

『日本語・日本文化研修留学生研修課題報告 12』

研修課題報告

KARAKEHAYOVA VESELINA PETROVA (ブルガリア)

漫画の特徴

ネームから単行本までー日本マンガの作り方ー

ANDREW MACLACHLAN (カナダ)

大関

酒文化

CHAN CHUN HONG (中国)

通訳セミナー

夏の甲子園

HALEK MARTIN (チェコ)

二重通訳

大阪で出会ったことば

DARSHANI PADHYE (インド)

空堀商店街見学

日本の会社ー会社の特徴とビジネス日本語ー

DEBBY LIANTO (インドネシア)

通訳・翻訳セミナー

日本の声優の特徴

PARAMASTRI ARDHANARESWARI (インドネシア)

空堀の見学旅行

グライス「協調の原理」がどのように漫才に具現されるか

GO SEOKJU (韓国)

通訳・翻訳に関する連続セミナーに参加して

「BoA」のJ-POPでの活躍と音楽世界

JIN EUNJUNG (韓国)

日本酒を飲んでみませんか

居酒屋の魅力 (飲み放題)

KIM AHREUM (韓国)

日本酒の一から十まで体験した一日
韓日アイドル文化を多方面で比較してみよう

PARK JIYOON (韓国)

軽くも、重くもない、日本マンガー京都国際マンガミュージアムー
日本における宗教の共存性

SONG SEOGMUN (韓国)

空堀商店街を訪れて
東野圭吾の『名探偵の掟』に対する考察

YU SEUNGMUN (韓国)

通訳・翻訳セミナー
日本の武道、弓道を学んで

MULDER STEVEN JELLE (オランダ)

日本酒作り、かなり難しい作業である。
お湯とは？

SABINA IMBURSKA-KUZNIAR (ポーランド)

タイムスリップの町
「今でもない、ここでもない」宝塚のワンダーランドの世界へ

KOHLER HANNA (スイス)

空堀商店街
日本のダイエット文化

SANPRASIT DISSANANT (タイ)

通訳・翻訳セミナー
女装旅

HOANG THUY LINH (ベトナム)

空堀ー大阪の歴史的な街ー
日本の婚活ー婚活を深く理解するー

NGUYEN THU THUY (ベトナム)

空堀通り
よさこい祭りとはにやグループ