

Course Descriptions

授 業 案 内

Spring Semester

2014

平成26年度春学期



Center for Japanese Language and Culture
Osaka University

大阪大学日本語日本文化教育センター

もくじ
目次

Contents

りやくごう
略号

Abbreviations

か もく
科目コード

Course Numbering System

Consolidations Subjects < けんしゅうか もく
研修科目 >

Level 300 < ちゅうきゅう
中級 intermediate > 5

Level 400 < じょうきゅう
上級 advanced > 21

Research Subjects < けんきゅうか もく
研究科目 >

Level 300 < ちゅうきゅう
中級 intermediate > 75

Level 400 < じょうきゅう
上級 advanced > 95

Directed Research & Reading Subjects < せんもんえんしゅうか もく
専門演習科目 > 121

りやく
略 号 / **Abbreviations**

Levels/Programs	
J	Japanese Studies Program
U	Undergraduate Students Program
MM	Intermediate Level in Maple Program
MA	Advanced Level in Maple Program

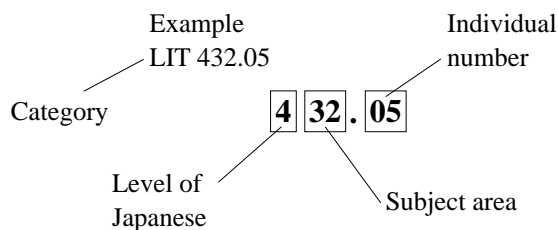
Types	
Lec.	Lecture
Sem.	Seminar
Rec.	Recitation

Subject	
BIOL	Biology
CAI	Computer-Assisted Instruction
CHEM	Chemistry
COMP	Composition
CONV	Conversation
DR	Directed Research and Reading
ENG	English
GS	General Studies
HIST	Japanese History
JC	Japanese Cultural Background
K	Kanji
LIS	Listening Comprehension
MATH	Mathematics
PHYS	Physics
POLI	Politics and Economics
R	Reading and Research
RDG	Reading
RK	Reading and Kanji
RS	Reading in a Specific Field
SP	Sentence Patterns
MDR	Special Seminar on Japanese Language and Culture
MR	Research Subjects in Japanese Studies
MIS	Independent Studies
MSP	Modern Japanese : Sentence Patterns

科目コード / Course Numbering System

【日本語レベル Japanese Language Levels】

初級 Elementary	100.x -
初中級 Upper-Elementary	200.x -
中級 Intermediate	300.x -
上級 Advanced	400.x -
その他 Courses in English on other languages	000.x -



【科目分野 Subject Categories & Areas】

日本語・日本文化研修科目 (JPN 00-19)

必修科目 Required

SP	00.01 - 01.99
RK	02.01 - 03.99
LIS	06.01 - 06.99
CONV	07.01 - 07.99
JC	09.01 - 09.79
MDR	09.81 - 09.99

選択科目 Elective

SP	10.01 - 11.99
K	13.01 - 13.99
RDG	14.01 - 14.99
COMP	15.01 - 15.99
LIS	16.01 - 16.99
CONV	17.01 - 17.99
CAI	18.01 - 18.99
JC	19.01 - 19.79
MIS	19.81 - 19.99
GS	20.01 - 20.99

言語系研究科目 (LIN 30-39)

R 日本語学入門 Japanese Linguistics (General Survey)	30.01 - 30.99
R 日本語学 Japanese Linguistics	31.01 - 31.99
R 国語学 Japanese Philology	32.01 - 32.99
R 日本語教育学 Teaching Japanese as L2	33.01 - 33.99
R 古典文法 Classical Japanese	34.01 - 34.99

文学系研究科目 (LIT 40-49)

R 日本文学入門 Japanese Literature (General Survey)	40.01 - 40.99
R 近・現代文学 Modern Literature	41.01 - 42.99
R 古典文学 Classical Literature	43.01 - 44.99
R 漢文 Classical Chinese	45.01 - 45.99

文化・歴史系研究科目 (CUL 50-59)

R 芸術学 Arts	50.01 - 50.99
R 民俗・文化 Folklore & Culture	51.01 - 52.99
R 歴史 History	53.01 - 54.99
R 思想・宗教 Thought & Religion	55.01 - 56.99

社会科学系研究科目 (SOC 60-69)

R 経済・経営学 Economics & Business Admin	60.01 - 61.99
R 政治学・法学 Politics & Law	62.01 - 62.99
R 国際関係 International Relations	63.01 - 63.99
R 社会学 Sociology	64.01 - 64.99
R 教育学 Education	65.01 - 65.99

自然科学系研究科目 (NAT 70-79)

R 自然科学 Natural Sciences	70.01 - 70.99
R 環境問題 Environmental Problems	71.01 - 71.99

専門読解・演習 (RS 80/DR 80)

RS 専門読解 Reading in a Specific Field	RS 280.01 - 280.99
DR 専門演習 Directed Research & Reading	DR 480.01 - 480.99

M 配当科目については、略号の前に「M」を加える

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ	
J/MM Consolidation Subjects (研 修 科 目)										
JPN310.01	Mon. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	ISHIBASHI	石橋玲央	5
JPN310.03	Thu. 4	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	ATSUTA	熱田万美	6
JPN313.01	Wed. 3	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	KUNIKATA	國方栄二	7
JPN313.03	Wed. 5	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	HIROKAWA	廣川直幸	8
JPN313.05	Thu. 3	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	MITO	三登由利子	9
JPN314.01	Tue. 2	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	FURUKAWA	古川由理子	10
JPN314.03	Wed. 2	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	VAAGE	ヴォーゲ・ヨーラン	11
JPN314.05	Fri. 3	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	FUJIE	藤家智子	12
JPN315.01	Mon. 5	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	IDEGUCHI	出口雅也	13
JPN315.03	Thu. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	HATANO	波多野吉徳	14
JPN315.05	Fri. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	KUBO.K	久保圭	15
JPN316.01	Tue. 2	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	SOGAWA	十川理絵	16
JPN316.03	Thu. 3	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	MASHITA	真下恭子	17
JPN317.01	Wed. 2	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3F	中級会話	HIBI	日比伊奈穂	18
JPN317.03	Fri. 2	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3F	中級会話	ITO.TOMO	伊藤智博	19
J/MA Consolidation Subjects (研 修 科 目)										
							次ページへ続く (continued to the next page)			
JPN410.01	Mon. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	SHINOHARA	篠原みゆき	21
JPN410.03	Tue. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	HAYASHI	林和子	22
JPN410.05	Wed. 3	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	SHOJI	荘司育子	23
JPN410.07	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	YAMAZAWA	山澤園子	24
JPN410.09	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	ADACHI	足立幸子	25
JPN410.11	Thu. 3	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	YOSHIKANE	吉兼奈津子	26
JPN410.13	Fri. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	MANDA	茨田通俊	27
JPN410.15	Fri. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	TANAKA	田中真衣	28
JPN410.17	Fri. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	ATSUTA	熱田万美	29
JPN413.01	Mon. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KUBOTA	久保田ゆかり	30
JPN413.05	Tue. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	LEE	李裕旋	31
JPN413.07	Tue. 2	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KITAGAWA	北川美香	32
JPN413.09	Wed. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KUNIKATA	國方栄二	33
JPN413.11	Wed. 4	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	NISHIMURA	西村多恵	34
JPN413.13	Thu. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	ITO.TOMO	伊藤智博	35
JPN413.15	Thu. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	OHASHI	大橋晶子	36
JPN414.01	Mon. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	KUBOTA	久保田ゆかり	37
JPN414.03	Tue. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	INUI	乾由紀子	38
JPN414.05	Wed. 4	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	HIROKAWA	廣川直幸	39
JPN414.07	Wed. 5	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	SHIMAMOTO	嶋本隆光	40
JPN414.09	Thu. 1	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	FUJIWARA	藤原敬介	41

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ	
J/MA Consolidation Subjects (研修科目)					前ページからの続き (continued from the previous page)					
JPN415.01	Mon. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	SAKATA	坂田達紀	42
JPN415.03	Tue. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	LEE	李裕旋	43
JPN415.05	Wed. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	KOMINAMI	小南淳子	44
JPN415.07	Thu. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	YAMAMOTO	山本一也	45
JPN416.01	Mon. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	KAWABUCHI	川淵節子	46
JPN416.03	Mon. 4	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	IDEGUCHI	出口雅也	47
JPN416.05	Wed. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	TAKATSUKI	高月喜美	48
JPN416.07	Wed. 3	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	NISHIMURA	西村多恵	49
JPN416.09	Thu. 5	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	OSAKI	大崎紀子	50
JPN416.11	Fri. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	TANAKA	田中真衣	51
JPN416.13	Fri. 3	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	ATSUTA	熱田万美	52
JPN416.15	Thu. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	OHASHI	大橋晶子	53
JPN417.01	Mon. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	SHINOHARA	篠原みゆき	54
JPN417.03	Mon. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	55
JPN417.05	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	56
JPN417.07	Tue. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	YUASA	湯浅章子	57
JPN417.09	Wed. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	MURAKAMI	村上由記	58
JPN417.11	Thu. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	HATANO	波多野吉徳	59
JPN417.13	Thu. 4	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OSAKI	大崎紀子	60
JPN417.15	Thu. 5	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	ATSUTA	熱田万美	61
JA Consolidation Subjects (研修科目)										
JPN413.03	Mon. 4	K	J	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	FUKUMITSU	福光敬子	62
JPN415.71	Mon. 2	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	HARADA	原田佳代子	63
JPN415.73	Tue. 2	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	HAYASHI	林和子	64
JPN415.75	Wed. 1	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	HIBI	日比伊奈穂	65
JPN415.77	Wed. 2	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	KOMINAMI	小南淳子	66
JPN415.79	Wed. 2	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	MURAKAMI	村上由記	67
JPN415.81	Wed. 3	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	FURUE	古江尚美	68
JPN415.83	Thu. 1	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	YAMANAKA	山中延之	69
JPN415.85	Thu. 2	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	FUJIWARA	藤原敬介	70
JPN415.87	Thu. 4	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	YOSHIKANE	吉兼奈津子	71
JPN415.89	Fri. 3	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	SHUTO	首藤美香	72
JPN415.91	Mon. 3	COMP	J	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	MIHARA	三原千佳	73

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ	
JM Research Subjects (研究科目)										
CUL350.01	Thu. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 X	日本美術史入門	INOMO	井面舞	75
CUL351.01	Fri. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化研究 X III	民俗学入門	TAMAS	タマシ・カルメン	76
CUL352.01	Mon. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 II	日本文化入門	MOTOBAYASHI	本林靖久	77
CUL352.05	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 VIII	地域文化研究	SHIMAMOTO	嶋本隆光	78
CUL352.07	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化演習 VI	日本文化と茶道	HISAOKA	久岡明穂	79
CUL352.09	Wed. 3	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 X II	比較文化研究	IWAI.S	岩井茂樹	80
CUL353.01	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 VIII	日本史入門	SANO	佐野方郁	81
CUL355.01	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 VI	現代社会入門	WATANABE	渡邊親文	82
CUL356.03	Wed. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化研究 X	宗教史入門	SOBCZYK	ソブチェック・マウゴジヤータ	83
CUL356.07	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 X IV	宗教文化研究	KATO.H	加藤均	84
LIN330.03	Wed. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本語学講義 VI	日本語学入門(音声学・音韻論)	IWAI.Y	岩井康雄	85
LIN330.05	Thu. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 VIII	日本語学入門(日本語史)	YAMANAKA	山中延之	86
LIN331.01	Mon. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 II	言語学概論	KISHIDA	岸田泰浩	87
LIN333.01	Wed. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 VII	日本語教育学概論	KADOWAKI	門脇薫	88
LIT340.01	Mon. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義 II	日本文学史入門	SEKIMOTO	関本真乃	89
LIT340.03	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義 IV	日本文学入門	HISAOKA	久岡明穂	90
LIT344.01	Fri. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文学演習 IV	日本の伝統芸能	SHIBATA	柴田芳成	91
SOC360.01	Mon. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本政治経済研究 II	日本経済学入門	MIZUTA	水田明男	92
SOC364.01	Mon. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本社会講義 II	社会学入門	NUKITA	貫田優子	93
JA Research Subjects (研究科目) 次ページへ続く (continued to the next page)										
CUL451.01	Mon. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 IV	現代文化演習	KATO.M	加藤素明	95
CUL453.01	Mon. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 II	近現代史	SANO	佐野方郁	96
CUL453.03	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文化研究 X VI	日本美術研究	INOMO	井面舞	97
CUL453.05	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 VIII	中世史	YAMAMOTO	山本一也	98
CUL453.07	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 X II	近世史	OGURA.T	小倉宗	99
CUL454.01	Thu. 5	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 X	日本服装史	KOYAMA	小山有子	100
CUL455.01	Mon. 2	R	JA	Lec.	講義	日本文化講義 IV	日本の思想と宗教	TONGU	頓宮 勝	101
LIN431.01	Mon. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 II	日本語学研究(方言)	MURATA	村田真実	102
LIN431.03	Mon. 4	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 IV	日本語学研究(意味論)	IMAI	今井忍	103
LIN431.07	Wed. 4	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 VIII	日本語学研究(語用論)	NAKATA	中田一志	104
LIN431.09	Wed. 5	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 X	日本語学研究(形態論・統語論)	SHOJI	荘司育子	105
LIN431.11	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 X II	日本語学研究(日本語史)	TSUTA	薦清行	106
LIN431.13	Fri. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 X IV	日本語学研究(生成文法)	YAMAKAWA	山川太	107
LIN433.01	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学演習 II	日本語教育学実習	YAMATO	大和祐子	108
LIN433.03	Mon. 5	R	JA	Lec.	講義	日本語学講義 IV	日本語学概論(日本語教育学)	HIRAO	平尾得子	109
LIT440.01	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究 II	女性文学研究	MIZUNO	水野亜紀子	110
LIT441.01	Mon. 4	R	JA	Lec.	講義	日本文学講義 VI	日本近現代文学	GONOJI	五之治昌比呂	111
LIT441.03	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学演習 II	近世文学	HONDA	本多朱里	112
LIT443.01	Fri. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究 IV	日本古典文学研究	SHIBATA	柴田芳成	113

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ	
JA Research Subjects (研究科目)					前ページからの続き (continued from the previous page)					
SOC460.01	Wed. 2	R	JA	Lec.	講義	日本政治経済研究 IV	日本経済研究	ITO.TOSHI	伊藤敏雄	114
SOC461.01	Wed. 4	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習 II	経営学	INOUE	井上千一	115
SOC462.03	Fri. 4	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済研究 VI	政治思想研究	CARMONA	カルモナ・ダニエル	116
SOC463.01	Wed. 5	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習 IV	国際関係論	AOYAMA	青山志保	117
SOC464.01	Mon. 2	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習 II	社会学演習	MOTOBAYASHI	本林靖久	118
SOC464.03	Mon. 5	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習 IV	社会学演習	NUKITA	貴田優子	119
SOC464.05	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習 VI	女性学	KOYAMA	小山有子	120
J Directed Research & Reading Subjects (専門演習科目)										
DR480.01	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研修指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	121
DR480.03	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研修指導	専門演習	SHOJI	荘司育子	122
DR480.05	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	KATO.H	加藤均	123
DR480.07	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	SANO	佐野方郁	124
DR480.09	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	SHIBATA	柴田芳成	125
DR480.11	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	MIZUNO	水野亜紀子	126
DR480.13	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	MURATA	村田真実	127
DR480.15	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	YAMATO	大和祐子	128
DR480.17	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	KISHIDA	岸田泰浩	129
DR480.19	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	IWAI.S	岩井茂樹	130
DR480.21	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	131
DR480.23	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	IMAI	今井忍	132
DR480.25	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	YAMAKAWA	山川太	133
DR480.27	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	SHIMAMOTO	嶋本隆光	134
DR480.29	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	IWAI.S	岩井茂樹	135
DR480.31	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	MIZUTA	水田明男	136
DR480.33	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	NAKATA	中田一志	137
DR480.35	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語・日本文化研究指導	専門演習	TSUTA	蔦清行	138

Consolidation Subjects

けんしゅう か もく
< 研修科目 >

Level 300

ちゅうきゅう
< 中級 intermediate >

授業題目	Intermediate Japanese Grammar		
中級文法	Intermediate Japanese Grammar		
担当講師名	Instructor (s)	ISHIBASHI	
石橋 玲央			
Course No.	Mon. 3	実習	日本語実習 3A 中級文法
JPN310.01		Rec.	Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar
目標	日本語能力試験 N2 レベルの機能語や文法項目を学ぶ		
Objective	日本語能力試験 N2 レベルの機能語や文法項目を学ぶ		
授業内容	形や使い方が似ている機能語を中心にさまざまな文型を学習する。 学習したことを確認するために、短文作成練習や練習問題も行う 予定である。		
Description	You will learn sentence patterns focusing on functional phrases similar in form and usage. To confirm what you have learned, you will practice composition and do exercises.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
佐々木仁子・松本紀子 / 「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N2 文法 / アスク / 978-4872177299 Sasaki, Hitoko and Noriko Matsumoto / Japanese Language Proficiency Test Level N2 Grammar Practice (Nihongo Sou Matome) / Asuku / 978-4872177299		グループ・ジャマシイ / 『教師と学習者のための日本語文型辞典』 / くろしお出版 / 978-4874241882 Group Jamashi / A Dictionary of Japanese Sentence Grammar for Teachers and Students (Kyooshi to gakushuusha no tame no Nihongo Bunkei Jiten) / Kuroshio Shuppan / 978-4874241882	
		評価方法	Manner of Assessment
			平常点 (50%)、試験 (50%) Class participation (50%), Examination (50%)

授業題目	Title			Verbs for expression-rich Japanese	
担当講師名	Instructor (s)		ATSUTA		
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3A	中級文法	
JPN310.03	Rec.	SP	Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar		
目標	Objective		To review the verbs already used on a daily basis regarding their form, function and meaning and to acquire an even broader set of skills for expression-rich usage.		
授業内容	Description		<p>より豊かな表現力を身につけるために、既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理し、使い方の幅を広げる</p> <p>①このクラスでは主に次の文法項目を学習する。 ・自動詞 ・他動詞 ・使役 どんなルールがあるのかいっしょに考えながら、効果的に使えるように練習する</p> <p>②よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、また、形や意味の似ている動詞の使い分けと使い方を、辞書を使って主体的に学ぶ。</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		安藤節子・小川誉子美『自動詞・他動詞、使役、受身ーボイスー』スリーエーネットワーク (2001)		授業参加 (40%)、課題 (60%) Participation (40%), Assignments (60%)	

授業題目 Title	常用漢字 JOYO KANJI
担当講師名 Instructor (s)	國方 栄二 KUNIKATA
Course No. JPN313.01	実習 Rec. J/MM K 日本語実習 3B 中級漢字 Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji
目 標 Objective	この講義は常用漢字（およそ 1000）を習得し、日本語の読解および作文能力を育成することを目標とします。 This lecture has an aim to master 1000 Joyo-Kanji and more and to extend your ability of reading or writing Kanji.
授業内容 Description	◎毎回 40 個の漢字を学習します。 ◎毎回前回学習分の小テストがあります。 Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery.
テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography
『漢字の実践練習』（第一学習社） KANJI NO JISSEN RENSU (DAIICHI GAKSYUSHA)	『日本語能力試験 1・2 級試験問題と正解』（凡人社） Japanese language proficiency test. Level 1 and 2 Questions and correct answers (Bonjinnsha)
	評価方法 Manner of Assessment
	定期試験（50%）・平常点（50%） examination (50%) & participation (50%)

授業題目	日本語能力試験 N2 レベルの漢字			Kanji for Japanese Language Proficiency Test Level N2	
担当講師名	廣川 直幸	HIROKAWA			
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3B	中級漢字	
JPN313.03	Rec.	K	Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji		
目標	日本語能力検定試験 N2 に必要な漢字約 1000 字の習得。				
Objective	この授業では毎週およそ 40 字の漢字を学習します。				
授業内容	学習に応用できるように、漢字や熟語のなりたちを説明します。				
Description	よりよく覚えるために、書く練習を宿題にします。				
	毎回授業のはじめに小テストをして、どれだけ身についたかを確認します。				
	To check the mastery, a quiz will be given at the beginning of every class.				
	To fix Kanji firmly in mind, Kanji writing practice will be assigned as homework.				
	The basic structures of Kanji and Kanji compounds will be explained in order that the students may apply them to their learning.				
	In this course about 40 Kanji will be learned every week.				
	The aim of this course is to master about 1000 Kanji required for Japanese Language Proficiency Test Level N2.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
かたくり日本語教師会『完全マスター漢字 日本語能力試験 2 級レベル』スリーエーネットワーク (2002)。		アルク日本語出版編集部編『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク (1994)。		平常点 : 70% と試験 : 30% Participation: 70% & Examination: 30%	

授業題目	漢字学習の「基礎体力」をつけよう！			Let's build a solid foundation for successful Kanji learning!
担当講師名	三登 由利子	MITO		
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3B	中級漢字
JPN313.05	Rec.	K	Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji	
目標	This course is designed to help students develop a solid foundation for successful Kanji learning. By the end of this course, you will be very familiar with 600 to 1000 Kanji characters and almost 2,000 Kanji words.			
Objective	<p>1 授業での練習を通して、自分で漢字学習を進めるための「基礎体力」をつけること。</p> <p>2 600 から 1000 字の漢字とそれらを使った言葉（約 2000 語）の習得。</p> <p>授業は四つのパートに分かれています。</p> <p>1. 小テスト (15分)</p> <p>2. 文脈の中の漢字語:読解文を読んで、漢字語の穴埋めをする (25分)</p> <p>3. デイクテーション: N3 レベルの文法の例文を聞いて、漢字語を書く (20分)</p> <p>4. 「がんばる！タイム」: 自分のペースで漢字と漢字語彙を増やす (30分)</p> <p>漢字を覚えやすくするために、書く練習もする。</p> <p>これら四つの活動を通して、知らない漢字や言葉を何度も目と耳にすることで、知っている漢字や言葉を増やしていきます。</p>			
授業内容	<p>Each class consists of four parts below.</p> <p>1. Quiz (15 mins.)</p> <p>2. Kanji words in context : A reading passage with some blanks and a word list will be given to you. You have to choose the appropriate word from the list and fill in each blanks. (25 mins.)</p> <p>3. Dictation of Kanji words in N3-level sentences (20 mins.)</p> <p>4. "GANBARU Time" : Enrich your Kanji vocabulary at your own pace. Writing practice is also included. (30 mins.)</p> <p>Through these four activities, you will repeatedly be exposed to a lot of Kanji and Kanji words.</p>			
Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
徳弘康代編著『日本語学習のためのよく使う順漢字 2100』三省堂 (2008)		安藤栄里子ほか著『耳から覚える日本語能力試験文法トレーニング N3』アルク (2010)		小テスト 30%、中間試験 + 期末試験 70% Quizzes 30% Midterm examination + Final examination 70%

授業題目	中上級学習者のための速読の日本語			Speed Reading for Intermediate /Advanced level	
担当講師名	古川 由理子 FURUKAWA				
Course No.	Tue. 2		J/MM	日本語実習 3C	中級読解
JPN314.01	実習		RDG	Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading	
目標	この授業では次の3点を目標にします。 ①まとまった内容の文章から必要な情報を読み取る ②まとまった内容の文章の大意を把握する ③できるだけ速く①と②をできるようにする 中級文型を習得している方が望ましいが、中級文型学習中でもかまわない。 上級学習者の場合、特に速読が苦手な者に受講を勧める。				
Objective	In this course, students are expected to learn to read texts faster and more efficiently through acquiring such skills as scanning and skimming texts. This course is recommended for students who have learned intermediate sentence patterns but those who are not sure whether they have learned these. This course is recommended also for advanced level students who are not good at speed reading.				
授業内容	この授業では、実際に日本社会で使用されている生教材を使って、速読を行います。テキストを一字一句、正確に読んで読むのではなく、できるだけ速く、自分に必要な情報を読み取る練習をします。そのため、次のような手順で授業を進めます。 1. キーワード・キーセンテンスを探す 2. 接続詞に注意する 3. テキストの流れに注意する 4. 予測して読む 5. テキストをまとめる 最後に、いろいろなジャンルから、興味があるものを選んで速読してもらいます。 JLPT N2受験希望者が多い場合は、その対策もします。				
Description	In this class, we read various types of authentic materials as quickly as possible, so we follow this process: 1. To check key words and key sentences 2. To mark conjunctions 3. To pay attention to the flow of the discourse 4. To predict what will follow in the next paragraph 5. To summarize the main idea Finally, you can read texts you are interested in. * There can be changes according to students' current level and needs, especially for those who wish to challenge JLPT N2.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
藤家智子・古川由理子 (2009)『留学生のための速読の日本語 (試用版)』大阪大学日本語 日本文化教育センター 岡まゆみ・三浦 昭 (1998)『中・上級のための速読の日本語』The Japan Times 日本語多読研究会 (2006)『レベル別日本語多読ライブラリー レベル3 vol.1.2』アスク *その他、生教材から適宜、使用する。 Please refer to the Japanese version	田代ひとみ他 (2011)『新完全マスター 日本語能力試験 N2』スリーエーネットワーク 加藤早苗他 (2011)『日本留学試験 速攻トレーニング読解編』アルク 三上京子他 (2010)『改訂版 読むトレーニング応用編』スリーエーネットワーク Please refer to the Japanese version.	出席・授業態度 + 期末テスト = 100% 50% 出席を重視します。できるだけ休まないように授業に参加してください。 Final Examination (50%), attendance and participation (50%) Your attendance is important.			

授業題目	日本の大衆文化の読解			Readings on Japanese Mass- and Pop Culture	
担当講師名	ヴォーゲ・ヨーラン			VAAGE	
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3C	中級読解	
JPN314.03	Rec.	RDG	Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading		
目標	この授業の目的は現代日本文化へのより深い理解を得ることである。ポップカルチャー、マスカルチャー、サブカルチャーについて、テキストを読むことによって、教科書には載っていない、日常生活のために役に立つ単語や言いまわしを学ぶ。				
Objective	文化は、能、俳句、茶道などの上位文化（ハイカルチャー）、そして、マンガ、テレビドラマ、ファッション、B級グルメなどの大衆文化（ポップカルチャー）に分けることができる。前者については多くの本や研究が存在することに対して、後者は大学レベルではあまり科学的に分析されていない。しかし、日本社会を理解するにはどちらの知識も必要とされる。				
授業内容	この授業では、日本のポップカルチャーやサブカルチャーに関連する、分りやすいテキストを読む。さらに、毎回文章に出てくる難しいことばや表現をいくつかピックアップして学び、参考のために音楽やビデオを使うこともある。理解を確かめるために美学的なクイズを行い、最後に、現代日本社会に注目して、文章の内容についてディスカッションをする。				
Description	日本の食品業界、ファッション業界、芸能界、関西文化と関東文化の対立などを詳しく解説し、日本の現代社会に出現するゆるキャラ、ギャル、オタク、ヤンキーなどのさまざまなキャラクターと出会う。日本の文化は多様であり、さまざまなサブグループがそれぞれの社会的なルールや言語を持つという結論に達する。				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
授業時にプリントや参考資料を配布する	Various texts and background materials will be distributed in class				
		学術研究社・辞典編集部 2001 『日本タテヨコーJAPAN ASIT IS』 学習研究社 高藤環・酒井順子 2006 『性愛』 格差論一萌えとモテの間で』 中央公論新社 定延利之 2011 『日本語社会のぞきキャラくり』 三省堂 藤田裕子 2004 『英語でつくる和食一寿し・天ぷら、豆腐料理…日本の代表料理からマナーまで』 ナツメ社	評価方法		
			授業参加 100% Participation in class 100%		
			Manner of Assessment		

授業題目	Title			Speed Reading for Intermediate/(Advanced) level		
担当講師名	Instructor (s)	FUJIIIE				
Course No.	Fri. 3	実習	J/MM	日本語実習 3C	中級読解	
JPN314.05	Rec.	RDG	Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading			
目標	<ul style="list-style-type: none"> ・限られた時間でより早く、必要な情報を読み取ったり、文章の大意をつかむ技術を学ぶ ・中上級レベルのさまざまな分野の文章を、表現や構成に注意し、正確に読む力をつける 					
Objective	<ul style="list-style-type: none"> ・速読用の教材や生教材を使用し、段階的にスキミングやスキミングの技術を用いて、必要な情報を読み取ったり大意を把握する練習をする ・実際の読みの体験を通して、読み方のストラテジーやスキルが身につけられるようにする 					
授業内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ You will learn the skill of rapid reading with step by step training, which includes the skills of scanning and skimming. ・ These practices will allow you to acquire the strategies and skill needed for effective reading. 					
Description						
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography			
以下のテキストや生教材からハンドアウトを配布する Handouts will be provided (including the following textbooks and authentic materials)	<ul style="list-style-type: none"> ・藤家智子・古川由理子(2009)『留学生のための速読の日本語(試用版)』大阪大学日本語日本文化教育センター ・三浦昭・岡まゆみ(1998)『中・上級者のための速読の日本語』ジャパンタイムズ ・三上京子他(2006)『読むトレーニング 応用編』3A ネットワーク ・小林ひとみ他(2011)『N2 読解スピードマスター』Jリサーチ出版 	<ul style="list-style-type: none"> ・藤家智子・古川由理子(2009)『留学生のための速読の日本語(試用版)』大阪大学日本語日本文化教育センター ・三浦昭・岡まゆみ(1998)『中・上級者のための速読の日本語』ジャパンタイムズ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 出席と授業参加 50% ・ 期末テスト 50% ・ Attendance and Participation 50% ・ Final test 50% Your attendance is important.			
評価方法	Manner of Assessment					

授業題目	Title	アカデミック・ライティング Academic Writing		
担当講師名	Instructor (s)	出口 雅也 IDEGUCHI		
Course No. JPN315.01	Mon. 5	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition
目標 Objective	日本語で小論文を書くために必要な知識を習得し、作文能力を高める。	To improve knowledge and skills in Japanese essay writing.		
授業内容 Description	・原稿用紙の使い方、パラグラフの構成方法、ブレインストーミング、小論文によく使われる表現など、小論文を書くために必要な基礎知識を学習する。	You will learn basic knowledge and skills needed for writing essays in Japanese, such as how to use writing paper, how to organize a paragraph, brainstorming, expressions frequently used in essays.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
『小論文への 12 のステップ』 からコピーして配布する。 Handouts from "Syooronbun e no 12 no suteppu"	友松 (2008). 『小論文への 12 のステップ』、東京、スリーエーネットワーク。 Tomomatu (2008). Syooronbun e no 12 no suteppu, Tokyo: 3A Network.			平常点 (40 %)、課題 (60 %) Class participation (40 %), Assignments (60 %).

授業題目	Title	書くことと読むことと Writing and Reading		
担当講師名	Instructor (s)	波多野 吉徳 HATANO		
Course No.	Thu. 2	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition
目標 Objective	この授業を受ける前より日本語らしい文を書けるようになること です。		The aim of this class is to write compositions in better JAPANESE.	
授業内容 Description	目的の達成にはまず、日本語で書かれた文章を読んで、日本語的な文章の書き進め方や言葉づかいはどういうものかを学ぶことが必要です。 そのうえで、みなさん自身の興味のあるテーマについて2500字程度でまとめる練習をします。 中級のクラスなので、最初に日本語を書くときの基本的なルールも話します。練習を通じて身につけましょう。		<ol style="list-style-type: none"> 1. Reading text in JAPANESE to learn the knowledge of writing pattern and expressions. 2. Writing your ideas about a theme that you pick out, in 2500 characters. 3. Learning the basic rules in writing compositions in JAPANESE. 	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
必要なものはコピーして配布します。 Handouts		アカデミック・ジャパニーズ研究会編著『大学・大学院留学生の日本語②作文編』		授業参加 50% 課題作文 50% Participation (positive) 60%, Examination 40%

授業題目	中級日本語作文 Intermediate Japanese Composition		
担当講師名	久保 圭	KUBO.K	
Course No. JPN315.05	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition
目 標 Objective	<p>This course aims</p> <p>[1] to learn the rule of Japanese text expressions, [2] to develop the skill for writing an intelligible Japanese text.</p>		
授業内容 Description	<p>In this course, you mainly learn the following contents by doing tasks (Group work and discussion are included).</p> <p>[1] The rules required for writing in Japanese [2] The expressions used in letters, e-mails, reports and academic papers</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウトを配布します。 Handouts (to be delivered in class)		友松悦子・2008.『小論文への12のステップ』東京：スリーエーネットワーク。	授業参加 (50%) + 課題・レポート (50%) Participation (50%) + Assignments and Report (50%)

授業題目	『フォーマルな日本語』と『カジュアルな日本語』両方の聞き取り the Formal and the Colloquial, Listening Comprehension of Both Styles of Japanese Speech		
担当講師名	十川 理絵	SOGAWA	
Course No. JPN316.01	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E 中級聴解 Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension
目 標 Objective	<p>会議やニュースなどで使用されるフォーマルな日本語」と日常生活の中で日本人同士が実際に話している速い速度の「カジュアルな日本語」、これらが両方とも聞き取れるようになること。</p> <p>To improve listening skill so as to follow and understand the formal style of Japanese speech at a meeting and in news broadcasta, and the colloquial style of Japanese speech used by Japanese native speakers in daily conversations.</p>		
授業内容 Description	<p>① 話せないことは聞き取れない。よって、講師とできるだけ多く「カジュアルな日本語」で会話を する。</p> <p>② 日常生活の中で日本人同士が実際に話している「会話」で使用される日本語表現のルールを学習 し、聞き取り練習をする。</p> <p>③ 短いテレビ番組（動物ものまたはアニメ）を使用し、速い速度の会話を聞き取る練習をする。</p> <p>④ 日本社会や文化に関する映像で、「フォーマルな日本語」と「カジュアルな日本語」の両方が使用されている少し長めの映像の概要を理解する練習をする。</p> <p>① One cannot hear and catch what he cannot say by himself. Therefore,students will be provided with opportunities to speak Japanese and talk with the instructor in Japanese as often as possible in the class.</p> <p>② Students will learn common linguistic and cultural rules in daily conversations and practice listening conversations between native Japanese speakers.</p> <p>③ Using short audio-visual materials,such as short documentaries and animations , students will practice listening to get used to the Japanese spoken in the natural and rather faster speed.</p> <p>④ Watching longer audio-visual materials on Japanese cultures and social issues,in which both of the formal and the colloquial style of Japanese speech are used, students will practice catching the mail point of the materials.</p>		
テキスト Textbook (s)	<p>以下のテキストよりプリント配布</p> <p>① 富坂容子『新装版 なめらか日本語会話』（2005）アルク</p> <p>② 梶本総子・宮谷淳美『日本語生中継 中～上級編』（2011）くろしお出版</p> <p>Handouts from</p>		
参考書 Bibliography	<p>『日本語能力試験 N1・N2 28 日完成 試験に出る聴解』（2010）桐原書店</p> <p>『日本語能力試験 N1・N2 28 日完成 試験に出る聴解』（2010）桐原書店</p>		
評価方法 Manner of Assessment	<p>授業参加（80%）と学期末試験（20%） Attendance（80%）Final examination（20%）</p>		

授業題目	Title		音声で理解する情報と場面 - 説明文と会話の聞き取り - Listening skills for Lectures and Dairy Conversation	
担当講師名	Instructor (s)		真下 恭子 MASHITA	
Course No.	Thu. 3	J/MM	日本語実習 3E	中級聴解
JPN316.03	実習	LIS	Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension	
目 標	To improve listening proficiency for different types of Japanese materials by building vocabulary for various topics, and by acquiring appropriate Japanese usage in different social contexts			
Objective	<p>中級レベルの聴解に必要な語彙力を幅広いトピックにわたり高め、様々な言語表現と場面を理解する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まとまった長さの説明を聞いて必要な情報をつかむ。上級で講義を聴く力へとつなげる。 ・音声で聞いて理解できる語彙を増やす。 ・多様な場面の中での会話を聞き取り、場面に応じた適切な表現を学ぶ。 ・ビデオ教材などを用い、日本の文化や社会問題などへの理解も深める。 			
授業内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ To catch the outline and required information by listening to explanatory monologues on various topics. ・ To build vocabulary which helps your listening understanding. ・ To learn appropriate expression in a given social situation by listening to daily conversations. ・ To better understand Japanese culture and social problems using audio-visual materials 			
Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
<ul style="list-style-type: none"> ・ 東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (2013) 『留学生のためのアカデミック・ジャンパニース 聴解 [中級]』 スリーエーネットワーク ・ 筒井由美子 他 (2010) 『新基準対応 日本語能力試験 N1・N2 試験に出る聴解 (新版)』 桐原書店 ・ 真下恭子 (2012) 『TV 情報番組による聴解』 大阪大学日本語日本文化教育センター・テレビ番組などの生教材 ・ Japanese Language Center for International Students, Tokyo University of Foreign Studies, Academic Japanese for International Students, Listening, Intermediate level" 3Anet (2013) ・ T sutui Yumiko et al., "Shiken-ni-deru Chokai (for Japanese proficiency test level N1&N2), Kiriharashoten (2010) ・ Mashita Kyoko, "Listening drills by informational TV programs" CJLC (2012) ・ TV programs 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 宮城幸枝 他 『毎日の聞きとり plus40』 (上巻 (2003)、下巻 (2003)) 凡人社 ・ 宮城幸枝 他 『新・毎日の聞き取り 50 日』 (上巻 (2007)、下巻 (2008)) 凡人社 ・ ボイクマン 総子 他 (2006) 『日本語生中継 初中級編 1』 くろしお出版 ・ ボイクマン 総子 他 (2006) 『日本語生中継 初中級編 2』 くろしお出版 ・ Miyagi Sachie et al., "Everyday Listening plus40" vol.1(2003)& vol.2 (2003), Bonjinsha ・ Miyagi Sachie et al., "Everyday Listening in 50days" vol.1 (2007) & vol.2 (2008), Bonjinsha ・ Beuckmann Fusako et al., "Speaking Skills Learned through Listening Japanese Live" vol.1 (2006)& vol.2 (2006), Kuroshio 	<p>平常点 (出席、課題など) 50% 期末試験 50%</p> <p>Attendance and Participation 50%</p> <p>Final test 50%</p>		

授業題目	Title			Intermediate Japanese Conversation	
担当講師名	Instructor (s)	日比 伊奈穂	HIBI		
Course No.	Wed. 2	実習 Rec.	J/MM CONV	日本語実習 3F 中級会話	Intermediate Japanese: Conversation
目標 Objective	場面に応じて適切な表現で話せるようになることを目的とする。		The aim of this class is to speak Japanese in appropriate expressions according to given situations.		
授業内容 Description	日常生活の中で遭遇するさまざまな場面で用いられる表現を学ぶ。そして、学んだ表現を使って会話の練習を行い、適切な表現で意思疎通できる技術を身につける。		In this class, you will learn various expressions which are used in daily life. You will acquire appropriate communication skills by practicing conversation.		
テキスト	Textbook (s)	参考書		評価方法	Manner of Assessment
梶本総子、宮谷敦美 (2004) 『聞いて覚える話し方 日本語生中継 中～上級編』 くろしお出版 萩原稚佳子他 (2005) 『日本語上級話者への道 きちんと伝える技術と表現』 スリーエーネットワーク		Bibliography		平常点 (60%) + 学期末試験 (40%) Participation(60%)+Examination(40%)	

授業題目	Title	中級会話	Intermediate Conversation
担当講師名	Instructor (s)	伊藤 智博	ITO.TOMO
Course No.	Fri. 2	実習 Rec.	J/MM CONV
JPN317.03		日本語実習 3F Japanese 3F : Intermediate Japanese: Conversation	
目標 Objective	この授業では、会話力を向上させることを目標とします。	This course is designed to help students improve their ability of conversation.	
授業内容 Description	クラス内で、ドラマや映画を見て、効果的な表現を学習し、その使い方を練習します。また、その感想を述べ合います。	In this class, you will watch the Japanese drama, movie, and master effective expressions. You will study their usage practice. And, you will discuss your impressions of the drama, movie.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト handout		荻原 稚佳子 (他) (2005)『日本語上級話者への道』	
		評価方法	Manner of Assessment
		出席点 (50%) participation (50%),	課題 (50%) assignments (50%)

Consolidation Subjects

けんしゅう か もく
< 研修科目 >

Level 400

じょうきゅう
< 上級 advanced >

授業題目	Title			上級日本語文法		Advanced Japanese Grammar	
担当講師名	Instructor (s)		篠原 みゆき SHINOHARA				
Course No.	Mon. 2	実習	J/MA	日本語実習 4A	上級文法		
JPN410.01	Rec.	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar				
目標	Objective			The aim of this class is to learn the meaning and usage of advanced Japanese grammar.			
授業内容	Description			This course is designed to learn grammar for the Japanese Language Proficiency Test Level N1. To master grammar, we will practice composition and some exercises after we learn the meaning and usage.			
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
プリントを配布する Handouts			友松悦子・福島佐知・中村かおり 『新完全マスター文法 日本語能力試験 N1』 スリーエーネットワーク	授業参加 (30%)、小テスト (30%)、期末試験 (40%) Participation (30%), Quizzes (30%), Examination (40%)			

授業題目	Title			Advanced Japanese Grammar	
担当講師名	Instructor (s)	HAYASHI 林 和子			
Course No.	Tue. 1	実習	J/MA	日本語実習 4A	上級文法
JPN410.03	Rec.	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar		
目標	Objective				
授業内容	Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト配布		ABK 財団法人アジア学生文化協会『TRY！日本語能力試験 N1 文法から伸ばす日本語』アスク出版 (2013)		授業参加 70% 期末試験 30%	Participation 70% Final examination 30%
		日本語やニュースなどを読み、そのなかの文法がどのように使われているか学びます		The aim of this class is to acquire knowledge of functional phrases and Japanese sentence patterns of advanced level (equivalent to the Japanese Language Proficiency Test Level 1)	
		基本的な練習で使います		<ul style="list-style-type: none"> Know how this grammar is actually used by reading articles, folk tales, or scenarios in dramas Become accustomed to using it by practicing the fundamentals 	
		日常でよく使うものは、CD の会話を聞いたりして、運用練習をします		<ul style="list-style-type: none"> Practice applying the grammar which is often used in daily life in review questions that involve listening 	
		小テストを実施し、学んだことがどれだけ身についたか確認します		<ul style="list-style-type: none"> Review quiz will be given 	

授業題目	Title			上級日本語－言葉から文化を学ぶ－			Advanced Japanese: Words and Phrases concerning Japanese Culture		
担当講師名	Instructor (s)			庄司 育子			SHOJI		
Course No.	Wed. 3			実習			J/MA		
JPN410.05	Rec.			日本語実習 4A			上級文法		
目標	Objective			<p>実際日本語で書かれた資料には、教科書で学んだ日本語の文法規則だけでは解釈できない表現が数多く見られることを知り、日本固有の文化的背景や知識が如何に言葉の中に深く根ざしているかを学ぶ。</p> <p>新聞、雑誌、広告など、日常的に目にする題材を使用して、そこに見られる珍しい表現や目新しい表現を取り上げて分析する。さらに応用が利く程度にまで理解を高めるとともに、さまざまな分野の知識や情報の獲得を目指す。主な習得項目は、およそ以下のとおりである。</p>			<p>To learn more specified words and expressions, which sometimes seem to be against grammatical rules. Students will get to know that Japanese cultural background lies behind the utterances.</p> <p>We will pick up curious and unfamiliar expressions from Japanese newspapers, magazines, commercial catch phrases and so on. Students will recognize that such words and phrases are derived from some evidence and knowledge in a specific field.</p> <p>The key words which will be introduced in this class are given as under.</p>		
授業内容	Description			<ol style="list-style-type: none"> 1. 語構成 (複合語、派生語) 2. 擬声語、擬態語 3. 慣用句、ことわざ、四字熟語 4. 方言 5. 文体 6. 古典語 7. 日本文化に関する語彙 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Word Formation (Compound Word, Derivative Word) 2. Onomatopoeia 3. Proverb 4. Dialect 5. Literary Style 6. Classic Japanese 7. Words and Phrases concerning Japanese Culture 		
テキスト	Textbook (s)			参考書			Bibliography		
庄司育子 / 上級日本語－言葉から文化を学ぶ－ CJLC 叢書 No.2 / 大阪大学日本語日本文化教育センター Ikuko SHOJI/JOKYU NIHONGO/CJLC Osaka University	金田一春彦『日本語 (新版) 上 / 下』岩波新書			授業参加 (80% 以上) 及び学期末試験 Class participation and a final examination			評価方法 Manner of Assessment		

授業題目	字幕から学ぶ口語日本語			Learning Colloquial Japanese through Film Subtitles	
担当講師名	山澤 園子	YAMAZAWA			
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4A	上級文法	
JPN410.07	Rec.	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar		
目 標 Objective	字幕翻訳を行いながら、口語日本語の表現能力を高める。		The aim of this course is: To improve students' competence in colloquial Japanese through film subtitles.		
授業内容 Description	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本語字幕への訳し方のポイントを身につける。 2. 状況に適した自然な日本語訳の練習を行う。 3. 翻訳作業を通して、口語日本語表現の幅を広げる。 <p>* 毎回の出席と積極的な授業参加が求められる。 * 受講生は、上級レベルの日本語能力を有すること。</p>		<p>In this course students will:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Learn the knack of how to give Japanese subtitles to a film. 2. Practice making idiomatic translations adequate for each given context. 3. Develop through translation a better knowledge of Japanese colloquial expressions. <p>* Regular attendance and active participation will be essential. * Students attending this course are required to have an advanced level of competence in Japanese.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト配布 『ラブ・アクチュアリー』（台本からの抜粋） Handouts “Love Actually” -excerpts		戸田奈津子著『字幕の中に人生』（白水社、1997）		授業参加（50%）、課題提出（50%） Class Participation (50%), Assignments (50%)	

授業題目	Introduction to Classical Japanese & Literature		
担当講師名	古文入門 足立 幸子	ADACHI	
Course No.	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar
目標 Objective	この授業の目的は、日本古典文法の基礎を学び、やさしい古文を読むことによって、日本語及び日本文化への理解を深めようとするものである。	The purpose of this course is to better understand Japanese language & culture in learning basic classical Japanese grammar and reading some simple classical works.	
授業内容 Description	この授業で扱う文法事項は以下の通りである。 (1) 第1週～第2週 導入と歴史的なつかい (2) 第3週～第4週 品詞分解 (3) 第5週～第7週 動詞・形容詞・形容動詞の活用変化 (4) 第8週～第11週 助動詞 (5) 第12週～第14週 助詞 (6) 第15週 敬語など 授業は講義が中心となるが、適宜、理解確認のための課題が与えられる。また古文のリズムに慣れ、内容理解の一助ともなるよう、作品の音読にも配慮する予定である。	Grammar topics covered in this course are as below. (1) Weeks 1-2 introduction & historical usage of Kana parts of speech (2) Weeks 3-4 (3) Weeks 5-7 inflections of verbs, adjectives and adjectival verbs (4) Weeks 8-11 auxiliary verbs (5) Weeks 12-14 particles (6) Week 15 usage of honorific language, etc. The main emphasis of this course will be on lecture, and some assignments or homework are given in order to check your understanding. In addition, we will spare the time for reading some famous works aloud to be accustomed to the rhythm of classical Japanese sentences and help you understand their meanings.	
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
古文入門 (本センター教材叢書No.41) CJLC textbook series No.41		・中村幸弘著『生徒のための古典読解文法』右文書院 (1989) ・国語教育プロジェクト編著『クマ新国語便覧』文英堂 (2000) ・秋山虔他編『日本古典読本』筑摩書房 (1988)	授業参加 (60%)・学期末課題 (40%) class participation(60%)・final assignment(40%)

授業題目	Title			Advanced Grammar		上級文法
担当講師名	Instructor (s)		YOSHIKANE			吉兼 奈津子
Course No.	Thu. 3	J/MA	上級文法		日本語実習 4A	日本語実習 4A 上級文法
JPN410.11	実習	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar		Rec.	
目標	上級文法		To learn grammar for advanced level.			
Objective	授業内容は下記の通りである。		Class Content			
授業内容	(1) 上級レベルの文法を学習する。		(1) To learn grammar for advanced level			
Description	(2) 読解を通して、上級レベルの文法を整理・再確認する。		(2) To work on reading exercises, reconfirming the important points of grammar.			
	授業では、短文作成や練習問題も行う。		In the class you will write sentences to check your mastery.			
	毎週確認のための小テスト、課題がある。		A review quiz and an assignment will be given in every class.			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
ハンドアウト		友松悦子・福高佐知・中村かおり (2011) 『新完全マスター文法 日本語能力試験 N1』 スリーエーネットワーク		出席 (30%)	Participation (30%) 期末試験 (40%)	
Handouts		・グループ・ジャマシイ編 『教師と学習者のための日本語文型辞典』 くろしお出版		課題 (30%)	Assignments (30%)	
		・佐々木仁子・松本紀子 (2010) 『「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N1 文法』 アスク出版		最終試験 (40%)	Final examination (40%)	

授業題目	Introduction to Classical Chinese		
漢文入門	MANDA		
担当講師名	茨田 通俊	J/MA SP	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar
Course No.	Fri. 1		
JPN410.13			
目標	中国古典を原形を生かしながら日本語として読む方法（訓読）に習熟し、いくつかの作品に触れることで広く漢文に親しむことを目的とする。		
Objective	The purpose of this course is to learn the traditional way of rendering classical Chinese into Japanese, and to familiarize students with the Chinese literary heritage through selected classical works.		
授業内容	Topics covered in the course are as below.		
Description	<p>授業で扱う項目は以下の通りである。</p> <p>(1) 第1週～2週 訓読法（中国古典を日本語として読む方法）</p> <p>(2) 第3週～4週 返読文字（下から返って読む文字）</p> <p>(3) 第5週～6週 再読文字（二度にわたって読む文字）</p> <p>(4) 第7週～8週 置き字（読まない文字）</p> <p>(5) 第9週～12週 故事（昔から伝えられる言葉のいわれ）</p> <p>(6) 第13週～14週 漢詩（中国の古典詩）</p> <p>(7) 第15週 試験</p> <p>授業は、まず教科書に従って各項目の解説が行われる。受講生は、漢文作品を繰り返し読み返して読むことが求められ、項目ごとの練習問題が宿題として課される。</p>	<p>(1) Weeks 1-2 method of Kundoku</p> <p>(2) Weeks 3-4 Hendoku-character (later read characters)</p> <p>(3) Weeks 5-6 Saidoku-character (twice read characters)</p> <p>(4) Weeks 7-8 Okiji-character (not read characters)</p> <p>(5) Weeks 9-12 stories handed down from ancient times</p> <p>(6) Weeks 13-14 classical Chinese poems</p> <p>(7) Week 15 examination</p> <p>Every topic is explained according to the textbook. Students are required to practise reading the texts in class and assigned some homework.</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
『漢文入門』 大阪外国語大学留学生日本語教育センター (2002)	『漢文入門』 大阪外国語大学留学生日本語教育センター (2002)	馬場武次郎著 『句形整理 基礎からわかる漢文』 日栄社 (1975)	馬場武次郎著 『句形整理 基礎からわかる漢文』
Kanbun Nyumon. Center for Japanese Language, Osaka University of Foreign Studies (2002)	Kanbun Nyumon. Center for Japanese Language, Osaka University of Foreign Studies (2002)	Baba, Takejiro Kukei Seiri Kanbun. Nichieisyu (1975)	Baba, Takejiro Kukei Seiri Kiso kara wakaruru Kanbun. Nichieisyu (1975)
			試験 (90%) 平常点 (出席と宿題) (10%) examination (90%) participation (attendance & homework) (10%)

授業題目	日本語能力検定試験N1 対策文法			JLPT N1 Grammar	
担当講師名	田中 真衣	TANAKA			
Course No.	Fri. 1	実習	J/MA	日本語実習 4A	上級文法
JPN410.15	Rec.	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar		
目標	日本語能力試験N1レベルの文法を習得する				
Objective	To master advanced level Grammar for Japanese Language Proficiency Test N1				
授業内容	毎週、10程度の文法の意味や使い方を学習する。				
	We will learn about 10 grammars every week and make examples.				
Description	学習した文法の作例を行う。				
	A review quiz will be given every other week.				
テキスト	佐々木仁子, 松本紀子 (2010) 『日本語総まとめ N1 文法』アスク出版 Sasaki, Satoko and Matsumoto Noriko (2010). Nihongo Somatome N1 Bunpo. Ask	参考書	友松悦子, 宮本淳, 和栗雅子 (2010) 『どんなときどく使う日本語表現文型 500』アルク Tomomatsu, Etsuko, Miyamoto, Atsushi and Waguri, Masako.(2010). Donnatoki Dou Tsukau Nihongo Hyouten Bunkei 500. ALC	評価方法	出席・授業態度 (40%)、課題 (15%)、小テスト (20%)、期末試験 (25%) Participation (40%), Assignments (15%), Quiz (20%) and Examination(25%)
Textbook (s)					
Manner of Assessment					

授業題目	Title			Verbs for expression-rich Japanese	
担当講師名	Instructor (s)		ATSUTA		
Course No.	Fri. 4		J/MA	日本語実習 4A 上級文法	
JPN410.17	Rec.		SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar	
目標	<p>既に日常で使っている動詞を、形、意味・機能という点から整理し、どう使うのかを練習を通じて学ぶ。また、その動詞を用いた表現、連語を学習する。</p>				
Objective	<p>①「する・した・して」の上級レベルの使い分けができていないか、受身、使役動詞が含まれる表現をうまく使えているかなど、わかっているつもりで使いつつもつまづきやすい文法項目をいくつか取り上げて、効果的に使えるように練習する。</p> <p>②形や意味の似ている動詞（複合動詞を含む）の使い分けと使い方方を辞書を使って主体的に学ぶ。</p>				
授業内容	<p>1) This class will practice selected grammatical topics that students often struggle with. Participants will improve their proficiency in, e.g. - the correct usage of the grammatical aspect of verbs - effectively employing expressions containing the passive and causative forms of verbs</p> <p>2) Verbs, including compound verbs, that are similar in either form or meaning will be actively investigated by means of a dictionary in order to understand their correct usage and application.</p>				
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト		庵功雄、清水佳子『時間を表す表現－テンス・アスペクト－』スリーエーネットワーク (2003)			授業参加 (40%)、課題提出 (60%) Participation(40%), Assignments(60%)
Handouts					

授業題目	Practice in Compound Words of Kanji (Jukugo)	
担当講師名	熟語研究 久保田 ゆかり	KUBOTA
Course No. JPN413.01	実習 Rec.	J/MA K
目標 Objective	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji	
授業内容 Description	<p>すでに中級レベルの漢字能力があり、さらに上級を目指すクラスである。この授業の目的は、熟語を体系的に学習することにより、熟語の運用能力を高めるとともに、日本語における漢字の特徴への理解を深めることにある。これにより、漢字語彙力を鍛え、日本語能力試験1級の合格を目指す。</p> <p>授業のスケジュールと学習項目は次の通り。</p> <p>第1～3週 音読熟語（形声文字の音符） 第4～7週 音読熟語／訓読熟語（熟語の構成と意味） 第8週 混種語 第9週 慣用的な読みみの熟語 第10週 対義語 第11週 類義語 第12～13週 同音異義語 第14～15週 学期末テストおよび返却・解説</p> <p>* 毎回、授業の初めに復習テストを行う。</p>	<p>This course is intended for those who already have the intermediate level of Kanji ability and aim to attain a higher level of it. The main purpose of this course is, through systematically learning Jukugo, to cultivate students' ability in practical use of Jukugo and to acquire a deeper understanding of the characteristics of Japanese Kanji. This will help students enrich their Kanji-vocabulary necessary for the 1st grade in Japanese Language Proficiency Test.</p> <p>The schedule of this course is as follows:</p> <p>Week 1-3 Chinese reading of Jukugo: Phonetic symbols Week 4-7 Chinese and Japanese reading of Jukugo: Structure and Meaning Week 8 Mixed reading of Jukugo Week 9 Idiomatic reading of Jukugo Week 10 Antonym Week 11 Synonym Week 12-13 Homophone Week 14 Term examination Week 15 Comments on the term examination</p> <p>*A review quiz will be given at the beginning of every class.</p>
テキスト	参考書	Bibliography
コピーを配付。 Handouts	宮下久夫他『漢字がたのしくなる本』太田次郎社(1991年)。 日本漢字教育振興協会『漢検分野別問題集』財団法人日本漢字能力検定協会(2000年)。 松本節子他『日本語能力試験漢字単語ドリル1級』ユニコム(2005年)。	授業への出席と参加度(20%)、復習テスト(30%)、学期末試験(50%)。 Grade will be based on class participation(20%), quizzes(30%), and term examination(50%)。
	評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Title	上級漢字	Kanji for Advanced Level	
担当講師名	Instructor (s)	李 裕旋	LEE	
Course No.	Tue. 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	この授業では上級レベルの漢字の使い方を学習し、日本語能力試験N1に備える。			The aim of this class is to prepare for the first grade in Japanese Language Proficiency Test through mastering the usage of Kanji.
授業内容 Description	日本語能力試験N1レベルの漢字とその関連表現について学ぶ。 また、日常生活で接する身近なものから漢字語彙の使われ方を確認する。 書く練習を宿題にする。 毎回、前回学習分の復習テストを行う。			This course is designed to learn Kanji and expressions for the Japanese Language Proficiency Test Level 1. The Kanji is practical from Japanese life style and confirm one. Kanji writing practice will be assigned as homework. A review quiz will be given at the beginning of every class.
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography
石井怜子他 (2010)『新完全マスター漢字日本語能力試験N1』スリーエーネットワーク			アルク日本語出版編集部〔編〕(2005)『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク	出席及び課題 (20%)、小テスト (30%)、期末試験 (50%) Participation and Assignments (20%), quizzes (30%), final examination (50%)
			評価方法	Manner of Assessment

授業題目		Title			Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1		
担当講師名		Instructor (s)			KITAGAWA		
Course No.		Tue. 2			Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji		
目標	この授業では間違いやすい漢字の使い方を学習する。 日本語能力試験N1に備える。	実習	J/MA	日本語実習 4B	漢字研究		
Objective	この授業では間違いやすい漢字の使い方を学習する。 日本語能力試験N1に備える。	Rec.	K	Japanese 4B	Advanced Japanese: Kanji		The aim of this class is to prepare for Japanese Language Proficiency Test Level N1 through mastering the usage of kanji.
授業内容	毎回、間違いやすい同音異義語や同訓異義語を中心に漢字の由来・意味・用法を学ぶ。 新聞記事を読んで、漢字の実際的な使われ方を確認する。 また同時に、現在の日本で話題になっている事象に触れ、現代日本社会の一面について考察する。						Every week we will learn origins, meanings and usage of the advanced level kanji, studying chiefly difficult homonyms. To master the reading of kanji, we will read some articles of newspapers. Through reading them, we can also know what's now hot in Japan and think about some aspects of modern Japanese society.
Description							
	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
	佐々木仁子、松本紀子『日本語能力試験対策 日本語総まとめ N1 漢字』アスク (2010) 日本経済新聞：日経 Plus1 Nikkei Plus1	日	JLPT [編]『日本語能力試験公式問題集』凡人社 (2012)		平常点 (50%)、期末テスト (50%) Participation (50%), final examination (50%)		

授業題目	Title	NON-JOYO-KANJI	
担当講師名	Instructor (s)	KUNIKATA	
Course No. JPN413.09	Wed. 1	実習 Rec.	J/MA K
目 標 Objective	<p>この講義は日常生活において使われる表外漢字（およそ 1000）を習得し、日本語文の読解および作文能力を育成することを目標とします。</p> <p>The purpose of this course is to better understand NON-JOYO-KANJI used in everyday life (about 1000) and to extend your ability of reading or writing Kanji.</p>		
授業内容 Description	<p>◎毎回 40 個の漢字を学習します。</p> <p>◎毎回前回学習分の小テストがあります。</p> <p>Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト handouts		『中・上級学習者のための漢字と語彙』（ジャパントイムズ） A study system for intermediate & advanced learners kanji in context, The Japan Times	評価方法
			Manner of Assessment
			定期試験 (50%)・平常点 (50%) examination (50%) & participation (50%)

授業題目	Title			上級漢字 (日本語能力検定 N1 レベル) Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1		
担当講師名	Instructor (s)			西村 多恵 NISHIMURA		
Course No.	Wed. 4	実習	J/MA	日本語実習 4B	漢字研究	
JPN413.11	Rec.		K	Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji		
目標	Objective			The aim of this course is to master advanced level kanji (Japanese Proficiency Test Level N1).		
授業内容	Description			We will learn writings and usage of kanji, focussing on homonyms and kanji with special readings. A review quiz will be given every week. This class is continued from the previous semester, but attendance in the previous semester isn't required.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography			
ハンドアウト handouts		松本節子・星野恵子『日本語能力試験まともて覚える! 漢字単語ドリル1級』ユニコム (2008) 星野恵子・辻和子『ドリル&ドリル日本語能力試験 [N1 文字・語彙]』ユニコム (2012)	評価方法 Manner of Assessment 授業参加 20%、小テスト 40%、期末試験 40% Class Participation 20%, weekly quizzes 40%, final examination 40%			

授業題目	Title	上級漢字 Advanced Kanji		
担当講師名	Instructor (s)	伊藤 智博 ITO.TOMO		
Course No. JPN413.13	Thu. 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	漢字を読む能力と書く能力の向上を目指します。 その漢字を使った言葉やよく使う表現を学びます。	The purpose of this course is to extend your ability of reading or writing Kanji. You will acquire useful expressions,vocabularies in Kanji.		
授業内容 Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
加納 千恵子 他 (2001) 『INTERMEDIATE KANJI BOOK VOL.2』 Kano Chieko(2001) 『INTERMEDIATE Kanji Book vol.2』				平常点 (50%) 試験 (50%) participation (50%) examination (50%)

授業題目	Title			上級漢字 (日本語能力検定 N1 レベル)		Advanced Level Kanji for JLPT N1
担当講師名	Instructor (s)			大橋 晶子 OHASHI		
Course No.	Thu. 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B	漢字研究	Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	日本語能力試験 N1 レベルの漢字の習得			To enable students to write and read Kanji on Japanese Language Proficiency Test N1 Level.		
授業内容 Description	日本での生活に関係があるテーマの資料を読み、漢字を学ぶ。 毎回、前回内容の小テストをする。			Learn Kanji through some documents such as immigration card and hazard map etc. A review quiz will be given at the beginning of every class.		
テキスト	Textbook (s)	Bibliography		Manner of Assessment		
佐藤尚子、佐々木仁子著『留学生のための漢字の教科書 上級 1000』国書刊行会 (2011) Naoko Sato, Hitoko Sasaki "Ryugakusei no tame no kanji no kyokasho jo kyu 1000" Kokushokankokai (2011)				授業参加 & 小テスト (50%) 期末試験 (50%) participation & quizzes (50%) final examination (50%)		

授業題目	日本文明の鍵を読み解く The Civilization of Japan		
担当講師名	久保田 ゆかり	KUBOTA	
Course No.	Mon. 2	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading
目標 Objective	<p>この授業では、日本文明に関するエッセイを講読する。これにより、高度の日本語読解能力を習得するとともに、現代日本社会への見識を深めることを目的とする。語彙力を鍛え、表現技法を学びながら、文章の論理展開を効率よく把握する訓練を行う。日本の経済・産業、社会、政治を通して、現代日本文明の諸相を歴史的な展望の中で考察する。</p> <p>Through reading essays on the civilization of Japan in original text, this course is designed to help students not only acquire advanced reading comprehension, but also broaden their knowledge about contemporary Japanese society. Students will be able to effectively grasp logic and structure of the original texts, and to examine some aspects of the civilization of Japan, such as economy, industry, society, politics, and culture, in the historical context.</p>		
授業内容 Description	<p>授業で扱うトピックとスケジュールは次の通り。</p> <p>第1週：米の経済 第2週：工業 第3週：産業革命 第4週：高度経済成長時代 第5週：政治機構 第6週：中央と地方 第7週：黒船 第8週：外交 第9週：教育 第10週：出版 第11週：交番 第12週：自動車 第13週：エネルギー 第14～15週：学期末テストおよび返却・解説</p> <p>The schedule of this course is as follows: Week 1: Rice and economy Week 2: Manufacture Week 3: Industrial revolution Week 4: Rapid economic growth Week 5: Political system Week 6: Central government and regions Week 7: Kurofune (Perry expedition) Week 8: Diplomacy Week 9: Education Week 10: Publication Week 11: Koban (Police box) Week 12: Automobile Week 13: Energy Week 14-15: Term examination and Comments</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
コピーを配付。 Handouts		梅棹忠夫編著『日本文明 77 の鍵』文春新書（2005年）。 宮原彬編『留学生のための時代を読み解く上級日本語』スリーエーネットワーク（2006年）。	<p>評価方法 Manner of Assessment</p> <p>授業への出席と参加度（40%）、学期末試験（60%）。 Grade will be based on class participation (40%), term examination (60%).</p>

授業題目	近代日本の絵はがきを読む			Reading the Picture Postcards of Modern Japan	
担当講師名	乾 由紀子	INUI			
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4C	上級読解	
JPN414.03	Rec.	RDG	Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading		
目標	<p>1. 学術的な著作としても一般読者を対象とした著作としても優れたエッセイを読み、日本語の読解力と感性をさらに磨く。</p> <p>2. 絵はがきを通じて近代日本の文化、歴史、社会についての見識を深める。</p>				
Objective	<p>絵はがきの収集家であり建築史・都市文化論の専門家による、新聞に掲載された短いエッセイや関連のエッセイを精読・速読する。</p> <p>19世紀末から20世紀初頭にかけての世界的な絵はがきの流行のなかに位置づけられる日本の絵はがきの意匠を鑑賞する。</p> <p>関西を中心とする祭りや季節の行事（お花見、祇園祭など）、災害、万国博覧会、戦争等のテーマの絵はがきを取り上げる。それらの背景にある文化や社会情勢について、映像資料も参考にしながらディスカッションを行い理解を深める。</p>				
授業内容	<p>Students will practice reading both rapidly and closely using the collected short essays on picture postcards which first appeared in the newspaper. The essays were written by an academic expert of Architectural History and Urban Culture.</p> <p>Most of the postcards treated in the course were published in Japan between the late 19th and early 20th century, in the period that the world-wide craze for picture postcards sprang up. They show distinctive designs of the age.</p> <p>Audio materials and discussions will help understand the functions of postcards depicting festivals and other seasonal events, disasters, wars, expositions, etc. and their social and cultural backgrounds.</p>				
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
教材配布。		橋爪紳也『絵はがき100年 近代日本のビジュアルメディア』朝日新聞社2006年。 橋爪紳也『絵はがきで読む大阪』創元社、2010年。 細馬宏通『絵はがきの時代』青土社、2006年。 乾由紀子『イキリス読鑑写真絵はがき』京都大学学術出版会、2008年。 ・HASHIZUME Shinya, Ehagaki Hyakunen (A Hundred Years of Postcards: Modern Japan's Visual Media), Asahi Shimbun Company, Tokyo, 2006. ・HASHIZUME Shinya, Ehagaki de Yomu Dai-Osaka (Reading Great Osaka in Picture Postcards), Sogensha, 2010. ・HOSOMA Hiromichi, Ehagaki no Jidai (The Golden Age of Picture Postcards) Seidosha, Tokyo, 2006. ・INUI Yukiko, Igrisu Tanko Shashin Ehagaki(Photographic Postcards of British Coal Mining in the Early 20th Century) Kyoto University Press, 2008.		授業参加 (50%) 最終レポート (50%) Class participation 50% Final essay 50%	
Handouts and copies					

授業題目	Title			Advanced Reading: Rapid and Close		
担当講師名	Instructor (s)			HIROKAWA		
Course No.	Wed. 4	実習	J/MA	日本語実習 4C	上級読解	
JPN414.05	Rec.	RDG	RDG	Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading		
目標	Objective			The aim of this course is for advanced students to acquire flexible reading skills through reading various kinds of texts.		
授業内容	Description			This class consists of 2 sections: rapid reading and close reading. In the rapid reading section, students will read unseen texts and solve questions about them to check their understanding. In the close reading section, presentation and discussion will be done about the texts which will be given beforehand. Stimulating philosophical essays etc. will be used as our texts.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment
柿倉・鈴木・三上・山形『日本語上級読解』アルク (2000)。					平常点 : 70% とレポート : 30% Participation: 70% & Final report: 30%	

授業題目	地図を読んで歴史を知る			Studying History through reading maps		
担当講師名	嶋本 隆光	SHIMAMOTO				
Course No. JPN414.07	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解	Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading		
目標 Objective	江戸時代から明治時代にかけて出されたさまざまな地図を見ながらそれに関連する文献を読む 例。当時の日本人の世界認識、西国33箇所観音霊場めぐりに関する知識		To get to know the history of Edo and Meiji Era through maps and reading the related materials			
授業内容 Description	上の目的にしたがって、当時の日本人の民族意識、世界認識、西国33箇所観音霊場めぐりに関する知識などを学ぶ。		E.g.To get to know the geographical concepts of Japanese in Edo and Meiji era Their knowledge concerning the 33 sacred places relating with Kannon in Western Japan			
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment			
『留学生のための日本の歴史』		必要に応じて配布する To be distributed by the instructor when necessary	出席 50% 討論への参加 20% 最終レポート 30% Class attendance 50% Participation in discussion 20% Final report 30%			

授業題目	Title	言語学入門	Introduction to linguistics		
担当講師名	Instructor (s)	藤原 敬介	FUJIWARA		
Course No.	Thu. 1	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解	Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading
目標 Objective	この授業では、言語学にかかわる教科書をよむことをとおして、言語学の基礎的な知識を身につけ、日本語読解能力の向上をはかることを目標とします。		This course aims to provide students with a basic knowledge of linguistics.		
授業内容 Description	言語学とは、ことばについて研究する学問分野です。この授業では、哲学者と言語学者の対話をよみとく作業をおして、認知言語学的なかんがえかたをまなびつつ、日本語読解能力の向上をはかります。留学生のみなさんの言語とも比較しながら、ことばの不思議を学びたいとおもいます。		Linguistics is the scientific study of language. In this course, you will learn basic ideas of cognitive linguistics through dialogue between a philosopher and a linguist. Intensive reading of the text will improve your reading skills too. You are also encouraged to provide relevant examples found in your mother tongue.		
テキスト	Textbook (s)	参考文献		Bibliography	
野矢茂樹・西村義樹・2013.『言語学の教室』中公新書. Noya Shigeki and Nishimura Yoshiki. 2013 Gengogaku no kyoositu. Tyuukoosinsyo.	なし None	なし None		授業への参加度 (50%) および試験 (50%) により評価します。 Class participation (50%) and examination (50%).	

授業題目	日本語表現の方法と実践			Method and practice of Japanese expression	
担当講師名	坂田 達紀	SAKATA			
Course No.	Mon. 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目標 Objective	<p>(1) 日本語文法の重要事項を整理・再確認する。 (2) より高度な日本語の表現のしかたを習得する。 (3) できるだけ多く日本語の文章を書く練習をする。</p>		<p>(1) To help students review and reconfirm important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced Japanese expressions. (3) To help students practice writing as many Japanese sentences as possible.</p>		
授業内容 Description	<p>まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら、重要な文法事項を整理する。ついで、句読点の打ち方やレトリック、文章構成法等、日本語表現に必要な知識とスキルを、テキストの例文を参照しながら説明する。さらに、そうしたより高度な日本語表現を用いて実際に文章を書く機会をできるだけ多くもうけたい。</p> <p>The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will study important Japanese grammar further. Moreover, students will be able to acquire the knowledge and skill necessary for Japanese expression, such as punctuation, rhetoric, composition, and so forth. We will refer to the textbook to aid in the mastery of many advanced expressions. The course will give students many opportunities to write in Japanese using these expressions correctly.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
吉村 穉編著『新訂 日本語と表現の工夫』 双文社 出版 (2005) Yoshimura, S. (ed.) Shintei Nihongo to Hyougen no Kufuu. Soubunshashuppan. (2005)		参考書は特に使用しない。 No bibliography will be used.		学期末試験 (50%)、平常点 (50%)、出席点を重視する。 Grades will be based on final examination (50%) and class participation (50%). Regular attendance is essential.	

授業題目	Title	Advanced Japanese Composition		
担当講師名	Instructor (s)	李 裕旋	LEE	
Course No.	Tue. 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目標 Objective	日本語で小論文が書けるように、その表現と文の構成能力を身につける。	To write the essay in Japanese, the composition ability of the sentence and the expression are acquired.		
授業内容 Description	論文作成に必要な日本語の文法項目を整理する。 レポートや論文作成のための文章構成を学ぶ。	The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will learn how to make proper structure for academic papers.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
友松悦子 (2010)『小論文への12のステップ』スリーエーネットワーク				出席 (50%)、課題 (50%) participation(50%) and assignment(50%)
				Manner of Assessment

授業題目	論文・レポートを書く人のための作文コース			Japanese Academic Writing	
担当講師名	小南 淳子	KOMINAMI			
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4D	上級作文	
JPN415.05	Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
目 標	より良い論文・レポートを書くために (1) 論理的で無駄のない文章表現と構成を学ぶ。 (2) 文献を引用するための要約の技術を身につける。				
Objective	授業は次の内容で行う。 (1) 各自のテーマについて必要な資料を集め、要約する。 (2) 新聞記事・資料・統計から、自分の考えをまとめる。 (3) 鋭い視点を身につけるために、討論を行う。 (4) 論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 (5) 自分や他の受講生が書いた文章について、クラス討議や添削を行う。 添削は、個人指導を多く行う。 授業中に書く作文に加えて、要約や作文の自習課題がある。 *授業での積極的な活動と課題提出が重要である。				
授業内容	The aim of this course is to develop your writing ability for academic papers. (1) You will learn how to make coherent papers with proper structures. (2) You will learn how to summarize in limited words.				
Description	The activities in this class are (1) to gather materials on self-interested topics and make summaries (2) to get your ideas into shape by analyzing materials and statistics (3) to discuss various topics and acquire sharp eyes (4) to learn how to make proper structures for an academic paper (5) to read and analyze papers written by others or yourselves. Your composition will be corrected by one to one tutoring. Weekly writing and summarizing assignments will be given. * Positive attitude is very important.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
小南淳子『上級作文のための要約トレーニング』 大阪大学日本語日本文化教育センター (2008) Atsuko Kominami. Summary Training for Advanced Learners, CJLC Osaka University, 2008		アカデミック・ジャパニーズ研究会『大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アルク (2002) 高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解』大阪大学日本語日本文化教育センター (2010) 木下是雄 ちくま学芸文庫『レポートの組み立て方』新藤書房 (1994) 保坂弘司 講談社学術文庫『レポート・小論文・卒論の書き方』講談社 (1978) A cademic Japanese Kenkyukai. Japanese for International College/Graduate students 4 Writing Essays, 2002 Kimi Takatsuki. Atsuko Kominami. Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai. CJLC, Osaka University, 2010 Koreo Kinoshita. Report no kumitatekata. Chikumasyobyo, 1994 Hiroschi Hosaka. Report shorombun sotsuron no kakikata. Kodansha, 1978	アカデミック・ジャパニーズ研究会『大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アルク (2002) 高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解』大阪大学日本語日本文化教育センター (2010) 木下是雄 ちくま学芸文庫『レポートの組み立て方』新藤書房 (1994) 保坂弘司 講談社学術文庫『レポート・小論文・卒論の書き方』講談社 (1978) A cademic Japanese Kenkyukai. Japanese for International College/Graduate students 4 Writing Essays, 2002 Kimi Takatsuki. Atsuko Kominami. Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai. CJLC, Osaka University, 2010 Koreo Kinoshita. Report no kumitatekata. Chikumasyobyo, 1994 Hiroschi Hosaka. Report shorombun sotsuron no kakikata. Kodansha, 1978	学期末試験：25% 平常点：75% (授業参加と課題提出) Term examination (25%) Participation (75%): Class attendance, Exercises and Assignments	

授業題目	映像を見て、論評を書く		Watching Videos & Writing Reviews	
担当講師名	山本 一也	YAMAMOTO		
Course No.	JPN415.07	実習	J/MA	日本語実習 4D 上級作文
目標	映像を見た上で、それらのものを紹介し、さらには批評する文章を書いてもらいます。 それによって、日本語の表現力や作文の構成力を高めることを目指します。 さらに、「話しことば」と「書きことば」の違いや、「書きことば」特有の表現をきちんと習得してもらうことも目標としています。 また、ただ文章を書くだけでなく、そのトピックスを切り口にして、日本文化の特質についてもとらえてみたいと思っています。	Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
授業内容	授業で扱う素材は次のようなものを予定しています。 ・お涙頂戴 ①映画『いぬのえいが』 ②アニメ『あらいぐまラスカル』 ・とんでん返し ③映画『キサラギ』 ④映画『鍵泥棒のメソッド』 ・ロリータ ⑤アニメ『ローゼンメイデン』 ⑥映画『下妻物語』 ・嬢メタル ⑦陰陽座、LIV MOON、LIGHT BRINGER、BLOOD STAIN CHILD ・カリスマ ⑧中島みゆき「ファイト！」 ⑨指原莉乃「ミュージズの鏡」 ・街を歩く ⑩NHK『ブラタモリ』 ⑪テレビ東京『モヤモヤさまぁ〜ず2』 ・宇宙を旅する ⑬アニメ映画『銀河鉄道の夜』（宮沢賢治 原作） ⑭アニメ映画『さよなら銀河鉄道999』 ⑮アニメ映画『ほしのこえ』	In this class, after watching videos, you will write compositions to introduce them or to review them. The aim is to improve your ability to describe properly in Japanese what you saw or listened to and to construct good Japanese sentences. You will also aim to fully understand the difference of spoken language and written language and to master various expressions peculiar to written language. And through each subject which will be taken up in this class, you will also study the various aspects of Japanese culture.		
Description	These subjects will be taken up in this class. ① “All About My Dog” ② “Rascal Ragoon” ③ “Kisaragi” ④ “Key of Life” ⑤ “Rozen Maiden” ⑥ “Kamikaze Girls” ⑦ Onmyo-za, LIV MOON, LIGHT BRINGER, BLOOD STAIN CHILD ⑧ Miyuki Nakajima “Fight!” ⑨ Rino Sashihara “Mirror of Muse” ⑩ “Buratamori” ⑪ “Complicated SUMMERS 2” ⑫ “Rui Yoshida’s Sakaba Horoki” ⑬ “Night On The Galactic Railroad” (based on a novel by Kenji Miyazawa) ⑭ “Adieu Galaxy Express 999” ⑮ “The Voices Of A Distant Star”	評価方法		
テキスト	参考書	Bibliography		Manner of Assessment
講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor	『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』（アルク、2001年） “Japanese for International College/Graduate Students ② Composition” ALC(2001)	出席 (60%) + 課題 (40%) 積極的な出席と授業への取り組みが必要です。 Participation(60%) + Reports(40%) Positive participation is essential.		

授業題目	上級日本語聴解			Advanced Listening Comprehension	
担当講師名	Instructor (s)	川渕 節子 KAWABUCHI			
Course No.	Mon. 2	実習	J/MA	日本語実習 4E	上級聴解
JPN416.01	Rec.		LIS	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension	
目標	選択的聞き取りや大意聞き取り等の有効な聴解ストラテジーを身につける。さらに、日本語教材を通して、日本語・日本文化への理解を深める。		Develop the listening ability to follow natural Japanese and acquire listening strategy. Expand the knowledge about Japanese language and culture.		
Objective	以下の教材を使用して聴解タスクに取り組むとともに、その内容について意見交換を行う。		You will work on some listening tasks and exchange views on the following texts.		
授業内容	① ダイアログやモノログ (中上級及び上級日本語教材、NHK ラジオ高校講座などから抜粋)		① dialogue / monologue		
Description	② テレビ番組 (「しばわんこの和のころ」 「ことばおじさんのナック日本語塾」 その他) 教材は、日本語・日本文化に関するものをはじめとし、時代のトピックなどを取り入れたものを扱う予定である。		② TV programs Texts are concerned with Japanese language, culture, current trends, and others.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法
講師が作成したハンドアウトを使用 Materials prepared by the instructor		川崎良枝 (2002) 『しばわんこの和のころ』 白泉社 NHK 高校講座ホームページ http://www.nhk.jp/kokokoza/			期末試験 (80%) と平常点 (20%) examination 80% participation 20%

授業題目	Title			上級を目指す学習者のための聴解			Listening Comprehension for Intermediate to Advanced Learners		
担当講師名	Instructor (s)			出口 雅也			IDEGUCHI		
Course No.	Mon. 4			実習	J/MA	日本語実習 4E	上級聴解	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension	
目標	Objective			日本語能力試験 1 級の聴解問題に必要な能力を高める。			To develop listening skills necessary for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.		
授業内容	Description			<ul style="list-style-type: none"> 日本語能力試験 1 級用の聴解問題集に取り組む。 日本映画を観て自然な会話を聞き取る訓練をする。また映画の内容について話し合う。 			<ul style="list-style-type: none"> You will do listening exercises for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. You will watch Japanese movie to improve ability to comprehend natural conversation. You will also talk about the content of the movie. 		
テキスト	Textbook (s)			『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』からコピーして配布する。			Handouts from "Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai".		
参考文献	Bibliography			松本他 (2004). 『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』、東京、ユニコム。			Matumoto et al. (2004). Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai. Tokyo: Unicom.		
評価方法	Manner of Assessment			平常点 (40%)、課題・小テスト (60%)			Class participation (40%), Assignments and quizzes (60%).		

授業題目	上級学習者のための聴解 Listening Comprehension for Advanced Learners		
担当講師名	高月 喜美	TAKATSUKI	
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4E 上級聴解
JPN416.05	Rec.	LIS	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標	* この授業はすでに中級（おおむね日本語能力試験 N2 相当）と認められる能力があり、さらに上級（おおむね N1 相当）へのステップアップをめざす学生を対象とする。 * 日本語能力試験 N1 の聴解試験に必要な聴解力を高める。 * 自然な速さの日本語を聞き、重要な情報が聞き取れるようになる。		
Objective	* This class is intended for the students who have already acquired intermediate Japanese ability, such as the Japanese language Proficiency Test, Level 2 or the equivalent and wish to improve that ability for the advanced Level, Level 1. * To develop the listening skills necessary for the Level 1 Listening Comprehension section of the Japanese Language Proficiency Test. * To learn to glean important information from Japanese spoken at a natural pace.		
授業内容	In this class, you will		
Description	<ul style="list-style-type: none"> * practice listening to questions from the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. * watch TV programs (e.g. news, some short documentary episodes, talk shows and variety shows) and listen to various radio programs for further comprehension practice. * engage in simple conversation based on those programs. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
西村多恵・高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解(2)』大阪大学日本語日本文化教育センター(2012) 日本語能力試験の過去問等から必要なページをコピーして配布する。 Tae Nishimura, Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami "Chujo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai(2)"JLJC, Osaka University (2012) *All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor. *Practice exercises taken from the Japanese Language Proficiency Tests given in the past.	JLCI 新試験研究会『実力アップ! 日本語能力試験 N1「聞く」(聴解)』UNICOM(2012) 過去に行われた日本語能力試験の問題集 JLCI Shin Shiken Kenkyukai "The Preparatory Course for The Japanese Language Proficiency Test, Level 1" UNICOM (2012)	評価方法	Manner of Assessment
		小テスト・課題・平常点 (50%)、出席 (50%) Comprehension quizzes given in class, assignments and active class participation (50%) ; Attendance (50%)	

授業題目	Title			Listening Comprehension: from intermediate to advanced level	
担当講師名	Instructor (s)		西村 多恵 NISHIMURA		
Course No.	Wed. 3	実習	J/MA	日本語実習 4E	上級聴解
JPN416.07	Rec.		LIS	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension	
目標	Objective		<p>中級を終えた日本語学習者を対象に、日本語聴解能力の向上を目指す。</p> <p>The aim of this class is to improve Japanese listening comprehension. This class is targeted at Japanese learners who has completed intermediate level.</p>		
授業内容	Description		<p>以下のような教材を用いて日本語を聞きとる練習を行う。</p> <p>We will practice listening Japanese using the following materials;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. テレビ番組 (ドキュメンタリー、アニメ、バラエティ番組など) 2. 映画 3. 聴解練習用の CD <p>We will also learn various vocabulary and expressions to improve our listening comprehension.</p>		
ハンドアウト	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
handouts			筒井由美子・大村礼子・喜多民子『日本語能力試験 N1・N2 試験に出る聴解』桐原書店 (2010)		授業参加 50%, 課題 50% Class participation (50%), assignments (50%)

授業題目	日本語聴解力の向上—上級から超級へ— Comprehension of spoken Japanese: progressing from advanced to highly advanced level		
担当講師名	大崎 紀子	OSAKI	
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	1. 大学の講義を聞き取るための技術を身につける。 2. 討論の場など複数の人間が同時に話すような場面でも必要な情報を聞き取ることでできる高度な日本語聴解能力を習得する。		1. To develop your academic listening skills. 2. To learn highly advanced listening skills enough to obtain necessary information even on occasions when several people talk at once.
授業内容 Description	授業では次のような教材を用いて聴く力を養います。 1. テレビの討論番組、バラエティ番組、ドキュメンタリーなど 2. 『国境を越えて 改訂版』 山本富美子編著 新曜社 (2007) 聞きながらノートを取り、その後で質問に答えて、自分の理解が正しかったかどうかを確認します。教材で用いられる語彙のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んで下さい。		You will learn listening skills using the following materials: 1. DVDs of television discussion programs, variety shows and documentary programs 2. 『国境を越えて 改訂版』 (2007) You will be encouraged to take notes, and then receive questions about the content of the materials to confirm if your understanding is correct. Vocabulary contained in the material will be provided in advance so that you can prepare for the class.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト配布 Handouts.		『国境を越えて 改訂版』 本文編、語彙・文法編、山本富美子編著 新曜社 (2007)	授業参加 (80%) 課題 (20%) Participation (80%) and assignment (20%)
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	ニュース、インタビューの聴解			Listening comprehension of news and interview	
担当講師名	田中 真衣	TANAKA			
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4E	上級聴解	
JPN416.11	Rec.	LIS	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension		
目標	自然な早さの日本語を聞き、重要な情報を聞きとることができるようになる		To develop listening skills to comprehend Japanese at natural speed		
授業内容	以下のようにニュース、ドキュメンタリー、インタビューなどのテレビ番組やラジオ番組を用いて聴解練習を行う。		You will do listening exercises using TV programs and radio programs (e.g. news, documentary episodes and interviews)		
Description	1) 短いニュースを聞き、その内容を要約する。		1) To listen short news and summarize it		
	2) インタビューなどの番組を聞き、その内容を理解する。		2) To watch TV programs or listen radio programs for further comprehension practice		
			3) To exchange opinions based on those programs		
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography	評価方法
授業時にプリントを配布する	Materials distributed in the class		瀬川由美他 (2010) 『ニュースの日本語聴解 50 : 中級後半～上級レベル』 スリーエーネットワーク他、授業で扱うテーマに合わせで指示する。 Segawa, Yumi et al. (2010). Nyusu no nihongo choukai 50: chuukyuu kouhan joukyu reberu. 3A Corporation. The other reference introduced in the class depending on topics.		出席 (60%)、小テスト・課題 (40%) participation (60%), assignments and quizzes (40%)

授業題目	上級聴解 Advanced Listening Comprehension		
担当講師名	熱田 万美	ATSUTA	
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	<p>語彙や文法は既知のものであるのに内容が理解できないといったことに対し、何が理解を妨げているのかを一緒に考えて、聞き取りのこつをつかむ</p>	<p>The course focuses on items of vocabulary and grammar which are known, but which for some reason remain difficult to understand. The class will reflect together on the nature of the difficulties.</p>	
授業内容 Description	<p>①あらかじめ語彙を確認した上で、録画されたテレビ番組を毎回視聴し、その中でインタビュアー、ディスカッションを分析的に聞く。それは、新しい語彙や表現を学習することであるとともに、発話者の気持ちや意図を汲み取る練習である</p> <p>②視聴した内容に関して、まとめを行う（内容確認問題、要約など）</p>	<p>1) After confirming the relevant vocabulary, students will watch recorded TV programs and analytically listen to shown interviews and discussions.</p> <p>While studying new vocabulary and expressions, students will practise to grasp a speaker's intent and mood.</p> <p>2) Students will reflect on the content of the shown material and write up summaries or work on exercises confirming their understanding.</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト Handouts		<p>楢本総子、宮谷敦美『日本語生中継・中～上級編』くろしお出版（2004年）</p>	<p>授業参加（50%）、課題提出（50%） Participation (50%), Assignments (50%)</p>
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	上級日本語聴解 Advanced Listening Comprehension		
担当講師名	大橋 晶子	OHASHI	
Course No. JPN416.15	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目 標 Objective	日本語能力試験N1の聴解問題に必要な能力を高める。 話の内容、話者の気持ちなどを聞きとる能力を高める。		
授業内容 Description	ウォーミングアップとして、「音の聞き取り」「気持ちの聞き取り」 「場面の聞き取り」などを行う。 N1教材を聞く。またはテレビ番組・映画・CMを視聴する。 質問に答えたり、内容をまとめたりして、理解を深める。		
	To develop listening skills necessary for the Japanese Language Proficiency Test N1 Level. To enhance listening skills for speaker's implication. Warm-up given at the beginning of classes is as follows: 1) Listen the difference in the speech sound 2) capture the intentions of a speaker 3) give more useful tips for listening Listen CDs for N1 exercise, or watch TV programs, movies etc. At the end of the class, some activities to ensure students understanding are provided.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト Handouts		【U-CANの日本語能力試験 徹底攻略】N1・N2 聴解 練習ブック」 ユークキャン学び出版 (2011)、小原亜紀子他著「耳から覚える日 本語能力試験 聴解トレーニング N1」アルク (2011)、川口さち 子他著「上級の力をつける聴解ストラテジー(下) 第2版」凡 人社 (2008)ほか U-CAN no JLPT tettei kouryakul N1 N2 tyoukai rensyuu book (2011), Akiko Obara et al. "Mimi kara oboeru JLPT tyoukai training N1" Alc (2011), Sachiko Kawaguchi et al. "Jyo kyu no chikara wo tsukeru tyoukai strategy 2" Bonjinsha (2008) etc.	評価方法 Manner of Assessment 授業参加 & 小テスト (50%) 期末試験 (50%) participation & quizzes (50%) final examination (50%)

授業題目	Title			Advanced Japanese Conversation	
担当講師名	Instructor (s)	SHINOHARA			
Course No.	Mon. 1	実習	J/MA	日本語実習 4F	上級会話
JPN417.01	Rec.	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation			
目標	Objective		<p>The aim of this class is to improve conversation and presentation skills, and to learn pronunciation as advanced Japanese speakers.</p>		
授業内容	Description		<p>This course is designed to practice talking other people some information with TV programs, handouts and data of findings</p> <p>Training of pronunciation is also performed if needed.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
プリントを配布する Handouts	<p>荻原雅佳子 他『日本語上級話者への道』スリーエーネットワーク 安藤節子 他『トピックによる日本語総合演習』スリーエーネットワーク 犬飼康弘『アカデミックスキルを身につける 聴解・発表ワークブック』スリーエーネットワーク</p>	<p>評価方法</p> <p>Manner of Assessment</p> <p>授業参加 (70%)、期末試験 (30%) Participation (70%), Examination (30%)</p>			

授業題目	通訳者になるための実践コース			Practical Interpretation		
担当講師名	小倉 慶郎			OGURA.Y		
Course No.	Mon. 2	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation	
目標 Objective	この授業では、英→日・日→英の逐次通訳と同時通訳の技術を学び、将来プロの通訳者になれるよう指導する。			The purpose of this course is to study various skills in consecutive and simultaneous oral translation between Japanese and English for your future career.		
授業内容 Description	音声教材を利用して、シャドウイング・リプロダクションなどさまざまな通訳技術を学習する。受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであることが望ましい。なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。			Interpretation training will be provided with the help of audio materials. Students must be fluent both in English and in Japanese. Teaching materials change from semester to semester.		
テキスト	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.			ピンカー トン嘩子・篠田顕子著『実践 英語スピーチ通訳——式辞あいさつからビジネス場面まで』大修館書店 Pöchhacker, F. Introducing Interpreting Studies (Routledge)		平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final exam (30%). Regular attendance is absolutely necessary.	

授業題目	日英翻訳者になるための実践コース			Practical Translation (J to E only)	
担当講師名	小倉 慶郎		OGURA.Y		
Course No.	Mon. 3	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation
目標 Objective	この授業では、日→英翻訳の技術を学び、将来プロの翻訳者になれるよう指導する。		The purpose of this course is to study various skills in written translation from Japanese to English for your future career.		
授業内容 Description	朝日新聞の社説などのほか、文学作品（川端康成、太宰治、吉本ばなな、村上春樹等）、アニメの字幕翻訳（「千と千尋の神隠し」）などを教材として、プロの翻訳者がどのように訳しているのかを検討する。特に文化的な語句の翻訳に注目したい。受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであることが望ましい。なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。		Students will carefully study how professional translators put culture-specific words into English, using the materials such as editorials in the Asahi Shimbun, novels written by Yaunari Kawabata, Osamu Dazai, Banana Yoshimoto and Haruki Murakami, "Spirited Away" directed by Hayao Miyazaki and so forth. Students must be fluent both in English and in Japanese. Teaching materials change from semester to semester.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.		『翻訳の原理』平子義男著、大修館書店 Munday, J. Introducing Translation Studies (Routledge)		平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final examination (30%). Regular attendance is absolutely necessary.	

授業題目	なめらかな日本語会話—様々なバリエーションでの実践— Successful Communication in Japanese -various oral expressions-		
担当講師名	湯浅 章子	YUASA	
Course No. JPN417.07	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation
目標 Objective	<p>・日本語上級者として求められる会話能力を、様々な場面を想定した実践を通じて身につける。 ・各人が関心のある話題について発表を行う。</p> <p>1. To acquire Japanese conversation skills expected as an advanced level speaker. 2. Students are required to make short presentation on self-interested topics.</p>		
授業内容 Description	<p>このクラスは日本語能力試験1級 (N1) 相当、あるいは2級 (N2) 以上の能力を有する学生を対象とする。</p> <p>本授業では様々な場面における日本語表現を上級会話テキストを用いて練習、実践する。</p> <p>また、新聞記事や読み物等を読んで理解し、意見を出し合う。</p> <p>This class is for the students who already have JLPT Level 1 (N1) or Level 2 (N2).</p> <p>In this class, you will study the social and individual variation of Japanese dialogue with upper-level texts, and also practice monologue with short readings.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		荻原稚佳子他 2005『日本語上級話者への道—きちんと伝える技術と表現』スリーネットワーク Ogiwara, Masuda, Saito, Ito, Advanced Japanese Conversation, Three Net Work	平常点 (50%) 期末試験 (50%) Class Participation (50%) Final Examination (50%)

授業題目	日本語上級会話			Advanced Japanese conversation	
担当講師名	村上 由記	MURAKAMI			
Course No.	Wed. 3	J/MA CONV	日本語実習 4F Japanese 4F	上級会話	Advanced Japanese: Conversation
目標 Objective	話し手として、意見、考えを的確に表現し情報を正確に伝えるとともに、聞き手として、正確に聞き取り、情報を十分に引き出す技術を学ぶ。		To learn a skill to express an opinion precisely, and to introduce information into exactly as a speaker. As a listener you will learn a skill to get enough information exactly.		
授業内容 Description	<p>授業では、以下のような活動を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ドラマや映画を視聴し、会話の展開を観察する。 ・シナリオを読んで、登場人物や場面をイメージする。 ・教室内で行ったロールプレイの録音データをもとに、問題点を話し合ったり、必要な表現を考えたりする。また、自分の発音上の問題点に気づき、修正する。 		<p>In this course you will do following activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ You will watch a drama and a movie and observe the development of the conversation. ・ You will read a scenario and image a character and a scene. ・ Based on recording data of the role playing in the classroom, you will talk about problems and think about necessary expressions. <p>In addition, you will notice problems in your pronunciation and make modifications.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
必要に応じて、ハンドアウトを配布します。 handout		萩原稚佳子他 (2005年)『日本語上級話者への道～きちんと伝える技術と表現～』スリーエーネットワーク		出席及び、授業内の活動 participation 80%	課題提出 20% assignment 20%

授業題目	Title	伝えること（難しいけれど…）	communication(difficult but…)
担当講師名	Instructor (s)	波多野 吉徳	HATANO
Course No.	Thu. 1	実習 Rec.	J/MA CONV
JPN417.11		日本語実習 4F Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation	上級会話
目 標 Objective	<p>このクラスの目的は論理的に話せるようになることです。つまり、自分の言いたいことを聞き手にわかるように話すためにはどんなことに注意すべきかを考えるということです。一方、自分の意見をなるべく正確に伝えるためには「どのように話すか」にも注意する必要があります。人は感情を持つ生き物ですから、どのように伝えるかによって、相手に誤解されることもあるし、ちゃんと理解されることもあるということです。ここでは、言葉とともに言葉以外の要素についても考える必要があります。大きくこの二つに注意しながら話せるようになることがこのクラスの目的です。</p>		
授業内容 Description	<p>2014 年度春学期は、より実践的な話し方を学び練習することを中心として、現代日本のトピックスについてクラスで話しをすることを中心に授業を行う予定です。 敬語は、常識ある大人を相手とした会話に不可欠な道具ですから、日本語で話す上で大切です。それとともに、相手がよく知らないことをどうやって伝えるか、会話をつないでいくにはどうすればいいかも大事です。 話すテーマは、クラスが始まってからになります。テーマ選びの参考に映像資料（日本についてのDVD）を見る予定です。 みなさん自身の興味関心がどんなものか今はわかりません。いろいろなことに興味をもつメンバーが集まれば、おもしろい授業になると思います。 また、同じことでも、人によって見方が違うことを実感できる授業にもなればと思います。</p>		
			<p>The aim of this class is to learn how to tell your ideas accurately and effectively.</p> <p>1.Learning practical conversation 2.Talking about JAPAN or JAPANESE with classmates 3.Watching DVD to learn JAPAN (people,society,culture)</p>
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト（担当者作成の資料、参考資料（テキストの抜粋・新聞記事）など） Handouts		菊池康人『敬語』講談社学術文庫	<p>積極的な授業参加 80% 試験 20% Participation(positive)80% Examination20%</p>
			評価方法 Manner of Assessment

授業題目	Title			Advanced Japanese: Conversation		
担当講師名	Instructor (s)			OSAKI		
Course No.	Thu. 4	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation	上級会話	
目標 Objective	日本語上級話者として求められる会話の能力を身につけること			To acquire Japanese language skills expected as an advanced level speaker		
授業内容 Description	<p>授業では以下のような話題について会話練習をします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己紹介で好印象を与えよう 2. なくした経験を話そう 3. 動作の順序を説明しよう 4. スポーツの面白さを伝えよう 5. 言いかえて説明しよう 6. ストーリーを話そう その他 <p>語彙や表現のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んでください。</p>			<p>Topics covered in the class are as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How to leave a good impression in your self-introduction. 2. Have you ever lost something important? Talk about your experiences. 3. Explaining the sequence of movement. 4. Are there any sports you like to play or watch? Talk about fun of sports. 5. Explaining in other words. 6. Telling a story, etc. <p>Vocabulary and expressions requisite for the class will be provided in advance so that you can prepare for the class.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
ハンドアウト配布 Handouts.		『日本語上級話者への道 現』 荻原稚佳子他著	きちんと伝える技術と表 スリーエーネットワーク (2005)	授業参加 (80%) 課題 (20%) Participation(80%) and assignment(20%)		

授業題目	Title			Advanced Conversation		
担当講師名	Instructor (s)	熱田 万美				
Course No.	Thu. 5	実習	J/MA	日本語実習 4F	上級会話	
		Rec.	CONV	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation		
目標	限られた時間の中で身近なものを的確に表現し伝達する技術を習得する					
Objective	The objective of this course is to learn how to effectively convey one's opinion within limited time and to attain command over richer expression abilities.					
授業内容	① 今見ているものを実況報告するなど、身近なものの描写を、限られた時間内に行う練習を毎回し、言いたいことが的確に表現できる訓練をする					
	② 毎回与えられる様々なトピックについて、タスクをこなしながら考えをまとめ表現する。その作業の中で、より効果的な表現があれば学習し、その使い方を練習する					
Description	1) Practising to describe, within limited time, the actual condition of familiar things like objects in the classroom and to train the ability for precise expression. 2) Summarising one's thoughts on various given topics, while working on assigned problems. If more effective expressions exist, they are studied and their usage practised.					
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography		
萩原雅佳子、齋藤眞理子、伊藤とく美 『日本語超級話者へのかけはし』スリーエーネットワーク (2007)				授業参加 (60%)、口頭発表 (40%) Participation(60%), Speeches(40%)		
			評価方法	Manner of Assessment		

授業題目	書道 SHODO-Japanese Calligraphy	
担当講師名	福光 敬子	FUKUMITSU
Course No.	実習	日本語実習 4B 漢字研究
JPN413.03	Mon. 4	Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目標	この授業の目標は、日本における書道を実習し、また書道の古典作品、現代作品を鑑賞することによって、日本の文化に多面的に接し、理解を深めることにある。	
Objective	The aim of this class is to help students understand Japanese culture from manifold wisdom and experience by Shodo, calligraphy ? practice and appreciation of the classical Shodo works and modern ones.	
授業内容	<p>(1) 第1～3週・・・漢字の書体（篆書、隸書、楷書、行書、草書）の変遷をたどる。また、日本でのひらがな、カタカナの誕生を理解する。ひらがな、カタカナの美しく正しい形を理解する。</p> <p>(2) 第4～5週・・・書道の用具の説明。小筆で仮名を実習。変体仮名の起源の解説を聞き、読み方を練習する。またそれらの使用例を臨書する。</p> <p>(3) 第6～9週・・・漢字が持つ意味の深さ、それを筆で表現する意味、書体の変遷だけでなく、書風の変遷を知り、実作しながら、書表現を考える。</p> <p>(4) 第10～14週・・・書の古典作品を紹介し、実作における内容を充実させる。</p> <p>(5) 第15週・・・最終作品を展示し、各自が書道と作品について発表を行う。</p> <p>中国と日本の書道の歴史、漢字の変遷、仮名の成立過程、書道教育、について概説を行いつつ、日本の伝統文化にどのようなかかわってきたかを考える。すべての書体と仮名、変体仮名の読み方、覚え方、書き方を学習することにより、書道の古典作品の鑑賞につなげる。</p> <p>受講学生は20名を限度とする。</p>	
Description	<p>(1) Week 1 ~ 3 . . . Understanding the transition of five styles of Kanji , the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure</p> <p>(2) Week 4 ~ 5 . . . Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools</p> <p>(3) Week 6 ~ 9 . . . Considering the expression of Shodo ? the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the brush, the transition of the styles and the manners, making works</p> <p>(4) Week 10 ~ 14 . . . Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work</p> <p>(5) Week 15 . . . Presentation with own work</p> <p>Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education</p> <p>Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works Attendance, maximum 20</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考文献 Bibliography
CJLC 教材叢書「留学生のための書道（入門編）」を配布。書道用具セット（硯、下敷き、文鎮、ケース、バッグ）は4週目に貸し出し、最終日に返却する。消耗品（大筆、かな筆、すみ、半紙）は4週目に購入する。（およそ2050円）その後運路に応じて半紙、小画仙紙、色紙、仮巻などを購入する。（およそ1000円）You can get "Japanese calligraphy for foreign students -basic guide-" written by Fukumitsu Keiko published by CJLC.	「書法之美」「日本書道史」「中国書道史」「新書道字典」（いづれも二玄社）、「書道Ⅰ」「書道Ⅱ」「書道Ⅲ」（東京書籍）、ほか古典法帖 多数	「Shoho no Bi」「Nihon Shodoshi」「Chugoku Shodoshi」「Shin Shodo Jiten」(Nigensha)「Shodo I II III」(Tokyoshoseki)
You can borrow Shodo tool set, ink stone, mat, paper weight, and return at the final class. You should buy the consumption articles, big brush, small brush for Kana, Sumi ink stick, Hanshi paper (about \2050) You will buy more Hanshi paper, special paper, scroll accordingly (about\1000)	授業参加 50% 提出課題 50%	Be based on class participation 50% Assignments + final work 50%
	評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Title			レポート作成指導		Instruction on essay writing	
担当講師名	Instructor (s)		原田 佳代子 HARADA				
Course No. JPN415.71	Mon. 2	実習 Rec.	J COMP	日本語実習 4D	上級作文	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition	
目標 Objective	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ			Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay			
授業内容 Description	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。			In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment		
		『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢 書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、 2009)		毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay			

授業題目	Title			レポート作成指導			Instruction on essay writing		
担当講師名	Instructor (s)			林 和子			HAYASHI		
Course No.	Tue. 2			実習			J		
JPN415.73	Rec.			COMP			日本語実習 4D 上級作文		
目標	Objective			作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ			Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
授業内容	Description			この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。			Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay		
							In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.		
テキスト	Textbook (s)			参考書			Bibliography		
				『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢 書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、 2009)			評価方法		
							Manner of Assessment		
							毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay		

授業題目	Title			Instruction on essay writing		
担当講師名	Instructor (s)			HIBI		
Course No.	Wed. 1	実習	J	日本語実習 4D	上級作文	
JPN415.75	Rec.	COMP		Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
目標	Objective			<p>作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ</p> <p>Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay</p>		
授業内容	Description			<p>この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。</p> <p>In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.</p>		
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography	評価方法
				『留学生のための口頭発表』（本センター教材叢 書）、『留学生と日本人学生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』（二通他著、東京大学出版会、 2009）		Manner of Assessment 毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay

授業題目	レポート作成指導			Instruction on essay writing	
担当講師名	小南 淳子	KOMINAMI			
Course No. JPN415.77	Wed. 2	実習 Rec.	J COMP	日本語実習 4D 上級作文	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目標 Objective	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ		<p>Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay</p> <p>In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.</p>		
授業内容 Description	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限ります。				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
		『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)		毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay	

授業題目	Title	レポート作成指導			Instruction on essay writing	
担当講師名	Instructor (s)	村上 由記	MURAKAMI			
Course No.	Wed. 2	実習	J	日本語実習 4D	上級作文	
JPN415.79		Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
目標	Objective	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ		Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay		
授業内容	Description	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限ります。		In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.		
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography		
		『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)		評価方法 Manner of Assessment 毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay		

授業題目	Title	レポート作成指導				Instruction on essay writing	
担当講師名	Instructor (s)	古江 尚美	FURUE				
Course No.	Wed. 3	実習	J	上級作文			
JPN415.81		Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition			
目標	Objective	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ		Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay			
授業内容	Description	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。		In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.			
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography		評価方法	
		『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢 書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、 2009)		『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢 書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、 2009)		Manner of Assessment	
						毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay	

授業題目	Title	レポート作成指導			Instruction on essay writing	
担当講師名	Instructor (s)	山中 延之		YAMANAKA		
Course No.	Thu. 1	実習	J	日本語実習 4D	上級作文	
JPN415.83		Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
目標	Objective	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ			Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay	
授業内容	Description	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。			In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.	
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography		
		『留学生のための口頭発表』（本センター教材叢 書）、『留学生と日本人学生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』（二通他著、東京大学出版会、 2009）			評価方法	
					Manner of Assessment	
					毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay	

授業題目	レポート作成指導			Instruction on essay writing	
担当講師名	藤原 敬介	FUJIWARA			
Course No.	Thu. 2	実習	J	日本語実習 4D	上級作文
JPN415.85	Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
目標	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ		Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay		
Objective	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。		In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.		
授業内容					
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法
		『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)			毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay
					Manner of Assessment

授業題目	Title	レポート作成指導			Instruction on essay writing	
担当講師名	Instructor (s)	吉兼 奈津子	YOSHIKANE			
Course No.	Thu. 4	実習	J	日本語実習 4D 上級作文		
JPN415.87		Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
目標	Objective	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ			Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay	
授業内容	Description	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。			In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.	
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
		『留學生のための口頭発表』（本センター教材叢 書）、『留學生と日本人學生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』（二通他著、東京大学出版会、 2009）			毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay	

授業題目	Title			レポート作成指導			Instruction on essay writing		
担当講師名	Instructor (s)			首藤 美香			SHUTO		
Course No.	Fri. 3			実習			J		
JPN415.89	Rec.			COMP			日本語実習 4D 上級作文		
目標	Objective			作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ			Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
授業内容	Description			この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。			Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay		
							In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.		
テキスト	Textbook (s)			参考書			Bibliography		
				『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢 書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論 文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、 2009)			評価方法		
							Manner of Assessment		
							毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay		

授業題目	Title			レポート作成指導		Instruction on essay writing	
担当講師名	Instructor (s)		MIHARA				
Course No. JPN415.91	Mon. 3	実習 Rec.	J COMP	日本語実習 4D Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition	上級作文		
目標 Objective	作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ			Improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay			
授業内容 Description	この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生 研修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を 行います。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該 日研究生に限ります。			In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.			
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment
			『留学生のための口頭発表』（本センター教材叢書）、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』（二通他著、東京大学出版会、2009）		毎回の授業の準備とレポート Preparation for every week's class and essay		

Research Subjects

けんきゅう か もく
<研究科目>

Level 300

ちゅうきゅう
<中級 intermediate >

授業題目	日本の風俗画の魅力			Japanese genre painting	
担当講師名	井面 舞	INOMO			
Course No. CUL350.01	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義 X	日本美術史入門	Lecture Course on Japanese Culture X : Introduction to Art History in Japan
目 標 Objective	日本の風俗画の鑑賞を通じて、日本の古代～近世の社会・文化の変化や多様性を学ぶ。		The purpose of this class is to learn change and diversity of the society and culture by modern times from ancient times of Japan through the genre paintings of Japan.		
授業内容 Description	この授業では、平安時代（12世紀）の絵巻から江戸時代（19世紀）の浮世絵まで様々な時代の風俗画を紹介し、作品の鑑賞のポイントを解説する。		In this class, we appreciate the various genre paintings from the picture scroll of the Heian period (the 12th century) to the Ukiyoe of the Edo period (the 19th century), and study the meaning of those motifs, and how to enjoy the works.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
小林 忠、大久保純一／浮世絵の鑑賞基礎知識／至文堂／4-783-0150-X Tadashi Kobayashi, Junichi Okubo / Ukiyoe no Kanshokisochishiki / Shibundo / 4-7843-0150-X	杉浦日向子／一日江戸人／新潮社／978-4-10-114917-2 Sugiura Hinako / Itiniti Edojin / Shinchousha / 978-4-10-114917-2	授業参加（60%）、レポート（40%） Participation(60%), final report(40%)			
		評価方法	Manner of Assessment		

授業題目	日本民俗学入門			Introduction to Japanese Ethnology	
担当講師名	タマシ・カルメン		TAMAS		
Course No. CUL351.01	講義 Lec.	J/M R	日本文化研究 XⅢ 民俗学入門	Research on Japanese Culture XⅢ : Introduction to Folklore	
目標 Objective	この授業では、日本の伝統的な信仰、日本の祭りそれぞれに関わる基本的な専門用語について知識を得る。		This course aims to introduce the students to Japanese traditional beliefs, Japanese festivals and the vocabulary and concepts specific to this field of study.		
授業内容 Description	この授業では、日本の研究者の論文を読み、日本の信仰、宗教や、代表的な祭りを理解する。春と夏の祭り、つまり葵祭、祇園や天神祭などと伝統的な信仰に関わる儀礼と儀式を中心とする。比較的にデイスカッションしながら独特な語彙都概念を分析し、フィールドワークイベントに参加することもある。		By reading a variety of texts written by Japanese scholars, the students will be introduced to the world of Japanese beliefs, religions and festivals. We shall focus on spring-summer festivals such as Aoi Matsuri, Gion Matsuri and Tenjin Matsuri, as well as rituals and practices pertaining to Japanese traditional beliefs. Students will also have the chance to participate in one or two fieldwork events.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
授業の時にハンドアウトを配布する。 Materials will be provided by the instructor.		『祭礼行事』全47巻 おうふう 『日本民族大辞典』吉川弘文館 Ichiro Hori-- Folk Religion in Japan, The University of Chicago Press 1968	評価方法	Manner of Assessment	
			授業参加 (50%) 課題 (50%)	Participation 50%, assignments 50%	

授業題目	日本人の年中行事と伝統文化			Annual festivals and Traditional culture
担当講師名	本林 靖久	MOTOBAYASHI		
Course No. CUL352.01	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義 II 日本文化入門	Lecture Course on Japanese Culture II : Introduction to Japanese Culture
目標 Objective	<p>授業では具体的な文献を読み、ディスカッションを行いながら、読解力を養い、現代の日本文化に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目的としている。</p> <p>日本人の伝統的な年中行事を1月から12月まで説明する。また、現代社会の中で受け継がれている伝統文化について個別的（桜・漬物・筆・盆栽・畳・懷石料理・茶会・切子・庭園・和菓子・紅葉など）に取り上げてみたい。</p>		<p>Advanced reading comprehension is developed by discussing concrete literature of the various social happenings. This class takes an expansive view of modern Japanese Culture, and aims at developing a flexible point of view.</p> <p>These lectures teach about Japanese traditional annual festivals. Then it wants to attempt to argue about the traditional culture which is inherited by the Japanese in the modern society.</p>	
授業内容 Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
講師作成のテキスト Manuscripts composed by the lecturer				Manner of Assessment
				試験 (80%)・平常点 (20%) examination (80%) and participation (20%)

授業題目	Title	大阪の勉強しようか Why don't you study Osaka?		
担当講師名	Instructor (s)	嶋本 隆光 SHIMAMOTO		
Course No. CUL352.05	Tue. 2	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 Ⅷ 地域文化研究 Research on Japanese Culture Ⅷ : Studies in Japanese Local Culture
目標 Objective	今 semester は大阪に関するより特殊な側面について学ぶ。 したがって、今回は大阪についてさらに深く学ぼうとする意欲のある人だけが出席できます (10名前後)。 大阪の華やかな一面だけでなく、通常留学生在があまり訪れない大阪の一面について学ぶ。 たとえば、古い大阪 (天神橋筋商店街)、釜ヶ崎、飛田新地など。	To do some research on some specific aspects of Osaka To visit the places the international students do not usually visit, such as Tenjinbashi suji Street, Kamagasaki, Tobita Shinchi, etc.		
授業内容 Description				
	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
	『留學生のための大阪読本』 Ryuugakuseino tame no Oosaka Tokuhon		江戸時代や明治時代の関連資料を配布します。 To be distributed by the instructor when necessary	出席 50% リポート 20% Class attendance 50%, Field work 30%, Final report 20%
			評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Title			Students learn tea and tea culture.		
担当講師名	Instructor (s)	久岡 明穂	HISAOKA			
Course No.	Tue. 2	演習 Sem.	J/M R	日本文化演習 VI	日本文化と茶道	Seminar Course on Japanese Culture VI : The way of tea and Japanese culture
目標 Objective	茶の文化についての知識を身につける					
授業内容 Description	<p>(1) 茶と茶の文化 茶道の歴史、茶道と煎茶道、茶葉、茶菓子、茶席のしつらい</p> <p>(2) 点前の意義とお客の心得</p> <p>(3) 受講生のスピーチ：世界のお茶の文化</p> <p>*受講生の人数により、煎茶道点前の実演または体験を和室で行います。</p>					
目的	Students learn tea and tea culture.					
評価方法	<p>(1) Tea and tea cultures</p> <p>History of tea, powdered tea ceremony and green tea ceremony, tea leaves, Japanese sweets, setting up a tea ceremony.</p> <p>(2) Tea ceremony and guest-manners</p> <p>(3) Students speeches; Tea cultures in the world</p> <p>* If possible, students challenge the performance of green tea ceremony in Japanese room.</p>					
参考文献 Bibliography	<p>日本茶検定委員会監修『日本茶のすべてがわかる本』 全日本煎茶道連盟監修『煎茶道のすすめ』 小川後楽著『しっかりわかる、煎茶入門』 千宗室著『裏千家茶道のおしえ』</p>					
テキスト Textbook (s)	<p>プリントを配布。 実演・体験の授業日は、茶葉・菓子代自己負担。(1回 300～500円) Materials prepared by the instructor. At a performance of green tea ceremony, you should pay the cost of tea leaf and Japanese sweets. (500JPY per a ceremony)</p>					
評価方法 Manner of Assessment	<p>授業参加 80%・レポート (発表) 20% Class participation 80%, Speech 20%</p>					

授業題目	比較文化研究入門			Introduction to Studies for comparative Culture	
担当講師名	Instructor (s)	岩井 茂樹	IWA.I.S		
Course No. CUL352.09	Wed. 3	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 X II 比較文化研究 Research on Japanese Culture X II : Studies in Japanese Culture	
目標 Objective	比較文化研究に関する論文や入門書などを読みながら、比較文化研究に関する基礎的な知識を習得すること。			The purpose of this class is to acquire some fundamental aspects of studies for comparative culture through reading introductory papers, articles and books on it.	
授業内容 Description	比較文化研究に関する論文や入門書を購読と、ディスカッションを行う。			This course is designed to help students improve their skill in taking about frequently-discussed topics in studies for comparative culture.	
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography
Handouts				資料・テキストは配布する。	授業出席 (70%)、課題提出 (30%) Class attendance (70%) and assignments (30%)
				評価方法	Manner of Assessment

授業題目	日本史入門			Introduction to Japanese History	
担当講師名	佐野 方郁	SANO			
Course No. CUL353.01	講義 Lec.	Wed. 5	J/M R	日本文化講義 Ⅷ Lecture Course on Japanese Culture Ⅷ	日本史入門 Introduction to Japanese History
目標 Objective	日本の歴史に関する基本的知識を取得する。 The objective of this class is to learn basic knowledge of Japanese history.				
授業内容 Description	このクラスは、日本の歴史をほとんど勉強したことのない学生が、原始時代から近代までの日本の歴史を勉強するためのクラスです。講義で使うテキストは『留学生のための日本史』です。 授業の内容は次の通りです。 (1) 授業の説明／ブレースメント・テスト (2) いくつかの時代ですか？ (3) ひとつがすむ —石器から土器へ— (4) 米をつくる —農耕と金属器の時代— (5) 統一政権の誕生 —古墳の時代— (6) 古代国家の形成 —律令の時代— (7) 律令国家の変容 —貴族の時代— (8) 武士政権の登場 —貴族と武士の二重政権— (9) 筆記試験 (1) (10) 武士社会の展開 —庶民と戦国大名の台頭— (11) 全国統一の完成 —ヨーロッパ人の来航と日本— (12) 幕藩体制の確立 —身分制と鎖国の時代— (13) 開港と日本の近代化 —明治維新の時代— (14) 帝国憲法体制の展開 —立憲主義から軍国主義へ— (15) 筆記試験 (2)				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
『留学生のための日本史』（山川出版社、1990年）				出席点 (50%) / 参加点 (10%) / 筆記試験 × 2 回 (40%) Class Attendance (50%)/ Class Participation (10%) / Paper Test X 2(40%)	

授業題目	Introduction to Contemporary Japanese Society		
担当講師名	現代社会入門 渡邊 親文	WATANABE	
Course No. CUL355.01	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義 VI 現代社会入門 Lecture Course on Japanese Culture VI : Introduction to Contemporary Japanese Society
目 標 Objective	新聞やドキュメンタリ番組などを通して、若者文化・宗教・政治・教育など現代日本社会の諸相を理解すること。	The goal of this course is to understand various aspects of contemporary Japanese society, such as youth subculture, religion, politics and so on, through reading newspapers and watching TV programs.	
授業内容 Description	講義全体の説明 政治 経済 文化（アニメなどの若者文化も含む） 宗教（神道・仏教） 教育 国際関係	Introduction to the Course Politics Economics Culture (including youth subculture, e.g., ANIME, OTAKU) Religion (Shinto and Buddhism) Education International Relations	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
朝日新聞論説委員会『ベスト・オブ・天声人語』 講談社 Asahi Shimbun Editorial Board, VOX POPULI VOX DEI, Kodansha		ジャパントイムズ編『社説集』ジャパントイムズ The Japan Times, EDITORIALS, The Japan Times	評価方法
			Manner of Assessment 授業参加（70%）、課題（30%）による総合評価 Grade will be based on class participation (70%) and assignment (30%).

授業題目	宗教学入門			Introduction to the History of Religions in Japan	
担当講師名	ソブチエック・マウゴジヤータ			SOBCZYK	
Course No. CUL356.03	講義 Lec.	Wed. 1	J/M R	日本文化研究 X 宗教学入門	Research on Japanese Culture X : Introduction to Religion History
目標 Objective	宗教学とは何かという問いから出発し、日本宗教学上の代表的な信仰および宗教観念を年代順に辿っていきます。日本宗教学の全体の把握を試みます。			Beginning with the question of how we define religion, this course will provide an overview of major beliefs and religious ideas in chronological order, to obtain an overall grasp of the history of religions in Japan.	
授業内容 Description	この授業では、以下のような課題を取り上げる予定です。 宗教学とは何か 神話の世界 仏教伝来 神仏習合 鎌倉新仏教 修験道 民間信仰 禁じられた宗教 他界観 新宗教			The course will cover the following topics: defining religion world of myths introduction of Buddhism syncretism of Buddhism and Shintoism new Buddhist movements of Kamakura period Shugendō? folk beliefs forbidden religions visions of the other world new religious movements	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
		末木文美士『日本宗教学史』岩波書店、2006 村上重良『日本宗教学事典』講談社、1988		学期末レポート (50%) 授業参加 (50%) Final report (50%) Class attendance (50%)	

授業題目	Title	日本の幽霊	Japanese Ghost
担当講師名	Instructor (s)	加藤 均	KATO.H
Course No.	Wed. 4	演習 Sem.	J/M R
CUL356.07		日本文化研究 X IV 宗教文化研究 Research on Japanese Culture X IV : Topics in Religion Culture	
目 標	日本では「幽霊」は歌舞伎や落語など伝統芸能の題材として欠かすことのできないものである。本講では、池田・諏訪両氏の著作を読むことで、民俗学的視点から日本の幽霊の特徴を学ぶと同時に、その具体的なイメージを映像を通して学習する。	Ghost stories are essential to Japanese traditional entertainments such as Kabuki and Rakugo. In this course we will learn about characteristics of Japanese ghosts through reading some articles by Japanese folklorists and viewing films.	
Objective			
授業内容	第1週 授業内容紹介 第2-4週 講義 (『日本の幽霊』 p.3/1-7/3, p.19/1-21/6) 第5週 映画「怪談牡丹灯籠」 第6週 講義 (p.21/7-23/9) 第7-8週 映画「お岩の亡霊」 第9-11週 講義 (諏訪『日本の幽霊』 p.14/8-22/1) 第12週 映画「耳なし芳一」 第13週 講義 (諏訪『日本の幽霊』 p.22/2-24/8) 第14週 映画「妖怪画談」 第15週 全体のまとめ 最終試験	Week 1: Introduction Weeks 2-4: Lectures based on Ikeda's essay (p.3/1:7/3, p.19/1:21/6) Week 5: Viewing a film 'Botan-doro' Week 6: Lecture based on Ikeda's essay (p.21/7:23/9) Weeks 7-8: Viewing a film 'Oiwa no yurei' Weeks 9-11: Lectures based on Suwa's essay (p.14/8:22/1) Week 12: Viewing a film 'Mimi nashi ho-ichi' Week 13: Lecture based on Suwa's essay (p.22/2:24/8) Week 14: Viewing a film 'Yokai gadan' Week 15: Overall review Final examination	
Description			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
コースパックを配布する Course-pack provided		池田弥三郎『日本の幽霊 - 身辺の民俗と文学 -』 中央公論社 (1959) 諏訪春雄『日本の幽霊』岩波新書 (1988) Ikeda Yasaburo, Nippon no Yurei, (Chuokoron, 1959) Suwa Haruo, Nippon no Yurei (Iwanami, 1988)	評価方法 Manner of Assessment 論述試験 (80%)・平常点 (20%) final essay-style examination (80%) participation (20%)

授業題目	日本語音声学・音韻論入門			Introduction to Japanese Phonetics and Phonology	
担当講師名	岩井 康雄	IWAI.Y			
Course No.	Wed. 2	J/M	日本語学講義 VI	日本語学入門 (音声学・音韻論)	
LIN330.03	Sem.	R	Lecture Course on Japanese Linguistics VI : Introduction to Japanese Linguistics; Phonetics and Phonology		
目 標	Comparing Japanese with other languages, we will study the sounds of the Japanese Language.				
Objective	Among the topics discussed in this course are <ul style="list-style-type: none"> ・ Characteristics of vowels and consonants (vowel devoicing, velar nasal etc.) ・ The origin of the table of the Japanese syllabary and historical changes of the Japanese sounds ・ Syllable and mora ・ The sound systems specific to four word classes of Japanese lexicon <ul style="list-style-type: none"> 1) Japanese origin words (Wago) 2) Sino-Japanese words (Kango) 3) recently borrowed words (Gairaigo) 4) mimetic words and onomatopoeic words (Gitaigo-giongo) ・ Rules of accentuation in Japanese <ul style="list-style-type: none"> 1) loan words accentuation 2) compounds accentuation 3) Tokyo (Standard) accent and Keihan accent ・ Rhythm (foot structure of Japanese, rhythm of HAIKU or TANKA) ・ Intonation 				
授業内容					
Description	<p>授業で扱う項目は以下の通りである。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 母音・子音の特徴 (母音の無声化、ガ行鼻濁音) ・ 五十音図の由来と日本語音の歴史的变化 ・ 音節とモーラ ・ 和語、漢語、外来語、擬音語・擬態語における音韻特徴 ・ アクセントとその規則 (外来語アクセント、複合語アクセント規則、東京式アクセントと京阪式アクセント) ・ 日本語のリズム (日本語のフット、七五定型のリズム) ・ イントネーション 				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
授業時にプリントを配布する	<p>齋藤純男『日本語音声学入門 改訂版』 (Introduction to Japanese Phonetics, revised edition) 三省堂 2006年 Vance, T. The Sounds of Japanese, Cambridge University Press. 2008 Vance, T. An Introduction to Japanese Phonology, State University of New York Press. 1987</p>				
Materials distributed in the class	<p>評価方法 Manner of Assessment</p> <p>授業の出席および討論 (60%) と提出課題 (40%) Participation (60%) and assignment (40%)</p>				

授業題目	ことわざと日本語		Proverbs and Japanese Language	
担当講師名	山中 延之	YAMANAKA		
Course No. LIN330.05	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 Ⅷ 日本語学入門 (日本語史)	Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅷ : Introduction to Japanese Language
目標 Objective	<p>ことわざを学ぶことによって、日本語の文法・語彙やその他の文化を学びます。</p> <p>We will learn Japanese proverbs.</p>			
授業内容 Description	<p>ことわざは、教訓のこめられた短いことばであり、多くの人々に親しまれてきたものです。</p> <p>また、ことわざの中には古い日本語が多く使われているため、ことわざを正しく理解するためには古語を知らなければなりません。例えば、「情けは人のためならず」とは、正しくは、〈人に優しくするの人は人のためではない〉(=結局は自分のためになるから、人に情けをかけるのがよい)という意味です。しかし、〈人に優しくするのは人のためにならない〉(=だから他人に優しくしてはならない)と誤解する人が増えてきました。「たぬは「ため【に】ならず (=ためではない)」という言葉が古く分りにくくなったため、人々は「ため【に】ならず (=ためにならない)」と、勝手に「に」を補って理解してしまっただけです。日本語では(古語も現代語も)「に」が省略されることは少ないのですが、それを知らない現代人はこのことわざの意味を誤解してしまっただけです。</p> <p>ことわざは日本の文化の中にもとけ込んでいます。例えば、ことわざの書かれた「いろはカルタ」と呼ばれるカードゲームが古くからあります。「犬も歩けば棒に当たると」論より証拠」などは今でも有名なことわざです。絵を見て、ことわざをたくさん覚えましょう。</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
プリントを配布します。 Handouts		外山滋比古 (1979) 『ことわざの論理』 東京書籍 * ちくま学芸文庫に収録 時田 昌瑞 (2000) 『岩波ことわざ辞典』 岩波書店 時田 昌瑞 (2004) 『岩波いろはカルタ辞典』 岩波書店		出席 30% (授業中のクイズ・発言を含む) 小レポート 70% (ことわざ (日本でも、そうでないくてもよい) について調べ、800 字程度のレポートを書く) Participation 30% Essay 70% (800 words about proverbs)
				Manner of Assessment

授業題目	Title	Introduction to Linguistics		
担当講師名	Instructor (s)	KISHIDA		
Course No. LIN331.01	Mon. 3	J/M R	日本語講義 II Lecture Course on Japanese Linguistics II : Topics in Japanese Linguistics	言語学概論
目標 Objective	言語学の基礎的な知識を習得する。	岸田 泰浩 講義 Lec.	The purpose of this course is to familiarize oneself with some fundamental aspects of the general linguistics.	
授業内容 Description	この授業では、 (1) 入門書等を講読しながら、言語学の基礎を学び、 (2) 言語学や日本語学の論文を読む能力を養い、 (3) 日本語や受講生の母語等について言語学的観点から説明や議論ができるようになることを目指す。	This course is designed to help students (1) to be acquainted with basic linguistic terms, (2) to improve their skills in reading papers on linguistics, and (3) to be able to explain the characteristics of Japanese and their native language(s) linguistically.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
授業の中で資料を配付する Handouts will be provided in the class.		町田健・初山洋介『よくわかる言語学入門』バベ ルプレス, 1995. 斎藤純男『言語学入門』三省堂, 2010. Crystal, David. A Dictionary of Linguistics & Phonetics. Blackwell, 2003.		授業参加 (70%)、課題提出 (30%) Class attendance(70%) and assignments(30%)

授業題目	Introduction to Japanese Language Teaching		
担当講師名	日本語教育概論	門脇 薫	KADOWAKI
Course No. LIN333.01	Wed. 2	講義 Lec.	J/M R 日本語学講義 VII 日本語教育学概論 Lecture Course on Japanese Linguistics VII : Topics in Japanese Pedagogy
目 標 Objective	To acquire the fundamental knowledge about 'Teaching Japanese as a Foreign Language'		
授業内容 Description	外国語としての日本語教育の専門知識についての基礎を学ぶ	(1) Teaching Methods (2) Role of teacher (3) Course design (4) Text book and teaching materials (5) Grammar/ Letter/ Vocabulary training (6) 4 skills (speaking/ listening/ reading/ writing) training (7) Lesson plan	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト Handouts		授業時に適宜指示する To be informed during lesson, if required	授業参加 (50%) 課題 (50%) Class Participatio (50%) Assignments (50%)
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	日本文学講義Ⅱ 日本文学史入門 Lecture Course on Japanese Literature II : Introduction to a History of Japanese Literature		
担当講師名	関本 真乃	SEKIMOTO	
Course No. LIT340.01	講義 Lec.	J/M R	日本文学講義Ⅱ 日本文学史入門 Lecture Course on Japanese Literature II : Introduction to Japanese History of literature
目標 Objective	平安時代から鎌倉時代にかけての物語文学史を理解する。		
授業内容 Description	平安時代から鎌倉時代にかけての「物語」文学について、当時の社会状況・文化を踏まえながら概観する。授業で扱う予定の作品は、『竹取物語』『源氏物語』『夜の寝覚』『狭衣物語』『とりかへばや物語』などである。 In this class, we are going to survey a history of Japanese stories of the Heian and Kamakura periods. It is important for us to understand classical Japanese society and culture. We are going to deal with "The Tale of the Bamboo-Cutter","the Tale of Genji","Yoru no Nezame" "the Tale of Sagoromo","the Tale of Torikaebaya",and so forth.		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布する。 handouts		『新総合 図説国語』（東京書籍） Shinsougou Zusetu Kokugo (TokyoShoseki)"	授業への参加 (50%)、期末試験 (50%) Class participation(50%),Final examination(50%)

授業題目	日本の古典文学を読む			Reading of classical Japanese literature	
担当講師名	久岡 明穂	HISAOKA			
Course No. LIT340.03	講義 Lec.	Tue. 1	J/M R	日本文学講義 IV 日本文学入門 Lecture Course on Japanese Literature IV : Introduction to Japanese literature	
目標 Objective	いくつかの作品を読んで日本の古典文学作品を理解する。		Understanding of some classical Japanese literature works.		
授業内容 Description	この授業では、主に恋愛・結婚についての場面を取り上げて、奈良時代から江戸時代までの日本古典文学の作品を読みます。		This course is designed to help students understand classical Japanese literature. Students read some works from Nara period to Edo period about love and marriage stories.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
プリントを配布 Materials prepared by the instructor.		西郷信綱・永積安明・広末保著 『日本文学の古典』 (岩波新書) ドナルド キーン著『古典を楽しむー私の日本文学』 (朝日選書)		平常点 50%・レポート 50% Class participation 50% Essay 50%	

授業題目	Title			Introduction to Traditional performing arts of Japan	
担当講師名	Instructor (s)		SHIBATA		
Course No. LIT344.01	Fri. 4	柴田 芳成	J/M R	日本文学演習 IV	Seminar Course on Japanese Literature IV : Classical Theaters of Japan
目標 Objective	<p>日本の伝統芸能を理解するために必要な基礎知識を身につける。</p> <p>The purpose of this class is to learn the basic knowledge of various traditional performing arts of Japan.</p>				
授業内容 Description	<p>能、狂言、歌舞伎、文楽などを中心に、日本の伝統芸能について学ぶ。それぞれの芸能をビデオで鑑賞するとともに、作品本文を読解することによって、理解を深めることをめざす。</p> <p>The aim of this class is to learn about traditional performing arts of Japan, for example Noh, Kyogen, Kabuki, Bunraku. We will learn about each performing arts through appreciating video and reading the scripts.</p> <p>また、劇場などに行く機会をもうけて、実演を鑑賞する（平日の夕方以降、土曜日、日曜日など）。</p> <p>We will go to watch the actual performances at the theater once or twice (on after school or weekend).</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.		授業中に示す。		授業参加 (80%)、課題 (20%) participation (80%), assignments (20%)	

授業題目	Title			日本経済	Japanese Economy	
担当講師名	Instructor (s)			水田 明男	MIZUTA	
Course No. SOC360.01	Mon. 2	講義 Lec.	J/M R	日本政治経済研究 II 日本経済学入門 Research on Japanese Politics and Economy II : Introduction to Japanese economics		
目標 Objective	この授業の目的は、近年の日本の経済の問題点を明確にその解決法を探ることである。			To make the problems of recent Japanese economy clear and search the ways of solving them.		
授業内容 Description	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本経済の問題点を明らかにする。 2. 問題点を解決するための理論について講義する。 3. 解決点を議論する。 			<ol style="list-style-type: none"> 1.To make the problems of recent Japanese economy clear. 2.To make clear the theories to solve the problems. 3.To discuss the ways of solving the problems. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
授業中に指示。 To announce in the lecture		授業中に指示。 To announce in the lecture		レポート、および出席点。 participation and report		

授業題目	日本のポピュラー文化とメディア			Japanese popular culture and media	
担当講師名	貫田 優子	NUKITA			
Course No. SOC364.01	講義 Lec.	J/M R	日本社会講義 II Lecture Course on Japanese Society II	社会学入門	Introduction to Sociology
目標 Objective	<p>(1) 日本のポピュラー文化とメディアについて理解を深める。 (2) 日本文化を社会的に分析するための方法を学習する。</p>		<p>(1)to deepen understanding of Japanese popular culture and media (2)to learn basic methods for sociological analyses of Japanese culture</p>		
授業内容 Description	<p>この授業では、日本のポピュラー文化やメディアの特質を、それぞれの社会的・歴史的な背景を踏まえながら学んでいく。 音楽、ファッション、舞台芸術（主に宝塚歌劇）、スポーツ、テレビ文化などのトピックを取り上げる。 講師が各トピックについて解説を行うことに加えて、日本語で書かれた関連文献を読んだり議論を行ったりする予定である。</p>		<p>We will learn the characteristics of Japanese popular culture and media and their socio-historical backgrounds in this course. Our topics will concern music, fashions, performing arts(mainly Takarazuka revue), sports and TV culture. On each topic, not only instructions are given but we will also read some articles in Japanese and have discussions.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
佐藤健二・吉見俊哉編『文化の社会学』（有斐閣、2007年）		井上俊・伊藤公雄編『ポピュラー文化』（社会学ベーシックス7）（世界思想社、2009年）		授業参加 50%、最終レポート 50% Class Participation 50%, Final report 50%	

Research Subjects

けんきゅう か もく
<研究科目>

Level 400

じょうきゅう
<上級 advanced >

授業題目	日本のマンガ・アニメ			Japanese Comics and Animations	
担当講師名	加藤 素明	KATO.M			
Course No.	Mon. 4	演習	JA	日本文化演習 IV	現代文化演習
CUL451.01	Sem.	R	Seminar Course on Japanese Culture IV : Seminar Course on Modern Japanese Culture		
目 標	This seminar examines how Japanese comics (Manga) and animated films (Anime) have been described in critical discourses, from the viewpoint of aesthetics and theory of art.				
Objective	Japanese comics and animated films today have a great variety of stories, and we often find it difficult to argue them as a whole in a single aspect of narrative, historical or sociological point of view. We will thus concentrate our topics upon the styles of drawing and depiction in Manga and/or Anime, and read some chapters to discuss the essential issues of current discourses:				
授業内容	<p>(1) Japanese artistic tradition within Manga/Anime.</p> <p>(2) From Manga to Anime: Making animated films from still pictures.</p> <p>(3) The features of Japanese Anime: how they are created.</p> <p>(4) The current issues on studying Japanese Anime.</p>				
Description	<p>現代の日本マンガ・アニメは、とりわけ物語の多様性において非常に広がりを見せており、文学、歴史、社会といった見地では論じることが難しくなると言われている。そこで本演習では、マンガ・アニメの表現方法に着目し、現代の日本で行われているマンガ論、アニメ論の主要な論点を選び、テキストを講読しつつ、日本マンガ・アニメを巡る諸問題を討論していきたい。今学期は、マンガとアニメに関わる議論を中心に、以下の4点について考察する。</p> <p>(1) 日本の造形的伝統とマンガ</p> <p>(2) マンガからアニメへ：コマをフィルムにする</p> <p>(3) 日本アニメの特質：アニメ制作の実際</p> <p>(4) アニメ論の現状と課題</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
夏目房之介「マンガはなぜ面白いのか：その表現と文法」NHK出版、1997	山口康男『日本のアニメ全史』テン・ブックス、2004	他に文献表を配布する。	Yamaguchi, Yasuo ed. "A Comprehensive History of Japanese Animation." Tokyo: Ten-Books, 2004	授業参加：40%、期末レポート：60%	Class Participation: 40%, Essay: 60%
秋田孝宏「コマ」から「フィルム」へ：マンガとマンガ映画」NTT出版、2005					
津堅信之「日本アニメーションの力」NTT出版、2004					
Natsume, Fusanosuke. "What Makes Manga Interesting?: A Study of Expression and Grammar of Comics." Tokyo: NHK Shuppan, 1997.					
Akita, Takahiro. "From 'Frame' to 'Film': Manga and Animated Manga." Tokyo: NTT Shuppan, 2005					
Tsugata, Nobuyuki. "Power of Japan Animation." Tokyo: NTT Shuppan, 2004.					

授業題目	日本近代史 1853-1945		Japanese Modern History 1853-1945		
担当講師名	佐野 方郁	SANO			
Course No. CUL453.01	Mon. 4	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 II 近現代史 Seminar Course on Japanese Culture II : Modern History	
目 標 Objective	日本近代史についての知識を得る。 To learn basic knowledge of Japanese Modern History				
授業内容 Description	<p>このクラスは、日本近代史を勉強したいと考える学生のためのクラスです。日本はこの時代に近代化だけではなく、数度にわたる戦争も経験しました。授業では、DVDの映像を用いながら、1853年から1945年までの日本近代史を順番に学習します。</p> <p>授業計画は次の通りです。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 授業内容の説明 (2) 幕末の日本 1853-1867 (3) 明治維新と文明開化 1868-1877 (4) 松方デフレ・条約改正交渉・朝鮮問題 1878-1889 (5) 大日本帝国憲法の成立 1889 (6) 帝國議会の開幕と日清戦争 1890-1895 (7) 産業革命の進展と政友会の成立 1895-1900 (8) テスト (9) 日露戦争と韓国併合 1901-1912 (10) 第一次世界大戦と原敬内閣の成立 1913-1921 (11) 二大政党制と国際協調主義の時代の光と影：満州事変への道 (1) 1922-1932 (12) 二大政党制と国際協調主義の時代の光と影：満州事変への道 (2) 1922-1932 (13) 日中戦争から太平洋戦争へ 1933-1941 (14) 原爆投下と日本の敗戦 1942-1945 (15) テスト 				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
鳥海靖・三谷博・渡邊昭夫『現代の日本史』（山川出版社、2008年）					出席点 (50%) / 参加点 (10%) / テスト × 2 回 (40%) Class Attendance (50%), Class Participation (10%) and Paper Test X 2(40%)

授業題目	日本美術研究			Topics in Japanese Art	
担当講師名	井面 舞	INOMO			
Course No.	演習	JA	日本文化研究 X VI 日本美術研究		
CUL453.03	Sem.	R	Research on Japanese Culture X VI : Topics in Japanese Arts		
目 標	日本の美術作品についてその特質や時代性を理解し、作品を鑑賞する楽しさを学ぶ。				
Objective	The purpose of this class is to understand the characteristic and the age of Japanese art, and to learn happiness to appreciate the works.				
授業内容	In this class, we study about the most important Japanese art works from Kamakura Period to Edo Period and the significance of the works, and how to enjoy them appreciation while using the sight media by Power Point.*The visit association in temples, shrines or museums is held several times. You must participate. Transportation might be an individual payment.				
Description	パワースライド等による視覚メディアを活用しながら、鎌倉時代(13世紀)から江戸時代(19世紀)までの日本美術の代表作を紹介し、作品の持つ意味や観賞の楽しみ方を解説する。 *この授業では神社や寺および美術館での見学会を数回行うので、受講生は必ず参加すること。交通費は自己負担になる場合もある。				
テキスト	参考書	Bibliography			
Textbook (s)	辻惟雄著『日本美術の歴史』(東京大学出版会、2005) Tsuji Nobuo, "Nihonbijutsu no Rekishi", toukyoudaigakushuppankai, 2005				
ハンドアウト	Handouts				
	評価方法	Manner of Assessment			
	授業・見学会参加 (50%)、レポート (50%) Participation (50%), Final report (50%)				

授業題目	Title			Japanese medieval history and culture	
担当講師名	Instructor (s)		YAMAMOTO		
Course No. CUL453.05	山本 一也	演習	JA	日本文化演習 Ⅷ	中世史
目標	Thu. 4	Sem.	R	Seminar Course on Japanese Culture Ⅷ : Medieval History	
Objective	日本中世の歴史と文化について、平易な日本語で、概説的な講義を行います。 とりわけ、京都(平安京)の歴史と文化に注目します。 加えて、各時代の重要トピックスについてもお話しします。			In this class, we will survey Japanese medieval history and cultures using easy Japanese. We will focus on especially the history and cultures of Kyoto, Heian-kyo. In addition, we will study a variety of important subjects of each period.	
授業内容 Description	①桓武天皇と平安京 ②藤原氏と摂関政治 ③国風文化の開花 ④院政と武士の登場 ⑤源平の戦い ⑥鎌倉幕府の成立 ⑦元寇(蒙古襲来) ⑧後醍醐天皇の親政 ⑨室町幕府の成立 ⑩将軍足利義満の政治 ⑪武士の時代の文化 ⑫室町幕府の動揺と応仁の乱 ⑬戦国大名の登場 これまでに日本中世史を学んだことがなくとも問題ありません。 勿論、学んだことがある人にも対応しています。			① Emperor Kammu and the ancient capital Heian-Kyo ② the Fujiwara family and the regency ③ the flowering of an indigenous culture ④ the rule by retired emperors and the advent of samurai warriors ⑤ Taira-Minamoto War ⑥ the foundation of the Kamakura Shogunate ⑦ Mongol invasion attempts against Japan ⑧ the direct government by Emperor Godaigo ⑨ the foundation of the Muromachi Shogunate ⑩ the government by Shogun Yoshimitsu ⑪ the cultures of the times of samurai warriors ⑫ the unstable conditions of the Muromachi Shogunate and the Onin war ⑬ the advent of the warlords You can participate in this class whether or not you have studied Japanese medieval history before.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法
講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor		『留学生のための日本史』(山川出版社、1990年) “Japanese History - An Introductory Text - ” Yamakawa-syuppansya(1990)			Manner of Assessment
					出席を重視します。 積極的な出席と授業への取り組みが必要です。 Positive participation is essential.

授業題目	Japanese Early Modern History		
担当講師名	小倉 宗	OGURA.T	
Course No. CUL453.07	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 X II 近世史 Seminar Course on Japanese Culture X II : Early Modern History
目標 Objective	<p>この授業の目的は、日本近世史に関する知識を習得することです。</p> <p>The aim of this class is to acquire the knowledge concerning Japanese early modern history.</p>		
授業内容 Description	<p>この授業では、日本の社会と文化を深く理解するために、日本の近世史を学習します。</p> <p>In this class, we will study Japanese early modern history in order to understand Japanese society and culture deeply.</p> <p>(1) 日本の地理と歴史 (2) 日本近世史のあらまし (3) 村と町 (4) 交通と旅行 (5) 将軍と幕府 (6) 天皇と朝廷 (7) 大坂・京都・江戸</p> <p>(1) Japanese geography and history (2) The outline of Japanese early modern history (3) Villages and cities (4) Transportation and travel (5) Shoguns and the Shogunate (6) Emperors and the Imperial Court (7) Osaka, Kyoto, and Edo</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		『日本の歴史』1～21、集英社 (1991 - 1993) 『日本の近世』1～18、中央公論社 (1991 - 1994) 『日本の歴史』1～25、講談社 (2008 - 2010) Japanese History 1-21, Shueisha (1991-1993) Early Modern Japan 1-18, Chuokoronsha (1991-1994) Japanese History 1-25, Kodansha (2008-2010)	授業参加 (60%)、レポート (40%) participation (60%), essay (40%)

授業題目	Title	日本服装論	一生活とのかかわりをジェンダー論的視点から	Fashion in Japan-gender problems around of the dress
担当講師名	Instructor (s)	小山 有子	KOYAMA	
Course No.	Thu. 5	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 X 日本服装史 Seminar Course on Japanese Culture X : Japanese Clothing History
目標 Objective	<p>日本における服装の問題（主に女性の服装問題）を取り上げます。秋学期に続き、東洋／西洋、洋服／着物の問題を考えます。生活とのかかわりの中で服装について考えるため、衣食住・礼儀作法についても議論します。そのほか、浴衣の着付けも体験します。</p> <p>We make a general survey of problems around fashion in Japan; Kimono, hairstyle, cosmetics ,lifestyle and gender rules of Japanese women. And we'll wear Yukata ourselves.</p>			
授業内容 Description	<p>この学期で学習する項目は以下の通りです。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 第1～4週 日本服装史復習、明治・大正・昭和（戦前）まで 2) 第5～8週 1950～60年代:デザイナー中原淳一、「新時代」の和服、「新時代」のマナー 3) 第9～15週 1970～80年代:日本人デザイナー、雑誌『アンアン』、ジーンズ（「Gパン」）、男性の服装 <p>The topics of this course are as below:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)weeks 1-4. The Kimono history of women, a view from gender studies: Meiji, Taisho, Wartime 2)weeks 5-8. 1950-60's: the problems around Kimono and Manners of NEW era, Junichi Nakahara 3)weeks 9-15. 1970-80's: the problems around GIRL's and Men's fashion, magazine anan, jeans 			
テキスト	Textbook (s)	参考文献 Bibliography		
プリントや、資料として各々の年代の雑誌記事・新聞などを配布します。 Handouts, some magazine articles and newspaper.		授業参加とレポート、討論 class participation, reports and discussion.		
		評価方法	Manner of Assessment	

授業題目	Thought of "Do" As Japanese Cultural Foundation 日本文化の基盤としての「道」思想		
担当講師名	頓宮 勝	TONGU	
Course No. CUL455.01	Mon. 2	講義 Lec.	JA R
目 標 Objective	日本文化講義 IV 日本思想と宗教 Lecture Course on Japanese Culture IV : Japanese Thoughts & Religion In order to understand Japanese culture and Japanese way of thinking, (1) I explain an idea of Japanese gods (kami) and buddhas (hotoke) as a religious background and their historical relations (2) and I comment on the thoughts of Japanese culture and arts like Noh drama and "do arts as Sado (tea ceremony).		
授業内容 Description	Both the students who attended this class for fall semester and who didn't can appear in this session as I use a lot of different reference materials from what I have used last fall. When one wants to understand a culture in one country, it is indispensable for the person to understand historical development or transformation of thoughts and religion as its background. Thoughts and religion are, again, inseparable from each other, and religion has ever given great influences on the general way of thinking in the society as well as on the depth of philosophy in its academic society. This is not exceptional in the explanation of Japanese culture, though, it has been explained independently or without referring to the thoughts and religion in such a sense in many cases or books. First, I will give historical explanations about the idea of gods (kami) and buddhas (hotoke) or shrine and temple which Japanese people unconsciously grasp in their minds, and then I aim at your deep understanding into Japanese culture by describing details of the idea as a formation of Japanese thoughts.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
1) 授業用に作成した資料 2) 日本タテヨコ、学研 (1977) ひろさちや 3) 山折哲雄 「神と仏」 講談社現代新書 1.Self-made Handouts 2. Japan As It Is, Gakken, 1997		日本の仏教 Japanese Buddhism, Tacdhikawa Musashi, Kodansha, 1988	立川武蔵 講談社現代新書 (1988) Japanese Buddhism, Tacdhikawa Musashi, Kodansha, 1988
			評価方法 Manner of Assessment 授業参加 (30%) 平常点 : 授業内質疑応答 (30%)、 学期末レポート (40%) Grade will be based on class participation (30%), class activities (30%) and final essay (40%).

授業題目	Title		方言研究の実践		Practical dialectology
担当講師名	Instructor (s)	村田 真実	MURATA		
Course No.	Mon. 2	演習	JA	日本語学研究 II	日本語学研究 (方言)
LIN431.01	Sem.	R		Research on Japanese Linguistics II : Topics in Japanese Linguistics ; Dialect	
目標	<ul style="list-style-type: none"> ・方言調査の基本的な手法を学ぶ。 ・フィールドワークを通じて、実際に話されている大阪方言を記述する。 ・集めたデータを分析する手法を身につける ・大阪方言に限らず、日本語諸方言について基本的な知識を身につける。 				
Objective	<ul style="list-style-type: none"> ・ To learn the methodology of dialect investigation. ・ To describe the actual usage of Osaka dialect through fieldworks. ・ To acquire techniques for analyzing the data. ・ To acquire basic knowledge of other Japanese dialects. 				
授業内容	<p>前半の授業では、日本語諸方言について基本的な知識を身につけること、方言調査のやり方を学ぶこと、実際に自分たちで方言調査を行う準備をすることの3つの作業を並行して行う。</p> <p>フィールドワークの機会は2回設ける。フィールドワークの時間には、実際に大阪方言話者と対面し、方言調査を行う。</p> <p>後半の授業では、引き続き日本語諸方言について基本的なことを学びながら、調査結果の分析を行う。</p> <p>フィールドワークで得たデータに基づいて、最終レポートを執筆する。</p> <p>※秋学期の日本語学講義Ⅰの単位をとってなくても受講出来る。</p> <p>※フィールドワークの機会は2回設けているが、1回も参加しない場合、単位は出さない。</p>				
Description	<p><Course Schedule></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientation 2-6. Japanese dialects; methodology of dialect investigation; preparation for dialect investigation 7. mid-term presentation 8. fieldworks ① 9. fieldworks ② 10-13. Japanese dialects; analysis of the data from the fieldwork 14. final paper submission 15. returning final papers 				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
指定なし		小林隆・篠崎晃一 (2007) 『ガイドブック方言調査』、ひつじ書房 小林隆・篠崎晃一 (2003) 『ガイドブック方言調査』、ひつじ書房 神部宏泰 (2000) 『方言研究ハンドブック』、和泉書院		中間発表 (25%)、フィールドワーク① (25%)、フィールドワーク② (25%) レポート (25%) mid-term presentation(25%), fieldworks ① (25%), fieldworks ② (25%), final paper (25%)	

授業題目	Title			How to Analyze the Meaning of Japanese Words and Sentences	
担当講師名	Instructor (s)	今井 忍	IMAI		
Course No. LIN431.03	Mon. 4	演習 Sem.	JA R	日本語学研究 IV 日本語学研究 (意味論) Research on Japanese Linguistics IV : Topics in Japanese Linguistics ; Semantics	
目標 Objective	日本語のデータを使って意味論の基本的な考え方を学ぶ。練習問題をを通して、実践的な分析力を身につけることが目的である。			The aim of this course is to learn the basic concepts of linguistic semantics based on Japanese data. We emphasize practical analyzing methods.	
授業内容 Description	言語学の教科書である『言語の構造－理論と分析－意味・統語篇』より、「第1部 意味論」から日本語についての練習問題を解く。教科書以外の練習問題を補うこともある。 受講生は練習問題を毎回予習しておくことが求められる。			We overview the Part 1 (Semantics) of the textbook "Gengo no Kouzou - Riron to Bunseki: Imi-Tougo Hen" and do exercises of Japanese in it. We will add some supplementary exercises. The students are required to prepare for the exercises before each class.	
テキスト	Textbook (s)	柴谷方良・影山太郎・田守育啓 (1982) 『言語の構造－理論と分析－意味・統語篇』 くろしお出版 Shibatani, M., K. Kageyama and I. Tamori (1982) Gengo no Kouzou - Riron to Bunseki: Imi-Tougo Hen. Kuroshio Publisher.			
参考文献	Bibliography	参考書	授業中に紹介する To be announced in class		
評価方法	Manner of Assessment	平常点 (出席、発表) 60% 期末テスト 40% Class participation (attendance, presentation) 60% Final examination 40%			

授業題目	Title		Topics in Pragmatics	
担当講師名	Instructor (s)	NAKATA		
Course No.	Wed. 4	演習	JA	日本語学研究 VIII
LIN431.07	Sem.	日本語学研究 (語用論)		
目標	Research on Japanese Linguistics VIII : Topics in Japanese Linguistics; Semantics and Pragmatics			
Objective	We will learn the basics of principles and theories in terms of pragmatics. And discussing the essence of laughter in manzai with utilizing the principles and theories, we will promote good understanding of the essence of pragmatics.			
授業内容	<p>基礎編 語用論とは、ことばとその使用者との関係を扱う言語学の一部門である。この授業では、会話の原則、丁寧さの原則、巻語行巻論、フレーム理論、メンタルスペース理論および言語理解理論について学ぶ。紹介する原則や理論は以下の通りである。</p> <p>Grice's Cooperative Principle Horn's Q Principle and R Principle Searle's Speech Act Theory Frame Theory in Cognitive Linguistics Fauconnier's Mental Space Theory Dinsmore's Language Understanding Theory</p> <p>応用編 通常の会話では効率性が高く、整合性が高い会話好まれる。しかしながら、漫才では非効率性および非整合性が笑いと成る。基礎編で学んだ語用論的な原則や理論を使って、漫才の笑いの本質を議論する。</p> <p>予定している漫才は以下の通りである。</p> <p>中川家 MI クラウンプリア最終決戦 (2001年) フットボールアワー「ファミリールーストランの店員」(2002年) アンタツチャップル「親友」(2003年) 東京ダイナマイト「タクシードライバー」(2004年) フラックマヨネーズ「ポーリング」(2005年) ライセンス「ドラえもん」(2006年) キングコング「シヨップ店員」(2007年) NON STYLE「川で救助」(2008年) ナイツ「自己紹介」(2009年) パンクアワー「万引きを注意」(2010年)</p>			
Description	<p>Basic Pragmatics is a component of linguistics, and deals with the relationships between language and its users. In this course, we will learn the basics of conversational principles, the politeness principle, speech act theory, frame theory, mental space theory and language understanding theory. Principles and theories to be introduced will be:</p> <p>Grice's Cooperative Principle Horn's Q Principle and R Principle Searle's Speech Act Theory Frame Theory in Cognitive Linguistics Fauconnier's Mental Space Theory Dinsmore's Language Understanding Theory</p> <p>Advanced In usual conversation, we prefer a more efficient and more consistent style of conversation. However, in manzai conversation, inefficiency and inconsistency provoke laughter. Utilizing the principles and theories learned in the basics, we will discuss the essence of laughter in manzai.</p> <p>Works of manzai to be discussed will be:</p> <p>中川家 MI クラウンプリア最終決戦 (2001年) フットボールアワー「ファミリールーストランの店員」(2002年) アンタツチャップル「親友」(2003年) 東京ダイナマイト「タクシードライバー」(2004年) フラックマヨネーズ「ポーリング」(2005年) ライセンス「ドラえもん」(2006年) キングコング「シヨップ店員」(2007年) NON STYLE「川で救助」(2008年) ナイツ「自己紹介」(2009年) パンクアワー「万引きを注意」(2010年)</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
授業で配布する。Handouts		授業で指示する。TBA		授業参加、貢献度 80%, 期末試験 20% Class participation 80%, final examination 20%
				Manner of Assessment

授業題目	文末に来る日本語の表現形式について			Syntactical and Morphological approach to Sentence final expressions in Japanese	
担当講師名	Instructor (s)	萩司 育子	SHOJI		
Course No.	Wed. 5	演習	JA	日本語学研究 X	日本語学研究 (形態論・統語論)
LIN431.09		Sem.	R	Research on Japanese Linguistics X : Topics in Japanese Linguistics : Morphology and Syntax	
目標	日本語の文末表現を形態的に分析して観察すると、実にさまざまな種類の語が用いられており、文体や発話の場までも考慮すれば、それはさらに多様性を帯びていることがわかる。日本語の表現性に着目した場合、文末表現にはどのような言語形式が来るのか、また、その文末表現と呼応する文法的特徴や発話意図などについて考察する。				
Objective	授業で扱う主な項目は以下のとおりである。				
授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文とは？ 文の認定、文の種類、文末に来る品詞、ほか。 2. 品詞論における文末表現形式 動詞、助動詞、終助詞、ほか。 3. テンス・アスペクト・モダリティの概観 テイル形、タ形、モダリティの助動詞、ほか。 4. 文末に来る文中の語句 文末に来る格助詞、接続助詞、形式名詞、ほか。 				
Description	<p>This class will concentrate on the following issues.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Structure of a sentence definition, categorization, sentence-final words and phrases, etc. 2. Sentence-final expressions in the traditional Japanese grammar verbs, auxiliaries, sentence-final particles, etc. 3. Outline of Tense, Aspect, Modality teiru-form, ta-form, modality expressions, etc. 4. Words which come in the middle of a sentence as the sentence-final expression case-particles, conjunctive particles, pseudo-nouns, etc. 				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
		寺村秀夫ほか『ケーススタディ日本文法』おうふう (1987) 益岡隆志・田窪行則『基礎日本文法』くろしお出版 (1992)		授業参加 (80% 以上) 及び学期末試験 Class participation (80% and more) besides final examination.	

授業題目	日本語の語源		Japanese Etymology	
担当講師名	蔦 清行	TSUTA		
Course No.	演習	JA	日本語学研究 X II 日本語学研究 (日本語史)	
LIN431.11	Sem.	R	Research on Japanese Linguistics X II : Topics in Japanese Linguistics ; Japanese Language	
目 標	語源を考えることを通じて、日本語、特にその歴史を研究するための基本的な知識と態度とを身につけること。			
Objective	この授業では、語源について考えます。			
授業内容	まず語源と、その研究方法について簡単に説明します。言語の基本的な知識についても解説します。それから、語源やそれに関連する分野について書かれた書籍・論文を読み、その内容について検討します。この、書籍・論文を読んでその内容について検討する、という部分は、参加学生にも担当してもらいます。※この授業は、外国語学部の日本人学生も受講することができます。			
Description	In this class, we will study Japanese etymology. First, I will give you basic knowledge on Japanese etymology, and the way to study it. In addition, a grounding in Linguistics will be provided. Then, we will read some essays, articles and books on Japanese etymology, and will discuss their contents. Participants will be assigned to this task.			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
<p>※授業の中で読む書籍・論文の例です。 大野晋『日本語の年輪』(新潮社、1966年) 佐竹昭広『古代日本語の色名の性格』(『萬葉集抜書』岩波書店、1980年所収) 亀井孝『春鸞』(『亀井孝論文集3 日本語のすがた』吉川弘文館、1984年所収)など。</p>		<p>阪倉篤義『[増補] 日本語の語源』平凡社、2011年 阪倉篤義『語構成の研究』角川書店、1966年</p>		<p>授業への参加 (60%)・学期末レポート (40%) Participation (60%), Term-end Report (40%)</p>

授業題目	Fundamentals of Generative Grammar		
担当講師名	山川 太	YAMAKAWA	
Course No.	演習	JA	日本語学研究 X IV 日本語学研究 (生成文法)
LIN431.13	Sem.	R	Research on Japanese Linguistics X IV : Topics in Japanese Linguistics ; Generative Grammar
目 標	このクラスは理論言語学、特に「生成文法」と呼ばれる枠組みに 関して概説を行うことを主目的とする。		
Objective	生成文法が何を指し、どのような手法でそれを達成しようとするのかを基礎の基礎から学んでいく。大まかな学習項目は以下の通りである。		
授業内容	<ul style="list-style-type: none"> (1) 生成文法の目標と方法論 (2) 構造的依存関係と句構造規則 (3) Xバー理論 (4) 束縛理論とC統御 (5) θ 役割と統語構造 (6) 移動現象 		
Description	<p>Tentative Plan</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Goal of the Generative Grammar and the framework (2) Structural Dependency and Phrase Structure Rule (3) X-Bar Theory (4) Binding Theory and c-command (5) Theta-Role and Syntax (6) Movement Phenomena 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウトを配布する。 Materials will be given.		参考文献等はクラス内にて提示する。 To be announced in class.	最終試験およびクラス内にて課す小テストによって評価を行う。 Grading will be based on exams and small quizzes.
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	日本語教育実習 Training in Japanese language education		
担当講師名	大和 祐子	YAMATO	
Course No. LIN433.01	Mon. 3	演習 Sem.	日本語学演習 II 日本語教育学実習 Seminar Course on Japanese Linguistics II : Seminar Course on Japanese Pedagogy
目 標 Objective	初級レベルの日本語が教えられる能力と技能を身につける。		
授業内容 Description	<p>本授業では、適切な初級日本語の授業計画(教案)を立案し、教材を効果的に用いて初級日本語授業が運営できるようになることを目指す。</p> <p>日本語教師の指導の下、授業見学や教壇実習を行う。日本語教育学についての基礎的な知識と、与えられたテーマについてクラス討論するのに必要な日本語能力が必要である。</p> <p>なお、この授業は2013年秋学期に「日本語教育学入門」を履修した者に限り、受講することができる。</p> <p>また、所定の授業時間(月曜3限)に加え、平日午前(週に1コマ程度)の授業見学を継続的に行ったり、授業時間以外の時間に担当教員と教案の相談をしたりすることがある。履修生には、これらのすべてに参加できることが求められる。</p>		
目 標 Objective	The purpose of this class is to develop Japanese language teaching skills for beginner level classes.		
授業内容 Description	<p>In this class, you will be trained on planning lessons, preparing materials, and teaching. You will be given opportunities to visit classes and conduct teaching lessons by a trained Japanese language teacher. Basic background knowledge of Japanese language pedagogy and sufficient Japanese-language ability to be able to read and discuss given topics with peers are required for the class.</p> <p>You can take this class only if you have taken the 'Introduction to Japanese pedagogy' class in the fall semester.</p> <p>Keep in mind that, besides the class time, you will also be asked to join class visits and discussions with the teacher and other students. Participation is mandatory in all these activities.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト Handouts			<p>評価方法 Manner of Assessment</p> <p>授業参加 40% 教案作成・教壇実習 30% 授業見学と分析 30% Class participation 40% Lesson planning and teaching 30% Class visits and analysis 30%</p>

授業題目	Title	未定	Pending	
担当講師名	Instructor (s)	平尾 得子	HIRAO	
Course No. LIN433.03	Mon. 5	講義 Lec.	JA R	日本語講義 IV 日本語学概論 (日本語教育学) Lecture Course on Japanese Linguistics IV : Topics in Japanese Linguistics ; Japanese Pedagogy
目標 Objective	後日お知らせします。 To be announced later.			
授業内容 Description	後日お知らせします。 To be announced later.			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
後日お知らせします。 To be announced later.		後日お知らせします。 To be announced later.		後日お知らせします。 To be announced later.

授業題目	Title			The Works by Modern Japanese Female Authors	
担当講師名	Instructor (s)	水野 亜紀子	MIZUNO		
Course No. LIT440.01	Mon. 3	演習 Sem.	JA R	日本文学研究 II Research on Japanese Literature II : Research on Woman literature	女性文学研究
目標 Objective	<p>日本の近現代女性作家による文学作品と、その時代背景について学ぶ。 女性文学についての知識と理解を深める。</p> <p>The purpose of this class is to study works by modern Japanese female authors and their times.</p>				
授業内容 Description	<p>女性作家による代表的な作品を読んでいくことで、女性文学全体の流れについて把握できるようにする。</p> <p>We will learn women writer's and survey modern Japanese literature. To understand their works we will read excerpts of their novel. Paying attention to cultural, political, and economical situations when the works were created, you will have your profound understandings of those works.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考文献 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment	
		岩淵宏子 北田幸恵編著『はじめて学ぶ日本文学 学史 近現代編』ミネルヴァ書房 / 2005		平常点 (50%)、レポート (50%) Participation (50%), Essay (50%)	

授業題目	日本近現代文学と作品論			Modern Japanese Literature and Literary Criticism
担当講師名	五之治 昌比呂	GONOJI		
Course No.	Mon. 4	JA	日本文学講義 VI	日本近現代文学
LIT441.01	Lec.	R	Lecture Course on Japanese Literature VI : Japanese Modern Literature	
目標	近現代の小説について書かれた学術的な論文などを読むことにな			
Objective	れる。			
授業内容	<p>(1) 近現代の小説をいくつか取り上げ、その内容を紹介する。</p> <p>(2) その作品について書かれた学術的な論文などを読み、それについて討議する。</p> <p>取り上げる予定の作品： 森鷗外『舞姫』 谷崎潤一郎『春琴抄』 芥川龍之介『蜘蛛の糸』</p>			
Description	<p>(3) 明治期以降の小説史について説明する。</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
教科書は特に定めない。 No textbook		石原千秋、名作の書き出し、光文社新書、2009 石原千秋、漱石はどう読まれてきたか、新潮選書、2010 大屋幸世他編、スタイルの文学史、東京堂出版、1995 小森陽一、大人のための国語教科書、角川 one テーマ21、2009 Ishihara Chiaki, Meisaku no kakidashi, Kobunsha-shinsho, 2009 Ishihara Chiaki, Soseki ha do yomaretekitaka, Shincho-sensyo, 2010 Ooya Yukiyo et al, Style no bungakushi, Tokyodo-syuppan, 1995 Komori Yoichi, Otona no tamenoko kugyo kyokasyo, Kadokawa-one-tema-21, 2009		出席・授業参加 60%、レポート・試験 40% class participation: 60%, reports and examinations: 40%
Manner of Assessment				

授業題目	Title			江戸時代の文学・文化		Japanese literature and culture in Edo period	
担当講師名	Instructor (s)		HONDA				
Course No. LIT441.03	Thu. 3	本多 朱里	演習	JA	近世文学	Seminar Course on Japanese Literature II : Classical Japanese Literature	
目標 Objective	江戸時代の日本文学や文化についての知識を身につける。		To learn the basic knowledge of Japanese literature and culture in Edo period.				
授業内容 Description	この授業では、江戸時代の日本文学史について概説し、さまざまなジャンルの作品を読む。また、当時の風習や娯楽、出版など、江戸時代の文化史について講義する。		In this class,we will survey Japanese literature in Edo period and read Japanese literary works of various genres. In addition,we will learn about the cultural history,for example manners and customs,entertainment,publishing business.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment	
プリントを配布 Handouts		河合敦監修 『図解 江戸の暮らし事典』 学習研究社 (2007) Atsushi Kawai 『Zukai Edonokurashijiten』 Gakken (2009)			平常点,50%、レポート 50% participation (50%), report (50%)		

授業題目	『源氏物語』を読む			Reading The Tale of GENJI
担当講師名	柴田 芳成	SHIBATA		
Course No. LIT443.01	Fri. 3	演習 Sem.	JA R	日本文学研究 IV 日本古典文学研究 Research on Japanese Literature IV : Studies in Classical Japanese Literature
目標 Objective	<p>日本古典文学の世界に親しみ、知識を付ける。</p> <p>The purpose of this class is to study about Japanese classics.</p>			
授業内容 Description	<p>源氏物語のダイジェストである「源氏小鏡」と、さまざまな源氏絵を通じて、『源氏物語』を読み進める。なお、受講生にも読解担当箇所を割り振る場合がある。</p> <p>In this class we will read "Genji kokogami", an abridged version of The Tale of Genji.</p> <p>We will learn the influence of The Tale of Genji on Japanese traditional culture, through arts and crafts.</p> <p>Lesson method:lecture,reading</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
資料を配付する。 There is no text book. Handouts.				<p>授業への参加態度 (80%)、テスト (20%) participation (80%), test (20%)</p>

授業題目	日本経済の諸問題			Problems of Japanese Economy	
担当講師名	Instructor (s)	伊藤 敏雄	ITO.TOSHI		
Course No. SOC460.01	Wed. 2	講義 Lec.	JA R	日本政治経済研究 IV 日本経済研究 Research on Japanese Politics and Economy IV : Topics in Japanese Political Thought	
目標 Objective	この授業の目的は、日本経済に関する基本的な知識と専門用語を習得することである。				
授業内容 Description	日本経済の特徴を理解するために、その仕組みや問題を様々な観点から学習する。その際、特に、財政、金融、企業、そして物価に焦点を当てる。 授業で取り上げる主な項目は、以下の通りである。 (1) 財政の役割と財政政策 (2) 国債と財政危機 (3) 日本銀行の機能 (4) 金融政策 (5) IS-LM 分析と流動性の罠 (6) M&A (合併・買収) と TOB (株式公開買付) (7) 企業集団と株式持合い (8) 二重構造 (大企業と中小企業) (9) インフレーションとデフレーション (10) デフレスパイラル (11) 現在の経済問題				
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography	評価方法
配布資料 Handouts		三橋規宏『ゼミナール日本経済入門』日本経済新聞社、2012年。 橋本寿朗・長谷川信・宮島英昭『現代日本経済』有斐閣、1998年。 Mitsubashi Norihiro, Seminar nihonkeizai nyuumon, Nihonkeizai shinbun sya, 2012. Hashimoto Jyuro, Hasegawa Shin, Miyajima Hideaki, Gen dainihonkeizai, Y uuhikaku, 1998.			授業参加 (60%)、課題 (10%)、小テスト (30%) Participation(60%), Assignments(10%), Quizzes(30%)
					Manner of Assessment

授業題目	日本の経営入門 2 Introduction of Japanese Business Administration (2)	
担当講師名	井上 千一	INOUE
Course No.	Wed. 4	JA R
SOC461.01	演習 Sem.	日本政治経済演習 II 経営学 Seminar Course on Japanese Politics and Economy II : Japanese Business Administration
目標 Objective	日本の企業経営について基本的かつ全般的な理解、特に労働と雇用に関する問題点をを目標とする。	The objective of this class is to acquire a fundamental and general understanding of business administration in Japan, especially of the labour and employment management systems in Japan.
授業内容 Description	この授業では、はじめにバブル景気から、日本経済が衰退へとむかった1985年?2008年までの状況と特徴を理解します。 第2に、日本経済の発展過程と日本企業の成長過程を、配布プリントによって詳しく理解します。 第3に、この過程で日本企業の経営システムの特徴および経営手法について理解します。 第4に、日本企業の労働の現場で何が起きているかをみることで、日本経済と日本企業の問題点を明らかにします。 この授業により、今までは異なる日本企業の側面を理解できるようになります。	First, we understand the state and features of a Japanese economic decline (1985-2008) from the bubble economy by the videos. Second, we understand deeply the development process and the growth process of Japanese enterprises by the slides and handouts. Third, we understand it about the way of the management system in the Japanese enterprises and the management techniques in this process. Finally, we explain the problems of Japanese economy and enterprises by examine what happen in the conditions of labor in the Japanese enterprises. We learn how to understand the aspects of Japanese enterprises which are different from the present by attending this class.
テキスト	Textbook (s)	評価方法
講義内容に則した資料・レジュメは毎回配布します。 Handouts. Materials prepared by the instructor.	参考書 Bibliography	Manner of Assessment
	1) 青島矢一・武石彰・クスマノ著『メイド・イン・ジャパンは終わるか』東洋経済新報社、2010年。 2) ドナルド・ドーア『日本型資本主義と市場主義の衝突』東洋経済新報社、2001年。 3) 林直道『団塊の資本主義—戦後日本資本主義の軌跡』新日本出版、2007年。 4) ナオミ・クライン『ショック・ドクトリン(上)(下)』岩波書店、2009年。 Ronald Dore, STOCK MARKET CAPITALISM : WELFARE CAPITALISM, 2000. Nomi Klein, SHOCK DOCTRINE, PICADOR, 2007.	平常点 (50%) と期末レポート (50%) Class participation 50%, Final report 50%

授業題目	日本政治における時事問題			Current Events in Japanese Politics	
担当講師名	カルモナ・ダニエル・ウイリアム			CARMONA	
Course No. SOC462.03	演習	JA	日本政治経済研究 VI	政治思想研究	
	Sem.	R	Research on Japanese Politics and Economy VI : Topics in Japanese Political Thought		
目標	この授業の目的は日本の政治における時事問題について理解を深めることである。			The purpose of this class is to better understand current events in Japanese politics.	
授業内容	この授業では新聞記事の解説と時事問題の分析を通じて、日本政治界を理解し続ける。この授業は、日本の政治的、経済的および社会的な問題に対処するだけでなく、各問題の歴史的な背景も探求する。厳密なクラス討論を通じて、生徒の日本政治への興味を更に刺激させ、日本政治思想の知識を養うことを目指す。授業で扱うテーマは、政党の間にある内部抗争、国際関係、環境問題、ヘルスケア制度改革、教育問題、急速な国の公的債務増加などの現在日本が抱える時事問題である。(この授業は英語で行われる)。			Through the reading of news paper articles and examining the topics of the day, we will continue to look at the political world of Japan. This course will not only address the political, economic, and social concerns that the government is currently struggling with but will also examine the historical backgrounds behind each issue as well. Through rigorous class discussion, this course hopes to further excite the student's interest in the world of Japanese politics and to provide a better understanding of Japan's political thought. Our topics will concern issues that Japan is currently trying to handle: internal conflicts between political parties in Japan, tensions in international relations, environmental issues, health care reform, education reform, a fast growing debt, and more. (This class will be held in English.)	
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
新聞の記事に基づくプリントやコピーを配布する。 Handouts and copies of newspaper articles will be provided.		読売新聞、朝日新聞、毎日新聞、The Japan Times その他 Yomiuri Shimbun, Asahi Shimbun, Mainichi Shimbun, The Japan Times, and others		授業参加 (30%) 学期末試験 (70%) Class participation 30% Final examination 70%	

授業題目	Title			日本で学ぶ国際関係論 Studying International Relations in Japan		
担当講師名	Instructor (s)	青山 志保		AOYAMA		
Course No.	Wed. 5	演習	JA	日本政治経済演習 IV 国際関係論		
SOC463.01	Sem. 5		R	Seminar Course on Japanese Politics and Economy IV : International Relations of Japan		
目標	Objective			<p>1) To develop reading ability.</p> <p>2) To acquire basic knowledge on International Relations.</p> <p>3) To learn terms and expressions used in International Relations.</p>		
授業内容	Description			<p>In this class, we begin with studying the history of International Relations from the 17th century to the present day. Then we read a textbook on International Relations written for foreign students studying in Japan and discuss several issues covered by the textbook.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography			
特になし。 教材は、授業で配布します。 No textbook to be purchased. Handouts will be provided.		高田和夫編『国際関係論とは何か』法律文化社、1998年。 初瀬龍平・野田岳人編『日本で学ぶ国際関係論』法律文化社、2007年。 (参考文献を購入する必要はありません) See Japanese Description.	<p>評価方法 Manner of Assessment</p> <p>出席 50%、口頭での発表 50% Class participation 50% and oral presentation 50%</p>			

授業題目	Title		
	現代の日本社会の諸問題 - 日本人の幸せとは何か— Problems of Japanese society —What is the happiness of the Japanese—		
担当講師名	Instructor (s)	MOTOBAYASHI	
Course No. SOC464.01	Mon. 2	JA R	社会学演習 II Seminar Course on Japanese Society II : Seminar Course on Sociology
目標 Objective	授業では具体的な文献を読み、ディスカッションを行いながら、高度の読解力を養い、現代の日本の社会に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目的としている。	本林 靖久 演習 Sem.	Advanced reading comprehension is developed by discussing concrete literature of the various social happenings. This class takes an expansive view of modern social phenomenon, and aims at developing a flexible point of view.
授業内容 Description	講義で扱う項目は以下の通りである。 (1) オタクとサブカルチャー (2) 代理母出産と赤ちゃんポスト (3) 孤独死と無縁社会 授業はテキストの講読、映像、グループ討論、講義、宿題などの方法によって進められる。		In this course, students will read some texts written about modern society. (e.g. Surrogate birth and Baby hatch, Otaku (geek) and Subculture, Society of the unknown dead and Bonds of society). We will use a combination of methods, including readings, group discussions, lectures, and homework.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
講師作成のテキスト Manuscripts composed by the lecturer			試験 (50%)・平常点 (50%) examination (50%) and participation (50%)
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Title	日本語によるアンケート調査法			Methods of questionnaire survey in Japanese
担当講師名	Instructor (s)	貫田 優子			NUKITA
Course No. SOC464.03	Mon. 5	演習	JA	日本社会演習 IV	社会学演習
		Sem.	R	Seminar Course on Japanese Society IV : Seminar Course on Sociology	
目 標	<p>(1) 日本語でアンケート調査を行うためのスキルを習得すること</p> <p>(2) 日本文化に対する理解を深めること</p>				
Objective	<p>(1) To learn how to make a questionnaire survey in Japanese</p> <p>(2) To get better understanding of Japanese culture</p>				
授業内容	<p>この授業では、日本語によるアンケート調査法を学習する。</p> <p>具体的には、次のような作業を行う。</p> <p>(1) 日本語による調査票の作成（日本文化について受講生が関心をもつ領域の中から調査テーマを決定する）</p> <p>(2) 調査の実施</p> <p>(3) データ集計・分析</p> <p>(4) データ分析結果についての議論</p> <p>初心者と中級者のどちらにも対応する。</p>				
Description	<p>This course is designed for both beginners and intermediate students to learn how to make a questionnaire survey in Japanese.</p> <p>We will do the following works.</p> <p>(1) making a questionnaire in Japanese on a theme which concerns Japanese culture</p> <p>(2) carrying out a survey and collecting data</p> <p>(3) statistical analysis of them (using SPSS)</p> <p>(4) discussions on the results of the survey</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書			Bibliography
大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋編著『新・社会調査へのアプローチー理論と方法』（ミネルヴァ書房、2013年）					授業内の作業 80%、最終レポート 20% Works at class 80%, Final report 20%
		評価方法			Manner of Assessment

授業題目	Title	女性学	Women's Studies
担当講師名	Instructor (s)	小山 有子	KOYAMA
Course No. SOC464.05	Thu. 4	演習 Sem.	JA R
目 標 Objective	現代日本における日常的な問題を、ジェンダー論的視点から考察します。扱うテーマは主に次の2点です。 (1) 消費社会とジェンダー (2) 男性学と LGBT	日本社会演習 VI 女性学 Seminar Course on Japanese Society VI : Women's Studies	We make a general survey of problems around women's studies. Main topics covered here are: (1)gender of mass-consumer society (2)Men's Studies
授業内容 Description	この学期で学習する項目は以下の通りです。 1) 第1～4週 日常生活とジェンダー…衣食住 2) 第5～7週 メディアとジェンダー…テレビ、CM、雑誌 3) 第8～10週 男性学 4) 第11～15週 ジェンダーと LGBT 問題		The topics of this course are as below: 1)weeks1-4. Living and gender-food, clothing and shelter. 2)weeks5-7. Media and gender-TV programs, advertising & CM, magazine. 3)weeks8-10. Men's Studies, Masculinity Studies 4)weeks9-15. LGBT in Japan
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
プリントや、資料として新聞・雑誌記事などを配布 Handouts, some newspaper and magazine articles.		加藤秀一ほか著 (2005)『図解雑学 ジェンダー』ナツメ社 Gender, Shuichi Kato, Hitoshi Ishida, Akiko Ebihara, Natsumesha, 2005	評価方法 Manner of Assessment 授業参加とレポート、討論 class participation ,report & discussion

J Directed Research & Reading Subjects

せんもんえんしゅうかもく
< 専門演習科目 >

授業題目	日本語・日本文化研修指導 Directed Study on Japanese Language & Culture		
担当講師名	五之治 昌比呂	GONOJI	
Course No. DR480.01	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	この専門演習は、日研究生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日研究生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研修指導			Directed Study on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	講師名	SHOJI		
Course No. DR480.03	Tue. 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導 専門演習	Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	この専門演習は、日研生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする			The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.	
授業内容 Description	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。			This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
				出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation	

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	加藤 均	KATO.H	
Course No. DR480.05	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	佐野 方郁	SANO	
Course No. DR480.07	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導			Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	柴田 芳成		SHIBATA		
Course No. DR480.09	Tue. 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習	Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>				
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考文献	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
				出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation	

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	水野 亜紀子	MIZUNO	
Course No.	演習	J	日本語・日本文化研究指導 専門演習
DR480.11	Sem.	DR	Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research on Japanese Language & Culture
目標	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
Objective	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.		
授業内容	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
Description	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment
			出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	村田 真実	MURATA	
Course No. DR480.13	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	大和 祐子	YAMATO	
Course No. DR480.15	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	岸田 泰浩	KISHIDA	
Course No. DR480.17	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	岩井 茂樹	IWAI.S	
Course No. DR480.19	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	五之治 昌比呂	GONOJI	
Course No. DR480.21	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	今井 忍	IMAI	
Course No. DR480.23	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	山川 太	YAMAKAWA	
Course No. DR480.25	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	嶋本 隆光	SHIMAMOTO	
Course No. DR480.27	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	岩井 茂樹	IWAI.S	
Course No. DR480.29	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	水田 明男	MIZUTA	
Course No. DR480.31	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	中田 一志	NAKATA	
Course No. DR480.33	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	蔦 清行	TSUTA	
Course No. DR480.35	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

発 行 平成 26 年 4 月

Published in April, 2014

編 集 大阪大学日本語日本文化教育センター

Edited by Center for Japanese Language and Culture,
Osaka University

〒562-8558 大阪府箕面市粟生間谷東 8 丁目 1 番 1 号

8-1-1, Aomatani-higashi, Minoh, Osaka

Phone (072) 730-5075, 5076 (学生交流推進課)

Fax (072) 730-5074

Website: <http://www.cjlc.osaka-u.ac.jp/>