙・文法能力および読解能力を高める。		To develop vocaburay and grammatical skills and improve reading skills for intermediate-level students.		
授業内容 Description	日本語の初級レベルを修了していることが履修の条件となっている。現代日本語の基本文型 (約 250) や語彙 (約 5,000 語) の意味、機能、使い分けなどを学び、高い運用能力を身につけることを目指す。各課が終了した後、授業で学んだ語彙・表現などを問う小テストを行う。		Prerequisite: elementary modern Japanese course or equivalentas determined by the placement test. Designed to develop sophisticated skills in modern Japanese through study of the meanings, functions and usage of about 250 basic sentence patterns and 5,000 essential words. Small tests of grammar and vocabulary will be given after each lesson is finished.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
授業中に指示する。 To be announced by the instructors.		授業中に指示する。 To be announced by the instructors.		授業参加と試験 Class participation & Examination(s)	

授業題目	Intermediate Japanese Grammar		
中級文法	Intermediate Japanese Grammar		
担当講師名	石橋 玲央	ISHIBASHI	
Course No.	J/MM	日本語実習 3A	Japanese 3A
JPN310.01	SP	中級文法：Intermediate Japanese: Grammar	
目標 Objective	日本語能力試験 N2 レベルの機能語や文法項目を学ぶ		
授業内容 Description	<p>形や使い方が似ている機能語を中心にさまざまな文型を学習する。</p> <p>学習したことを確認するために、短文作成練習や練習問題も行う予定である。</p> <p>You will learn sentence patterns focusing on functional phrases similar in form and usage.</p> <p>To confirm what you have learned, you will practice composition and do exercises.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
佐々木仁子・松本紀子 / 「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N2 文法 / アスク / 978-4872177299	佐々木仁子・松本紀子 / 「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N2 文法 / アスク / 978-4872177299	グループ・ジャマシイ / 『教師と学習者のための日本語文型辞典』 / くろしお出版 / 978-4874241882	グループ・ジャマシイ / 『教師と学習者のための日本語文型辞典』 / くろしお出版 / 978-4874241882
Sasaki, Hitoko and Noriko Matsumoto / Japanese Language Proficiency Test Level N2 Grammar Practice (Nihongo Sou Matome) / Asuku / 978-4872177299	Sasaki, Hitoko and Noriko Matsumoto / Japanese Language Proficiency Test Level N2 Grammar Practice (Nihongo Sou Matome) / Asuku / 978-4872177299	Group Jamashi / A Dictionary of Japanese Sentence Grammar for Teachers and Students (Kyooshi to gakushuusha no tame no Nihongo Bunkei Jiten) / Kuroshio Shuppan / 978-4874241882	Group Jamashi / A Dictionary of Japanese Sentence Grammar for Teachers and Students (Kyooshi to gakushuusha no tame no Nihongo Bunkei Jiten) / Kuroshio Shuppan / 978-4874241882
		評価方法	Manner of Assessment
			平常点 (50%)、試験 (50%) Class participation (50%), Examination (50%)

授業題目	Title				Verbs for expression-rich Japanese			
担当講師名	Instructor (s)				ATSUTA			
Course No.	実習		J/MM		日本語実習 3A		Japanese 3A	
JPN310.03	Rec.		SP		中級文法：Intermediate Japanese: Grammar			
目標	より豊かな表現力を身につけるために、既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理し、使い方の幅を広げる				To review the verbs already used on a daily basis regarding their form, function and meaning and to acquire an even broader set of skills for expression-rich usage.			
Objective	①このクラスでは主に次の文法項目を学習する。 ・自動詞・他動詞 ・受身 ・使役 どんなルールがあるのかいっしょに考えながら、効果的に使えるように練習する				1) This class mainly focuses on the following three grammatical topics: - transitive and intransitive verbs - passive form of verbs - causative form of verbs Class participants will discuss together which grammatical rules apply and practice how to effectively use these verbs.			
授業内容	②よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、また、形や意味の似ている動詞の使い分けと使い方を、辞書を使って主体的に学ぶ。				2) Using a dictionary, students will actively investigate expressions and phrases containing well-known verbs as well as the different usage of verbs similar in form or meaning.			
Description								
	テキスト		Textbook (s)		参考書		Bibliography	
							評価方法	
							Manner of Assessment	
ハンドアウト	安藤節子・小川誉子美『自動詞・他動詞、使役、受身ーボイスー』スリーエーネットワーク (2001)				授業参加 (40%)、課題 (60%)			
Handouts					Participation (40%), Assignments (60%)			

授業題目 Title	常用漢字 JOYO KANJI
担当講師名 Instructor (s)	國方 栄二 KUNIKATA
Course No. JPN313.03	実習 Rec. J/MM K 日本語実習 3B Japanese 3B 中級漢字：Intermediate Japanese: Kanji
目標 Objective	この講義は常用漢字（およそ1000）を習得し、日本語の読解および作文能力を育成することを目標とします。 This lecture has an aim to master 1000 Joyo-Kanji and more and to extend your ability of reading or writing Kanji.
授業内容 Description	◎毎回40個の漢字を学習します。 ◎毎回前回学習分の小テストがあります。 Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery.
テキスト Textbook (s)	『漢字の実践練習』（第一学習社） KANJI NO JISSEN RENSHU (DAIICHI GAKSYUSHA)
参考書 Bibliography	『日本語能力試験1・2級試験問題と正解』（凡人社） Japanese language proficiency test. Level 1 and 2 Questions and correct answers (Bonjinsha)
評価方法 Manner of Assessment	定期試験（50%）・平常点（50%） examination (50%) & participation (50%)

授業題目	日本語能力試験 N2 レベルの漢字			Kanji for Japanese Language Proficiency Test Level N2	
担当講師名	廣川 直幸	HIROKAWA			
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3B	Japanese 3B	
JPN313.05	Wed.5	Rec.	中級漢字	Intermediate Japanese: Kanji	
目標	日本語能力検定試験 N2 に必要な漢字約 1000 字の習得。				
Objective	この授業では毎週およそ 40 字の漢字を学習します。				
授業内容	学習に応用できるように、漢字や熟語のなりたちを説明します。				
Description	よりよく覚えるために、書く練習を宿題にします。				
	毎回授業のはじめに小テストをして、どれだけ身についたかを確認します。				
	To fix Kanji firmly in mind, Kanji writing practice will be assigned as homework.				
	To check the mastery, a quiz will be given at the beginning of every class.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
かたくり日本語教師会『完全マスター漢字 日本語能力試験 2 級レベル』スリーエーネットワーク (2002)。		アルク日本語出版編集部編『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク (1994)。		平常点 : 70% と試験 : 30% Participation: 70% & Examination: 30%	

授業題目	漢字学習の「基礎体力」をつけよう！			Let's build a solid foundation for successful Kanji learning!	
担当講師名	三登 由利子			MITO	
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3B	Japanese 3B	
JPN313.07	Rec.	K	中級漢字	Intermediate Japanese: Kanji	
目標	1. 授業での練習を通して、自分で漢字学習を進めるための「基礎体力」をつけること。 2. 600から1000字の漢字とそれらを使った言葉(約2000語)の習得。			This course is designed to help students develop a solid foundation for successful Kanji learning. By the end of this course, you will be very familiar with 600 to 1000 Kanji characters and almost 2,000 Kanji words.	
Objective	授業は四つのパートに分かれています。			Each class consists of four parts below.	
授業内容	1. 小テスト (15分) 2. 文脈の中の漢字語: 読解文を読んで、漢字語の穴埋めをする (25分) 3. ディクテーション: N3レベルの文法の例文を聞いて、漢字語を書く (20分) 4. 「がんばる！タイム」: 自分のペースで漢字と漢字語彙を増やす (30分)			1. Quiz (15 mins.) 2. Kanji words in context : A reading passage with some blanks and a word list will be given to you. You have to choose the appropriate word from the list and fill in each blanks. (25 mins.) 3. Dictation of Kanji words in N3-level sentences (20 mins.) 4. "GANBARU Time" :	
Description	漢字を覚えやすくするために、書く練習もする。 これら四つの活動を通して、知らない漢字や言葉を何度も目と耳にすることで、知っている漢字や言葉を増やしていきますよ。			Enrich your Kanji vocabulary at your own pace. Writing practice is also included. (30 mins.) Through these four activities, you will repeatedly be exposed to a lot of Kanji and Kanji words.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
徳弘康代編著『日本語学習のためのよく使う順漢字 2100』三省堂 (2008)		安藤栄里子ほか著『耳から覚える日本語能力試験 文法トレーニング N3』アルク (2010)		小テスト 30%、中間試験 + 期末試験 70% Quizzes 30%	Midterm examination + Final examination 70%

授業題目	中上級学習者のための速読の日本語			Speed Reading for Intermediate /Advanced level	
担当講師名	古川 由理子			FURUKAWA	
Course No.	Tue.2			J/MM	Japanese 3C
JPN314.01	実習	Rec.		中級読解：Intermediate Japanese: Reading	
目標	この授業では次の3点を目標にします。 ①まとまった内容の文章から必要な情報を読み取る ②まとまった内容の文章の大意を把握する ③できるだけ速く①と②をできるようにする 中級文型を習得している方が望ましいですが、中級文型学習中でもかまいません。			In this course, students are expected to learn to read texts faster and more efficiently through acquiring such skills as scanning and skimming texts.	
Objective	上級学習者の場合、特に速読が苦手な者に受講を勧めます。希望がある場合、JLPTのN2対策も行ないます。				
授業内容	この授業では、実際に日本社会で使用されている生教材を使って、速読を行ないます。テキストを一字一句、正確に読んで読むのではなく、できるだけ速く、自分に必要な情報を取り取ります。そのため、次のような手順で授業を進めます。 1. キーワード・キーセンテンスを探す 2. 接続詞に注意する 3. テキストの流れに注意する 4. 予測して読む できるだけいろいろなジャンルから、文章を選んで速読してもらいます。JPT受験希望者がいる場合、その対策問題も取り入れます。受講者のニーズによって、内容を変更する場合があります。			In this class, we read various types of authentic materials as quickly as possible, so we pay attention to those: 1. To check key words and key sentences 2. To mark conjunctions 3. To pay attention to the flow of the discourse 4. To predict what will follow in the next paragraph * There can be changes according to students' current level and needs, especially for JLPT N2 level.	
Description					
テキスト	以下のテキストなどから毎回プリントにして配布する。 藤家智子・古川由理子 (2009) 『留学生のための速読の日本語 (試用版)』大阪大学日本語日本文化教育センター 岡まゆみ・三浦昭 (1998) 『中・上級の速読の日本語』The Japan Times 日本語多読研究会 (2006) 『レベル別日本語多読ライブラリー レベル3 vol.1,2』アスク This course is recommended for students who have learned intermediate sentence patterns but those who are not sure whether they have learned these. This course is recommended also for advanced level students who are not good at speed reading.			参考書	Bibliography
Textbook (s)				評価方法	Manner of Assessment
				出席・授業態度 + 期末テスト = 100% 50% 50%	出席を重視します。できるだけ休まないように授業に参加してください。 Final Examination (50%), attendance and participation (50%) Your attendance is important.

授業題目	Title			大衆文化と言語の読解			Readings on Japanese Mass- and Pop Culture, and the Language of the Different Sub-groups		
担当講師名	Instructor (s)			ヴォーゲ・ヨージ			VAAGE		
Course No.	Tue.2			実習			Japanese 3C		
JPN314.03	J/MM			RDG			中級読解：Intermediate Japanese: Reading		
目標	Objective			この授業では現代日本文化へのより深い理解を得ることである。大衆文化やさまざまなサブカルチャーについてのテキストを読むことにより、普段教科書には載っていない、日常会話のために役に立つ単語や言い方を学ぶ。			The purpose of this course is to gain a deeper understanding of modern Japanese culture. Through reading texts on mass culture and the various sub cultures of Japan, we will learn words and phrases that are not seen in textbooks, but are useful and essential for everyday communication in Japanese.		
授業内容	Description			文化は、能、俳句、茶道などの上位文化（ハイカルチャー）、そして、バラエティー、マンガ、マンガ、B級グルメなどの大衆文化（ポップカルチャー）に分けることができる。前者については多くの本や研究が存在することに対して、後者は大学レベルではあまり科学的に分析されていない。しかし、日本社会を理解するにはどちらの知識も必要とされる。			Culture can be divided into high culture (noh, haiku, tea ceremony etc.), and mass culture, or popular culture (variety programs, manga, food stalls etc.) The former has been researched thoroughly through books etc., whereas the latter is hardly ever analyzed academically at university level, although knowledge of both is necessary to fully understand the Japanese society.		
				この授業では、日本のポップカルチャーとサブカルチャーに関連する、分かりやすいテキストや文章を読む。文章に出てくる難しいことばや表現をいくつかピックアップして学び、理解を確かめるための簡単なクイズを行い、最後に、現代日本社会に注目して、文章の内容についてディスカッションをする。			In this course we will read from easy to understand texts about Japanese pop- and sub culture. During class we will go through the difficult words and phrases used in the text, do some simple exercises and quizzes to check the understanding of text, and lastly discuss the content of the text in context of modern Japanese society.		
				さらに、日本の食品業界、ファッション業界、芸能界、関西文化と関東文化の対立などを詳しく解説し、日本の現代社会に出現するギャル、オタク、ヤンキーなどのさまざまなキャラクターと出会う。日本の文化は多様であり、さまざまなサブグループがそれぞれのルールや言語を持つと結論する。			We will take a critical look at the Japanese food-, fashion- and entertainment industry, the Kanto-Kansai opposition, and get to meet characters such as the gyaru, the otaku and the yankee. We will conclude that the Japanese culture is diverse, and that each subgroup has its own codes and language.		
テキスト	Textbook (s)			参考書			Bibliography		
授業時にプリントを配布する	Various texts will be distributed in class			授業参加 50%、練習問題やクイズ 50%			Participation in class 50%, small exercises and quizzes 50%		
				評価方法			Manner of Assessment		

授業題目	Title			Speed Reading for Intermediate/ (Advanced) level	
担当講師名	Instructor (s)		FUJIIIE 藤家 智子		
Course No. JPN314.05	Fri.3	実習 Rec.	J/MM RDG	日本語実習 3C Japanese 3C	中級読解：Intermediate Japanese: Reading
目標 Objective	<ul style="list-style-type: none"> 限られた時間でより早く、必要な情報を読み取ったり、文章の大意をつかむ技術を学ぶ。 中上級レベルのさまざまな分野の文章を、表現や構成に注意し、正確に読む力をつける。 			<ul style="list-style-type: none"> To learn the skills of rapid reading in order to catch the required informations. To improve the proficiency for accurate reading of texts on various fields by building vocabulary and learning the structures of the texts. 	
授業内容 Description	<ul style="list-style-type: none"> 速読用の教材や生教材を使用し、段階的にスキミングやスキミングの技術を用いて、必要な情報を取り取り大意を把握する練習をする。 実際の読みの体験を通して、読み方のストラテジーやスキルが身につけられるようにする。 			<ul style="list-style-type: none"> You will learn the skill of rapid reading with step by step training, which includes the skills of scanning and skimming. These practices will allow you to acquire the strategies and skill needed for effective reading. 	
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography	評価方法
以下のテキストや生教材からハンドアウトを配布する Handouts will be provided (including the following textbooks and authentic materials)	<ul style="list-style-type: none"> 藤家智子・古川由理子(2009)『留学生のための速読の日本語(試用版)』大阪大学日本語文化教育センター 三浦昭・岡まゆみ(1998)『中・上級者のための速読の日本語』ジャパントライムズ 三上京子他(2006)『読むトレーニング応用編』3A ネットワーク 小林ひとみ他(2011)『N2読解スピードマスター』Jリサーチ出版 		<ul style="list-style-type: none"> 藤家智子・古川由理子(2009)『留学生のための速読の日本語(試用版)』大阪大学日本語文化教育センター 三浦昭・岡まゆみ(1998)『中・上級者のための速読の日本語』ジャパントライムズ 	<ul style="list-style-type: none"> 出席と授業参加 50% 期末テスト 50% Attendance and Participation 50% Final test 50% Your attendance is important.	

授業題目	アカデミック・ライティング Academic Writing		
担当講師名	出口 雅也	IDEGUCHI	
Course No. JPN315.01	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D Japanese 3D 中級作文：Intermediate Japanese: Composition
目標 Objective	日本語で小論文を書くために必要な知識を習得し、作文能力を高める。 ・原稿用紙の使い方、パラグラフの構成方法、ブレインストーミング、小論文を書くために必要な基礎知識を学習する。 To improve knowledge and skills of Japanese essay writing. You learn basic knowledge and skills needed for writing essays in Japanese, such as how to use writing paper, how to organize a paragraph, brainstorming, expressions frequently used in essays.		
授業内容 Description			
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.		友松 (2008).『小論文への12のステップ』, 東京, スリーエーネットワーク. Tomomatu (2008). Syooronbun e no 12 no suteppu, Tokyo: 3A Network.	平常点 (40%), 課題 (60%) Class participation (40%), Assignments (60%).

授業題目	Title			書くことと読むことと Writing and Reading	
担当講師名	Instructor (s)		波多野 吉徳 HATANO		
Course No. JPN315.03	Thu.2	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D 中級作文：Intermediate Japanese: Composition	Japanese 3D
目標 Objective	この授業を受ける前より日本語らしい文を書けるようになることです。		The aim of this class is to write compositions in better JAPANESE.		
授業内容 Description	目的の達成にはまず、日本語で書かれた文章を読んで、日本語的な文章の書き進め方や言葉づかいはどういものかを学ぶことが必要です。 そのうえで、みなさん自身の興味のあるテーマについて2000字程度でまとめる練習をします。 中級のクラスなので、最初に日本語を書くときの基本的なルールも話します。練習を通じて身につけましょう。		<p>1. Reading text in JAPANESE to learn the knowledge of writing pattern and expressions.</p> <p>2. Writing your ideas about a theme that you pick out, in 2000 characters.</p> <p>3. Learning the basic rules in writing compositions in JAPANESE.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法
必要なのはコピーして配布します。 Handouts		アカデミック・ジャパニーズ研究会編著『大学・大学院留学生の日本語②作文編』			Manner of Assessment
					授業参加 60% 試験 40% Participation (positive) 60% Examination 40%

授業題目	Title			レポートを書くための日本語	Academic writing skills
担当講師名	Instructor (s)			伊藤 翼斗	ITO, Y
Course No.	Fri.2			実習 Rec.	J/MM COMP
JPN315.05				日本語実習 3D	Japanese 3D
				中級作文：Intermediate Japanese: Composition	
目標 Objective	日本語でレポート・小論文が書けるようになる			To develop your writing skills for academic papers.	
授業内容 Description	<p>授業は次の三つの活動を主に行なう。</p> <p>1) レポートの書き方を学ぶ。</p> <p>2) 実際に書いてみて、修正を行なう。</p> <p>3) 要約、引用の練習をする。</p>			<p>The activities in this class are</p> <p>1) to learn how to write academic papers.</p> <p>2) to write and rewrite papers.</p> <p>3) to practice summarizing and quoting.</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
授業中に配布 Handouts		友松悦子『小論文への12のステップ』スリーエーネットワーク		出席 60% 課題 40% Participation (60%) Assignments (40%)	

授業題目	『フォーマルな日本語』と『カジュアルな日本語』 両方の聞き取り the Formal and the Colloquial, Listening Comprehension of Both Styles of Japanese Speech		
担当講師名	十川 理絵	SOGAWA	
Course No.	JPN316.01	実習 Rec.	J/MM LIS
授業日	Tue.2	日本語実習 3E	Japanese 3E
目標 Objective	<p>会議やニュースなどで使用される「フォーマルな日本語」と、日常生活の中で日本人同士が実際に話している速い速度の「カジュアルな日本語」、これらが両方とも聞き取れるようになること。</p> <p>①話せないことは聞きとれない。よって、講師とできるだけ多く「カジュアルな日本語」で会話をする。 ②日常生活の中で日本人同士が実際に話している「会話」で使用される日本語のルールを学習し、聞き取り練習をする。 ③短いテレビ番組（動物もの又はアニメ）を使用し、早い速度の会話を聞き取る練習をする。 ④日本社会や文化に関する映像で、「フォーマルな日本語」と「カジュアルな日本語」の両方が使用されている少し長めの映像の概要を理解する練習をする。 ⑤学生の要望があれば、日本語能力試験N2の聞き取り練習をする。</p>		
授業内容 Description	<p>To improve listening skill so as to follow and understand the formal style of Japanese speech at a meeting and in news broadcasts, and the colloquial style of Japanese speech used by Japanese native speakers in daily conversations.</p> <p>① One cannot hear and catch what he cannot say by himself. Therefore, students will be provided with opportunities to speak Japanese and talk with instructor in Japanese as often as possible in the class. ② Students will learn common linguistic and cultural rules in daily conversations and practice listening conversations between native Japanese speakers. ③ Using short audio-visual materials, such as short documentaries and animations, students will practice listening to get use to the Japanese spoken in the natural and rather faster speed. ④ Watching longer audio-visual materials on Japanese culture and social issues, in which both of the formal and the colloquial style of Japanese speech are used, students will practice catching the main point of the materials. ⑤ Students will practice listening in the preparation JLPT N2, if many students in the class take the test.</p>		
テキスト Textbook (s)	<p>参考書 Bibliography</p> <p>『日本語能力試験 28日完成 試験に出る聴解 N1・N2』 桐原書店 (2010) 『日本語能力試験 N1・N2 28日完成 試験に出る聴解』 (2010) 桐原書店</p>		
評価方法 Manner of Assessment	<p>授業参加 (70%) と 学期末試験 (30%) Attendance (70%) + Final examination (30%)</p>		

授業題目	音声で理解する情報と場面 - 説明文と会話の聞き取り - Listening skills for Lectures and Dairy Conversation		
担当講師名	眞下 恭子 MASHITA		
Course No.	J/MM	日本語実習 3E	Japanese 3E
JPN316.03	LIS	中級聴解：Intermediate Japanese: Listening Comprehension	
目標	To improve listening proficiency for different types of Japanese materials by building vocabulary for various topics, and by acquiring appropriate Japanese usage in different social contexts		
Objective	<ul style="list-style-type: none"> ・まとまった長さの説明を聞いて必要な情報をつかむ。上級で講義を聴く力へとつなげる。 ・多様な場面の中での会話を聞き取り、場面に応じた適切な表現を学ぶ。 ・ビデオ教材などを用い、日本の文化や社会問題などへの理解も深める。 		
授業内容	中級レベルの聴解に必要な語彙力を幅広いトピックにわたり高め、様々な言語表現と場面を理解する		
Description	<ul style="list-style-type: none"> ・ To catch the outline and required information by listening to explanatory monologues on various topics. ・ To learn appropriate expression in a given social situation by listening to daily conversations. ・ To better understand Japanese culture and social problems using audio-visual materials 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
<ul style="list-style-type: none"> ・ 筒井由美子、大村礼子、喜多民子『新基準対応日本語能力試験 N1・N2 試験に出る聴解』桐原書店 (2005) ・ 宮城幸枝、三井昭子、牧野寛子、柴田正子、太田淑子『毎日の聞きとり plus40』(上巻、下巻) 凡人社 (2003) ・ ボイグマン総子、宮谷敦美、小室リー『日本語生中継 初中級編 1』くろしお出版 (2006) ・ テレビ番組などの生教材 ・ Tsutsui Yumiko, Omura Reiko, Kita Tamiko, "Shiken-ni-deru Chokai (for Japanese proficiency test level N1&N2)", Kiriharashoten (2005) ・ Miyagi Sachie, Mitsui Aiko, Makino Keiko, Shibata Masako, Ota Yoshiko, "Mannichi no Kikitori plus40" vol.1 vol.2, Bonjinsha (2003) ・ Beuckmann Fusako, Miyatani Atsumi, Komuro-Lee Ikuo, "Speaking Skills Learned through Listening Japanese Live" vol.1 (2006) ・ TV programs 		<ul style="list-style-type: none"> ・ 松本節子、佐久間良子、野呂ケイ、浜畑祐子、矢島清美『実力アップ 日本語能力試験 2級 聴解問題』ユニコム (2005) ・ 愛知国際学院 日本留学試験研究会編『日本語聴解トレーニング』凡人社 (2006) ・ Matsumoto Setsuko, Sakuma Yoshiko, Noro Kei, Hamahata Yuko, Yajima Kiyomi, "The preparatory Course for The Japanese Language Proficiency Test level 2" UNICOM (2005) ・ Aichi International Academy, "Nihongo Chokai (listening) Training", Bonjinsha (2006) 	
		評価方法	Manner of Assessment
		平常点 (出席、課題など) 50% 期末試験 50% Attendance and Participation 50% Final test 50%	

授業題目	Intermediate Japanese Conversation		
担当講師名	中級会話 日比 伊奈穂	HIBI	
Course No. JPN317.01	実習 Rec.	J/MM CONV	日本語実習 3F Japanese 3F 中級会話：Intermediate Japanese: Conversation
目標 Objective	場面に応じて適切な表現で話せるようになることを目的とする。		The aim of this class is to speak Japanese in appropriate expressions according to given situations.
授業内容 Description	日常生活の中で遭遇するさまざまな場面で用いられる表現を学ぶ。そして、学んだ表現を使って会話の練習を行い、適切な表現で意思疎通できる技術を身につける。		In this class, you will learn various expressions which are used in daily life. You will acquire appropriate communication skills by practicing conversation.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
梶本総子、宮谷敦美 (2004)『聞いて覚える話し方 日本語生中継 中～上級編』くろしお出版		萩原雅佳子他 (2005)『日本語上級話者への道 きちんと伝える技術と表現』スリーエーネットワーク	平常点 (60%) + 学期末試験 (40%) Participation (60%) + Examination (40%)
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Intermediate Conversation		
担当講師名	中級会話 伊藤 智博	ITO.TOMO	
Course No. JPN317.03	Fri.2	J/MM CONV	日本語実習 3F Japanese 3F 中級会話：Intermediate Japanese: Conversation
目標 Objective	<p>この授業では、会話を向上させることを目標とします。</p> <p>This course is designed to help students improve their ability of conversation.</p>		
授業内容 Description	<p>クラス内で、ドラマや映画を見て、効果的な表現を学習し、その使い方を練習します。また、その感想を述べ合います。</p> <p>Inthis class, you will watch the Japanese drama, movie and master effective expressions. You will study their usage practise. And, you will discuss your impressions of the drama, movie.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト handout		荻原 稚佳子 (他) (2005)『日本語上級話者への道』	評価方法
			Manner of Assessment
			出席点 (50%) 課題 (50%) participation (50%), assignments (50%)

授業題目	上級日本語文法			Advanced Japanese Grammar	
担当講師名	Instructor (s)	久保 圭 KUBO.K			
Course No. JPN410.01	Mon.2	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A	Japanese 4A
目標 Objective	<p>[1] 日本語能力試験 N1 レベルに相当する文法事項と語を習得する</p> <p>[2] 意味や形式が似ている語の使い分けができるようになる</p>		<p>This course aims</p> <p>[1] to learn the grammar and expressions for JLPT N1,</p> <p>[2] to learn proper usages of words similar in meaning and form.</p>		
授業内容 Description	<p>この授業では、以下の内容を扱います。</p> <p>[1] 日本語能力試験 N1 レベルの問題に取り組む</p> <p>[2] 解説やディスカッションを通して、文法事項や語彙を学習する</p> <p>[3] 意味や形式が似ている語彙の使い分けについて学ぶ</p>		<p>In this course, you will</p> <p>[1] do exercises by answering questions at the level of JLPT N1,</p> <p>[2] develop your grammatical knowledge and vocabulary through lectures and discussions,</p> <p>[3] learn proper usages of words similar in meaning and form.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウトを配布します。 Handouts (to be delivered in class)		アスク出版編集部・2008.『日本語表現文型辞典』 東京：アスク出版.		授業参加 (50%) + 小テスト (20%) + 期末試験 (30%) Participation (50%) + Quizzes (20%) + Final Examination (30%)	

授業題目	Title 上級日本語－言葉から文化を学ぶ－				Advanced Japanese: Words and Phrases concerning Japanese Culture	
担当講師名	Instructor (s) Wed.3		SHOJI 実習 Rec.		育子	
Course No. JPN410.03	Wed.3		J/MA SP	Japanese 4A 上級文法：Advanced Japanese: Grammar		
目標 Objective	<p>実際日本語で書かれた資料には、教科書で学んだ日本語の文法規則だけでは解釈できない表現が数多く見られることを知り、日本固有の文化的背景や知識が如何に言葉の中に深く根ざしているかを学ぶ。</p> <p>新聞、雑誌、広告など、日常的に目にする題材を使用して、そこに見られる珍しい表現や目新しい表現を取り上げて分析する。さらに応用が利く程度にまで理解を高めるとともに、さまざまな分野の知識や情報の獲得を目指す。主な習得項目は、およそ以下のとおりである。</p>		<p>To learn more specified words and expressions, which sometimes seem to be against grammatical rules. Students will get to know that Japanese cultural background lies behind the utterances.</p> <p>We will pick up curious and unfamiliar expressions from Japanese newspapers, magazines, commercial catch phrases and so on. Students will recognize that such words and phrases are derived from some evidence and knowledge in a specific field.</p> <p>The key words which will be introduced in this class are given as under.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Word Formation (Compound Word, Derivative Word) 2. Onomatopoeia 3. Proverb 4. Dialect 5. Literary Style 6. Classic Japanese 7. Words and Phrases concerning Japanese Culture 			
授業内容 Description	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語構成（複合語、派生語） 2. 擬声語、擬態語 3. 慣用句、ことわざ、四字熟語 4. 方言 5. 文体 6. 古典語 7. 日本文化に関する語彙 					
テキスト	Textbook (s)		参考書		Bibliography	
育子 / 上級日本語－言葉から文化を学ぶ－ CJLC 叢書 No.2 / 大阪大学日本語日本文化教育センター Ikuko SHOJI / JOKYU NIHONGO / CJLC Osaka University			金田一春彦『日本語（新版）上 / 下』岩波新書		評価方法 Manner of Assessment 授業参加（80%以上）及び学期末試験 Class participation and a final examination	

授業題目	Introduction to Classical Japanese & Literature		
担当講師名	古文入門 足立 幸子	J/MA SP	ADACHI
Course No. JPN410.05	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A Japanese 4A 古典文法：Advanced Japanese: Grammar
目標 Objective	この授業の目的は、日本古典文法の基礎を学び、やさしい古文を 読むことによって、日本語及び日本文化への理解を深めようとす るものである。		
授業内容 Description	この授業で扱う文法事項は以下の通りである。 (1) 第1週－第2週 導入と歴史的かなづかい (2) 第3週－第4週 品詞分解 (3) 第5週－第7週 動詞・形容詞・形容動詞の活用変化 (4) 第8週－第11週 助動詞 (5) 第12週－第14週 助詞 (6) 第15週 敬語など 授業は講義が中心となるが、適宜、理解確認のための課題が与えられる。 また古文のリズムに慣れ、内容理解の一助ともなるよう、作品の音読にも 配慮する予定である。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
古文入門（本センター教材叢書No.41） CJLC textbook series No.41		・中村幸弘著『生徒のための古典読解文法』右文書院（1989） ・国語教育プロジェクト編著『シグマ新国語便覧』文英堂（2000） ・秋山虔他編『日本古典読本』筑摩書房（1988）	・中村幸弘著『生徒のための古典読解文法』右文書院（1989） ・国語教育プロジェクト編著『シグマ新国語便覧』文英堂（2000） ・秋山虔他編『日本古典読本』筑摩書房（1988）
		評価方法	Manner of Assessment
			授業参加（60%）・学期末課題（40%） class participation (60%)・final assignment (40%)

授業題目	字幕から学ぶ日本語 Learning Japanese through Film Subtitles		
担当講師名	山澤 園子	YAMAZAWA	
Course No.	実習	J/MA	Japanese 4A
JPN410.07	Rec.	SP	上級文法：Advanced Japanese: Grammar
目標	<p>The aims of this course are</p> <ol style="list-style-type: none"> To improve students' skills in putting English texts into proper Japanese without impairing their original meanings and nuances. To enrich students' knowledge in colloquial expressions in Japanese. 		
Objective	<p>In this course students will:</p> <ol style="list-style-type: none"> Try translating English lines into Japanese with careful consideration of the context which each character is placed in. Compare their translations with the expressions in subtitles, and then analyze and discuss the differences, if any. Learn how to use colloquial expressions appropriate for the given context. 		
授業内容	<p>1. 英語の台詞を、各人物が置かれている状況や人間関係（親子、恋人、上司と部下などの関係）に注意しながら日本語に訳してみる。</p> <p>2. 字幕でどう訳されているか確認し、自分の訳と異なるのはどのような点か分析する。</p> <p>3. 状況や人間関係に応じた様々な口語表現の使い分けを学ぶ。</p> <p>* 毎回の出席と積極的な授業参加が求められる。</p> <p>* 受講生は、上級レベルの日本語能力を有すること。</p>		
Description	<p>* Regular attendance and active participation will be essential.</p> <p>* Students attending this class are required to have an advanced level of competence in Japanese.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト配布	『ブリジット・ジョーンズの日記』(台本からの抜粋)	戸田奈津子著『字幕の中に人生』(白水社、1997)	授業参加 (50%)、課題提出 (50%) Class Participation (50%), Assignments (50%)
Handouts	Bridget Jones's Diary—excerpts		

授業題目	Title			Advanced Grammar		
担当講師名	Instructor (s)			YOSHIKANE		
Course No.	Thu.3	実習	J/MA	日本語実習 4A	Japanese 4A	
JPN410.09		Rec.	SP	上級文法：Advanced Japanese: Grammar		
目標	上級文法			To learn grammar for advanced level		
Objective	授業内容は下記の通りである。			Class Content		
授業内容	(1) 上級レベルの文法を学習する。			(1) To learn grammar for advanced level		
	(2) 読解を通して、上級レベルの文法を整理・再確認する。			(2) To work on reading exercises, reconfirming the important points of grammar.		
Description	授業では、短文作成や練習問題も行う。 毎週確認のための小テスト、課題がある。			In the class you will write sentences to check your mastery. A review quiz and an assignment will be given in every class.		
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography	評価方法
ハンドアウト				グループ・ジャマシイ編『日本語文型辞典』くろしお出版		出席 (50%) 期末試験 (50%) Participation (50%) Final examination (50%)
Handouts						

授業題目	漢文入門			Introduction to Classical Chinese	
担当講師名	茨田 通俊	MANDA			
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4A	Japanese 4A	
JPN410.11	Rec.	SP	漢文講読：Advanced Japanese: Grammar		
目標	中国古典を原形を生かしながら日本語として読む方法（訓読）に習熟し、いくつかの作品に触れることで広く漢文に親しむことを目的とする。				
Objective	The purpose of this course is to learn the traditional way of rendering classical Chinese into Japanese, and to familiarize students with the Chinese literary heritage through selected classical works.				
授業内容	授業で扱う項目は以下の通りである。				
Description	(1) 第1週—2週 (2) 第3週—4週 (3) 第5週—6週 (4) 第7週—8週 (5) 第9週—12週 (6) 第13週—14週 (7) 第15週	訓読法（中国古典を日本語として読む方法） 返読文字（下から返って読む文字） 再読文字（二度にわたって読む文字） 置き字（読まない文字） 故事（昔から伝えられる言葉のいわれ） 漢詩（中国の古典詩） 試験	(1) Weeks 1-2 (2) Weeks 3-4 (3) Weeks 5-6 (4) Weeks 7-8 (5) Weeks 9-12 (6) Weeks 13-14 (7) Week 15	method of Kundoku Hendoku-character (later read characters) Saidoku-character (twice read characters) Okiji-character (not read characters) stories handed down from ancient times classical Chinese poems examination	Topics covered in the course are as below.
	授業は、まず教科書に従って各項目の解説が行われる。受講生は、漢文作品を繰り返し読み返すことが求められ、項目ごとの練習問題が宿題として課される。				
	Every topic is explained according to the textbook. Students are required to practise reading the texts in class and assigned some homework.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
『漢文入門』 ター (2002) Kanbun Nyumon. Center for Japanese Language, Osaka University of Foreign Studies (2002)	大阪外国語大学留学生日本語教育センター (2002) Kanbun Nyumon. Center for Japanese Language, Osaka University of Foreign Studies (2002)	馬場武次郎著『句形整理 基礎からわかる漢文』 日栄社 (1975) Baba, Takejiro Kukei Seiri Kiso kara wakaruru Kanbun. Nichieisyu (1975)	馬場武次郎著『句形整理 基礎からわかる漢文』 日栄社 (1975) Baba, Takejiro Kukei Seiri Kiso kara wakaruru Kanbun. Nichieisyu (1975)	試験 (90%) 平常点 (出席と宿題) (10%) examination (90%) participation (attendance & homework) (10%)	試験 (90%) 平常点 (出席と宿題) (10%) examination (90%) participation (attendance & homework) (10%)

授業題目	Title				Verbs for expression-rich Japanese			
担当講師名	Instructor (s)				ATSUTA			
Course No.	Fri.4		実習		J/MA		Japanese 4A	
JPN410.13	Rec.		SP		上級文法：Advanced Japanese: Grammar			
目標	<p>既に日常で使っている動詞を、形、意味・機能という点から整理し、どう使うのかを練習を通じて学ぶ。また、その動詞を用いた表現、連語を学習する。</p>				<p>To review the verbs already used on a daily basis and have a fresh look at their form, meaning and function. These verbs will be studied by practicing how to use them. Students will also familiarize themselves with expressions and phrases in which they are used.</p>			
Objective	<p>①「する・した・している」の上級レベルの使い分けができていないか、受身、使役動詞が含まれる表現をうまく使えているかなど、わかっているつもりで使えないながらもつまづきやすい文法項目をいくつか取り上げて、効果的に使えるように練習する。</p> <p>②形や意味の似ている動詞（複合動詞を含む）の使い分けと使い方を辞書を使って主体的に学ぶ。</p>				<p>1) This class will practice selected grammatical topics that students often struggle with. Participants will improve their proficiency in, e.g. - the correct usage of the grammatical aspect of verbs - effectively employing expressions containing the passive and causative forms of verbs</p> <p>2) Verbs, including compound verbs, that are similar in either form or meaning will be actively investigated by means of a dictionary in order to understand their correct usage and application.</p>			
授業内容	Description							
テキスト	Textbook (s)				参考書		Bibliography	
ハンドアウト					Handouts		Manner of Assessment	
Handouts					<p>庵功雄、清水佳子『時間を表す表現－テンス・アスペクト－』スリーエーネットワーク（2003）</p>		<p>授業参加（40%）、課題提出（60%） Participation (40%), Assignments (60%)</p>	

授業題目	Title			よく似た言葉の正確な違いを知ろう			Use of similar expressions		
担当講師名	Instructor (s)			光田 香住			MITSUTA		
Course No.	Mon.4			実習			J/MA		
JPN410.15	Rec.			SP			日本語実習 4A Japanese 4A 上級文法：Advanced Japanese: Grammar		
目標	類義語・類似表現を正しく使えるようにする。			This class is designed to learn how to use the synonyms (similar expressions) correctly.			In this course,you will learn about differences between synonyms (and similar expressions) from the viewpoint of spoken language, written language and literary words.		
授業内容	口語・文語・文章語などの観点から類義語・類似表現の違いについて学ぶ。 日本語能力試験 N1 の文法問題に見られる「ず」「まい」「べし」などの、日本語の古い言葉を使った言い方が正しく理解できるようにする。			A lot of classical Japanese expressions are still widely used in written language today,so it is important that you learn those expressions (ex. “ず”, “まい”, “べし”, etc.) if you want pass JLPT N1.					
Description									
テキスト	Textbook (s)			参考書			Bibliography		
プリントを配布する。 handouts				『新完全マスター文法 日本語能力試験 N1』(友松悦子・福島佐知・中村かおり共著、2011 年 8 月第 2 刷発行、株式会社スリーエーネットワーク)、『日本語の類義表現辞典』(森田良行者、2006 年、東京堂出版)			評価方法		
							Manner of Assessment		
							平常点 50%、期末テスト 50% participation 50%, final test 50%		

授業題目	Practice in Compound Words of Kanji (Jukugo)		
担当講師名	久保田 ゆかり	KUBOTA	
Course No.	実習	J/MA	Japanese 4B
JPN413.01	Rec.	K	漢字研究：Advanced Japanese: Kanji
目標	<p>すでに中級レベルの漢字能力があり、さらに上級を目指すクラスである。この授業の目的は、熟語を体系的に学習することにより、熟語の運用能力を高めるとともに、日本語における漢字の特徴への理解を深めることにある。これにより、漢字語彙力を鍛え、日本語能力試験1級の合格を目指す。</p>		
Objective	<p>This course is intended for those who already have the intermediate level of Kanji-ability and aim to attain a higher level of it. The main purpose of this course is, through systematically learning Jukugo, to cultivate students' ability in practical use of Jukugo and to acquire a deeper understanding of the characteristics of Japanese Kanji. This will help students enrich their Kanji-vocabulary necessary for the 1st grade in Japanese Language Proficiency Test.</p>		
授業内容	<p>The schedule of this course is as follows:</p> <p>Week 1-3 Chinese reading of Jukugo: Phonetic symbols Week 4-6 Chinese reading of Jukugo: Structure and Meaning Week 7-8 Japanese reading of Jukugo: Structure and Meaning Week 9-10 Mixed reading of Jukugo, Idiomatic reading of Jukugo Week 11-13 Antonym, Synonym, Homophone Week 14 Term examination Week 15 Comments on the term examination</p> <p>*A review quiz will be given at the beginning of every class.</p>		
Description	<p>The schedule of this course is as follows:</p> <p>Week 1-3 Chinese reading of Jukugo: Phonetic symbols Week 4-6 Chinese reading of Jukugo: Structure and Meaning Week 7-8 Japanese reading of Jukugo: Structure and Meaning Week 9-10 Mixed reading of Jukugo, Idiomatic reading of Jukugo Week 11-13 Antonym, Synonym, Homophone Week 14 Term examination Week 15 Comments on the term examination</p> <p>*A review quiz will be given at the beginning of every class.</p>		
テキスト	参考書	Bibliography	評価方法
授業内容	音読熟語 (形声文字の音符) 音読熟語 (熟語の構成と意味) 訓読熟語 (熟語の構成と意味) 混種語、慣用的な読み方の熟語 対義語、類義語、同音異義語 学期末テストおよび返却・解説	宮下久夫他『漢字がたのしくなる本』太郎次郎社(1991年)。 日本漢字教育振興協会『漢検分野別問題集』財団法人日本漢字能力検定協会(2000年)。 松本節子他『日本語能力試験漢字単語ドリル1級』ユニコム(2005年)。	授業への出席と参加度(20%)、復習テスト(30%)、学期末試験(50%) Grade will be based on class participation(20%), quizzes(30%), and term examination(50%).
コピーを配布 Handouts			

授業題目	Title			上級漢字	Kanji for Advanced Level	
担当講師名	Instructor (s)			李 裕旋	LEE	
Course No. JPN413.07	Tue.1			実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B Japanese 4B 漢字研究 : Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	この授業では上級レベルの漢字の使い方を学習し、日本語能力試験 N1 に備える。			The aim of this class is to prepare for the first grade in Japanese Language Proficiency Test through mastering the usage of Kanji.		
授業内容 Description	日本語能力試験 N1 レベルの漢字とその関連表現について学ぶ。 また、日常生活で接する身近なものから漢字語彙の使われ方を確認する。 書く練習を宿題にする。 毎回、前回学習した漢字の復習テストを行う。			This course is designed to learn Kanji and expressions for the Japanese Language Proficiency Test Level 1. The Kanji is practical from Japanese life style and confirm one. Kanji writing practical will be assigned as homework. A review quiz will be given at the beginning of every class.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
石井怜子他 (2010)『新完全マスター漢字 日本語能力試験 N1』 スリーエーネットワーク	アルク日本語出版編集部 [編] (2005)『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク			出席及び課題 (20%)、小テスト (30%)、期末試験 (50%) Participation and Assignments (20%), quizzes (30%), final examination (50%)		

授業題目		Title		Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1	
担当講師名		Instructor (s)		KITAGAWA	
Course No.	JPN413.09	実習	Rec.	J/MA	K
		日本語実習 4B	Japanese 4B	漢字研究：Advanced Japanese: Kanji	
目標	Objective	この授業では間違いやすい漢字の使い方を学習する。日本語能力試験N1に備える。		The aim of this class is to prepare for Japanese Language Proficiency Test Level N1 through mastering the usage of kanji.	
授業内容	Description	毎回、間違いやすい同音異義語や同訓異義語を中心に漢字の意味や使い方を学ぶ。前回学習した分の小テストを毎週行う。新聞記事を読んで、漢字の実際的な使われ方を確認する。また同時に、現在の日本で話題になっている事象に触れてもらう。		Every week we will learn writings and usage of the advanced level kanji, studying chiefly difficult homonyms. A review quiz will be given at the beginning of every class. To master the reading of kanji, we will read some articles of newspapers. Through reading them, we can also know what's now hot in Japan.	
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography	
日本経済新聞：日経 Plus1 Nikkei Plus1		JLPT [編]『日本語能力試験公式問題集』凡人社 (2012) Nihongo Noryokushiken Koshiki Mondai-shu, Bonjinsha (2012)		出席点 (30%)、小テスト (30%)、期末テスト (40%) Participation (30%), short quizzes (30%), final examination (40%)	
		評価方法		Manner of Assessment	

授業題目 Title	表外漢字 NON-JOYO-KANJI		
担当講師名 Instructor (s)	國方 栄二	KUNIKATA	
Course No. JPN413.11	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B Japanese 4B 漢字研究：Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	この講義は日常生活において使われる表外漢字（およそ 1000）を習得し、日本語文の読解および作文能力を育成することを目標とします。		
授業内容 Description	◎毎回 40 個の漢字を学習します。		
	◎毎回前回学習分の小テストがあります。		
テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography		
ハンドアウト handouts	『中・上級学習者のための漢字と語彙』（ジャパン・タイムズ） A study system for intermediate & advanced learners kanji in context, The Japan Times		
	評価方法 Manner of Assessment	定期試験（50%）・平常点（50%） examination（50%）& participation（50%）	

授業題目	Title			上級漢字 (日本語能力検定 N1 レベル) Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1		
担当講師名	Instructor (s)			西村 多恵 NISHIMURA		
Course No.	Wed.4	実習	J/MA	日本語実習 4B	Japanese 4B	
JPN413.13	Rec.	Rec.	K	漢字研究 : Advanced Japanese: Kanji		
目標	Objective			The aim of this course is to master advanced level kanji (Japanese Proficiency Test Level N1).		
授業内容	Description			We will learn writings and usage of kanji, focussing on homonyms and kanji with special readings. A review quiz will be given every week. This class is continued from the previous semester, but attendance in the previous semester isn't required.		
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography	評価方法
ハンドアウト handouts				松本節子・星野恵子『日本語能力試験まともて覚える! 漢字単語ドリル1級』ユニコム (2008) 星野恵子・辻和子『ドリル&ドリル日本語能力試験 [N1 文字・語彙]』ユニコム (2012)		授業参加 20%, 小テスト 40%, 期末試験 40% Class Participation 20%, weekly quizzes 40%, final examination 40%

授業題目	Title			Advanced Kanji in Focus on the Network of Vocabulary	
担当講師名	Instructor (s)		NAKANISHI		
Course No.	Thu.4	実習	J/MA	Japanese 4B	
JPN413.15	Rec.	Rec.	K	漢字研究：Advanced Japanese: Kanji	
目標	語彙と語彙の結びつきに着目し、機能的な漢字の習得と語彙力の増強に努め、日本語らしい日本語が使える能力の養成を図る。		In this subject we learn more useful Kanji focusing on the network of vocabulary, building and strengthening your vocabulary. In addition to enhancing your vocabulary, you will aim to improve your ability to use idiomatic Japanese.		
Objective	日本語の語彙を観察すると、語と語の結びつきには強いものと、そうでないものが存在することが分かります。この語相互のネットワーク（結びつき）に着目し、学んでいくことは上級日本語学習者にとって表現能力を伸ばすために重要です。		There are readily definable and observable fixed networks or linkages in Japanese vocabulary. Active vocabulary is specific phrases found within this network. It is important for advanced learners to master specific active vocabulary in order to enrich their production and improve overall fluency.		
授業内容	(1) 1 課各 40 の文中のキーワードとなる漢字語彙の意味を理解し、その漢字語彙を中心に他の語とのネットワークを考えながら、表現力に結びつく漢字語彙を学んでいきます。		(1) You will learn Kanji vocabulary to extend your expressions by learning the meaning of Kanji vocabulary which are the keywords of each of the 40 sentences in each lesson and looking at how they form networks with other Kanji vocabulary.		
Description	(2) 各課が終わるごとにテストを行い、理解を確認していきます。		(2) There will be a test after each lesson to verify your understanding of the content.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts		『漢検 漢字辞典』財団法人日本漢字能力検定協会 2001 Kanken Kanji Dictionary 2001		授業参加 (50%)、試験 (50%) Participation (50%), Examination (50%)	

授業題目 Title	上級漢字 Advanced Kanji		
担当講師名 Instructor (s)	伊藤 智博 ITO.TOMO		
Course No. JPN413.17	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B Japanese 4B 漢字研究 : Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	この授業では、漢字の読み、書きの能力の向上を目指します。 The purpose of this course is to extend your ability of Kanji.		
授業内容 Description	この授業では、漢字の読み、書きの能力の向上を目指すとともに、その漢字を使ったよく使う表現や言葉を習得します。 In this class, you will extend your ability of reading or writing kanji. And, you will acquire useful expressions, vocabularies in kanji.		
テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment	
加納千恵子 (2001) 『INTERMEDIATE KANJI BOOK vol. 2』 凡人社 Kanou chieko (2001) 『intermediate kanji book vol.2』		平常点 (50%)、試験 (50%) participation (50%), examination (50%)	

授業題目	日本文明の鍵を読み解く The Civilization of Japan		
担当講師名	久保田 ゆかり	KUBOTA	
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4C Japanese 4C
JPN414.01	Rec.	RDG	上級読解：Advanced Japanese: Reading
目 標 Objective	この授業では、日本文明に関するエッセイを講読する。これにより、高度の日本語読解能力を習得するとともに、現代日本社会への見識を深めるところを目的とする。語彙力を鍛え、表現技法を学びながら、文章の論理展開を効率よく把握する訓練を行う。日本の経済・産業、社会、政治を通して、現代日本文明の諸相を歴史的な展望の中で考察する。		
授業内容 Description	<p>授業で扱うトピックとスケジュールは次の通り。</p> <p>第1週：米の経済 第2週：工業 第3週：産業革命 第4週：高度経済成長時代 第5週：政治機構 第6週：中央と地方 第7週：黒船 第8週：外交 第9週：教育 第10週：出版 第11週：交番 第12週：自動車 第13週：エネルギー 第14～15週：学期末テストおよび返却・解説</p> <p>Through reading essays on the civilization of Japan in original text, this course is designed to help students not only acquire advanced reading comprehension, but also broaden their knowledge about contemporary Japanese society. Students will be able to effectively grasp logic and structure of the original texts, and to examine some aspects of the civilization of Japan, such as economy, industry, society, politics, and culture, in the historical context.</p> <p>The schedule of this course is as follows: Week 1: Rice and economy Week 2: Manufacture Week 3: Industrial revolution Week 4: Rapid economic growth Week 5: Political system Week 6: Central government and regions Week 7: Kurofune (Perry expedition) Week 8: Diplomacy Week 9: Education Week 10: Publication Week 11: Koban (Police box) Week 12: Automobile Week 13: Energy Week 14-15: Term examination and Comments</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
コピーを配付 Handouts		梅棹忠夫編著『日本文明 77 の鍵』文春新書（2005年）。 宮原彬編『留学生のための時代を読み解く上級日本語』スリーエーネットワーク（2006年）。	授業への出席と参加度（40%）、学期末試験（60%） Grade will be based on class participation (40%), term examination (60%).
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	近代日本の絵はがきを読む Reading the Picture Postcards of Modern Japan		
担当講師名	乾 由紀子 INUI	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C 上級読解 : Advanced Japanese: Reading
Course No. JPN414.03	Tue.2	実習 Rec.	
目標 Objective	<p>1. 学術的な著作としても一般読者を対象とした著作としても優れたエッセイを読み、日本語の感性をさらに磨く。</p> <p>2. 絵はがきを通じて近代日本の文化、歴史、社会についての見識を深める。</p>		<p>1. To refine the sense of the Japanese language by reading sophisticated essays with their plain and creative writing meant for both academic and non-academic readers.</p> <p>2. To give a better understanding of the culture, history and society in Modern Japan, particularly, in the Kansai region, through picture postcards.</p>
授業内容 Description	<p>絵はがきの収集家であり建築史・都市文化論の専門家による、新聞に掲載された短いエッセイを速読、精読する。</p> <p>19世紀末から20世紀初頭にかけての世界的な絵はがきの流行のなかに位置づけられる日本の絵はがきの意匠を鑑賞する。</p> <p>レジャー、災害、国際的なイベント等の絵葉書の機能、背景となった関西を中心とする文化事象や社会情勢について、映像資料も参考にしながらいラストセッションを行い理解を深める。</p>		<p>Students will practice reading both rapidly and closely using the collected short essays on picture postcards which first appeared in the newspaper. The essays were written by an academic expert of Architectural History and Urban Culture.</p> <p>Most of the postcards treated in the course were published in Japan between the late 19th and early 20th century, in the period that the world-wide craze for picture postcards sprang up. They show distinctive designs of the age.</p> <p>Audio materials and discussions will help understand the functions of postcards depicting leisure, disasters, sports, exhibitions, etc. and their social and cultural backgrounds.</p>
テキスト Textbook (s)			
教材配布。 Handouts and copies			
参考書 Bibliography			<p>橋爪紳也『絵はがき 100年 - 近代日本のビジュアルメディア』朝日新聞社、2006年。</p> <p>橋爪紳也『絵はがきで読む大正』創元社、2010年。</p> <p>細馬宏通『絵はがきの時代』青土社、2006年。</p> <p>・HASHIZUME Shinya, Ehagaki Hyakunen (A Hundred Years of Postcards: Modern Japan's Visual Media), Asahi Shimbun Company, Tokyo, 2006.</p> <p>・HASHIZUME Shinya, Ehagaki de Yomu Dai-Osaka (Reading Great Osaka in Picture Postcards), Sogensha, 2010.</p> <p>・HOSOMA Hiromichi, Ehagaki no Jidai (The Golden Age of Picture Postcards) Seidosha, Tokyo, 2006.</p>
評価方法 Manner of Assessment			<p>授業参加 (50%) 最終レポート (50%) Class participation 50% Final essay 50%</p>

授業題目	Title			上級読解：速読と精読		Advanced Reading: Rapid and Close	
担当講師名	Instructor (s)		HIROKAWA				
Course No.	Wed.4	実習	J/MA	日本語実習 4C		Japanese 4C	
JPN414.05	Rec.	RDG	上級読解：Advanced Japanese: Reading				
目標	上級レベルの学生が、さまざまなテキストの速読・精読を通じて、柔軟な読解力を獲得することを旨とする。						
Objective	The aim of this course is for advanced students to acquire flexible reading skills through reading various kinds of texts.						
授業内容	本授業は二つの部分で構成される。すなわち、速読と精読である。						
Description	速読では、初見のテキストを読み、問題を解いて理解度を確認する。 精読では、あらかじめ与えられたテキストについて発表や討論を行う。テキストには、刺激的な哲学エッセイなどを用いる予定である。						
	Textbook (s)		Bibliography		Manner of Assessment		
	柿倉・鈴木・三上・山形『日本語上級読解』アルク (2000)。				平常点：70%とレポート：30% Participation: 70% & Final report: 30%		

授業題目	Title			Reading Meiji "visually"		
担当講師名	Instructor (s)			SHIMAMOTO		
Course No. JPN414.07	Wed.5	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C	Japanese 4C	上級読解：Advanced Japanese: Reading
目標 Objective	留學生が比較的苦手な歴史の問題を資格的な資料を用いながら勉強する			Since some foreign students do not show much interest in Japanese history, in this class we will read the texts concerning some significant historical events with the aid of visual documents so that the students may expand their scope of knowledge about the past of Japan.		
授業内容 Description	次の事件・テーマについて勉強します ① 明治天皇、② 西南戦争、③ 幕末・明治時代の地図、 ④ 幕末明治時代の旅行、⑤ 明治時代の広告。			We will study about: 1. Emperor of Meiji, 2. The Civil War of 1877, 3. Maps during the Edo era and Meiji era, 4. Trips at the end of Edo era and during Meiji era, 5. Commercial bills in the Meiji era, etc. etc.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
テキストは授業で配布します。 To be distributed in the classroom		参考文献は授業で知らせます。 To be distributed in the classroom		出席… 50% リポート… 30% Class attendance … 50% Participation in discussion … 20% Report … 30%		

授業題目	Introduction to linguistics		
担当講師名	言語学入門 藤原 敬介	FUJIWARA	
Course No. JPN414.09	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C 上級読解：Advanced Japanese: Reading
目標 Objective	この授業では、言語学の教科書をよむことをとおして、言語学の基礎的な知識を身につけ、日本語読解能力の向上をはかることを目標とします。	This course aims to provide students with a basic knowledge of linguistics.	
授業内容 Description	言語学とは、ことばについて研究する学問分野です。この授業では、言語学の基本的な考え方を紹介します。配布資料をよみ、練習問題をとくことをとおして、日本語読解能力の向上をはかります。留学生のみさんの言語とも比較しながら、ことばの不思議を学びたいとおもいます。	Linguistics is the scientific study of language. In this course, you will learn basic ideas of linguistics through investigation of words and expressions commonly used in Japanese. Intensive reading of materials and practicing of exercises will improve your reading skills too. You are also encouraged to provide relevant examples found in your mother tongue.	
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts		千野栄一．2002.『言語学・私のラブストーリー』三省堂． - E. Chino. 2002. Gengogaku: Watasi no rabu sutoorii. Sanseido.	授業への参加度 (50%) および試験 (50%) により評価します。 Class participation (50%) and examination (50%).

授業題目	新聞記事を読み解く				Reading a Variety of Newspaper Articles on Various Issues in Modern Japanese Society	
担当講師名	中西 泰洋	NAKANISHI				
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4C	Japanese 4C		
JPN414.11	Rec.	RDG	上級読解：Advanced Japanese: Reading			
目標 Objective	現代の日本社会の様々な問題についての新聞記事を読解することにより、論説文やエッセイ等の読解方法を学ぶとともに、文章表現に直結する日本語運用能力を高めることを目指す。		Through reading a variety of newspaper articles on various issues in modern Japanese society, you will improve your reading comprehension abilities and gain a deeper understanding of Japanese society. In addition to enhancing your comprehension of written Japanese, the aim will be to improve your ability to express ideas and opinions on daily issues in Japanese.			
授業内容 Description	(1) これまでに得た日本語能力を十分に活用しながら、様々なトピックの新聞の論説やエッセイ等の記事を読んでいきます。		(1) You will read essays and articles on various topics from newspaper articles using the Japanese language skills you have acquired thus far.			
	(2) 新聞の文章表現（日本語能力試験 N1 レベル）において、よく用いられる表現形式を学び、表現能力を伸ばしていきます。		(2) You will improve your competence in using expressions that are often used in newspaper articles (and appear in the JLPT N1 examination)			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
プリントを配布します。 Handouts		『現代用語の基礎知識』自由国民社など Gendaiyogo no kisotishiki		授業参加 (50%)、期末レポート (50%) Participation (50%), Final essay (50%)		

授業題目	日本の社会を読む—速読と精読— Japanese Society: Rapid reading and Intensive reading			
担当講師名	田中 真衣	TANAKA		
Course No.	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C	Japanese 4C
JPN414.13	上級読解：Advanced Japanese: Reading			
目標	さまざまな文章を読み、日本の社会について理解を深めながら、日本語の読解能力を高める。		To develop the skills of reading Japanese texts and a better understanding of Japanese society through extensive reading	
Objective	この授業では、様々な文章を用いて読解練習を行う。		You will do reading exercises through extensive reading.	
授業内容	1) 文章を読み、語彙や表現を学び文脈を理解する。		1) To read short texts and summarize them	
Description	2) 日本社会が抱える問題とその背景について理解を深める。		2) To learn expressions and words for further comprehension practice	
	3) クラスやグループでその文章について話しあう。		3) To enrich students' understanding about problems that beset Japanese society and background	
	4) 同じテーマの違う文章を読み、さらにそのテーマについて意見を交換する。		4) To exchange opinions of the content after reading	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
三浦あきら、岡まゆみ / 『中・上級者のための速読の日本語』 / ジャパン・タイムズ				Manner of Assessment
				出席 (50%)、課題 (50%) Participation (50%), assignments (50%)

授業題目	日本の古典文学作品を読む			Read works of Japanese classical literature	
担当講師名	関本 真乃 SEKIMOTO				
Course No. JPN414.15	Mon.5	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解：Advanced Japanese: Reading	Japanese 4C	
目標 Objective	日本の古典文学作品の現代語訳テキストを読み、古典文学に親しみながら、日本語読解能力を向上させる。		Reading modern translations of classical Japanese literature, you will familiarize yourself with classical literature, as well as improve your Japanese reading skills.		
授業内容 Description	この授業では、平安時代の古典文学作品の現代語訳テキストを読みます。具体的には『竹取物語』『源氏物語』などの日本を代表する物語を取り上げます。恋愛・結婚など、男女の人間関係という視点から、古典文学についての知識と理解を深めます。その過程において、複雑な構造の長文を読む練習をします。 受講者はテキストを予習し、内容について意見交換を行います。古典文法の知識は必要ありません。		In this class, we are going to read literary works of the Heian period namely outstanding stories of Japan, "The Tale of the Bamboo-Cutter" and "the Tale of Genji" that have been translated into modern Japanese. From the point of love, marriage, and relationships between men and women, we will develop an understanding and knowledge of classical Japanese literature. In the process, we are going to practice reading long sentences with complex structures of modern Japanese. Students will be required to read the text before class, and exchange views on the content in class. This class doesn't require any knowledge of the classical Japanese grammar.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
プリントを配布します。 handouts		『新総合 図説国語』（東京書籍） 『完訳日本の古典10,14,23』（小学館） Shinsougou Zusetu Kokugo ““(TokyoShoseki)” “Kanyaku Nihon no Koten 10, 14-23”” (Shougakukan)		授業への参加 (50%)、期末試験 (50%) Class participation (50%), Final examination (50%)	

授業題目	Title			芥川龍之介を読む		Reading of Akutagawa Ryunosuke's Works	
担当講師名	Instructor (s)		水野 亜紀子		MIZUNO		
Course No.	Fri.2	実習	J/MA	日本語実習 4C	Japanese 4C		
JPN414.17	Rec.	RDG	上級読解：Advanced Japanese: Reading				
目標	芥川龍之介の作品を精読する。芥川の作品を学ぶことを通して、近現代文学を読むために必要な知識を身につける。						
Objective	芥川の主要作品の中でも特に説話を素材とした作品を扱う。作品の読解を通じて芥川の小説手法に迫るとともに、芥川を取り巻いた時代状況を合わせて学んでいく。						
授業内容	We will peruse the works of Akutagawa Ryunosuke. In this class, students will read his main works based on narratives. We will approach the method of his novels through comprehension of those works and learn the era that involved him.						
Description							
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography		評価方法	
芥川竜之介『羅生門・鼻・芋粥・偷盗』（岩波文庫） 岩波書店／2002、芥川竜之介『地獄変・邪宗門・好色・藪の中』（岩波文庫）岩波書店／1980						平常点 (50%)、レポート (50%) Participation (50%), Essay (50%)	

授業題目	日本語文章表現のメソッド The Method of Written Expression in Japanese		
担当講師名	久保 圭	KUBO.K	
Course No. JPN415.01	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D Japanese 4D 上級作文：Advanced Japanese: Composition
目標 Objective	<p>This course aims</p> <p>[1] to learn the rule of Japanese text expressions, [2] to learn expressions appropriate for writing in Japanese, [3] to develop the skill for writing an intelligible Japanese text.</p> <p>In this course, you mainly learn the following contents by doing tasks (Group work and discussion are included).</p> <p>[1] The rules required for writing in Japanese [2] The expressions used in letters, electronic mails, reports and academic papers.</p>		
授業内容 Description	<p>この授業では、作文課題に取り組み（グループワークやディスカッションを含む）ことによって、主に以下の内容について学習します。</p> <p>[1] 日本語での文章作成に必要なルール [2] 手紙、電子メール、レポート、論文などに特有の表現</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウトを配布します。 Handouts (to be delivered in class)		石黒圭・筒井千絵. 2009.『留学生のためのここが大切 文章表現のルール』東京：スリーエーネットワーク。 友松悦子. 2008.『小論文への12のステップ』東京：スリーエーネットワーク。	評価方法
			Manner of Assessment
			授業参加 (50%) + 課題・レポート (50%) Participation (50%) + Assignments and Report (50%)

授業題目	日本語表現の方法と実践			Method and practice of Japanese expression	
担当講師名	坂田 達紀	SAKATA			
Course No.	Mon.2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D	Japanese 4D
目標 Objective	<p>(1)日本語文法の重要事項を整理・再確認する。 (2)より高度な日本語の表現のしかたを習得する。 (3)できるだけ多く日本語の文章を書く練習をする。</p>		<p>日本語実習 4D Japanese 4D 上級作文：Advanced Japanese: Composition</p>		
授業内容 Description	<p>まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら、重要な文法事項を整理する。ついで、句読点の打ち方やレトリック、文章構成法等、日本語表現に必要な知識とスキルを、テキストの例文を参照しながら説明する。さらに、そうしたより高度な日本語表現を用いて実際に文章を書く機会をできるだけ多くもうけたい。</p>		<p>(1) To help students review and reconfirm important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced Japanese expressions. (3) To help students practice writing as many Japanese sentences as possible.</p> <p>The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will study important Japanese grammar further. Moreover, students will be able to acquire the knowledge and skill necessary for Japanese expression, such as punctuation, rhetoric, composition, and so forth. We will refer to the textbook to aid in the mastery of many advanced expressions. The course will give students many opportunities to write in Japanese using these expressions correctly.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
吉村 稠編著『新訂 日本語と表現の工夫』 双文社 出版 (2005) Yoshimura, S. (ed.) Shintei Nihongo to Hyougen no Kufuu. Soubunshashuppan. (2005)		参考書は特に使用しない。 No bibliography will be used.		学期末試験 (50%)、平常点 (50%)、出席点を重視する。 Grades will be based on final examination (50%) and class participation (50%). Regular attendance is essential.	

授業題目	Title			Advanced Japanese Composition	
担当講師名	Instructor (s)	李 裕旋	LEE		
Course No.	Tue.2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文：Advanced Japanese: Composition	Japanese 4D
目標 Objective	日本語で小論文が書けるように、その表現と文の構成能力を身につける。		To write the essay in Japanese, the composition ability of the sentence and expression are acquired.		
授業内容 Description	論文作成に必要な日本語の文法項目を整理する。 レポートや論文作成のための文章構成を学ぶ。		The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will learn how to make proper structure for academic papers.		
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography	評価方法
友松悦子 (2010)『小論文への12のステップ』スリーエーネットワーク					Manner of Assessment
					出席 (50%)、課題 (50%) participation (50%), assignment (50%)

授業題目	論文・レポートを書く人のための作文コース			Japanese Academic Writing	
担当講師名	小南 淳子	KOMINAMI			
Course No.	JPN415.07	実習	J/MA	日本語実習 4D	Japanese 4D
	Wed.3	Rec.	COMP	上級作文：Advanced Japanese: Composition	
目 標	より良い論文・レポートを書くために				
Objective	(1) 論理的で無駄のない文章表現と構成を学ぶ。 (2) 文献を引用するための要約の技術を身につける。				
授業内容	授業は次の内容で行う。 (1) 各自のテーマについて必要な資料を集め、要約する。 (2) 新聞記事・資料・統計から、自分の考えをまとめる。 (3) 鋭い視点を身につけるために、討論を行う。 (4) 論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 (5) 自分や他の受講生が書いた文章について、クラス討議や添削を行う。 添削は、個人指導を多く行う。 授業中に書く作文に加えて、要約や作文の自習課題がある。 *授業での積極的な活動と課題提出が重要である。				
Description	The aim of this course is to develop your writing ability for academic papers. (1) You will learn how to make coherent papers with proper structures. (2) You will learn how to summarize in limited words.				
	The activities in this class are (1) to gather materials on self-interested topics and make summaries (2) to get your ideas into shape by analyzing materials and statistics (3) to discuss various topics and acquire sharp eyes (4) to learn how to make proper structures for an academic paper (5) to read and analyze papers written by others or yourselves. Your composition will be corrected by one to one tutoring. Weekly writing and summarizing assignments will be given. * Positive attitude is very important.				
テキスト	Textbook (s)	参考文献	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
小南淳子『上級作文のための要約トレーニング』 大阪大学日本語日本文化教育センター (2008) Atsuko Kominami. Summary Training for Advanced Learners, CJLC Osaka University, 2008	アカデミック・ジャパニーズ研究会『大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アルク (2002) 木下是雄 ちくま芸文庫『レポートの組み立て方』筑摩書房 (1994) 保坂弘司 講談社学術文庫『レポート・小論文・卒論の書き方』講談社 (1978) Academic Japanese Kenkyukai. Japanese for International College/Graduate students 4 Writing Essays, 2002 Koreo Kinoshita. Report no kumitatekata. Chikumasyobo, 1994 Hiroshi Hosaka. Report shoronbun sotsuron no kakikata, Kodansha, 1978	学期末試験：25% 平常点：75% (授業参加と課題提出) Term examination (25%) Participation (75%): Class attendance, Exercises and Assignments			

授業題目	映像を見て、論評を書く Watching Videos & Writing Reviews		
担当講師名	山本 一也	YAMAMOTO.K	
Course No.	J/MA COMP	日本語実習 4D	Japanese 4D
JPN415.11	実習 Rec.	上級作文：Advanced Japanese: Composition	
目標 Objective	<p>映像を見た上で、それらのものを紹介し、さらには批評する文章を書いてもらいます。それによって、日本語の表現力や作文の構成力を高めることを目指します。さらに、「話しことば」と「書きことば」の違いや、「書きことば」特有の表現をきちんと習得してもらうことも目標としています。また、ただ文章を書くだけでなく、そのトピックを切り口にして、日本文化の特質についてともにも考えてみたいと思います。</p> <p>In this class, after watching videos, you will write compositions to introduce them or to review them. The aim is to improve your ability to describe properly in Japanese what you saw or listened to and to construct good Japanese sentences. You will also aim to fully understand the difference of spoken language and written language and to master various expressions peculiar to written language. And through each subject which will be taken up in this class, you will also study the various aspects of Japanese culture.</p>		
授業内容 Description	<p>授業で扱う素材は次のようなものを予定しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・お涙頂戴 <ul style="list-style-type: none"> ①映画『いぬのえいが』 ②アニメ『あらいぐまラスカル』 ・とんでん返し ③映画『キサラギ』 ④映画『鍵泥棒のメソッド』 ・ロリータ ⑤アニメ『ローゼンメイデン』 ⑥映画『下妻物語』 ・嬢メタル ⑦陰陽座、LIGHT BRINGER、LIV MOON、ALDIOUS ・カリスマ ⑧中島みゆき「ファイト！」 ⑨指原莉乃「ミュージズの鏡』 ・街を歩く ⑩NHK『プラタモリ』 ⑪テレビ東京『モヤモヤさまぁ〜ず 2』 ⑫吉田類の酒場放浪記 ・宇宙を旅する ⑬アニメ映画『銀河鉄道の夜』（宮沢賢治 原作） ⑭アニメ映画『さようなら銀河鉄道 999』 ⑮アニメ映画『ほしのこえ』 <p>These subjects will be taken up in this class.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① "All About My Dog" ② "Rascal Raccoon" ③ "Kisaragi" ④ "Key of Life" ⑤ "Rozen Maiden" ⑥ "Kamikaze Girls" ⑦ Onmyo-za, LIGHT BRINGER, LIV MOON, ALDIOUS ⑧ Miyuki Nakajima "Fight" ⑨ Rino Sashihara "Mirror of Muse" ⑩ "Buratanori" ⑪ "Complicated SUMMERS 2" ⑫ "Rui Yoshida's Sakaba Horoki" ⑬ "Night On The Galactic Railroad" (based on a novel by Kenji Miyazawa) ⑭ "Adieu Galaxy Express 999" ⑮ "The Voices Of A Distant Star" 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor		『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』（アルク、2001年） "Japanese for International College/Graduate Students ② Composition" ALC(2001)	評価方法 Manner of Assessment 出席 (60%) + 課題 (40%) 積極的な出席と授業への取り組みが必要です。 Participation (60%) + Reports (40%) Positive participation is essential.

授業題目	Title			上級日本語作文 (エッセイ)			Advanced Composition (Essey)		
担当講師名	Instructor (s)			本行 沙織			HONGYO		
Course No.	Fri.4			実習 Rec.			J/MA COMP		
	日本語で、自分が書きたいことを書きたいように書けるようになる			日本語実習 4D Japanese 4D 上級作文: Advanced Japanese: Composition			Improve your writing skills and you will be able to write what you want to write (as you like) in Japanese.		
目標	Objective			①新聞などによせられた人生相談を読む。 ②それに対する自分なりのアドバイスを書く。 ③クラスの友達と意見交換をする。 ④より良い表現を学ぶ。 ⑤さらに書く。 ⑥上達する。			① read jinsei-soudan (advice columns) ② write your advice for him/her ③ shear your opinion with your friends ④ learn better, suitable expressions ⑤ write again ⑥ be good writers!		
授業内容	Description			参考書			Bibliography		
	テキスト			Textbook (s)			評価方法		
	ハンドアウト (主に新聞等の記事を使います) Handouts (Mainly articles from newspaper)			友松 悦子、和栗 雅子、宮本 淳 (2010)『どんなと きどう使う日本語表現文型辞典』アルク 他			Manner of Assessment		
							出席点 50 点、課題 (エッセイ) 50 点。テストは ありません。 class attendance 50%, writing assignments 50%. No exam for this class.		

授業題目	Title			Listening Comprehension for Intermediate to Advanced Learners		
担当講師名	Instructor (s)			出口 雅也		
Course No.	Mon.4	J/MA LIS	IDEGUCHI	日本語実習 4E	Japanese 4E	
JPN416.01		実習 Rec.		上級聴解：Advanced Japanese: Listening Comprehension		
目標 Objective	日本語能力試験 1 級の聴解問題に必要な能力を高める。			To develop listening skills necessary for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.		
授業内容 Description	<ul style="list-style-type: none"> 日本語能力試験 1 級用の聴解問題集に取り組む。 日本映画を観て自然な会話を聞き取る訓練をする。また映画の内容について話し合う。 			<ul style="list-style-type: none"> You do listening exercises for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. You watch Japanese movies to improve ability to comprehend natural conversation. You also talk about the content of the movie. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』からコピーして配布する。 Handouts from "Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai".		松本他 (2004). 『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』, 東京, ユニコム。 Matumoto et al. (2004). Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai. Tokyo: Unicom.		平常点 (40%), 課題・小テスト (60%) Class participation (40%), Assignments and quizzes (60%).		

授業題目	上級学習者のための聴解			Listening Comprehension for Advanced Learners	
担当講師名	高月 喜美	TAKATSUKI			
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4E	Japanese 4E	
JPN416.03	Rec.	LIS	上級聴解：Advanced Japanese: Listening Comprehension		
目標	<p>* この授業はすでに中級（おおむね日本語能力試験 N2 相当）と認められる能力があり、さらに上級（おおむね N1 相当）へのステップアップをめざす学生を対象とする。</p> <p>* 日本語能力試験 N1 の聴解試験に必要な聴解力を高める。</p> <p>* 自然な速さの日本語を聞き、重要な情報が聞き取れるようになる。</p>				
Objective	<p>* This class is intended for the students who have already acquired intermediate Japanese ability, such as the Japanese language Proficiency Test, Level 2 or the equivalent and wish to improve that ability for the advanced Level, Level 1.</p> <p>* To develop the listening skills necessary for the Level 1 Listening Comprehension section of the Japanese Language Proficiency Test.</p> <p>* To learn to glean important information from Japanese spoken at a natural pace.</p>				
授業内容	<p>この授業では次のような活動を行う。</p> <p>* 日本語能力試験 N1 の聴解練習の問題を聞き、質問に答える。</p> <p>* ニュース、ドキュメンタリー、バラエティー、対談などのテレビ番組や様々なラジオ番組の内容を理解する。</p> <p>* 番組の内容について簡単な話し合いを行う。</p>				
Description	<p>In this class, you will</p> <p>* practice listening to questions from the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.</p> <p>* watch TV programs (e.g. news, some short documentary episodes, talk shows and variety shows) and listen to various radio programs for further comprehension practice.</p> <p>* engage in simple conversation based on those programs.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解』大阪大学日本文化教育センター(2010) 日本語能力試験の過去問等から必要なページをコピーして配布する。 Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami "Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai" CJLC, Osaka University (2010) *All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor. *Practice exercises taken from the Japanese Language Proficiency Tests given in the past.	JLCI 新試験研究会『実力アップ！日本語能力試験N1「聞く」(聴解)』UNICOM(2012) 過去に行われた日本語能力試験の問題集 JLCI Shin Shiken Kenkyukai "The Preparatory Course for The Japanese Language Proficiency Test, Level 1" UNICOM (2012)	小テスト・課題・平常点 (50%)、出席 (50%) Comprehension quizzes given in class, assignments and active class participation (50%) ; Attendance (50%)			

授業題目	中級から上級への日本語聴解			Listening Comprehension: from intermediate to advanced level	
担当講師名	西村 多恵	NISHIMURA			
Course No. JPN416.05	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E	Japanese 4E	上級聴解：Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	中級を終えた日本語学習者を対象に、日本語聴解能力の向上を目指す。		The aim of this class is to improve Japanese listening comprehension. This class is targeted at Japanese learners who has completed intermediate level.		
授業内容 Description	以下のような教材を用いて日本語を聞きとる練習を行う。		We will practice listening Japanese using the following materials;		
	1. テレビ番組（ニュース、ドキュメンタリー、アニメなど）		1. TV programs (e.g. news, documentary, anime)		
	2. 映画		2. movies		
	3. 聴解練習用の CD		3. CDs for listening exercise		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト handouts		筒井由美子・大村礼子・喜多民子『日本語能力試験 N1・N2 試験に出る聴解』桐原書店（2010）		授業参加 50%、課題 50% Class participation (50%), assignments (50%)	

授業題目	日本語聴解力の向上—上級から超級へ—			Comprehension of spoken Japanese: progressing from advanced to highly advanced level
担当講師名	Instructor (s)	大崎 紀子 OOSAKI		
Course No. JPN416.09	Thu.5	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E Japanese 4E 上級聴解：Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	<p>1. 大学の講義を聞き取るための技術を身につける。 2. 討論の場など複数の人間が同時に話すような場面でも必要な情報を聞き取ることでできる高度な日本語聴解能力を習得する。</p>		<p>1. To develop your academic listening skills. 2. To learn highly advanced listening skills enough to obtain necessary information even on occasions when several people talk at once.</p>	
授業内容 Description	<p>授業では次のような教材を用いて聴く力を養います。</p> <p>1. テレビの討論番組、バラエティ番組、ドキュメンタリーなど</p> <p>2. 『国境を越えて 改訂版』 山本富美子編著 新曜社 (2007)</p> <p>聞きながらノートを取り、その後で質問に答えて、自分の理解が正しかったかどうかを確認します。教材で用いられる語彙のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んで下さい。</p>		<p>You will learn listening skills using the following materials:</p> <p>1. DVDs of television discussion programs, variety shows and documentary programs</p> <p>2. 『国境を越えて 改訂版』 (2007)</p> <p>You will be encouraged to take notes, and then receive questions about the content of the materials to confirm if your understanding is correct.</p> <p>Vocabulary contained in the material will be provided in advance so that you can prepare for the class.</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.		『国境を越えて 改訂版』 本文編、語彙・文法編、山本富美子編著 新曜社 (2007)		授業参加 (80%) 課題 (20%) Participation (80%) and assignment (20%)

授業題目	インタビュー・ニュースの聴解			Listening comprehension of interview and news	
担当講師名	田中 真衣	TANAKA			
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E	Japanese 4E	
JPN416.11	Fri.2		上級聴解：Advanced Japanese: Listening Comprehension		
目標 Objective	自然な早さの日本語を聞き、重要な情報を聞きとることができるようになる。		To develop listening skills to comprehend Japanese at natural speed		
授業内容 Description	以下のようにニュース、ドキュメンタリー、インタビューなどのテレビ番組やラジオ番組を用いて聴解練習を行う。 1) ニュースの聞き方の技術を練習し、ニュースを聞く。 2) インタビューなどの番組を聞き、その内容を理解する。 3) 番組の内容について簡単に話し合いを行う。		You will do listening exercises using TV programs and radio programs (e.g. news and interviews) 1) To learn expressions and listen short news 2) To watch TV programs or listen radio programs for further comprehension practice 3) To exchange opinions based on those programs		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
瀬川由美他／ニュースの日本語聴解 50：中級後半～上級レベル／スリーエーネットワーク		特になし		出席 (60%)、小テスト・課題 (40%) participation (60%), assignments and quizzes (40%)	

授業題目	上級聴解 Advanced Listening Comprehension		
担当講師名	熱田 万美	ATSUTA	
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E Japanese 4E 上級聴解：Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	<p>語彙や文法は既知のものであるのに内容が理解できないといったことに対し、何が理解を妨げているのかを一緒に考えて、聞き取りのこつをつかむ</p> <p>The course focuses on items of vocabulary and grammar which are known, but which for some reason remain difficult to understand. The class will reflect together on the nature of the difficulties.</p>		
授業内容 Description	<p>①あらかじめ語彙を確認した上で、録画されたテレビ番組を毎回視聴し、その中でインタビュアー、ディスクッションを分析的に聞く。それは、新しい語彙や表現を学習することであるとともに、発話者の気持ちや意図を汲み取る練習である</p> <p>1) After confirming the relevant vocabulary, students will watch recorded TV programs and analytically listen to shown interviews and discussions.</p> <p>While studying new vocabulary and expressions, students will practise to grasp a speaker's intent and mood.</p> <p>②視聴した内容に関して、まとめを行う（内容確認問題、要約など）</p> <p>2) Students will reflect on the content of the shown material and write up summaries or work on exercises confirming their understanding.</p>		
テキスト	テキスト (s)	参考書	評価方法
ハンドアウト Handouts		Bibliography 榎本総子、宮谷敦美『日本語生中継・中～上級編』くろしお出版（2004年）	Manner of Assessment 授業参加（50%）、課題提出（50%） Participation (50%), Assignments (50%)

授業題目	通訳者になるための実践コース			Practical Interpretation	
担当講師名	Instructor (s)	小倉 慶郎			
Course No. JPN417.01	Mon.2	OGURA.Y	J/MA CONV	OGURA.Y	Japanese 4F 上級会話：Advanced Japanese: Conversation
目標 Objective	この授業では、英→日・日→英の逐次通訳と同時通訳の技術を学び、将来プロの通訳者になれるよう指導する。		The purpose of this course is to study various skills in simultaneous and consecutive oral translation between Japanese and English for your future career.		
授業内容 Description	音声教材を利用して、シャドウイング・リプロダクションなどさまざまな通訳技術を学習する。受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであること。		Interpretation training will be provided with the help of audio materials. Students must be fluent both in English and in Japanese.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.		鳥飼久美子著『CDブック「プロ英語」入門——通訳者が実践している英語練習法』講談社インターナショナル Pöhhacker, F. Introducing Interpreting Studies (Routledge)		平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final examination (30%). Regular attendance is absolutely necessary.	

授業題目	日→英翻訳者になるための実践コース			Practical Translation (J to E only)	
担当講師名	小倉 慶郎				
Course No.	Mon.3	OGURA.Y	OGURA.Y	OGURA.Y	OGURA.Y
JPN417.03	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話：Advanced Japanese: Conversation	Japanese 4F	
目標 Objective	この授業では、日→英翻訳の技術を学び、将来プロの翻訳者になれるよう指導する。		The purpose of this course is to study various skills in written translation from Japanese to English for your future career.		
授業内容 Description	朝日新聞の社説などのほか、文学作品（吉本ばなな、村上春樹等）、アニメの字幕翻訳（「となりのトトロ」「千と千尋の神隠し」）などを教材として、プロの翻訳者がどのように訳しているのかを検討する。特に文化的な語句の翻訳に注目したい。 受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであること。		Students will carefully study how professional translators put culture-specific words into English, through materials such as editorials in the Ashahi, famous literary works including Haruki Murakami and Banana Yoshimoto, and Japanese animation by Hayao Miyazaki. Students must be fluent both in English and in Japanese.		
テキスト	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.			『翻訳の原理』平子義男著、大修館書店 Munday, J. Introducing Translation Studies (Routledge)		平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final examination (30%). Regular attendance is absolutely necessary.

授業題目	Title		Clinical Training for Better Pronunciation	
担当講師名	Instructor (s)		福居 誠二	
Course No.	Mon.3	FUKUI	Japanese 4F	
JPN417.05	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話：Advanced Japanese: Conversation	
目 標 Objective	日本語の発音をより自然なものにすること。 To make students' Japanese pronunciation more natural			
授業内容 Description	<p>日本語の発音が正確に聞き取れるようになり、発音できるよくなるためには、時間をかけて耳を慣らし、話す機会を増やすことが大切ですが、知っていただければ役立ちます。日本語の発音がどうやって作られるのかを合理的に説明します。理解をたすけるために、受講生の母語や英語をはじめとするなじみのふかい音声との比較などもまじえた授業にします。なお授業の進め方は受講生の数によってかわります。授業計画は1回目と2回目の授業で説明します。その他の授業内容は以下の通りです：</p> <p>(1) 音声、おと、おん、こえ、せい (1) (2) 音声、おと、おん、こえ、せい (2) (3) 母音、子音 (1) (4) 母音、子音 (2) (5) 母音、子音 (3) (6) 促音、撥音 (1) (7) 促音、撥音 (2) (8) アクセント規則 (9) アクセントの聞き取りと発出練習 (1) (10) アクセントの聞き取りと発出練習 (2) (11) アクセントの聞き取りと発出練習 (3) (12) アクセントの聞き取りと発出練習 (4) (13) 最終試験 (14) 試験解説</p> <p>Repeated listening or mimicking training, and frequent conversations with your Japanese friends and teachers may be of much help, of course, but it is a time-consuming work indeed. When you have some knowledge on the producing mechanisms of Japanese speech sounds, and when you can perceive the speech sound of your own languages objectively, you will be better Japanese speakers. The course design is subject to the number of the participants. Details will be announced at the 1st and 2nd classes. Topics dealt in this course are: (1) Speech, sound, phonetic units, voice, voicing (1) (2) Speech, sound, phonetic units, voice, voicing (1) (3) Vowels and consonants (1) (4) Vowels and consonants (2) (5) Vowels and consonants (3) (6) Checked and nasal syllabics (1) (7) Checked and nasal syllabics (2) (8) Accent feature and rules (9) Accent perception and production (1) (10) Accent perception and production (2) (11) Accent perception and production (3) (12) Accent perception and production (4) (13) Final test (14) Comments on the final test</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
「日本語はどんなことば」(ふくいせいし著、新生活)の音韻編を使います。ただしこの本は絶版になっていますので、作成中の改訂版を使います。これはネット上で公開し、受講生には無料でダウンロードできるようにしています。また必要ときには参考文献にもとづいてつくったプリントを配布します。One section of "Nihongowa donna kotoba?" (by Fukui S. Shinsaikai) is used. Although this book is sold out now, a new revised edition can be downloaded from a website of the instructor, whose URL will be given after registration. Handouts based on the reference books are given occasionally, too.	ふくいせいし「ことばを学ぶ人の発音クリニック」1999 S.K.リ ンケージ 天沼寧・大坪一夫・水谷修「日本語音声学」くろしお出版 平山輝男「全国アクセント辞典」東京堂出版 Fukui Seiji "Kotobao manabuhitono hatuon clinic" 1999 S.K.Linkage Amanuma, Ootubo, Mizutani "Nihongo Onseigaku" Kuroso Syuppan Hirayama Teruo "Zenkoku Akusento Ziten" Tōkyōdō Syuppan	筆記と実技（聞き取りと発音）の定期試験結果と、授業への積極的で規則的な参加態度をほぼ同等に評価します。 Based on the final tests on listening and pronouncing. Positive and regular attendance is equally evaluated.		

授業題目	Title	伝えること（難しいけれど…）	communication(difficult but…)	
担当講師名	Instructor (s)	波多野 吉徳	HATANO	
Course No.	Thu.1	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話：Advanced Japanese: Conversation
目 標 Objective	<p>このクラスの目的は論理的に話せるようになることです。つまり、自分の言いたいことを聞き手にわかるように話すということです。一方、自分の気持ちをはっきり伝えるためには話し方にも注意する必要があります。人は感情を持つ生き物ですから、どのように伝えるかで、相手に誤解されることもありますし、納得されることもあります。大きくこの二つに注意しながら話せるようになることがこのクラスの目的です。</p> <p>最初は、日本語の談話形式の特徴を学びます。つまり、日本語母語話者（以下「日本人」）がどういった話の展開を好むのかということです。これは、「日本人」と話をするとき、「日本人」の話の展開を好むとき頭に入れておくことです。次に、自分と相手との関係を考えた適切な表現を学びます。つまり、大人が大人に対する話し方です。具体的には、敬語を適切に使えるようになることです。以上を基礎に、実際に話す段階に入ります。何かについて話すためにはその何かをよく知っているか少なくとも関心がある必要があります。クラスではクラスに集まったみなさんの意見を聞きながらあるテーマについて話し合いを行います。テーマ選びの参考にいくつか映像資料（日本についての）を見る予定です。みなさん自身の興味関心がどんなものか今はわかりませんが、いろいろなことに興味をもつメンバーが集まれば、おもしろい授業になると思います。2012年度秋学期に授業に参加した方の受講が多い場合は、前半の内容や見る映像・読む資料を新しくします。</p>			
授業内容 Description	<p>The aim of this class is to learn how to tell your ideas accurately and effectively.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading materials to learn JAPANESE conversation pattern. 2. Reading materials to learn JAPANESE 'Keigo'. 3. Based on 1 and 2, talking about JAPAN or JAPANESE with classmates. 4. Watching DVD to learn JAPAN (people, society, culture). 			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
ハンドアウト（担当者作成の資料、輪読用のテキストなど） Handouts	菊池康人『敬語』 講談社学術文庫	積極的な授業参加 75% 試験 25% Participation (positive) 75% Examination 25%	Manner of Assessment	

授業題目	Title			Advanced Japanese: Conversation		
担当講師名	Instructor (s)			大崎 紀子		
Course No.	Thu.4	実習	J/MA	日本語実習 4F	Japanese 4F	
JPN417.09	Rec.	CONV		上級会話：Advanced Japanese: Conversation		
目標	Objective			To acquire Japanese language skills expected as an advanced level speaker		
授業内容	Description			Topics covered in the class are as follows:		
	<p>授業では以下のような話題について会話練習をします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己紹介で好印象を与えよう 2. なくした経験を話そう 3. 動作の順序を説明しよう 4. スポーツの面白さを伝えよう 5. 言いかえて説明しよう 6. ストーリーを話そう その他 <p>語彙や表現のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んでください。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. How to leave a good impression in your self-introduction. 2. Have you ever lost something important? Talk about your experiences. 3. Explaining the sequence of movement. 4. Are there any sports you like to play or watch? Talk about fun of sports. 5. Explaining in other words. 6. Telling a story, etc. <p>Vocabulary and expressions requisite for the class will be provided in advance so that you can prepare for the class.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
ハンドアウト配布 Handouts.		『日本語上級話者への道 現』 萩原稚佳子他著	きちんと伝える技術と表 (2005)	授業参加 (80%) 課題 (20%)	Participation (80%) and assignment (20%)	

授業題目	Title			Advanced Conversation		
担当講師名	Instructor (s)			ATSUTA		
Course No.	Thu.5	実習	J/MA	日本語実習 4F	Japanese 4F	
JPN417.11	Rec.	CONV		上級会話：Advanced Japanese: Conversation		
目標	Objective			The objective of this course is to learn how to effectively convey one's opinion within limited time and to attain command over richer expression abilities.		
授業内容	Description			<p>限られた時間の中で身近なものを的確に表現し伝達する技術を習得する</p> <p>① 今見ているものを実況報告するなど、身近なものの描写を、限られた時間内に行う練習を毎回し、言いたいことが的確に表現できる訓練をする</p> <p>② 毎回与えられる様々なトピックについて、タスクをこなしながら考えをまとめ表現する。その作業の中で、より効果的な表現があれば学習し、その使い方を練習する</p> <p>1) Practising to describe, within limited time, the actual condition of familiar things like objects in the classroom and to train the ability for precise expression.</p> <p>2) Summarising one's thoughts on various given topics, while working on assigned problems.</p> <p>If more effective expressions exist, they are studied and their usage practised.</p>		
	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
萩原雅佳子、齋藤眞理子、伊藤とく美 『日本語超級話者へのかけはし』スリーエーネットワーク (2007)					授業参加 (60%)、口頭発表 (40%) Participation (60%), Speeches (40%)	

授業題目	Title			話してもらったための話し方	conversational skills for supporting someone's talk
担当講師名	Instructor (s)	伊藤 翼斗	ITO, Y		
Course No.	Fri.1	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話：Advanced Japanese: Conversation	Japanese 4F
目標 Objective	<p>普段の生活や授業中のグループワーク、先生との会話などで必要となる、相手から話を引き出す会話の技術の向上を目的とする。</p> <p>授業では次の二つの活動を主に行なう。</p> <p>1) 日本語の「あいづち」の種類と使い方について考えて、ディスカッションする</p> <p>2) 二人一組になって会話の練習をする</p>		<p>To improve conversation skills for supporting partner's talk which are needed in talking with your friends, classmates, teachers, and so on.</p> <p>The activities in this class are</p> <p>1) to analyze and discuss the variety and usage of aizuchi (response).</p> <p>2) to practice talking with classmates.</p>		
授業内容 Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
授業中に配布 Handouts				授業参加 60% Participation (60%)	テスト 40% Examination (40%)

MM1

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
I	MSPA [300.01] HARADA 1304	MSPA [300.01] FURUKAWA 1304 MR (364.03) WATANABE RDG (314.01) FURUKAWA RDG (314.03) VAAGE GORAN LIS (316.01) SOGAWA R (352.05) SHIMAMOTO R (352.07) HISAOKA K (413.09) KITAGAWA RDG (414.03) INUI COMP(415.05) Lee Yousun	MSPB [300.11] MURATAM 1301 KUNIKATA 1303 TAKATSUKI LIS (416.03)	MSPB [300.11] YAMAZAWA 1301 RDG (414.09) FUJIWARA 1302 CONV (417.07) HATANO	MSPA [300.01] KOMORI 1304 COMP(315.05) ITO.Y CONV (317.03) ITO.TOM R (351.01) TAMAS RDG (414.17) MIZUNO LIS (416.11) TANAKA.M
II	1301 KUBO RDG (414.01) KUBOTA COMP(415.03) SAKATA CONV(417.01) OGURA.Y	MDR [409.89] SHIMAMOTO MDR [409.91] IWALS 1301 TONGU 1302 ISHIBASHI 1303 NUKITA 1214 OGURA.Y 1312 FUKUJ	MSPA [300.01] YAMATO.Y 1304	1301 HATANO 1312 YAMANAKA 1302 ADACHI 1303 YAMAZAWA LIS (416.11) TANAKA.M	1301 ITO.Y 1302 ITO.TOM 1305 TAMAS 1303 MIZUNO 1311 TANAKA.M
III	MR (356.01) TONGU SP (310.01) ISHIBASHI R (364.01) NUKITA CONV(417.03) OGURA.Y CONV(417.05) FUKUJ	MDR [409.89] SHIMAMOTO MDR [409.91] IWALS 1308 SHIMAMOTO 1309 IWALS 1303 NUKITA 1214 OGURA.Y 1312 FUKUJ	MSPA [300.01] YAMATO.Y 1304	1301 HATANO 1312 YAMANAKA 1302 ADACHI 1303 YAMAZAWA LIS (416.11) TANAKA.M	1301 ITO.Y 1302 ITO.TOM 1305 TAMAS 1303 MIZUNO 1311 TANAKA.M
IV	MR (362.01) Carmona Daniel William SP (410.15) MITSUTA LIS (416.01) IDEGUCHI	MIS [219.81] KATO.H MIS [219.83] NAKATA MIS [219.85] MIZUTA 1517 KATO.H 1516 KATO.H 1503 NISHIMURA RDG (414.05) HIROKAWA	MSPA [300.01] YAMATO.Y 1304	1301 HATANO 1312 YAMANAKA 1302 ADACHI 1303 YAMAZAWA LIS (416.11) TANAKA.M	1301 ITO.Y 1302 ITO.TOM 1305 TAMAS 1303 MIZUNO 1311 TANAKA.M
V	MR (352.03) FUKUMITSU COMP(315.01) IDEGUCHI RDG (414.15)	MIS [219.81] KATO.H MIS [219.83] NAKATA MIS [219.85] MIZUTA 1517 KATO.H 1516 KATO.H 1503 NISHIMURA RDG (414.05) HIROKAWA	MSPA [300.01] YAMATO.Y 1304	1301 HATANO 1312 YAMANAKA 1302 ADACHI 1303 YAMAZAWA LIS (416.11) TANAKA.M	1301 ITO.Y 1302 ITO.TOM 1305 TAMAS 1303 MIZUNO 1311 TANAKA.M

MA1

	Monday		Tuesday		Wednesday		Thursday		Friday	
I	R (352.01) MOTOBAYASHI K (413.01) KUBOTA COMP(415.01) KUBO	1301 1302 1303	MR (331.03) VAAGE GORAN R (340.01) HISAOKA R (355.01) WATANABE K (413.07) Lee Yousun	1301 1313 1302 1303	K (413.11) KUNIKATA LIS (416.03) TAKATSUKI	1301 1303	RDG (414.09) FUJIWARA CONV(417.07) HATANO	1301 1302	MR (352.11) TAMAS SP (410.11) MANDA K (413.17) ITO.TOM RDG (414.13) TANAKA.M CONV(417.13) ITO.Y	1301 1310 1302 1303 1312
II	SP (410.01) KUBO RDG (414.01) KUBOTA COMP(415.03) SAKATA CONV(417.01) OGURA.Y	1301 1302 1303 1214	MR (364.03) WATANABE RDG (314.01) FURUKAWA RDG (314.03) VAAGE GORAN LIS (316.01) SOGAWA R (352.05) SHIMAMOTO R (352.07) HISAOKA K (413.09) KITAGAWA RDG (414.03) INUI COMP(415.05) Lee Yousun	1301 1305 1302 1306 1303 1313 1307 1308 1309	CONV(317.01) HIBI R (333.01) KADOWAKI	1301 1302	COMP(315.03) HATANO R (332.01) YAMANAKA SP (410.05) ADACHI SP (410.07) YAMAZAWA	1301 1312 1302 1303 LIS (416.11) TANAKA.M	COMP(315.05) ITO.Y CONV(317.03) ITO.TOM R (351.01) TAMAS RDG (414.17) MIZUNO LIS (416.11) TANAKA.M	1301 1302 1305 1303 1311
III	MR (356.01) TONGU SP (310.01) ISHIBASHI R (364.01) NUKITA CONV(417.03) OGURA.Y CONV(417.05) FUKUI	1301 1302 1303 1214 1312	MDR [409.81] NAKATA	1304	K (313.03) KUNIKATA R (352.09) IWALS SP (410.03) SHOJI COMP(415.07) KOMINAMI LIS (416.05) NISHIMURA	1301 1302 1313 1306 1312	K (313.07) MITO LIS (316.03) MASHITA SP (410.09) YOSHIKANE RDG (414.11) NAKANISHI COMP(415.11) YAMAMOTO.K	1301 1302 1303 1312 1313	RDG (314.05) FUJIE LIS (416.13) ATSUTA	1301 1302
IV	MR (362.01) Carmona Daniel William SP (410.15) MITSUTA LIS (416.01) IDEGUCHI	1302 1308 1305	MIS [219.81] KATOH MIS [219.83] NAKATA MIS [219.85] MIZUTA	1517 1516 1503	R (330.01) NAKATA R (356.03) KATO.H K (413.13) NISHIMURA RDG (414.05) HIROKAWA	1301 1302 1303 1312	MR (364.05) SAKURAI SP (310.03) ATSUTA R (350.01) INOMO K (413.15) NAKANISHI CONV(417.09) OOSAKI	1310 1301 1307 1302 1312	R (344.01) SHIBATA SP (410.13) ATSUTA COMP(415.13) HONGYO	1301 1302 1303
V	MR (352.03) FUKUMITSU COMP(315.01) IDEGUCHI RDG (414.15)	1313 1301 1302	K (313.05) HIROKAWA R (331.01) SHOJI R (353.01) SANO RDG (414.07) SHIMAMOTO	1301 1302 1312 1303	LIS (416.09) OOSAKI CONV(417.11) ATSUTA	1312 1301				

MA3

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
I	R (352.01) MOTOBAYASHI K (413.01) KUBOTA COMP(415.01) KUBO	MR (331.03) VAAGE GORAN R (340.01) HISAOKA R (355.01) WATANABE K (413.07) Lee Yousun	K (413.11) KUNIKATA LIS (416.03) TAKATSUKI	RDG (414.09) FUJIWARA CONV(417.07) HATANO	MR (352.11) TAMAS SP (410.11) MANDA K (413.17) ITO.TOM RDG (414.13) TANAKA.M CONV(417.13) ITO.Y
II	SP (410.01) KUBO RDG (414.01) KUBOTA COMP(415.03) SAKATA CONV(417.01) OGURA.Y	MR (364.03) WATANABE RDG (314.01) FURUKAWA RDG (314.03) VAAGE GORAN LIS (316.01) SOGAWA R (352.05) SHIMAMOTO R (352.07) HISAOKA K (413.09) KITAGAWA RDG (414.03) INUJI COMP(415.05) Lee Yousun	CONV(317.01) HIBI R (333.01) KADOWAKI	COMP(315.03) HATANO R (332.01) YAMANAKA SP (410.05) ADACHI SP (410.07) YAMAZAWA	COMP(315.05) ITO.Y CONV(317.03) ITO.TOM R (351.01) TAMAS RDG (414.17) MIZUNO LIS (416.11) TANAKA.M
III	MR (356.01) TONGU SP (310.01) ISHIBASHI R (364.01) NUKITA CONV(417.03) OGURA.Y CONV(417.05) FUKUJI	MDR [409.85] KISHIDA 1306	K (313.03) KUNIKATA R (352.09) IWAL.S SP (410.03) SHOJI COMP(415.07) KOMINAMI LIS (416.05) NISHIMURA	K (313.07) MITO LIS (316.03) MASHITA SP (410.09) YOSHIKANE RDG (414.11) NAKANISHI COMP(415.11) YAMAMOTO.K	RDG (314.05) FUJIE LIS (416.13) ATSUTA
IV	MR (362.01) Carmona Daniel William SP (410.15) MITSUTA LIS (416.01) IDEGUCHI	MIS [219.81] KATO.H MIS [219.83] NAKATA MIS [219.85] MIZUTA	R (330.01) NAKATA R (356.03) KATO.H K (413.13) NISHIMURA RDG (414.05) HIROKAWA	MR (364.05) SAKURAI SP (310.03) ATSUTA R (350.01) INOMO K (413.15) NAKANISHI CONV(417.09) OOSAKI	R (344.01) SHIBATA SP (410.13) ATSUTA COMP(415.13) HONGYO
V	MR (352.03) FUKUMITSU COMP(315.01) IDEGUCHI RDG (414.15)		K (313.05) HIROKAWA R (331.01) SHOJI R (353.01) SANO RDG (414.07) SHIMAMOTO	LIS (416.09) OOSAKI CONV(417.11) ATSUTA	

MA4

Monday		Tuesday		Wednesday		Thursday		Friday	
R (352.01) MOTOBAYASHI K (413.01) KUBOTA COMP(415.01) KUBO	1301 1302 1303	MR (331.03) VAAGE GORAN R (340.01) HISAOKA R (355.01) WATANABE K (413.07) Lee Yousun	1301 1313 1302 1303	K (413.11) KUNIKATA LIS (416.03) TAKATSUKI	1301 1303	RDG (414.09) FUJIWARA CONV(417.07) HATANO	1301 1302	MR (352.11) TAMAS SP (410.11) MANDA K (413.17) ITO.TOM RDG (414.13) TANAKA.M CONV(417.13) ITO.Y	1301 1310 1302 1303 1312
SP (410.01) KUBO RDG (414.01) KUBOTA COMP(415.03) SAKATA CONV(417.01) OGURA.Y	1301 1302 1303 1214	MR (364.03) WATANABE RDG (314.01) FURUKAWA RDG (314.03) VAAGE GORAN LIS (316.01) SOGAWA R (352.05) SHIMAMOTO R (352.07) HISAOKA K (413.09) KITAGAWA RDG (414.03) INUI COMP(415.05) Lee Yousun	1301 1305 1302 1306 1303 1313 1307 1308 1309	CONV(317.01) HIBI R (333.01) KADOWAKI	1301 1302	COMP(315.03) HATANO R (332.01) YAMANAKA SP (410.05) ADACHI SP (410.07) YAMAZAWA	1301 1312 1302 1303 LIS (416.11) TANAKA.M	COMP(315.05) ITO.Y CONV(317.03) ITO.TOM R (351.01) TAMAS RDG (414.17) MIZUNO LIS (416.11) TANAKA.M	1301 1302 1305 1303 1311
MR (356.01) TONGU SP (310.01) ISHIBASHI R (364.01) NUKITA CONV(417.03) OGURA.Y CONV(417.05) FUKUJ	1301 1302 1303 1214 1312	MDR [409.87] MURATAM	1307	K (313.03) KUNIKATA R (352.09) IWALS SP (410.03) SHOJI COMP(415.07) KOMINAMI LIS (416.05) NISHIMURA	1301 1302 1313 1306 1312	K (313.07) MITO LIS (316.03) MASHITA SP (410.09) YOSHIKANE RDG (414.11) NAKANISHI COMP(415.11) YAMAMOTO.K	1301 1302 1303 1312 1313	RDG (314.05) FUJIE LIS (416.13) ATSUTA	1301 1302
MR (362.01) Carmona Daniel William SP (410.15) MITSUTA LIS (416.01) IDEGUCHI	1302 1308 1305	MIS [219.81] KATO.H MIS [219.83] NAKATA MIS [219.85] MIZUTA	1517 1516 1503	R (330.01) NAKATA R (356.03) KATO.H K (413.13) NISHIMURA RDG (414.05) HIROKAWA	1301 1302 1303 1312	MR (364.05) SAKURAI SP (310.03) ATSUTA R (350.01) INOMO K (413.15) NAKANISHI CONV(417.09) OOSAKI	1310 1301 1307 1302 1312	R (344.01) SHIBATA SP (410.13) ATSUTA COMP(415.13) HONGYO	1301 1302 1303
MR (352.03) FUKUMITSU COMP(315.01) IDEGUCHI RDG (414.15)	1313 1301 1302			K (313.05) HIROKAWA R (331.01) SHOJI R (353.01) SANO RDG (414.07) SHIMAMOTO	1301 1302 1312 1303	LIS (416.09) OOSAKI CONV(417.11) ATSUTA	1312 1301		

I

II

III

IV

V

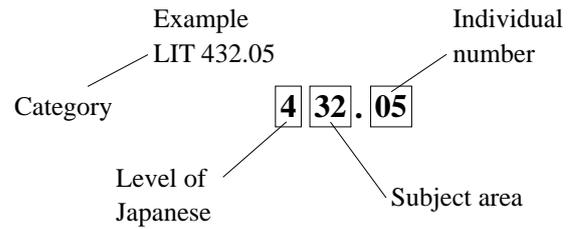
MA6

Monday		Tuesday		Wednesday		Thursday		Friday					
R (352.01)	MOTOBAYASHI	1301	MR (331.03)	VAAGE GORAN	K (413.11)	KUNIKATA	1301	RDG (414.09)	FUJIWARA	1301	MR (352.11)	TAMAS	1301
K (413.01)	KUBOTA	1302	R (340.01)	HISAOKA	LIS (416.03)	TAKATSUKI	1303	CONV (417.07)	HATANO	1302	SP (410.11)	MANDA	1310
COMP (415.01)	KUBO	1303	R (355.01)	WATANABE							K (413.17)	ITO.TOM	1302
			K (413.07)	Lee Yousun							RDG (414.13)	TANAKA.M	1303
											CONV (417.13)	ITO.Y	1312
II													
SP (410.01)	KUBO	1301	MR (364.03)	WATANABE	CONV (317.01)	HIBI	1301	COMP (315.03)	HATANO	1301	COMP (315.05)	ITO.Y	1301
RDG (414.01)	KUBOTA	1302	RDG (314.01)	FURUKAWA	R (333.01)	KADOWAKI	1302	R (332.01)	YAMANAKA	1312	CONV (317.03)	ITO.TOM	1302
COMP (415.03)	SAKATA	1303	RDG (314.03)	VAAGE GORAN				SP (410.05)	ADACHI	1302	R (351.01)	TAMAS	1305
CONV (417.01)	OGURA.Y	1214	LIS (316.01)	SOGAWA				SP (410.07)	YAMAZAWA	1303	RDG (414.17)	MIZUNO	1303
			R (352.05)	SHIMAMOTO							LIS (416.11)	TANAKA.M	1311
			R (352.07)	HISAOKA									
			K (413.09)	KITAGAWA									
			RDG (414.03)	INUI									
			COMP (415.05)	Lee Yousun									
MR (356.01)	TONGU	1301	MDR [409.91]	IWALS	K (313.03)	KUNIKATA	1301	K (313.07)	MITO	1301	RDG (314.05)	FUJIE	1301
SP (310.01)	ISHIBASHI	1302			R (352.09)	IWALS	1302	LIS (316.03)	MASHITA	1302	LIS (416.13)	ATSUTA	1302
R (364.01)	NUKITA	1303			SP (410.03)	SHOJI	1313	SP (410.09)	YOSHIKANE	1303			
CONV (417.03)	OGURA.Y	1214			COMP (415.07)	KOMINAMI	1306	RDG (414.11)	NAKANISHI	1312			
CONV (417.05)	FUKUI	1312			LIS (416.05)	NISHIMURA	1312	COMP (415.11)	YAMAMOTO.K	1313			
III													
MR (362.01)	Carmona Daniel William	1302	MIS [219.81]	KATO.H	R (330.01)	NAKATA	1301	MR (364.05)	SAKURAI	1310	R (344.01)	SHIBATA	1301
SP (410.15)	MITSUTA	1308	MIS [219.83]	NAKATA	R (356.03)	KATO.H	1302	SP (310.03)	ATSUTA	1301	SP (410.13)	ATSUTA	1302
LIS (416.01)	IDEGUCHI	1305	MIS [219.85]	MIZUTA	K (413.13)	NISHIMURA	1303	R (350.01)	INOMO	1307	COMP (415.13)	HONGYO	1303
					RDG (414.05)	HIROKAWA	1312	K (413.15)	NAKANISHI	1302			
								CONV (417.09)	OOSAKI	1312			
IV													
MR (352.03)	FUKUMITSU	1313			K (313.05)	HIROKAWA	1301	LIS (416.09)	OOSAKI	1312			
COMP (315.01)	IDEGUCHI	1301			R (331.01)	SHOJI	1302	CONV (417.11)	ATSUTA	1301			
RDG (414.15)		1302			R (353.01)	SANO	1312						
					RDG (414.07)	SHIMAMOTO	1303						
V													

科目コード / Course Numbering System

【日本語レベル Levels】

初級 Elementary	100.x -
初中級 Upper-Elementary	200.x -
中級 Intermediate	300.x -
上級 Advanced	400.x -
その他 Courses in English on other languages	000.x -



【科目分野 Subject Categories & Areas】

日本語・日本文化研修科目 (JPN 00-19)	
必修科目 Required	
SP	00.01 - 01.99
RK	02.01 - 03.99
LIS	06.01 - 06.99
CONV	07.01 - 07.99
JC	09.01 - 09.79
MDR	09.81 - 09.99
選択科目 Elective	
SP	10.01 - 11.99
K	13.01 - 13.99
RDG	14.01 - 14.99
COMP	15.01 - 15.99
LIS	16.01 - 16.99
CONV	17.01 - 17.99
CAI	18.01 - 18.99
JC	19.01 - 19.79
MIS	19.81 - 19.99
GS	20.01 - 20.99

文化・歴史系研究科目 (CUL 50-59)	
R 芸術学 Arts	50.01 - 50.99
R 民俗・文化 Folklore & Culture	51.01 - 52.99
R 歴史 History	53.01 - 54.99
R 思想・宗教 Thought & Religion	55.01 - 56.99

社会科学系研究科目 (SOC 60-69)	
R 経済・経営学 Economics & Business Admin	60.01 - 61.99
R 政治学・法学 Politics & Law	62.01 - 62.99
R 国際関係 International Relations	63.01 - 63.99
R 社会学 Sociology	64.01 - 64.99
R 教育学 Education	65.01 - 65.99

自然科学系研究科目 (NAT 70-79)	
R 自然科学 Natural Sciences	70.01 - 70.99
R 環境問題 Environmental Problems	71.01 - 71.99

専門読解・演習 (RS 80/DR 80)	
RS 専門読解 Reading in a Specific Field	RS 280.01 - 280.99
DR 専門演習 Directed Research & Reading	DR 480.01 - 480.99

言語系研究科目 (LIN 30-39)

R 日本語学入門 Japanese Linguistics (General Survey)	30.01 - 30.99
R 日本語学 Japanese Linguistics	31.01 - 31.99
R 国語学 Japanese Philology	32.01 - 32.99
R 日本語教育学 Teaching Japanese as L2	33.01 - 33.99
R 古典文法 Classical Japanese	34.01 - 34.99

文学系研究科目 (LIT 40-49)

R 日本文学入門 Japanese Linguistics (General Survey)	40.01 - 40.99
R 近・現代文学 Modern Literature	41.01 - 42.99
R 古典文学 Classical Literature	43.01 - 44.99
R 漢文 Classical Chinese	45.01 - 45.99

M 配当科目については、略号の前に「M」を加える

りやく
略 号 / **Abbreviations**

Levels/Programs	
J	Japanese Studies Program
U	Undergraduate Students Program
MM	Intermediate Level in Maple Program
MA	Advanced Level in Maple Program

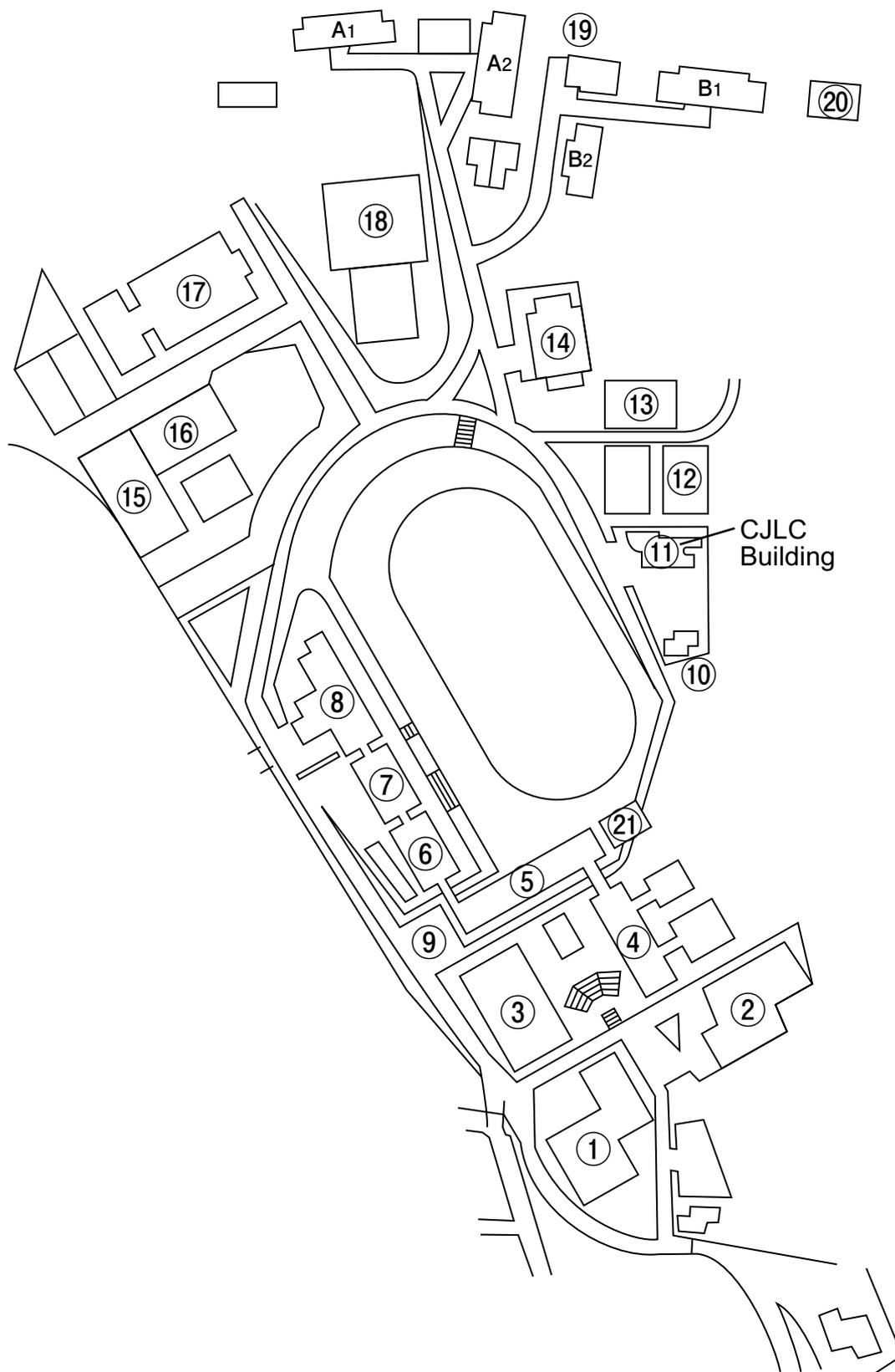
Types	
Lec.	Lecture
Sem.	Seminar
Rec.	Recitation

Subject	
BIOL	Biology
CAI	Computer-Assisted Instruction
CHEM	Chemistry
COMP	Composition
CONV	Conversation
DR	Directed Research and Reading
ENG	English
GS	General Studies
HIST	Japanese History
JC	Japanese Cultural Background
K	Kanji
LIS	Listening Comprehension
MATH	Mathematics
PHYS	Physics
POLI	Politics and Economics
R	Reading and Research
RDG	Reading
RK	Reading and Kanji
RS	Reading in a Specific Field
SP	Sentence Patterns
MDR	Special Seminar on Japanese Language and Culture
MR	Research Subjects in Japanese Studies
MCR	Research Subjects in Comparative Studies
MIS	Independent Studies
MSP	Modern Japanese : Sentence Patterns

みのお
箕面キャンパス がくしゃはいちず
学舎配置図

Facility Layout on Minoh Campus

箕面キャンパス学舎配置図
Facility Layout on Minoh Campus

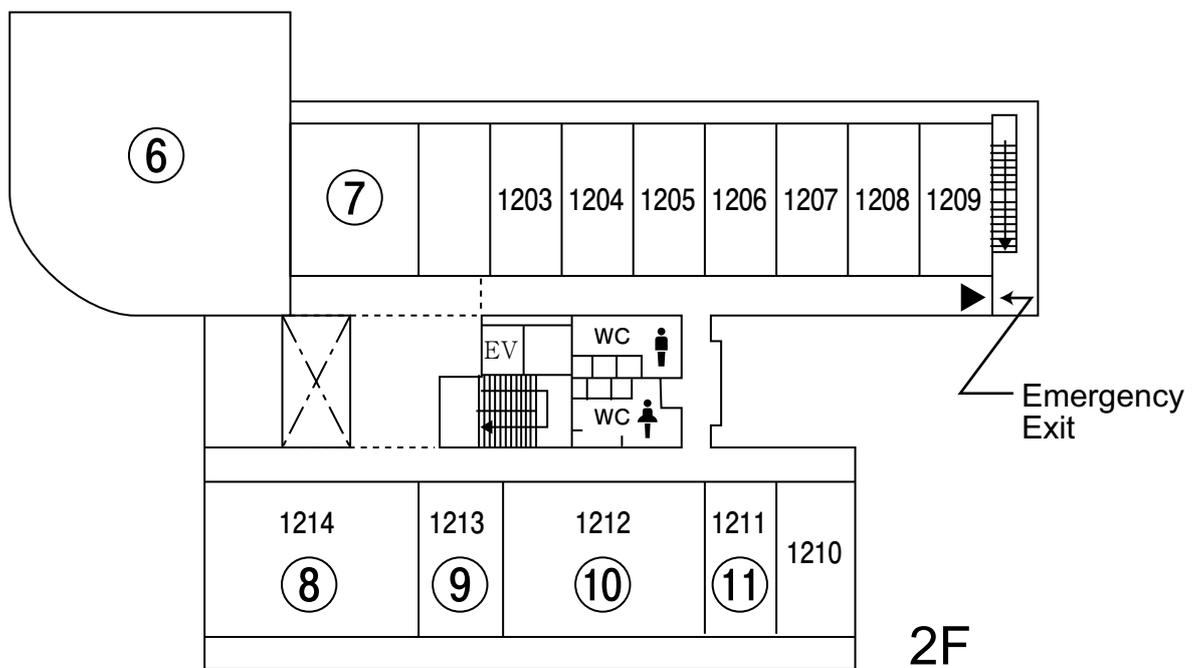
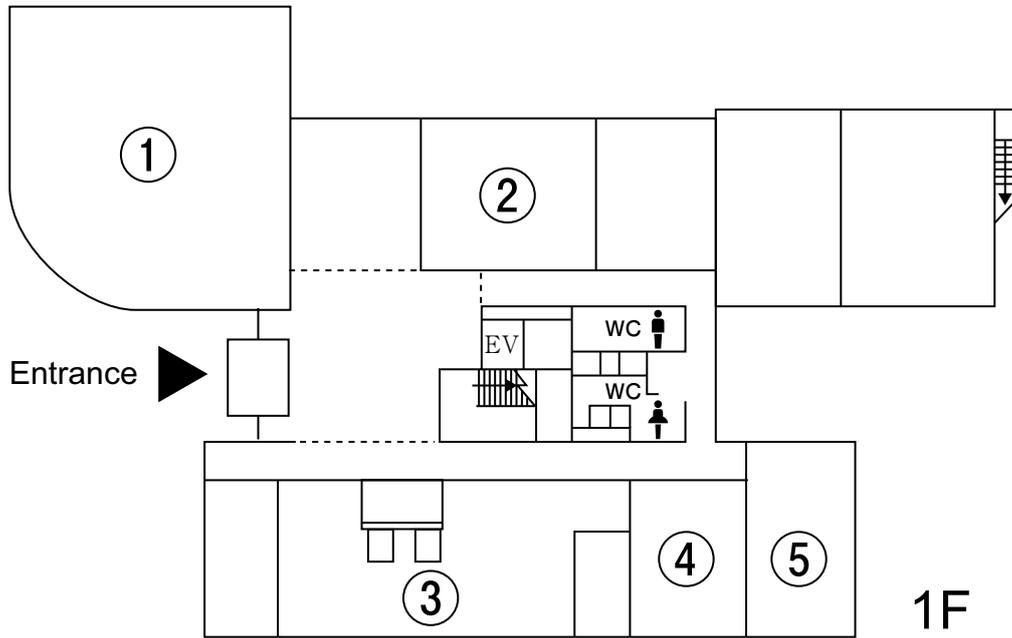


番号 Number	施設 Facility
①	管理棟 Administration Building
②	箕面福利会館 Minoh Cafeteria & University Bookstore
③	外国学図書館 International Studies Library
④	研究・講義棟 (A 棟) Classrooms and Faculty Offices (Building A)
⑤	研究・講義棟 (B 棟) ※ Classrooms and Faculty Offices (Building B)
⑥	研究・講義棟 (C 棟) Classrooms and Faculty Offices (Building C)
⑦	研究・講義棟 (D 棟) Classrooms and Faculty Offices (Building D)
⑧	研究・講義棟 (E 棟) Classrooms and Faculty Offices (Building E)
⑨	バスターミナル Bus Terminal
⑩	記念会館 Memorial Hall
⑪	日本語日本文化教育センター棟 Center for Japanese Language and Culture Building
⑫	サークル共用施設 Extracurricular Activities Facilities
⑬	箕面留学生会館 2 号館 Minoh Dormitory for Foreign Students: Building 2
⑭	箕面留学生会館 1 号館 Minoh Dormitory for Foreign Students: Building 1
⑮	ハンドボールコート Handball field
⑯	プール Swimming Pool
⑰	体育館 Gymnasium
⑱	テニスコート Tennis Court
⑲	学生寮 Dormitory for Students
⑳	箕面国際学生宿舎 Minoh International Student House
㉑	総合研究棟 General Research Building

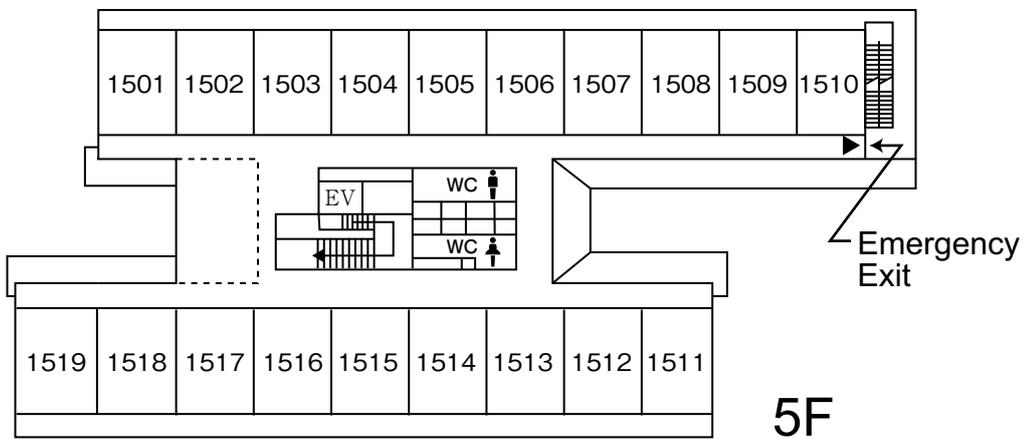
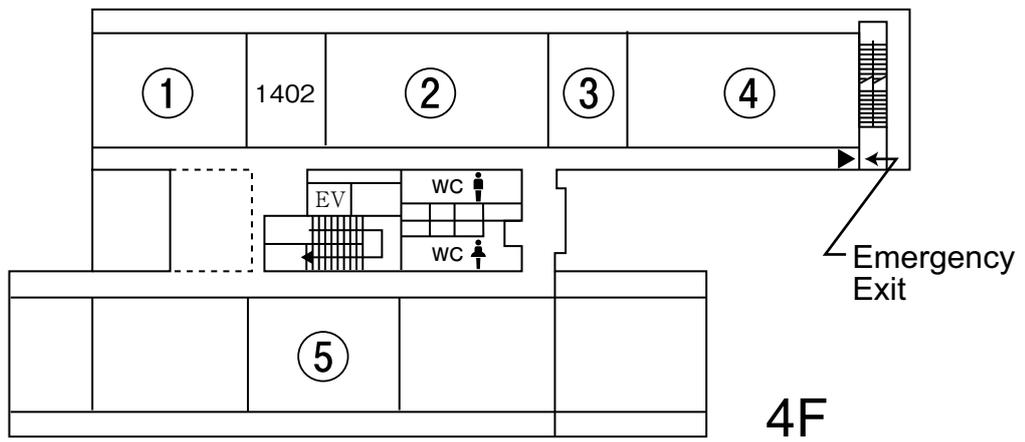
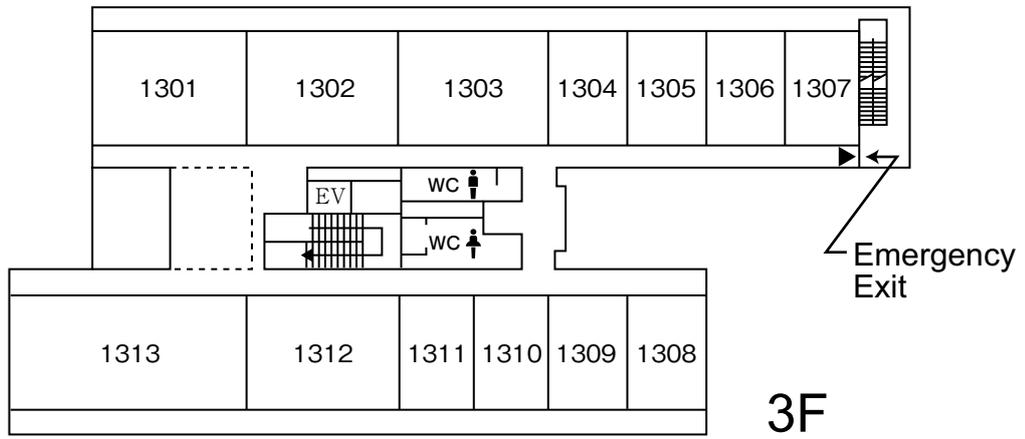
※国際教育交流センター箕面分室 (1 階)

Center for International Education and Exchange, Minoh Branch (1st floor)

日本語日本文化教育センター棟
CJLC Building



番号 Number	施設 Facility
①	多目的ホール CJLC Hall
②	講師控室 Instructor's Lounge
③	CJLC 事務室 CJLC Office
④	応接室 Reception Office
⑤	センター長室 Director's Office
⑥	センター図書館 CJLC Library
⑦	コンピュータラウンジ Computer Lounge
⑧	LL 実習室 Language Laboratory
⑨	授業見学室 Observation Room
⑩	マルチメディア教室 Multimedia Classroom
⑪	コンピュータ小教室 Computer Room



番号 Number	施設 Facility
①	共同研究室 1 CJLC Faculty Room 1
②	物理実験室 Physics Laboratory
③	実験準備室 Lab Equipment Room
④	化学実験室 Chemistry Laboratory
⑤	共同研究室 2 CJLC Faculty Room 2

※ 教員研究室
Instructor's Offices

部屋番号 Room Number	教員名 Instructor's Name	部屋番号 Room Number	教員名 Instructor's Name
1501	五之治 昌比呂 M. GONOJI	1511	今井 忍 Sh. IMAI
1502		1512	荘司 育子 I. SHOJI
1503	水田 明男 A. MIZUTA	1513	岸田 泰浩 Y. KISHIDA
1504	水野 亜紀子 A. MIZUNO	1514	平尾 得子 T. HIRAO
1505	村田 真実 M. MURATA	1515	岩井 康雄 Y. IWAI
1506	薦 清行 K. TSUTA	1516	中田 一志 H. NAKATA
1507	嶋本 隆光 T. SHIMAMOTO	1517	加藤 均 H. KATO
1508	山川 太 F. YAMAKAWA	1518	
1509	大和 祐子 Y. YAMATO	1519	柴田 芳成 Y. SHIBATA
1510	佐野 方郁 M. SANO		

履修届

Subject Registration Form Spring Semester, 2013

Name

Nationality

Class

Contact Information

Student No.

*Please write your phone number or e-mail address for emergency contact

*Submit this form to the CJLC Office by April 19th.

Advisor

印

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
I	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)
II	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)
III	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)
IV	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)
V	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)

Special Class

ex.

COMP	← Subject
JPN (214 . 02)	← Code
A. SUZUKI	← Instructor

大阪大学日本語日本文化教育センター

Center for Japanese Language and Culture, Osaka University

発 行 平成 25 年 4 月

Published in April, 2013

編 集 大阪大学日本語日本文化教育センター

Edited by Center for Japanese Language and Culture,
Osaka University

〒562-8558 大阪府箕面市粟生間谷東 8 丁目 1 番 1 号

8-1-1, Aomatani-higashi, Minoh, Osaka

Phone (072) 730-5075, 5076 (学生交流推進課)

Fax (072) 730-5074