

『日本語・日本文化研修留学生修了論文集 1 2』

修了論文

神道における水と水における清め

—淡嶋神社の「流し雛」を中心に— ……………TODOROV SVETLOZAR

中国語母語話者を対象とした新たな日本語教育法の提言

—待遇表現を題材に— ……………周 少鋒

ラス・ビハリ・ボースと渋沢青花によるインド民話集について

……………KUMAR GAURISHANKAR

「～てしまう」形式におけるアスペクト的意味とモダリティー的意味

……………TORANA ASTRID YULIZABETHA

『歎異抄』における悪人正機説を問う ……………DAAN BAKKER

「桜」と日本人の心

—新渡戸稲造の『武士道』第 15 章を中心に— ……………KARL ZEHNDER

研究レポート

冷戦時代の第一期（1945－1963）における日米関係 ……………GEROV TEODOR

少年漫画雑誌の発行部数の減少とインターネットの発達 …… RADINOFF JULIAN

現在忍者イメージに生きている猿飛佐助 ……………YORDANOVA ELENA

少年はなぜ犯罪に走るのか —メディアを起点に考える— ……ILCHEVA PLAMENA

新撰組と女性 ……………劉 漁樵

立川文庫と真田幸村像・猿飛佐助像の定着 ……………黄 子夏

古代における日中文化交流 —空海と中国文化— ……………VÍT ULMAN

日本とウィーン万国博覧会 ……………BERND KIRCHNER

敬語 —丁寧に話そう— ……………YOUSEFLI MARZIEH

結婚に対する意識の比較 —日本とイラン— ……………SARA GHADIMKHANI

幼児教育施設を巡る幼保一元化の議論 ……………PISCIKOV OLEGS

日本語における美化語の男女差 —「お」の使用の男女差— ……OYUNAA NOMIN

日本語の「は」と「が」 ……………GIJS VAN MAARSEVEEN

日本における女性同性愛者 ……………MACIEJ TROJNIAR

日本文化における狐の現象	KORPALSKA ANNA
日本の幽霊 - 男女の幽霊の姿 -	RATKOWSKA DOROTA
三島由紀夫の『宴のあと』における女性主人公	MONIKA KAROLINA KURSA
「心+の+名詞」慣用表現 - 空間としての「心」 -	MACOVETCHI LARISA
近代文学の中の「大阪弁」 - 織田作之助の『夫婦善哉』から - ...	MOJCA GRCE