

# 『日本語・日本文化研修留学生修了論文集 14』

## 修了論文

- 勧誘表現にみえる否定疑問文ー日本語とマラーティー語を比較してー  
.....HARISCHANDRAKAR SNEHA
- 日本の若者の行動様式ーAKB48研究を中心にー.....IVAN MARTIKA
- 日本の改札システムー日本の鉄道の誕生とクローズドシステムについてー  
.....CHIARAMONTE DAVIDE

## 研究レポート

- 茶道の歴史と点前の所作について.....李 春陽
- 日本のアニメ・ビジネス.....鄭 静芷
- 対象を表す格助詞の「ガ」と「ヲ」.....CHEN DONGSHU
- 現代日本語における敬語体系ー謙讓語Ⅰと謙讓語Ⅱー.....FILIP KOTEK
- 吉田兼好の『徒然草』における有職故実観  
ー乱世における宮廷文化観ー.....DEFRANCE ARTHUR
- アニメと漫画の世界の引きこもりの描写.....BERRIT THEEL
- 日本語における漢語系オノマトペの定着について.....KOVÁCS MÁTÉ
- 国語教育と日本語教育における漢字教育.....SZENTIMREI ADAM
- マンガにおける新しいオノマトペ  
ー安孫子三和『みかん・絵日記』ー.....ANINDITA CANDRA SARI
- 日本語の「縁」について  
ー日本語とロシア語の諺を比較しながらー.....YESSENZHAN AIZIYA
- 日本社会における若者の草食化の原因と影響.....LIM SOHYUN
- 外国人のための古典文法入門ー教育用語解説を中心にー.....金 吉任
- 芥川龍之介「開化の殺人」について.....魯 宗晋
- 日本語教育におけるメディアの活用  
ー「映像メディア」を中心とする活用ー.....金 鎮潤
- 日本国憲法第九条と自衛隊.....NORGAILE MATUSEVICIUTE
- 日本語の役割語から見たモンゴル語の表現について  
ー小説と映画に基づく考察ー.....MUNKHTSETSEG SUKHBAATAR

日本の女性向けファッション誌における男性語と女性語	
－女性同士の関係の構築－	ELINE SIKKEMA
日本の都市伝説	
－あの世の生き物の居場所－	HERNANDEZ KIM MAGALLANES
京セラのアメーバ経営	LACHENDRO MICHAL
女性語における終助詞	
－特徴と文化的モデル－	WALTROWSKA MARIA MATYLDA
吉本興業の歴史と発展	KAKIN OXANA
「ちょっと」の用法について	
－使用実態の調査と用法の分類－	DENISOV PAVEL
スペイン語の前置詞と日本語の助詞の相関について	
－日本人学習者のスペイン語の前置詞に関する問題点とその対策－	
	IVAN HERNÁNDEZ NÚÑEZ
1990年代前半の日本・シリア関係に関する研究	RAMADAN HEBA
現代日本社会における「婚活」	
－「婚活」ブームの原因と「婚活」関連会社の分析を中心に－	
	SURIYAMANEE JUTHARAK
江戸時代の男色	LUCKANACHAI ALIN
女性文学に見る化身としての女性	
－古典文学や昔話に登場する女性人物の影響と扱い方－	WYLLIE ELEANOR
ら抜き言葉の実態	AGALIEVA VIKTORIIA
日本女性作家の作品を通してみる家族の姿	NGUYEN HONG ANH
ベトナム人日本語学習者に対する複合動詞の効果的な教え方	
－「～だす」のコア図式－	NGUYEN THI MAI KHANH

# 『日本語・日本文化研修留学生研修課題報告 11』

## 研修課題報告

GEIST NATASCHA (オーストリア)

日本の美の極致とプリクラ

大関株式会社への研修見学

MANEV TIHOMIR HRISTOV (ブルガリア)

次世代のための空堀

食べ放題の秘密

TANG MAN YI (中国)

佛像造頭所見学レポート

寺ガールー癒しを求める女子たちー

LEUNG PUI MAN (中国)

一緒に日本酒を飲もう、乾杯！

かわいいだけでは足りないーゆるキャラの実体ー

JUAN CARLOS SOLANO (コロンビア)

通訳に関する連続セミナー

日西語習得における発音に関わる問題

IM SEUNG HYEON (韓国)

米が作る芸術、日本酒ー大関酒蔵見学ー

自転車で行く大阪散歩

LEE LUDA (韓国)

空堀商店街

夢の世界 TAKARAZUKA

ANDRIUHIENA ANNA (ロシア)

通訳セミナーについて

残業・過労死について

SASO DOLINSEK (スロベニア)

漫画の未来は大丈夫でしょうか

世界中の現象としての「無関心」

LY NGOC YEN (ベトナム)

通訳・翻訳セミナーレポート

日本とベトナムの朝食の違い

HOANG THI HUONG (ベトナム)

日本の文化における仏像彫刻及び仏師の使命

コンビニ店員の言葉遣い及びそれから理解できる日本人の心

PHAM HOANG ANH (ベトナム)

空堀商店街ー大阪の宝物ー

日本の美しい食文化