Course Descriptions

授 業 案 内

Fall Semester
2013–2014

平成25年度秋学期

Center for Japanese Language and Culture
Osaka University

大阪大学日本語日本文化教育センター

目次 Contents

略号 Abbreviations

科目コード Course Numbering System

Consolidations Subjects ＜研修科目＞

Level 300 ＜中級 *intermediate* ＞ …… 5

Level 400 ＜上級 *advanced* ＞ …… 29

Research Subjects ＜研究科目＞

Level 300 ＜中級 *intermediate* ＞ …… 75

Level 400 ＜上級 *advanced* ＞ …… 97

Directed Research & Reading Subjects ＜専門演習科目＞ …… 117

略　　号 /Abbreviations

Levels/Programs	
J	Japanese Studies Program
U	Undergraduate Students Program
MM	Intermediate Level in Maple Program
MA	Advanced Level in Maple Program

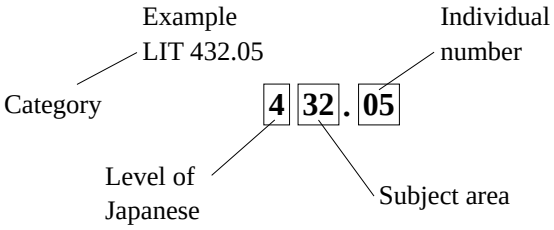
Types	
Lec.	Lecture
Sem.	Seminar
Rec.	Recitation

Subject	
BIOL	Biology
CAI	Computer-Assisted Instruction
CHEM	Chemistry
COMP	Composition
CONV	Conversation
DR	Directed Research and Reading
ENG	English
GS	General Studies
HIST	Japanese History
JC	Japanese Cultural Background
K	Kanji
LIS	Listening Comprehension
MATH	Mathematics
PHYS	Physics
POLI	Politics and Economics
R	Reading and Research
RDG	Reading
RK	Reading and Kanji
RS	Reading in a Specific Field
SP	Sentece Patterns
MDR	Special Seminar on Japanese Language and Culture
MR	Research Subjects in Japanese Studies
MCR	Research Subjects in Comparative Studies
MIS	Independent Studies
MSP	Modern Japanese : Sentence Patterns

科目コード /Course Numbering System

【日本語レベル Levels】

初級 Elementary	100.x −
初中級 Upper-Elementary	200.x −
中級 Intermediate	300.x −
上級 Advanced	400.x −
その他 Courses in English on other languages	000.x −



【科目分野 Subject Categories & Areas】

日本語・日本文化研修科目 (JPN 00-19)

必修科目 Required

SP	00.01 − 01.99
RK	02.01 − 03.99
LIS	06.01 − 06.99
CONV	07.01 − 07.99
JC	09.01 − 09.79
MDR	09.81 − 09.99

選択科目 Elective

SP	10.01 − 11.99
K	13.01 − 13.99
RDG	14.01 − 14.99
COMP	15.01 − 15.99
LIS	16.01 − 16.99
CONV	17.01 − 17.99
CAI	18.01 − 18.99
JC	19.01 − 19.79
MIS	19.81 − 19.99
GS	20.01 − 20.99

言語系研究科目 (LIN 30-39)

R 日本語学入門 Japanese Linguistics (General Survey)	30.01 − 30.99
R 日本語学 Japanese Linguistics	31.01 − 31.99
R 国語学 Japanese Philology	32.01 − 32.99
R 日本語教育学 Teaching Japanese as L2	33.01 − 33.99
R 古典文法 Classical Japanese	34.01 − 34.99

文学系研究科目 (LIT 40-49)

R 日本文学入門 Japanese Linguistics (General Survey)	40.01 − 40.99
R 近・現代文学 Modern Literature	41.01 − 42.99
R 古典文学 Classical Literature	43.01 − 44.99
R 漢文 Classical Chinese	45.01 − 45.99

文化・歴史系研究科目 (CUL 50-59)

R 芸術学 Arts	50.01 − 50.99
R 民俗・文化 Folklore & Culture	51.01 − 52.99
R 歴史 History	53.01 − 54.99
R 思想・宗教 Thought & Religion	55.01 − 56.99

社会科学系研究科目 (SOC 60-69)

R 経済・経営学 Economics & Business Admin	60.01 − 61.99
R 政治学・法律学 Politics & Law	62.01 − 62.99
R 国際関係 International Relations	63.01 − 63.99
R 社会学 Sociology	64.01 − 64.99
R 教育学 Education	65.01 − 65.99

自然科学系研究科目 (NAT 70-79)

R 自然科学 Natural Sciences	70.01 − 70.99
R 環境問題 Environmental Problems	71.01 − 71.99

専門読解・演習 (RS 80/DR 80)

RS 専門読解 Reading in a Specific Field	RS 280.01 − 280.99
DR 専門演習 Directed Research & Reading	DR 480.01 − 480.99

M 配当科目については、略号の前に「M」を加える

Code		Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ
J/MM Consolidation Subjects（研 修 科 目）										
JPN310.02	Mon. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	ISHIBASHI	石橋玲央	5
JPN310.08	Thu. 4	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	ATSUTA	熱田万美	6
JPN310.10	Fri. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	SHUTO	首藤美香	7
JPN313.02	Mon. 1	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3B	中級漢字	KUBOTA	久保田ゆかり	8
JPN313.04	Wed. 3	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3B	中級漢字	KUNIKATA	國方栄二	9
JPN313.06	Wed. 5	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3B	中級漢字	HIROKAWA	廣川直幸	10
JPN314.02	Tue. 1	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3C	中級読解	VAAGE	ヴォーゲ・ヨーラン	11
JPN314.04	Wed. 4	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3C	中級読解	HIROKAWA	廣川直幸	12
JPN314.06	Thu. 3	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3C	中級読解	MASHITA	真下恭子	13
JPN315.02	Mon. 5	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	IDEGUCHI	出口雅也	14
JPN315.04	Tue. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	LEE	李裕旋	15
JPN315.06	Wed. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	KOMINAMI	小南淳子	16
JPN315.08	Fri. 3	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	FUJIIE	藤家智子	17
JPN316.02	Mon. 3	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	MIHARA	三原千佳	18
JPN316.04	Tue. 2	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	SOGAWA	十川理絵	19
JPN316.06	Wed. 3	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	NISHIMURA	西村多恵	20
JPN316.08	Fri. 1	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	TANAKA	田中真衣	21
JPN317.02	Wed. 2	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	HIBI	日比伊奈穂	22
JPN317.04	Wed. 3	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	FURUE	古江尚美	23
JPN317.06	Thu. 1	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	YOSHIKANE	吉兼奈津子	24
JPN317.08	Fri. 3	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	TANAKA	田中真衣	25
JM Consolidation Subjects（研 修 科 目）										
JPN310.04	Tue. 2	SP	JM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	FURUKAWA	古川由理子	26
JPN310.06	Thu. 1	SP	JM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	YAMAZAWA	山澤園子	27
J/MA Consolidation Subjects（研 修 科 目）										
JPN410.02	Mon. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	HARADA	原田佳代子	29
JPN410.04	Mon. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	MITSUTA	光田香住	30
JPN410.06	Tue. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	ITO.Y	伊藤翼斗	31
JPN410.08	Wed. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	SHOJI	荘司育子	32
JPN410.10	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	ADACHI	足立幸子	33
JPN410.12	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	SAKAUE	阪上彩子	34
JPN410.14	Thu. 3	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	MITO	三登由利子	35
JPN410.16	Fri. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	MANDA	茨田通俊	36
JPN410.18	Fri. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	ATSUTA	熱田万美	37
JPN413.04	Tue. 2	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	KITAGAWA	北川美香	38
JPN413.06	Wed. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	KUNIKATA	國方栄二	39
JPN413.08	Wed. 4	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	NISHIMURA	西村多恵	40

Code		Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ
J/MA Consolidation Subjects（研 修 科 目）										
JPN413.10	Thu. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	YAMANAKA	山中延之	41
JPN413.12	Thu. 4	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	NAKANISHI	中西泰洋	42
JPN413.14	Fri. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	ITO.T	伊藤智博	43
JPN414.02	Mon. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	KUBOTA	久保田ゆかり	44
JPN414.04	Mon. 5	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	SEKIMOTO	関本真乃	45
JPN414.06	Wed. 5	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	KADOWAKI	門脇薫	46
JPN414.08	Thu. 1	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	FUJIWARA	藤原敬介	47
JPN414.10	Thu. 3	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	NAKANISHI	中西泰洋	48
JPN414.12	Fri. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	MIZUNO	水野亜紀子	49
JPN415.02	Mon. 1	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	KUBO.K	久保圭	50
JPN415.04	Mon. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	SAKATA	坂田達紀	51
JPN415.06	Wed. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	KOMINAMI	小南淳子	52
JPN415.08	Thu. 1	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	SAKAUE	阪上彩子	53
JPN415.10	Thu. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	FUJIWARA	藤原敬介	54
JPN415.12	Thu. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	YAMAMOTO	山本一也	55
JPN415.14	Thu. 5	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	ATSUTA	熱田万美	56
JPN416.02	Mon. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	KAWABUCHI	川渕節子	57
JPN416.04	Mon. 4	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	IDEGUCHI	出口雅也	58
JPN416.06	Tue. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	LEE	李裕旋	59
JPN416.08	Wed. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	TAKATSUKI	高月喜美	60
JPN416.10	Thu. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	HAYASHI	林和子	61
JPN416.12	Thu. 4	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	OSAKI	大﨑紀子	62
JPN416.14	Fri. 3	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	ATSUTA	熱田万美	63
JPN417.02	Mon. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	64
JPN417.04	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	65
JPN417.06	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	FUKUI	福居誠二	66
JPN417.08	Tue. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	YUASA	湯浅章子	67
JPN417.10	Thu. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	HATANO	波多野吉徳	68
JPN417.12	Thu. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	HAYASHI	林和子	69
JPN417.14	Thu. 5	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	OSAKI	大﨑紀子	70
JPN417.16	Fri. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	ITO.T	伊藤智博	71
JPN417.18	Fri. 4	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	HONGYO	本行沙織	72
JA Consolidation Subjects（研 修 科 目）										
GS420.02	Mon. 3	GS	JA	Rec.	実習	情報処理実習I	統計処理実習	NUKITA	貫田優子	73
JPN413.02	Mon. 4	K	J	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	FUKUMITSU	福光敬子	74

Code		Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ
JM Research Subjects（研 究 科 目）										
CUL350.02	Thu. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義IX	日本美術史入門	INOMO	井面舞	75
CUL351.02	Fri. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本文化研究 X Ⅳ	民俗学入門	TAMAS	タマシ・カルメン	76
CUL352.02	Mon. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義I	日本文化入門	MOTOBAYASHI	本林靖久	77
CUL352.06	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化演習V	日本文化と茶道	HISAOKA	久岡明穂	78
CUL352.08	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究III	地域文化研究	SHIMAMOTO	嶋本隆光	79
CUL352.12	Wed. 3	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究IX	比較文化研究	IWAI.S	岩井茂樹	80
CUL353.02	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義VII	日本史入門	SANO	佐野方郁	81
CUL355.02	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義V	現代社会入門	WATANABE	渡邊親文	82
CUL356.06	Wed. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化研究V	宗教史入門	SOBCZYK	ｿﾌﾞﾁｪｯｸ･ﾏｳｺﾞｼｬｰﾀ	83
CUL356.08	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 XI	宗教文化研究	KATO.H	加藤均	84
LIN331.02	Mon. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本語学講義I	日本語学入門（方言）	MURATA	村田真実	85
LIN331.04	Mon. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義III	日本語学入門（意味論）	IMAI	今井忍	86
LIN331.08	Wed. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義V	日本語学入門（語用論）	NAKATA	中田一志	87
LIN331.10	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義VII	日本語学入門（形態論･統語論）	SHOJI	荘司育子	88
LIN331.12	Thu. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義Ⅵ	日本語学入門（日本語史）	YAMANAKA	山中延之	89
LIN333.02	Fri. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義Ⅷ	日本語教育学入門	YAMATO	大和祐子	90
LIT340.02	Mon. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義I	日本文学入門	GONOJI	五之治昌比呂	91
LIT340.04	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義III	日本文学入門	HISAOKA	久岡明穂	92
LIT344.02	Fri. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文学演習III	日本の伝統芸能	SHIBATA	柴田芳成	93
SOC360.02	Wed. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本政治経済研究I	日本経済研究	ITO.T	伊藤敏雄	94
SOC361.02	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本政治経済演習I	経営学	INOUE	井上千一	95
SOC364.02	Mon. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本社会講義I	社会学入門	NUKITA	貫田優子	96
JA Research Subjects（研 究 科 目）										
CUL450.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文化研究 XIII	日本美術研究	INOMO	井面舞	97
CUL452.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習I	現代文化演習	KATO.M	加藤素明	98
CUL453.02	Mon. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習III	近現代史	SANO	佐野方郁	99
CUL453.04	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習VII	古代史	YAMAMOTO	山本一也	100
CUL453.06	Thu. 5	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 IX	日本服装史	KOYAMA	小山有子	101
CUL453.08	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 XI	近世史	OGURA.T	小倉宗	102
CUL456.02	Mon. 2	R	JA	Lec.	講義	日本文化講義III	日本の思想と宗教	TONGU	頓宮勝	103
LIN431.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究I	日本語学研究（類型論）	KISHIDA	岸田泰浩	104
LIN431.04	Wed. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究VII	日本語学研究（音声学･音韻論）	IWAI.Y	岩井康雄	105
LIN431.06	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究IX	日本語学研究（日本語史）	TSUTA	蔦清行	106
LIN433.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 Ⅲ	日本語教育学研究	HIRAO	平尾得子	107
LIT441.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学演習I	近世文学	HONDA	本多朱里	108
LIT441.04	Fri. 1	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究I	近代文学研究	MIZUNO	水野亜紀子	109
LIT443.02	Fri. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究III	日本古典文学研究	SHIBATA	柴田芳成	110
SOC462.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習V	公共政策学	SAKURAI	桜井愛子	111
SOC463.02	Wed. 5	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習III	国際関係論	AOYAMA	青山志保	112
SOC464.02	Mon. 2	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習I	社会学演習	MOTOBAYASHI	本林靖久	113
SOC464.04	Tue. 2	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習III	日本文化研究	INUI	乾由紀子	114
SOC464.06	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習V	女性学	KOYAMA	小山有子	115

Code		Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ
J Directed Research & Reading Subjects（専門演習科目）										
DR480.02	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研修指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	117
DR480.04	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研修指導	専門演習	SHOJI	荘司育子	118
DR480.06	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	IMAI	今井忍	119
DR480.08	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	KATO.H	加藤均	120
DR480.10	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	KISHIDA	岸田泰浩	121
DR480.12	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	SANO	佐野方郁	122
DR480.14	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	SHIBATA	柴田芳成	123
DR480.16	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	TSUTA	蔦清行	124
DR480.18	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	MIZUNO	水野亜紀子	125
DR480.20	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	YAMATO	大和祐子	126
DR480.22	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	IWAI.S	岩井茂樹	127
DR480.24	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	128
DR480.26	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	SHIMAMOTO	嶋本隆光	129
DR480.28	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	MURATA	村田真実	130
DR480.30	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	IWAI.S	岩井茂樹	131
DR480.32	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	NAKATA	中田一志	132
DR480.34	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	MIZUTA	水田明男	133
DR480.36	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語･日本文化研究指導	専門演習	YAMAKAWA	山川太	134

Consolidation Subjects

＜研修科目（けんしゅうかもく）＞

Level 300

＜中級（ちゅうきゅう） intermediate ＞

J/MM SP

JPN310.02

授業題目 Title		中級文法 Intermediate Japanese Grammar		
担当講師名 Instructor (s)		石橋玲央 ISHIBASHI		
Course No. JPN310.02	Mon 3	実習 Rec.	J/MM SP	日本語実習 3A　中級文法 Japanese 3A：Intermediate Japanese: Grammar
目　標 Objective	日本語能力試験 N2 レベルの機能語や文法項目を学ぶ			The aim of this class is to learn functional phrases and the knowledge of grammar for the Japanese Language proficiency Test N2.
授業内容 Descripttion	形や使い方が似ている機能語を中心にさまざまな文型を学習する。 学習したことを確認するために、短文作成練習や練習問題も行う予定である。			You will learn sentence patterns focusing on functional phrases similar in form and usage. To confirm what you have learned, you will practice composition and do exercises.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
佐々木仁子・松本紀子／「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N2 文法／アスク／978-4872177299 Sasaki, Hitoko and Noriko Matsumoto ／ Japanese Language Proficiency Test Level N2 Grammar Practice (Nihongo Sou Matome) ／ Asuku ／ 978-4872177299	グループ・ジャマシイ／『教師と学習者のための日本語文型辞典』／くろしお出版／978-4874241882 Group Jamashi ／ A Dictionary of Japanese Sentence Grammar for Teachers and Students (Kyooshi to gakushuusha no tame no Nihongo Bunkei Jiten) ／ Kuroshio Shuppan ／ 978-4874241882	平常点 (50%)、試験 (50%) Class participation (50%), Examination (50%)

授業題目 Title	豊かな表現のための動詞 Verbs for expression-rich Japanese			
担当講師名 Instructor (s)	熱田万美 ATSUTA			
Course No. JPN310.08	Thu 4	実習 Rec.	J/MM SP	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A：Intermediate Japanese: Grammar
目 標 Objective	既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理・確認し、それらの表現の定着をはかる			To review the verbs already used on a daily basis and have a fresh look at their form, meaning and function. These verbs will be studied by practicing how to use them. Students will also familiarize themselves with expressions and phrases in which they are used.
授業内容 Descripttion	①よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、辞書を使って主体的に学ぶ ②「する・した・している」の使い分けができているか、受身、使役動詞が含まれる表現をうまく使えているかなど、つまずきやすい文法項目をいくつか取り上げて、効果的に使えるように練習する			1) Expressions and phrases containing well-known verbs will be actively investigated by means of a dictionary. 2) Participants will improve their proficiency in,e.g. - the correct usage of the grammatical aspect of verbs - effectively employing expressions containing the passive and causative form of verbs

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
砂川有里子／『日本語文法セルフ・マスターシリーズ２ する・した・している』／くろしお出版	庵功雄、清水佳子『時間を表す表現－テンス・アスペクト－』スリーエーネットワーク（2003） 秋元美晴・有賀千賀子『ペアで覚えるいろいろなことば 初・中級学習者のための連語の整理』武蔵野書院（1996）	授業参加（40%）、課題提出（60%） Participation(40%), Assignments(60%)

J/MM SP

JPN310.10

授業題目 Title	日本語中級文法 Functional Japanese, Intermediate			
担当講師名 Instructor (s)	首藤美香 SHUTO			
Course No. JPN310.10	Fri 3	実習 Rec.	J/MM SP	日本語実習 3A　中級文法 Japanese 3A：Intermediate Japanese: Grammar
目　標 Objective	日本語能力試験 N2 レベルを中心に機能語や文法項目を学習する			To learn function words and grammatical items focusing on the N2 level of the Japanese language proficiency Test (JLPT N2).
授業内容 Descripttion	このクラスでは日本語能力試験 N2 レベルを中心とした形や使い方が似ている機能語を中心に、どのようなルールがあるのか、学生と共に考えながら学習する。短文作成や練習問題も行う。			Through class discussions, to learn grammatical rules for how to use similar function words of JLPT N2 level. Composition of short sentences as well as practice exercises will follow.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウトを配布 Handouts	友松悦子他著『新完全マスター文法　日本語能力試験 N2』スリーエーネットワーク グループ・ジャマシイ『教師と学習者のための日本語文型辞典』くろしお出版	平常点（50%）、課題（50%） Grade will be based upon class participation(50%), and assignments(50%).

授業題目　Title	漢字語彙を広げよう　Enriching Kanji-Vocabulary			
担当講師名　Instructor (s)	久保田ゆかり　KUBOTA			
Course No. JPN313.02	Mon 1	実習 Rec.	J/MM K	日本語実習 3B　中級漢字 Japanese 3B：Intermediate Japanese: Kanji

目　標 Objective	この授業の目的は、形、読み、意味の各点から漢字を体系的に学ぶことにより、漢字の読み書き能力を向上させることにある。また、用法についても学び、漢字の運用能力を高める。教育漢字(1,000 字)を中心に学習する。	This course is designed to develop students' ability to read and write Kanji by systematically approaching to it from figures, reading, and meanings. It also aims to enable students to acquire proficiency in the usages of Kanji. We will focus on the "Kyoiku Kanji" or basic Kanji (about 1,000 characters) in this class.
授業内容 Descripttion	授業のスケジュールは次の通り。 第 1 ～ 5 週：漢字の形 　同じ部首の漢字、同じ部分を持つ漢字 第 6 ～ 9 週：漢字の読み 　誤りやすい漢字、主に音読みの漢字、主に訓読みの漢字、二通り以上の音がある漢字 第 10 ～ 13 週：漢字の意味 　関連がある漢字、対の意味の漢字、似た意味の漢字 第 14 ～ 15 週 　学期末テスト、返却・解説 毎回、授業の初めに復習テストを行う。	The schedule of this course is as follows: Week 1-5: Figures 　Kanji with the same racial; Kanji with the same structural part Week 6-9: Reading 　Kanji with the same reading; Chinese reading of Kanji; Japanese reading of Kanji; Kanji with plural readings Week 10-13: Meanings 　Related Kanji; Paired meaning of Kanji; Similar meaning of Kanji Week 14-15 　Term examination and comments A review quiz will be given at the beginning of every class.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
コピーを配付。 Handouts	『中学漢字ドリル 1945 字』教学研究社、1994 年。 近藤政美、濱千代いづみ『漢字ハンドブック』和泉書院、2006 年。 松本節子、菅野章子『実力アップ！日本語能力試験 2 級漢字単語ドリル』ユニコム、2005 年。	授業への出席と参加度（20%）、小テスト（30%）、学期末試験（50%）。 Grade will be based on class participation (20%), quizzes (30%), and term examination (50%).

J/MM K　JPN313.04

授業題目　Title		常用漢字　JOYO　KANJI		
担当講師名　Instructor (s)		國方栄二　KUNIKATA		
Course No. JPN313.04	Wed 3	実習 Rec.	J/MM K	日本語実習 3B　中級漢字 Japanese 3B：Intermediate Japanese: Kanji

目　標 Objective	この講義は常用漢字（およそ 1000）を習得し、日本語の読解および作文能力を育成することを目標とします。	This lecture has an aim to master 1000 Joyo-Kanji and more and to extend your ability of reading or writing Kanji.
授業内容 Descripttion	◎毎回 40 個の漢字を学習します。 ◎毎回前回学習分の小テストがあります。	Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
『漢字の実践練習』（第一学習社） KANJI NO JISSEN RENSHU (DAIICHI GAKSYUSHA)	『日本語能力試験 1･2 級試験問題と正解』（凡人社） Japanese language proficiency test. Level 1 and 2 Questions and correct answers（Bonjinnsha）	定期試験（50%）・平常点（50%） examination（50%）& participation（50%）

授業題目　Title	日本語能力試験 N2 レベルの漢字　Kanji for Japanese Language Proficienty Test Level N2			
担当講師名　Instructor (s)	廣川直幸　HIROKAWA			
Course No. JPN313.06	Wed 5	実習 Rec.	J/MM K	日本語実習 3B　中級漢字 Japanese 3B：Intermediate Japanese: Kanji

目　標 Objective	日本語能力検定試験 N2 に必要な漢字約 1000 字の習得。	The aim of this course is to master about 1000 Kanji required for Japanese Language Proficiency Test Level N2.
授業内容 Descripttion	この授業では毎週およそ 40 字の漢字を学習します。 学習に応用できるように、漢字や熟語のなりたちを説明します。 よりよく覚えるために、書く練習を宿題にします。 毎回授業のはじめに小テストをして、どれだけ身についたかを確認します。	In this course about 40 Kanji will be learned every week. The basic structures of Kanji and Kanji compounds will be explained in order that the students may apply them to their learning. To fix Kanji firmly in mind, Kanji writing practice will be assigned as homework. To check the mastery, a quiz will be given at the beginning of every class.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
かたくり日本語教師会『完全マスター漢字　日本語能力試験 2 級レベル』スリーエーネットワーク（2002）。	アルク日本語出版編集部編『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク（1994）。	平常点：70% と試験：30% Participation: 70% & Examination: 30%

授業題目 Title	ことばと文化の読解 Reading Japanese Texts on Language and Culture			
担当講師名 Instructor (s)	ヴォーゲ・ヨーラン VAAGE			
Course No. JPN314.02	Tue 1	実習 Rec.	J/MM RDG	日本語実習 3C 中級読解 Japanese 3C：Intermediate Japanese: Reading

目 標 Objective	社会言語学を通して、言語と文化についての分かりやすいテキストを読み、論文によく使われている表現を学ぶ。加えて、ディスカッションで日本の文化と社会への理解を高めることを目的とする。	The purpose of this course is to learn to read and understand Japanese texts about language and culture, to aquire words and phrases used in academic texts, and - through discussions on topics such as sociolinguistics and anthropology - get a deeper understanding of the structure of Japanese culture and society.
授業内容 Descripttion	毎回授業で日本語と日本文化に関連する分かりやすい文章を読みます。読む前に、文章に出てくる難しいことばや表現をいくつかピックアップして解説します。その後現代日本社会に注目して、文章の内容についてディスカッションを行います。授業の最後に理解度を試すクイズをします。 学期の前半は、鈴木孝夫が書いた、わたし、ぼく、うち、などの日本語の人称詞についてのテキストを読み、後半では、漫画やドラマに使われている特集なことば（役割語）、若者ことば、そしてキャラ語などについての論文を読みます。	In this course we will read from easy to understand texts about Japanese language and culture. Before reading we will go through some of the difficult words and phrases used in the text. Afterwards, we will discuss the contents of the text in context of modern Japanese society. Sometimes there will be some easy exercises and quizzes at the end of the class in order to check the mastering. We will start by reading Suzuki Takao's famous text about the different Japanese pronouns (watashi, boku, uchi, etc.), and then move on to read about special words used in manga and drama (so-called "role-language"), youth language, and "kyara"-language.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
鈴木孝夫 1973『ことばと文化』岩波新書、など（資料配布） Suzuki, T. 1985. Words in Context: A Japanese Perspective on Language and Culture. Kodansha, etc. Copies and other materials will be distributed in class.	金水敏 2003『ヴァーチャル日本語 役割語の謎』岩波書店 井出祥子 2006『わきまえの語用論』大修館書店	授業参加（50%）、クイズや課題（50%） Class participation (50%), Small exercises and quizzes (50%)

J/MM RDG　JPN314.04

授業題目　Title	中級読解：速読と精読　Intermediate Reading: Rapid and Close			
担当講師名　Instructor (s)	廣川直幸　HIROKAWA			
Course No. JPN314.04	Wed 4	実習 Rec.	J/MM RDG	日本語実習 3C　中級読解 Japanese 3C：Intermediate Japanese: Reading
目　標 Objective	中級レベルの学生が，さまざまなテクストの速読・精読を通じて，柔軟な読解力を獲得することを目指します．			The aim of this course is for intermediate students to acquire flexible reading skills through reading various kinds of texts.
授業内容 Descripttion	この授業は二つの部分で構成されます．すなわち，速読と精読です． 速読では，初見のテクストを読み，問題を解いて理解度を確認します． 精読では，あらかじめ与えられたテクストについて発表や討論を行います．テクストには，刺激的なエッセイ等を用いる予定です．			This class consists of 2 sections: rapid reading and close reading. In the rapid reading section, students will read unseen texts and solve questions about them to check their understanding. In the close reading section, presentation and discussion will be done about the texts which will be given beforehand. Stimulating essays etc. will be used as our texts.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
『日本語中級読解』アルク．ISBN: 978-4872347005		平常点：70% とレポート：30% Participation: 70% & Final report: 30%

授業題目 Title	中級読解－様々な「読み」を学ぶ－ Intermediate Japanese Reading -skills for various types of reading-			
担当講師名 Instructor (s)	真下恭子 MASHITA			
Course No. JPN314.06	Thu 3	実習 Rec.	J/MM RDG	日本語実習 3C 中級読解 Japanese 3C：Intermediate Japanese: Reading

目 標 Objective	・中級レベルの様々な分野の文章を表現や構成に注意し正確に読む力をつける。 ・限られた時間で必要な情報をとったり、文章の大意をつかむ技術を学ぶ。	・To improve the proficiency for accurate reading of texts on various fields by building vocabulary and learning the structures of the texts. ・To learn the skills of rapid reading in order to catch the required imformations.
授業内容 Descripttion	・説明文やエッセイなど様々な分野の文章をとりあげ、文章全体の流れや表現などにも注目し、正確に読む力をつける。精読で扱うものは、日本語能力試験 N2 レベルのものを中心にする予定である。 ・速読用の教材や生教材を用いて、段階的にスキミングやスキャニングの技術を用いて必要な情報を取ったり、大意を把握する練習をする。	・You will read texts on various fields in a manner required by the tasks. Some important expressions will be picked up for better understanding. Texts of Japanese proficiency test N2 level will be mainly used for intensive reading. ・You will learn the skills of rapid reading with step by step training, which includes the skills of scanning and skimming.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
・ハンドアウト配布（以下のテキストや生教材参照） ・三浦昭・岡まゆみ (1998)『中・上級者のための 速読の日本語』ジャパンタイムズ ・松本節子他 (2013)『実力アップ！日本語能力試験 N2 読む（文章の文法・読解）』ユニコム ・松本節子他 (2010)『実力アップ！日本語能力試験 N3 読む（文章の文法・読解）』ユニコム ・小林ひとみ・桑原里奈・木林理恵 (2011)『N2 読解スピードマスター』J リサーチ Handouts will be provided(including the following textbooks and raw materials) ・Oka Mayumi (1998)"Rapid Reading Japanese-Improving Reading Skills of Intermediate and Advanced Students" The Japan Times ・Matsumoto Setsuko,et al. (2013)"The Prepratory Course for The Japanese Language Proficiency Test N2 Reading" Unicom Inc. ・Matsumoto Setsuko,et al.(2010) "The Prepratory Course for The Japanese Language Proficiency Test N3 Reading" Unicom Inc. ・Kobayashi Hitomi,Kuwahara Rina,Kibayashi Rie(2011)"Quick Mastery of N2 Reading" J- research	・内田安伊子・内田紀子 (2008)『構成・特徴・分野から学ぶ 新聞の読解』スリーエーネットワーク ・Uchida Akiko, Uchida Noriko(2006) "Kosei Tokucho Bunya kara Manabu Shinbun no Dokkai(Reading skills for News Papers-learning various structures,features and fields)" 3A net co.	・出席と授業参加 50% ・期末テスト 50% ・Attendance and Participation 50% ・Final test 50%

J/MM COMP　JPN315.02

授業題目　Title	アカデミック・ライティング　Academic Writing			
担当講師名　Instructor (s)	出口雅也　IDEGUCHI			
Course No. JPN315.02	Mon 5	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D　中級作文 Japanese 3D：Intermediate Japanese: Composition
目　標 Objective	日本語で小論文を書くために必要な知識を習得し，作文能力を高める．			To improve knowledge and skills of Japanese essay writing.
授業内容 Descripttion	・原稿用紙の使い方，パラグラフの構成方法，ブレインストーミング，小論文によく使われる表現など，小論文を書くために必要な基礎知識を学習する．			You learn basic basic knowledge and skills needed for writing essays in Japanese, such as how to use writing paper, how to organize a paragraph, brainstorming, expressions frequently used in essays.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.	友松 (2008).『小論文への 12 のステップ』，東京，スリーエーネットワーク． Tomomatu (2008). Syooronbun e no 12 no suteppu, Tokyo: 3A Network.	平常点 (40%)，課題 (60%) Class participation (40%), Assignments (60%).

J/MM COMP　JPN315.04

授業題目　Title	中級作文　Intermediate　Writing			
担当講師名　Instructor (s)	李裕旋　LEE			
Course No. JPN315.04	Tue 2	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D　中級作文 Japanese 3D：Intermediate Japanese: Composition

目　標 Objective	日本語で小論文を書くために必要な知識を習得し、作文能力を高める。	To improve knowledge and skills of Japanese essay writing
授業内容 Descripttion	・原稿用紙や句読点、記号の使い方 ・小論文に合う文体、文型、語彙 ・文章の構成 ・段落構成 ・意見と事実を分ける ・文章の要約など 添削は個人指導を行う。	・Basic rule in writing a composition ・For writing essays in japanese sentence style,and sentence patten a vocabulary ・Construction of a composition ・Paragraph structure ・Description of opinions and a fact ・To summarizing Your composition will be corrected by one to one tutoring.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
『大学で学ぶための日本語ライティング』The Japan Times よりコピーして配布	『小論文への 12 のステップ』スリーエーネットワーク	出席 50%、課題 50% participation50%, assignment 50%

J/MM COMP　JPN315.06

授業題目　Title		レポートを書く人の作文コース　―中級学習者のための― Japanese Academic Writing　―for intermediate level learners―		
担当講師名　Instructor (s)		小南淳子　KOMINAMI		
Course No. JPN315.06	Wed 2	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D　中級作文 Japanese 3D：Intermediate Japanese: Composition

目　標 Objective	レポート・小論文を書くために （1）それぞれのテーマに必要な語彙を学ぶ。 （2）レポートに適した文章表現と段落の組み立て方を学ぶ。 （3）資料や文献を引用する場合に必要な要約のしかたを学ぶ。	The aim of this course is to develop your writing ability for academic papers. (1) You will increase your vocabulary on various topics. (2) You will learn how to make coherent papers with proper structure. (3) You will learn how to summarize in limited words.
授業内容 Descripttion	授業は次の内容で行う。 （1）各自の興味に基づくテーマについて、必要な資料を集めたり、アンケートやインタビューを行う。 （2）他の人の考えを知るためにクラスディスカッションをする。 （3）新聞記事、博物館や美術館のリーフレット、和菓子や伝統工芸についてのパンフレットなど実際に使われているものを用いて、要約の練習をする。 （4）レポートに適する文章表現と段落の組み立て方を学び、作文を書く。 （5）クラスメートの作文を一緒に読んで、文章を訂正する。 添削は、個人指導を多く行う。 毎週、作文や要約の自習課題がある。 ＊授業での積極的な活動と課題提出が重要である。	The activities in this class are (1) to gather materials on self-interested topics,and send out questionnaires (2) to discuss various topics and listen to other classmates (3) to summarize real leaflets and brochures (4) to learn how to make proper structure for an academic paper (5) to read and analyze papers written by others or yourselves. Your composition will be corrected by one to one tutoring. Weekly writing and summarizing assignments will be given. ＊ Positive attitude is very important.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
倉八順子『日本語表現の教室中級―語彙と表現と作文』古今書院（2005） Junnko Kurahachi.Nihongohyougen no Kyoushitsu, Kokonsyoin, 2005	木下是雄　ちくま学芸文庫『レポートの組み立て方』筑摩書房（1994） Koreo Kinoshita. Report no kumitatekata, Chikumasyobo, 1994	学期末試験：20% 平常点：80%　（授業参加と課題提出） Term examination(20%) Participation (80%): Class attendance, Exercises and Assignments

授業題目 Title	日本語作文 (中級後期) Japanese Writing (Intermediate: advanced)			
担当講師名 Instructor (s)	藤家智子 FUJIIE			
Course No. JPN315.08	Fri 3	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D：Intermediate Japanese: Composition

目 標 Objective	①社会現象、文化的なテーマなどについて 800 字程度で説明できるようになる。 ②事実となる客観的根拠を示して 800 字程度の意見を書くことができるようになる。	1. Social phenomena and cultural topics will be used as themes for compositions of about 800 characters 2. Description of facts, objective evidence and expressing one's opinion on a subject will be practiced
授業内容 Descripttion	中級後期の日本語学習者を対象に、モデル文を見ながら論理的な文の展開の仕方を学ぶ。 ･社会的な仕組み、現象、問題を取り上げて説明文や意見文を書く。 ・授業では、以下のようなテーマについて書くための活動を数回に分けて行う。 ①論理的な文の展開の仕方を、モデル文を見ながら学ぶ。 ②社会的な制度や仕組みの説明、社会現象の説明、引用や要約の仕方を学ぶ。 ③明確な根拠を示して意見文を書く練習をする。 ④宿題で、600 ～ 800 字の作文を 4、5 回書き、その書き直しなども宿題となる。	・Targeted at students of intermediate advanced level. Model sentences will be used as a point of reference for writing logically structured papers ・Social phenomena and various topics will be discussed and written on The following topics will be covered in this course: 1. Learning how to write in a logical order (with the help of model texts) 2. Providing explanations on social systems and frameworks, social phenomena; practicing citing and summarizing

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
『留学生のためのここが大切　文章表現のルール』石黒圭・筒井千絵著　(スリーエーネットワーク)	『大学･大学院留学生の日本語②作文編』アカデミック・ジャパニーズ研究会編著（アルク） 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』　二通信子　他著　(東京大学出版会)	評価は出席率、課題、授業中の参加状況などを基準にする。 Grading will be based upon regular attendance, active participation, homework and tests.

授業題目 Title	モノローグ聴解 Monologue Listening Comprehension			
担当講師名 Instructor (s)	三原千佳 MIHARA			
Course No. JPN316.02	Mon 3	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E　中級聴解 Japanese 3E：Intermediate Japanese: Listening Comprehension

目　標 Objective	テレビ番組や講義、会話での説明や意見を聞くときなど、中級・上級レベルではまとまった長い話を聞く機会が増える。この授業では、中級レベルの聴解を通して、語彙や表現を増やしモノローグを理解する基礎的な力をつけることを目的とする。	The purpose of this class is to improve your listening skills and to learn more expressions through listening to the CDs of intermediate level monologues.
授業内容 Descripttion	ニュースや発表などの CD を使っていろいろなモノローグを聞く。この授業では、主に次のような活動をする。 ・必要な情報を聞き取る ・全体を理解する ・細部を理解する ・話の構造を学ぶ ・新しい語彙や表現を増やす トピックについてディスカッションする時間やグループワークの時間も設ける。 また、クラスの理解度や興味によっては、ニュースやドキュメンタリーなどのテレビ番組を見る予定である。	You will listen to different types of monologues such as news casts, presentation and speeches. This class contains the activities listed below: ・Scanning articles to understand the topic. ・Skimming to pick up specific information. ・Understanding the details of the article. ・Learning the structure of articles. ・Expanding vocabulary and expressions through listening activities. Furthermore, in order to deepen your understanding of the weekly topics, we will exchange our opinions and have some group/pair work activities. Depending on proficiency level of the class, we might watch authentic TV news programs.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts	犬飼康弘（2007）『アカデミック・スキルを身につける聴解・発表ワークブック』スリーエーネットワーク 瀬川由美・紙谷幸子・北村貞幸（2013）『中級からはじめる　ニュースの日本語　聴解 40』スリーエーネットワーク 宮城幸枝･太田淑子･柴田正子･牧野恵子･三井昭子（2007）『新毎日の聞きとり 50 日　上』凡人社	出席・態度 50%、期末試験 50% Participation(You are expected to actively participate in all group discussions and activities) 50%, Final exam50%

授業題目 Title	『フォーマルな日本語』と『カジュアルな日本語』 両方の聞き取り the Formal and the Colloquial, Listening Comprehension of Both Styles of Japanese Speech			
担当講師名 Instructor (s)	十川理絵 SOGAWA			
Course No. JPN316.04	Tue 2	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E 中級聴解 Japanese 3E：Intermediate Japanese: Listening Comprehension

目 標 Objective	会議やニュースなどで使用される「フォーマルな日本語」と、日常生活の中で日本人同士が実際に話している速い速度の「カジュアルな日本語」、これらが両方とも聞き取れるようになること。	To improve listening skill so as to follow and understnd the formal style of Japanese speech at a meeting and in news broadcasts,and the colloquial style of Japanese speech used by Japanese native speakers in daily conversations.
授業内容 Descripttion	①話せないことは聞きとれない。よって、講師とできるだけ多く「カジュアルな日本語」で会話をする。 ②日常生活の中で日本人同士が実際に話している「会話」で使用される日本語表現のルールを学習し、聞き取り練習をする。 ③短いテレビ番組（動物もの又はアニメ）を使用し、早い速度の会話を聞き取る練習をする。 ④日本社会や文化に関する映像で、「フォーマルな日本語」と「カジュアルな日本語」の両方が使用されている少し長めの映像の概要を理解する練習をする。	① One cannot hear and catch what he cannot say by himself. Therefore, students will be provided with opportunities to speak Japanese and talk with the instructor in Japanese as often as possible in the class. ② Students will learn common linguistic and cultural rules in daily conversations and practice listening conversations between native Japnese speakers. ③ Using short audio-visual materials,such as short documentaries and animations,students will practice listening to get use to the Japanese spoken in the natural and rather faster speed. ④ Watching longer audio-visual materials on Japanese cultures and social issues, in which both of the formal and the colloquial style of Japanese speech are used, students will practice catching the mail point of the materials.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
主に、以下のテキストよりプリント配布 ①富坂容子『新装版 なめらか日本語会話』（2005）アルク ②椙本総子・宮谷敦美『日本語生中継 中～上級編』（2011）くろしお出版 Handouts from 富坂容子『新装版 なめらか日本語会話』（2005）アルク 椙本総子・宮谷淳美『日本語何生中継 中～上級編（2011）くろしお出版	『日本語能力試験 N1・N2 28 日完成 試験に出る聴解』（2010）桐原書店	授業参加（70%）と学期末試験（30%） Attendance（70%）＋ Final examination（30%）

J/MM LIS　JPN316.06

授業題目　Title		中級聴解　Listening Comprehension for intermediate Japanese learners.		
担当講師名　Instructor (s)		西村多恵　NISHIMURA		
Course No. JPN316.06	Wed 3	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E　中級聴解 Japanese 3E：Intermediate Japanese: Listening Comprehension
目　標 Objective	中級日本語学習者の日本語聴解力向上を目的とします。			The aim of this class is helping intermediate Japanese learners to improve Japanese listening comprehension.
授業内容 Descripttion	以下のような教材を用いて日本語を聞きとる練習を行います。 1. テレビ番組（ドキュメンタリー、アニメ、バラエティー番組など） 2. 映画 3. 聴解練習用の CD			We will practice listening Japanese using the following materials; 1. TV programs (e.g. documentary, anime, variety show) 2. movies 3. CDs for listening exercise

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト handouts	代表・松本節子『実力アップ　日本語能力試験 N2　聞く』ユニコム（2011） 宮城幸恵・太田淑子・柴田正子・牧野恵子・三井昭子『新毎日の聞き取り 50 日　上･下』凡人社 (2007)	授業参加 50%,　課題 50% Class participation (50%), assignments (50%)

J/MM LIS

JPN316.08

授業題目 Title	多聴―スピーチから会話まで― Entensive Listening -from Speech to Conversation-			
担当講師名 Instructor (s)	田中真衣 TANAKA			
Course No. JPN316.08	Fri 1	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E　中級聴解 Japanese 3E：Intermediate Japanese: Listening Comprehension

目　標 Objective	さまざまなタイプの日本語を聞き、その特徴を理解しながら日本語聴解能力を高める	To develop listening skills to comprehend Japanese at natural speed
授業内容 Descripttion	以下のようにスピーチ、ニュース、インタビュー、会話などの聴解練習を行う。 1）　短い内容のものを聞き、その特徴を見つけ出す 2）　長めの聴解を行い、その内容を理解する 3）　聞いた内容について意見交換する	You will do listening exercises using speech, news, interviews and conversation etc. 1) To listen short content and figure out the features 2) To listen longer content for further comprehension practice 3) To exchange opinions based on those activities

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
授業時にプリントを配布する Materials distributed in the class	瀬川由美他 (2013)『中級からはじめる ニュースの日本語 聴解40』スリーエーネットワーク 犬飼康弘 (2007)『聴解・発表ワークブック：アカデミック・スキルを身につける』スリーエーネットワーク 他、授業で扱うテーマに合わせて指示する。 Segawa, Yumi et al. (2013). Chukyu kara hajimeru nyusu no nihongo choukai 40. 3A Corporation. Inukai, Yasuhiro (2007). Chokai, happyou work book: academic skill wo mi ni tsukeru The other reference introduced in the class depending on topics.	出席（60%）、小テスト・課題（40%） participation（60%）, assignments and quizzes（40%）

J/MM CONV　JPN317.02

授業題目　Title	中級会話　Intermediate Japanese Conversation			
担当講師名　Instructor (s)	日比伊奈穂　HIBI			
Course No. JPN317.02	Wed 2	実習 Rec.	J/MM CONV	日本語実習 3F　中級会話 Japanese 3F：Intermediate Japanese: Conversation

目　標 Objective	相手や場面に応じて適切な表現で話せるようになることを目的とする。	The aim of this class is to speak Japanese in appropriate expressions according to given situations.
授業内容 Descripttion	日常生活の中で遭遇するさまざまな場面で用いられる会話表現を学ぶ。そして、学んだ表現を使って会話の練習を行い、適切な表現で意思疎通できる技術を身につける。	In this class, you will learn various expressions which are used in daily life. You will acquire appropriate communication skills by practicing conversation.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ボイクマン総子他（2006）『聞いて覚える話し方 日本語生中継　初中級編 1』くろしお出版 ボイクマン総子他（2006）『聞いて覚える話し方 日本語生中継　初中級編 2』くろしお出版		平常点（60%）＋学期末試験（40%） Participation(60%)+Examination(40%)

J/MM CONV　JPN317.04

授業題目　Title	日本語発音レッスン　Japanese Pronunciation Exercises			
担当講師名　Instructor (s)	古江尚美　FURUE			
Course No. JPN317.04	Wed 3	実習 Rec.	J/MM CONV	日本語実習 3F　中級会話 Japanese 3F：Intermediate Japanese: Conversation
目　標 Objective	日本語の自然な発音を身につけて、コミュニケーション能力を高める。	To improve communicative skills in Japanese through pronounciation exercises.		
授業内容 Descripttion	日本語の音韻について体系的に学び、自然な日本語が話せるように、実践的な練習をする。日本語の拍やアクセント、イントネーションについて学び、自分の考えや気持ちを的確に相手に伝えられるよう、練習する。	In this class you study systematically the sounds of the Japanese language,and practice to speak Japanese naturally. Also you learn Japanese mora,accent and intonation, for communication.		

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト配布。 Handouts.	戸田貴子『コミュニケーションのための日本語発音レッスン』スリーエーネットワーク（2005） 金田一春彦監修『新明解日本語アクセント辞典』三省堂	平常点 50%、学期末試験 50% Participation 50%, Final test 50%

J/MM CONV　JPN317.06

授業題目　Title	中級会話　Intermediate Japanese Conversation			
担当講師名　Instructor (s)	吉兼奈津子　YOSHIKANE			
Course No. JPN317.06	Thu 1	実習 Rec.	J/MM CONV	日本語実習 3F　中級会話 Japanese 3F：Intermediate Japanese: Conversation

目　標 Objective	口頭発表の際に必要となる能力を身につける。	In this class, you will improve your speaking skills in presentations.
授業内容 Descripttion	授業内容は下記の通りである。 ●聞き手にもわかりやすい発表ができるよう練習を行う。 ●発表者に対する質問の仕方を学ぶ。 ●レジュメの作り方を学び、レジュメを用いた発表練習を行う。 ※受講生に合わせて、内容を一部変更する場合があります。	Class Content (1) To learn and practice to make your presentation easy to understand. (2) To learn how to ask questions in presetations. (3) To learun how to write a summary of your presetnation.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	・犬飼康弘（2007）『アカデミック・スキルを身につける　聴解･発表ワークブック』スリーエーネットワーク ・国際交流基金関西国際センター（2004）『初級からの日本語スピーチ』凡人社	平常点（60%） 発表（40%） Participation（60%） Presentation（40%）

J/MM CONV

JPN317.08

授業題目 Title	会話―話し手と聞き手の技術― Conversation-Speaker and Listener's skills-			
担当講師名 Instructor (s)	田中真衣 TANAKA			
Course No. JPN317.08	Fri 3	実習 Rec.	J/MM CONV	日本語実習 3F　中級会話 Japanese 3F：Intermediate Japanese: Conversation

目　標 Objective	会話に隠されたルールを知り、日本語の会話を自然に遂行できるようになる	To know hidden rules in conversations and to be able to move a conversation forward naturally
授業内容 Descripttion	この授業では、様々な会話のテクニックを練習し、実践する。 1)　問題のある会話を観察する 2)　問題を解決するためのテクニックやスキルを練習する 3)　会話を実践する	You will do listening exercises through extensive conversations. 1)　To observe problematic conversations 2)　To practice to solve those problems 3)　To practice conversations

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
授業時にプリントを配布する Materials distributed in the class	岩田夏穂・初鹿野阿れ (2012). にほんご会話上手！―聞き上手・話し上手になるコミュニケーションのコツ 15― アスク出版 荻原稚佳子他 (2007)『日本語上級話者への道―きちんと伝える技術と表現』スリーエーネットワーク Iwata, Natsuho・Hajikano, Are(2012). Nihongo kaiwa jozu!. Ask Ogiwara, Chiyokoet al.(2007). Nihongo Jokyu washa eno michi -kichin to tsutaeru gijutsu to hyogen-3A Corporation.	出席（50%）、課題（25%）、レポート (25%) Participation（50%）, assignments（25%）and report(25%)

JM SP　JPN310.04

授業題目　Title	中級文法　Intermediate Japanese Grammar			
担当講師名　Instructor (s)	古川由理子　FURUKAWA			
Course No. JPN310.04	Tue 2	実習 Rec.	JM SP	日本語実習 3A　中級文法 Japanese 3A：Intermediate Japanese: Grammar
目　標 Objective	1) 日本語能力試験 N2 相当の文法事項の習得。 2) 日常会話だけでなく、広範な話題のテキストを理解できるようになる。 3) 日本語で適切な説明や表現ができるようになる。			1) acquire knowledge of Japanese sentence patterns of intermediate level (equivalent to the Japanese Language Proficiency Test Level N2) 2) understand Japanese texts on various subjects 3) acquire proficiency in the use of Japanese for giving explanations to others
授業内容 Descripttion	この授業では、さまざまな話題のテキストを理解したり、適切な説明や表現ができるように、必要な語彙や表現を学びます。似た意味を持つ表現の異同を整理して、表現の意味と用法を学ぶことに焦点を置いています。			In this course you will learn intermediate level vocabulary and sentence patterns to understand texts on various subjects and to explain various kinds of matters with proper expression. Focus will be put on learning synonyms and similar expressions and on understanding their subtle meanings and differences among them.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
授業中に指示する。 to be announced in the class		平常点と期末試験 class participation and term examination

JM SP

JPN310.06

授業題目 Title	中級文法 Intermediate Japanese Grammar			
担当講師名 Instructor (s)	山澤園子 YAMAZAWA			
Course No. JPN310.06	Thu 1	実習 Rec.	JM SP	日本語実習 3A　中級文法 Japanese 3A：Intermediate Japanese: Grammar
目　標 Objective	1) 日本語能力試験 N2 相当の文法事項の習得。 2) 日常会話だけでなく、広範な話題のテキストを理解できるようになる。 3) 日本語で適切な説明や表現ができるようになる。			1) acquire knowledge of Japanese sentence patterns of intermediate level (equivalent to the Japanese Language Proficiency Test Level N2) 2) understand Japanese texts on various subjects 3) acquire proficiency in the use of Japanese for giving explanations to others
授業内容 Descripttion	この授業では、さまざまな話題のテキストを理解したり、適切な説明や表現ができるように、必要な語彙や表現を学びます。似た意味を持つ表現の異同を整理して、表現の意味と用法を学ぶことに焦点を置いています。			In this course you will learn intermediate level vocabulary and sentence patterns to understand texts on various subjects and to explain various kinds of matters with proper expression. Focus will be put on learning synonyms and similar expressions and on understanding their subtle meanings and differences among them.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
授業中に指示する。 to be announced in the class		平常点と期末試験 class participation and term examination

Consolidation Subjects

＜研修科目（けんしゅうかもく）＞

Level 400

＜上級（じょうきゅう） advanced ＞

J/MA SP　JPN410.02

授業題目　Title	話し言葉と書き言葉　Spoken Japanese and Written Japanese			
担当講師名　Instructor (s)	原田佳代子　HARADA			
Course No. JPN410.02	Mon 1	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar

目　標 Objective	(1) 日本語文法の重要事項を整理、再確認する。 (2) 話し言葉と書き言葉の違いを理解し、より高度な表現を習得する。	(1) To help student review and reconfirm the important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced expressions in both spoken and written Japanese.
授業内容 Descripttion	まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら重要な文法事項を整理する。特に話し言葉と書き言葉の違いを理解し使い分ける能力を養う。 主な学習項目は次の 5 つである。 1. 語彙 2. 文体 3. 省略のルール 4. 助詞と助詞相当語 5. 自動詞と他動詞	This couese is designed to help students review and correct Japanese grammar kowledge which they already have, and help them master important Japanese grammar. Topics coverd in this class are below. 1. Vocabulary 2. Style 3. Grammar of Omission 4. Particles and Compaund Particles 5. Transitive Verbs and Intransitive Verbs

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウトを配布 アカデミック・ジャパニーズ研究会『大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アルク、2001 年 富阪容子『なめらか日本語会話』アルク、2005 年	成山重子『日本語の省略がわかる本』明治書院、2009 年 吉田妙子『たのしい日本語作文教室Ⅰ改訂版』大新書局（台北）、2008 年 吉田妙子『たのしい日本語作文教室Ⅱ改訂版』大新書局（台北）、2007 年	期末試験 (50%)、小テストおよび課題 (50%) Grade will be based on final examination(50%)and assignments(50%).

授業題目　Title	慣用句、類義語に慣れよう　Use of idioms and similar expressions			
担当講師名　Instructor (s)	光田香住　MITSUTA			
Course No. JPN410.04	Mon 4	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar
目　標 Objective	慣用句や類義語・類似表現を正しく使えるようにする。			This class is designed to learn how to use idioms and the synonyms (similar expressions) correctly.
授業内容 Descripttion	口語・文語・文章語などの観点から類義語・類似表現の違いについて学ぶ。 日本語能力試験 N1 の文法問題に見られる「ず」「まい」「べし」などの、日本語の古い言葉を使った言い方が正しく理解できるようにする。 慣用句、特に身体語彙を用いた慣用句の意味を知る。			In this course,you will learn about differences between synonyms (and similar expressions) from the viewpoint of spoken language, written language and literary words. A lot of classical Japanese expressions are still widely used in written language today,so it is important that you learn those expressions (ex. “ず”, “まい”, “べし”, etc.) if you want pass JLPT N1. You will be able to use idioms containing body words correctly,in this class.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを配布する。 handouts	『新完全マスター文法　日本語能力試験 N1』（友松悦子・福島佐知・中村かおり共著、2011 年 8 月第 2 刷発行、株式会社スリーエーネットワーク）、『日本語の類義表現辞典』（森田良行著、2006 年、東京堂出版）	平常点　30%、期末テスト　70% participation 30%,final test 70%

授業題目　Title	上級日本語文法　Advanced Japanese Grammar			
担当講師名　Instructor (s)	伊藤翼斗　ITO.Y			
Course No. JPN410.06	Tue 2	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar

目　標 Objective	中上級の文法を身につける その文法が実際にどのように使われているのかを知る	The aim of this class is 1) to learn the intermediate and advanced grammar 2) to learn how the grammar is used
授業内容 Descripttion	日本人向けに書かれた記事を読んだり、日本人同士の会話を聞いて、どのような文法が使われているのかを学ぶ。そこで使われている文法の練習問題を行い、使えるようになることを目指す。なお、読むものは統計学や文学、哲学、心理学、生物学などの大学での授業で扱われるような基本的なトピックについてである。	You will learn how the intermediate and advanced grammar is used through a) essays and articles for Japanese people ・Reading materials are based on basic topics you will learn in universities (ex. statistics, literature, philosophy, psychology, biology …) b) audio materials which Japanese are talking You will do exercises of the grammar used in a) and b).

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
堤良一・長谷川哲子／「大学生」になるための日本語 2／ひつじ書房／ 9784894764620		授業参加（30%）　小テスト（30%）　期末テスト（40%） Participation (30%)　Quizzes (30%)　Final examination (40%)

授業題目　Title	上級日本語－言葉から文化を学ぶ－　Advanced Japanese:Words and Phrases concerning Japanese Culture			
担当講師名　Instructor (s)	荘司育子　SHOJI			
Course No. JPN410.08	Wed 4	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar

目　標 Objective	実際日本語で書かれた資料には、教科書で学んだ日本語の文法規則でだけでは解釈できない表現が数多く見られることを知り、日本固有の文化的背景や知識が如何に言葉の中に深く根ざしているかを学ぶ。	To learn more specified words and expressions, which sometimes seem to be against grammatical rules. Students will get to know that Japanese cultural background lies behind the utterances.
授業内容 Descripttion	新聞、雑誌、広告など、日常的に目にする題材を使用して、そこに見られる珍しい表現や目新しい表現を取り上げて分析する。さらに応用が利く程度にまで理解を高めるとともに、さまざまな分野の知識や情報の獲得を目指す。主な習得項目は、およそ以下のとおりである。 1. 語構成（複合語、派生語） 2. 擬声語、擬態語 3. 慣用句、ことわざ、四字熟語 4. 方言 5. 文体 6. 古典語 7. 日本文化に関する語彙	We will pick up curious and unfamiliar expressions from Japanese newspapers,magazines, commercial catch phrases and so on. Students will recognize that such words and phrases are derived from some evidence and knowledge in a specific field. The key words which will be introduced in this class are given as under. 1. Word Formation (Compound Word, Derivative Word) 2. Onomatopoeia 3. Proverb 4. Dialect 5. Literary Style 6. Classic Japanese 7. Words and Phrases concerning Japanese Culture

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
荘司育子／上級日本語－言葉から文化を学ぶ－ CJLC 叢書 No.2／大阪大学日本語日本文化教育センター Ikuko SHOJI ／ JOKYU NIHONGO ／ CJLC Osaka University	金田一春彦『日本語（新版）上／下』岩波新書	授業参加（80% 以上）及び学期末試験 Class participation and a final examination

授業題目　Title		古文入門　Introduction to Classical Japanese & Literature		
担当講師名　Instructor (s)		足立幸子　ADACHI		
Course No. JPN410.10	Thu 2	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar

目　標 Objective	この授業の目的は、日本古典文法の基礎を学び、やさしい古文を読むことによって、日本語及び日本文化への理解を深めようとするものである。	The purpose of this course is to better understand Japanese language & culture in learning basic classical Japanese grammar and reading some simple classical works.
授業内容 Descripttion	この授業で扱う文法事項は以下の通りである。 (1) 第 1 週 - 第 2 週 導入と歴史的かなづかい (2) 第 3 週 - 第 4 週 品詞分解 (3) 第 5 週 - 第 7 週 動詞・形容詞・形容動詞の活用変化 (4) 第 8 週 - 第 11 週 助動詞 (5) 第 12 週 - 第 14 週 助詞 (6) 第 15 週 敬語など 授業は講義が中心となるが、適宜、理解確認のための課題が与えられる。また古文のリズムに慣れ、内容理解の一助ともなるよう、作品の音読にも配慮する予定である。	Grammar topics covered in this course are as below. (1) Weeks 1-2 introduction & historical usage of Kana (2) Weeks 3-4 parts of speech (3) Weeks 5-7 inflections of verbs, adjectives and adjectival verbs (4) Weeks 8-11 auxiliary verbs (5) Weeks 12-14 particles (6) Week 15 usage of honorific language, etc. The main emphasis of this course will be on lecture, and some assignments or homework are given in order to check your understanding. In addition, we will spare the time for reading some famous works aloud to be accustomed to the rhythm of classical Japanese sentences and help you understand their meanings.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
古文入門（本センター教材叢書№ 41） CJLC textbook series No.41	・中村幸弘著『生徒のための古典読解文法』右文書院（1989） ・国語教育プロジェクト編著『ｼｸﾞﾏ新国語便覧』文英堂（2000） ・秋山虔他編『日本古典読本』筑摩書房（1988）	授業参加（60%）・学期末課題（40%） class participation(60%)・final assignment(40%)

授業題目　Title	上級文法　Advanced Japanese Grammar			
担当講師名　Instructor (s)	阪上彩子　SAKAUE			
Course No. JPN410.12	Thu 2	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar
目　標 Objective	この授業では、上級レベルの文法を学習し、日本語能力試験 N1 に備えます。			you will learn the first grade in Japanese Language Proficiency Test N1.
授業内容 Descripttion	日本語能力試験 N1 レベルの文法とその関連表現を学びます 文法問題は宿題とし、毎回前回学習分の復習テストを行います。			This course is designed to learn grammar and expressions for the Japanese Language Proficiency N1. You have to prepare a review quiz and homework.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
友松悦子・福島佐知・中村かおり／新完全マスター文法日本語能力試験 N1 ／スリーエーネットワーク／ 9784883195640		授業参加(40%)、小テスト(20%)、中間テスト(10%) 期末テスト（30%） class participation 40%, quizzes 20%, Exam 10% Final Examination 30%

J/MA SP　JPN410.14

授業題目　Title	もっと自由に自己表現！　Make your Japanese more colorful!			
担当講師名　Instructor (s)	三登由利子　MITO			
Course No. JPN410.14	Thu 3	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar
目　標 Objective	使える表現や語彙の幅を広げること 話したり書いたりする上での文法的な正確さを高めること			In this course, students will be able to ; Broaden lexical repertoire including idiomatic expressions and colloquialisms. Acquire a high degree of grammatical accuracy in both speaking and writing.
授業内容 Descripttion	この授業では、今の日本社会のさまざまな話題を取り上げたテレビ番組を視聴し、それに関する本や新聞記事あるいは番組のスクリプトなども読みます。そして、それらで使われている表現や語彙を学びます。さらに、番組の内容について意見を言ったり、書いたりすることで、学習した表現や語彙を正確に使えるようになることを目指します。			The activities in class will include watching TV programs portraying current Japanese society, reading related materials, discussion and writing. Useful expressions and vocabulary from the TV clips will be introduced, then students will have a chance to practice them in a discussion and/or by writing short comments on the topics raised in the TV programs.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts	石黒　圭・筒井千絵『留学生のためのここが大切文章表現のルール』（スリーエーネットワーク、2009）	平常点（30%）、中間試験 + 学期末試験（70%） Class participation(30%) Midterm examination + Final examination(70%)

授業題目　Title	漢 文 入 門　Introduction to Classical Chinese			
担当講師名　Instructor (s)	茨田通俊　MANDA			
Course No. JPN410.16	Fri 1	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar

目　標 Objective	中国古典を原形を生かしながら日本語として読む方法（訓読）に習熟し，いくつかの作品に触れることで広く漢文に親しむことを目的とする。	The purpose of this course is to learn the traditional way of rendering classical Chinese into Japanese, and to familiarize students with the Chinese literary heritage through selected classical works.
授業内容 Descripttion	授業で扱う項目は以下の通りである。 (1) 第 1 週－ 2 週　訓読法（中国古典を日本語として読む方法） (2) 第 3 週－ 4 週　返読文字（下から返って読む文字） (3) 第 5 週－ 6 週　再読文字（二度にわたって読む文字） (4) 第 7 週－ 8 週　置き字（読まない文字） (5) 第 9 週－ 12 週　故事（昔から伝えられる言葉のいわれ） (6) 第 13 週－ 14 週　漢詩（中国の古典詩） (7) 第 15 週　試験 授業は，まず教科書に従って各項目の解説が行われる。受講生は，漢文作品を繰り返し読むことが求められ，項目ごとの練習問題が宿題として課される。	Topics covered in the course are as below. (1) Weeks 1-2　method of Kundoku (2) Weeks 3-4　Hendoku-character（later read characters） (3) Weeks 5-6　Saidoku-character（twice read characters） (4) Weeks 7-8　Okiji-character（not read characters） (5) Weeks 9-12　stories handed down from ancient times (6) Weeks 13-14　classical Chinese poems (7) Week 15　examination Every topic is explained according to the textbook. Students are required to practise reading the texts in class and assigned some homework.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
『漢文入門』大阪外国語大学留学生日本語教育センター（2002） Kanbun Nyumon. Center for Japanese Language, Osaka University of Foreign Studies（2002）	馬場武次郎著『句形整理　基礎からわかる漢文』日栄社（1975） Baba, Takejiro Kukei Seiri Kiso kara wakaru Kanbun. Nichieisya（1975）	試験（90%）　平常点（出席と宿題）（10%） examination（90%） participation（attendance & homework）（10%）

授業題目　Title	豊かな表現のための動詞　Verbs for expression-rich Japanese			
担当講師名　Instructor (s)	熱田万美　ATSUTA			
Course No. JPN410.18	Fri 4	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A　上級文法 Japanese 4A：Advanced Japanese: Grammar

目　標 Objective	より豊かな表現力を身につけるために、既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理し、使い方の幅を広げる	To review the verbs already used on a daily basis regarding their form, function and meaning and to acquire an even broader set of skills for expression-rich usage.
授業内容 Descripttion	①このクラスでは主に次の文法項目を学習する。 ・自動詞・他動詞 ・受身 ・使役 どんなルールがあるのかいっしょに考えながら、効果的に使えるように練習する ②よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、また、形や意味の似ている動詞の使い分けと使い方を、辞書を使って主体的に学ぶ。	1) This class mainly focuses on the following three grammatical topics: - transitive and intransitive verbs - passive form of verbs - causative form of verbs Class participants will discuss together which grammatical rules apply and practice how to effectively use these verbs. 2) Using a dictionary, students will actively investigate expressions and phrases containing well-known verbs as well as the different usage of verbs similar in form or meaning.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
安藤節子・小川誉子美／『自動詞・他動詞、使役、受身－ボイス－』／スリーエーネットワーク 安藤節子・小川誉子美『自動詞・他動詞、使役、受身－ボイス－』 スリーエーネットワーク（2001）		授業参加（40%）、課題提出（60%） Participation(40%), Assignments(60%)

授業題目　Title	日本語能力試験に向けた漢字練習　Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1			
担当講師名　Instructor (s)	北川美香　KITAGAWA			
Course No. JPN413.04	Tue 2	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B　漢字研究 Japanese 4B：Advanced Japanese: Kanji

目　標 Objective	この授業では間違いやすい漢字の使い方を学習する。 日本語能力試験 N1 に備える。	The aim of this class is to prepare for Japanese Language Proficiency Test Level N1 through mastering the usage of kanji.
授業内容 Descripttion	毎回、間違いやすい同音異義語や同訓異義語を中心に漢字の意味や使い方を学ぶ。 前回学習した分の小テストを毎週行う。 新聞記事を読んで、漢字の実際的な使われ方を確認する。 また同時に、現在の日本で話題になっている事象に触れてもらう。	Every week we will learn writings and usage of the advanced level kanji, studying chiefly difficult homonyms. A review quiz will be given at the beginning of every class. To master the reading of kanji, we will read some articles of newspapers. Through reading them, we can also know what's now hot in Japan.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
日本経済新聞：日経 Plus1 Nikkei Plus1	JLPT［編］『日本語能力試験公式問題集』凡人社（2012） Nihongo Noryokushiken Koshiki Mondaishu, Bonjinsha (2012)	出席点（30%）、小テスト（30%）、期末テスト（40%） Participation (30%), short quizzes (30%), final examination (40%)

J/MA K

JPN413.06

授業題目 Title		表外漢字 NON-JOYO-KANJI		
担当講師名 Instructor (s)		國方栄二 KUNIKATA		
Course No. JPN413.06	Wed 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B　漢字研究 Japanese 4B：Advanced Japanese: Kanji

目　標 Objective	この講義は日常生活において使われる表外漢字（およそ 1000）を習得し、日本語文の読解および作文能力を育成することを目標とします。	The purpose of this course is to better understand NON-JOYO-KANJI used in everyday life (about 1000) and to extend your ability of reading or writing Kanji.
授業内容 Descripttion	◎毎回 40 個の漢字を学習します。 ◎毎回前回学習分の小テストがあります。	Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト handouts	『中・上級学習者のための漢字と語彙』（ジャパン・タイムズ） A study system for intermediate & advanced learners kanji in context, The Japan Times	定期試験（50%）・平常点（50%） examination（50%）& participation（50%）

授業題目 Title	上級漢字（日本語能力検定 N1 レベル） Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1			
担当講師名 Instructor (s)	西村多恵 NISHIMURA			
Course No. JPN413.08	Wed 4	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B　漢字研究 Japanese 4B：Advanced Japanese: Kanji
目　標 Objective	日本語能力試験 N1 レベルの漢字を習得することを目標とする。			The aim of this course is to master advanced level kanji (Japanese Proficiency Test Level N1).
授業内容 Descripttion	同音異義語を中心に漢字の意味や使い方を学ぶ。また、例外的な読み（音読み･訓読み）の漢字を学習する。毎週復習テストを行う。 日本語能力検定 N2 レベルの漢字の知識をもつ学生を対象とする。			We will learn writings and usage of kanji, focussing on homonyms. We will also learn kanji with special readings (both Onyomi and Kunyomi). A review quiz will be given every week. This class is for those who have JPLT N2 level kanji knowledge.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト handouts	松本節子・星野恵子『日本語能力試験まとめて覚える！漢字単語ドリル 1 級』ユニコム (2008) 星野恵子・辻和子『ドリル & ドリル日本語能力試験［N1 文字・語彙］』ユニコム (2012)	授業参加 20%,　小テスト 40%,　期末試験 40% Class Participation 20%, weekly quizzes 40%, final examination 40%

授業題目　Title		上級漢字　Kanji for Advanced Level		
担当講師名　Instructor (s)		山中延之　YAMANAKA		
Course No. JPN413.10	Thu 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B　漢字研究 Japanese 4B：Advanced Japanese: Kanji

目　標 Objective	日本語能力試験 N1 レベルの漢字を習得します。	The aim of this course is to laern Kanjis of The Japanese-Language Proficiency Test N1 level.
授業内容 Descripttion	新聞・小説等の文章を読むことで、日本語能力試験 N1 レベルの漢字を学びます。 2 回目以降の授業では、前回の復習テストも行います。	We learn kanjis through reading newspapers, magazines and novels for The Japanese-Language Proficiency Test N1 level. A review quiz will be given in every class.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts	石井怜子・青柳方子 2011『新完全マスター漢字日本語能力試験 N1 』スリーエーネットワーク 旺文社編 2011『日本語能力試験ターゲット 1000』	授業参加　20%、小テスト 40%、期末テスト 40% Participation 20%, Quiz 40%, Final Examination 40%

授業題目　Title	語彙のネットワークを考える上級の漢字語彙　Advanced Kanji in Focus on the Network of Vocabulary			
担当講師名　Instructor (s)	中西泰洋　NAKANISHI			
Course No. JPN413.12	Thu 4	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B　漢字研究 Japanese 4B：Advanced Japanese: Kanji
目　標 Objective	語彙と語彙の結びつきに着目し、機能的な漢字の習得と語彙力の増強に努め、日本語らしい日本語が使える能力の養成を図る。			In this subject we learn more useful Kanji focusing on the network of vocabulary, building and strengthening your vocabulary. In addition to enhancing your vocabulary, you will aim to improve your ability to use idiomatic Japanese.
授業内容 Descripttion	日本語の語彙を観察すると、語と語の結びつきには強いものと、そうでないものとが存在することが分かります。この語相互のネットワーク（結びつき）に着目し、学んでいくことは上級日本語学習者にとって表現能力を伸ばすために重要です。 (1)1 課各 40 の文中のキーワードとなる漢字語彙の意味を理解し、その漢字語彙を中心に他の語とのネットワークを考えながら、表現力に結びつく漢字語彙を学んでいきます。 (2) 各課が終わるごとにテストを行い、理解を確認していきます。			There are readily definable and observable fixed netwaorks or rinkages in Japanese vocabulary. Active vocabulary is specific phrases found within this network. It is important for advanced learners to master specific activ vocabulary in order to enrich their production and improve overall fluency. (1)You will learn Kanji vocabulary to extend your expressions by learning the meaning of Kanji vocabulary which are the keywords of each of the 40 sentences in each lesson and looking at how they form networks with other Kanji vocabulary. (2)There will be a test after each lesson to verify your understanding of the content.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts	『漢検　漢字辞典』財団法人日本漢字能力検定協会 2001 Kanken Kanji Dictionary 2001	授業参加（50%）、試験（50%） Participation (50%), Examination (50%)

授業題目　Title		上級漢字　Advanced Kanji		
担当講師名　Instructor (s)		伊藤智博　ITO.TOMO		
Course No. JPN413.14	Fri 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B　漢字研究 Japanese 4B：Advanced Japanese: Kanji
目　標 Objective	漢字を読む能力と書く能力の向上を目指します。			The purpose of this course is to extend your ability of reading or writing Kanji.
授業内容 Descripttion	その漢字を使った言葉やよく使う表現を学びます。			You will acquire useful expressions,vocabularies in Kanji.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
加納千恵子　他（2001）『INTERMEDIATE KANJI　BOOK　VOL.2』		平常点（50%）　試験（50%） participation(50%) examination(50%)

授業題目 Title	日本文明の鍵を読み解く The Civilization of Japan			
担当講師名 Instructor (s)	久保田ゆかり KUBOTA			
Course No. JPN414.02	Mon 2	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C：Advanced Japanese: Reading

目 標 Objective	この授業では、日本文明に関するエッセイを講読する。これにより、高度の日本語読解能力を習得するとともに、日本社会への見識を深めることを目的とする。語彙力を鍛え、表現技法を学びながら、論理展開を効率よく把握する訓練を行う。また、日本の主要都市の成り立ちや役割を通して、現代日本文明の諸相を歴史的な展望の中で考察する。	Through reading essays on the civilization of Japan, this course is designed to help students not only acquire advanced their reading comprehension, but also broaden their knowledge about contemporary Japanese society. Enriching their vocabulary and acquiring useful expressions, students will try to effectively grasp logic and structure of Japanese texts. They will also examine various aspects of the civilization of Japan from the viewpoint of "Japanese cities" in the historical context.
授業内容 Descripttion	授業で扱うトピックとスケジュールは次の通り。 第 1 週：群島 第 2 週：四季 第 3 週：奈良 第 4 週：京都 第 5 週：自由都市 第 6 週：江戸 第 7 週：大坂 第 8 週：鎖国 第 9 週：長崎 第 10 週：旅行 第 11 週：東京 第 12 週：札幌 第 13 週：広島 第 14 週：学期末テスト 第 15 週：テスト返却・解説	The schedule of this course is as follows: Week 1: Japanese archipelago Week 2: Four seasons Week 3: Nara Week 4: Kyoto Week 5: Free city Week 6: Edo Week 7: Osaka Week 8: Isolation Week 9: Nagasaki Week 10: Travel Week 11: Tokyo Week 12: Sapporo Week 13: Hiroshima Week 14: Term examination Week 15: Comments

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
コピーを配付。 Handouts	梅棹忠夫編著『日本文明 77 の鍵』文春新書（2005 年）。 宮原彬編『留学生のための時代を読み解く上級日本語』スリーエーネットワーク（2006 年）。	授業への出席と参加度（40%）、学期末試験（60%）。 Grade will be based on class participation (40%) and term examination (60%).

授業題目 Title	日本の古典文学作品を読む Read works of Japanese classical literature			
担当講師名 Instructor (s)	関本真乃 SEKIMOTO			
Course No. JPN414.04	Mon 5	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C：Advanced Japanese: Reading

目 標 Objective	日本の古典文学作品の現代語訳テキストを読み、古典文学に親しみながら、敬語などの日本語読解能力を向上させる。	Reading modern translations of classical Japanese literature, you will familiarize yourself with classical literature, as well as improve your Japanese reading skills.
授業内容 Descripttion	この授業では、平安時代の古典文学作品の現代語訳テキストを読みます。具体的には『竹取物語』『源氏物語』などの日本を代表する物語を取り上げます。恋愛・結婚など、男女の人間関係という視点から、古典文学についての知識と理解を深めます。その過程において、敬語の使い方を学び、複雑な構造の長文を読む練習をします。 受講者はテキストを予習し、内容について意見交換を行います。古典文法の知識は必要ありません。	In this class, we are going to read literary works of the Heian period namely outstanding stories of Japan, "The Tale of the Bamboo-Cutter" and "the Tale of Genji"that have been translated into modern Japanese. From the point of love, marriage, and relationships between men and women, we will develop an understanding and knowledge of classical Japanese literature. In the process, we are going to learn honorific and humble language, and to practice reading long sentences with complex structures of modern Japanese. Students will be required to read the text before class, and exchange views on the content in class. This class doesn't require any knowledge of the classical Japanese grammar.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布します。 handouts	『マンガでわかる源氏物語』（池田書店） 『新総合 図説国語』（東京書籍） Manga de Wakaru Genji Monogatari(Ikeda Shoten) "Shinsougou Zusetsu Kokugo"(TokyoShoseki)"	授業への参加 (50%)、期末試験 (50%) Class participation(50%), Final examination(50%)

授業題目 Title	日本語教育学入門 Introduction to Japanese Language Teaching			
担当講師名 Instructor (s)	門脇薫 KADOWAKI			
Course No. JPN414.06	Wed 5	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C：Advanced Japanese: Reading

目 標 Objective	外国語としての日本語教育の専門知識についての基礎を学ぶ	To acquire the fundamental knowledge about 'Teaching Japanese as a Foregin Language'
授業内容 Descripttion	(1) 日本語学習者 (2) 学習目的とコースデザイン (3) 初級教授項目 ・文字 ・発音 ・語彙 ・文法 ・談話 ・ことばと文化 (4) 日本語教材 (5) 評価	(1) Japanese language learners (2) Course design (3) Syllabus of 'Elememtary level' Letter/ Pronunciation/Vocabulary/Grammar/Discourse/ Culture (4) Text books and teaching materials (5) Evaluation

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト 『外国人のための日本語教授法』国際交流基金 日本語国際センター（非売品） Handouts	授業時に適宜指示する。 To be informed during lesson, if required	授業参加・課題（50%)、試験（50%) Class Participation & Assignments (50%), Examination（50%)

J/MA RDG　JPN414.08

授業題目　Title	言語学入門　Introduction to linguistics			
担当講師名　Instructor (s)	藤原敬介　FUJIWARA			
Course No. JPN414.08	Thu 1	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C　上級読解 Japanese 4C：Advanced Japanese: Reading

目　標 Objective	この授業では、言語学にかんする入門的なエッセイをよむことをとおして、言語学の基礎的な知識を身につけ、日本語読解能力の向上をはかることを目標とします。	This course aims to provide students with a basic knowledge of linguistics.
授業内容 Descripttion	言語学とは、ことばについて研究する学問分野です。この授業では、言語学の基本的な考え方を紹介します。留学生のみなさんの言語とも比較しながら、ことばの不思議を学びたいとおもいます。	Linguistics is the scientific study of language. In this course, you will learn basic ideas of linguistics through investigation of words and expressions commonly used in Japanese. Intensive reading of materials will improve your reading skills too. You are also encouraged to provide relevant examples found in your mother tongue.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts.	千野栄一 . 1994.『言語学への開かれた扉』三省堂 . CHINO Eiichi. 1994. Gengogaku e no hirakareta tobira. Sanseido.	授業への参加度（50%）および試験（50%）により評価します。 Class participation (50%) and examination (50%).

J/MA RDG　JPN414.10

授業題目　Title		新聞記事を読み解く　Reading a Variety of Newspaper Articles on Various Issues in Modern Japanese Society		
担当講師名　Instructor (s)		中西泰洋　NAKANISHI		
Course No. JPN414.10	Thu 3	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C　上級読解 Japanese 4C：Advanced Japanese: Reading

目　標 Objective	現代の日本社会の様々な問題についての新聞記事を読解することにより、論説文やエッセイ等の読解方法を学ぶとともに、文章表現に直結する日本語運用能力を高めることを目指す。	Through reading a variety of newspaper articles on various issues in modern Japanese society, you will improve your reading comprehension abilities and gain a deeper understanding of Japanese society. In addition to enhancing your comprehension of written Japanese, the aim will be to improve your ability to express ideas and opinions on daily issues in Japanese.
授業内容 Descripttion	(1) これまでに得た日本語能力を十分に活用しながら、様々なトピックの新聞の論説やエッセイ等の記事を読んでいきます。 (2) 新聞の文章表現（日本語能力試験 N1 レベル）において、よく用いられる表現形式を学び、表現能力を伸ばしていきます。	(1)You will read essays and articles on various topics from newspaper articles using the Japanese language skills you have acquired thus far. (2) You will improve your competence in using expressions that are often used in newspaper articles (and appear in the JLPT N1 examination)

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts	『現代用語の基礎知識』自由国民社など Gendaiyougo no kisotishiki	授業参加（50%）、期末レポート（50%） Participation (50%), Final essay (50%)

授業題目 Title	芥川龍之介を読む Extensive Reading of Akutagawa Ryunosuke’s Works			
担当講師名 Instructor (s)	水野亜紀子 MIZUNO			
Course No. JPN414.12	Fri 2	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C：Advanced Japanese: Reading

目 標 Objective	芥川龍之介の作品を精読する。 芥川の作品を学ぶことを通して、近現代文学を読むために必要な知識を身につける。	The purpose of this class is to study Akutagawa Ryunosuke's works. By reading his works, we will learn how to read and understand modern Japanese literature.
授業内容 Descripttion	芥川の主要作品の中でも特に児童向けに書かれた作品を扱う。 作品の読解を通じて芥川の小説手法に迫るとともに、芥川を取り巻いた時代状況、文壇の状況を合わせて学んでいく。	We will especially focus on juvenile books, and review methods adopted in his works through comprehension of those works and understandings of situations in the society and literary circles.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
芥川竜之介『蜘蛛の糸・杜子春』(新潮文庫) 新潮社／ 1968		平常点（50%）、レポート（50%） Participation（50%），Essay（50%）

J/MA COMP　JPN415.02

授業題目　Title	上級日本語作文　Advanced Japanese Composition			
担当講師名　Instructor (s)	久保圭　KUBO.K			
Course No. JPN415.02	Mon 1	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D　上級作文 Japanese 4D：Advanced Japanese: Composition

目　標 Objective	[1] 日本語文章表現のルールを習得する [2] 書きことばに特有の表現を習得する [3] わかりやすい日本語文章を書くための能力を養う	This course aims [1] to learn the rule of Japanese text expressions, [2] to learn expressions appropriate for writing in Japanese, [3] to develop the skill for writing an intelligible Japanese text.
授業内容 Descripttion	この授業では、作文課題に取り組む（グループワークやディスカッションを含む）ことによって、主に以下の内容について学習します。 [1] 日本語での文章作成に必要なルール [2] 手紙、電子メール、レポート、論文などに特有の表現	In this course, you mainly learn the following contents by doing tasks (Group work and discussion are included). [1] The rules required for writing in Japanese [2] The expressions used in letters, electronic mails, reports and academic papers.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウトを配布します。 Handouts (to be delivered in class)	石黒圭・筒井千絵 . 2009.『留学生のための ここが大切 文章表現のルール』東京：スリーエーネットワーク . 友松悦子 . 2008.『小論文への 12 のステップ』東京：スリーエーネットワーク .	授業参加 (50%) ＋ 課題・レポート (50%) Participation (50%) + Assignments and Report (50%)

授業題目 Title	日本語表現の方法と実践 Method and practice of Japanese expression			
担当講師名 Instructor (s)	坂田達紀 SAKATA			
Course No. JPN415.04	Mon 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D：Advanced Japanese: Composition
目 標 Objective	(1) 日本語文法の重要事項を整理・再確認する。 (2) より高度な日本語の表現のしかたを習得する。 (3) できるだけ多く日本語の文章を書く練習をする。			(1) To help students review and reconfirm important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced Japanese expressions. (3) To help students practice writing as many Japanese sentences as possible.
授業内容 Descripttion	まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら、重要な文法事項を整理する。ついで、句読点の打ち方やレトリック、文章構成法等、日本語表現に必要な知識とスキルを、テキストの例文を参照しながら説明する。さらに、そうしたより高度な日本語表現を用いて実際に文章を書く機会をできるだけ多くもうけたい。			The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will study important Japanese grammar further. Moreover, students will be able to acquire the knowledge and skill necessary for Japanese expression, such as punctuation, rhetoric, composition, and so forth. We will refer to the textbook to aid in the mastery of many advanced expressions. The course will give students many opportunities to write in Japanese using these expressions correctly.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
吉村稠編著『新訂 日本語と表現の工夫』双文社出版（2005） Yoshimura, S. (ed.) Shintei Nihongo to Hyougen no Kufuu. Soubunshashuppan, (2005)	参考書は特に使用しない。 No bibliography will be used.	学期末試験（50%）、平常点（50%）、出席点を重視する。 Grades will be based on final examination (50%) and class participation (50%). Regular attendance is essential.

J/MA COMP　JPN415.06

授業題目　Title		レポートと論文を書く人のための上級作文コース　Japanese Academic Writing		
担当講師名　Instructor (s)		小南淳子　KOMINAMI		
Course No. JPN415.06	Wed 3	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D　上級作文 Japanese 4D：Advanced Japanese: Composition

目　標 Objective	レポート・論文を書くために （1）文献を引用するための要約の技術を身につける。 （2）論理的で無駄のない文章表現と構成を学ぶ。	The aim of this course is to develop your writing ability for academic papers. (1)You will learn how to summarize in limited words. (2)You will learn how to make coherent papers with proper structure.
授業内容 Descripttion	授業は次の内容で行う。 （1）テキストを用いて、要約練習を行う。 （2）各自のテーマについて必要な資料を集めたり、アンケートやインタビューを行う。 （3）映画・ドキュメンタリー映像・新聞記事・資料・統計から、自分の考えをまとめる。 （4）鋭い視点を身につけるために、討論を行う。 （5）論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 添削は、個人指導を多く行う。 授業中に書く作文に加えて、毎週、要約や作文の自習課題がある。 ＊授業での積極的な活動と課題提出が重要である。	The activities in this class are (1)to make summaries with textbook. (2)to gather materials on self-interested topics,and send out questionnaires (3)to get your ideas into shape by analyzing materials and satistics (4)to discuss various topics and acquire sharp eyes (5)to learn how to make proper structure for an academic paper. Your composition will be corrected by individual instruction. Weekly writing and summarizing assignments will be given. ＊ Positive attitude is very important.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
小南淳子『上級作文のための要約トレーニング』大阪大学日本語日本文化教育センター（2008） Atsuko Kominami.Summary Traininng for Advanced Learners, CJLC Osaka University, 2008	木下是雄 ちくま学芸文庫『レポートの組み立て方』筑摩書房（1994） 保坂弘司 講談社学術文庫『レポート・小論文・卒論の書き方』講談社（1978） 高月喜美・小南淳子『―中・上級学習者のための―マスメディアの日本語聴解』大阪大学日本語日本文化教育センター（2010） 西村多恵・高月喜美・小南淳子『―中・上級学習者のための―マスメディアの日本語聴解(2)』大阪大学日本語日本文化教育センター（2012） Koreo Kinoshita.Report no kumitatekata, Chikumasyobo, 1994 Hiroshi Hosaka. Report shoronbun sotsuron no kakikata, Kodansha, 1978 Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami.Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai,CJLC, Osaka University (2010) Tae Nishimura, Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami. Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai(2), CJLC, Osaka University (2012)	平常点：授業参加（65%） 提出課題（35%） Participation:Class attendance (65%) Exercises and Assignments (35%)

授業題目 Title	文章表現のルールを学ぶ Let's learn the rules of written expressions.			
担当講師名 Instructor (s)	阪上彩子 SAKAUE			
Course No. JPN415.08	Thu 1	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D：Advanced Japanese: Composition
目 標 Objective	この授業では、レポートなどのアカデミックな文章からメールなどの日常的な文章を、分かりやすく正確に日本語で書くことを目指します。			the goal of this class is to write a report or mails clearly and in detail.
授業内容 Descripttion	この授業では、以下の内容を取り扱います。 (1) 間違いに気づき、間違いの直し方を学ぶ (2) レポートやメールなどを分かりやすく書く (3) 書いたレポートやメールを評価する (4) レポートやメールを書き直す			In this class, you will (1) learn how to notice mistakes by yourself and correct them. (2) write report or mails clearly (3) evaluate other's report or mail (4) rewrite your own report or mail

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
	石黒圭・筒井千絵『留学生のためのここが大切文章表現のルール』スリーエーネットワーク Ishiguro Kei, Tsutsui chie (2009)”留学生のためのここが大切 文章表現のルール”, スリーエーネットワーク	授業出席 (20%)、授業態度 (20%)、課題 (30%)、最終レポート (30%) class participation 20%, class attitude 20% assignments 30%, Final report 30%

J/MA COMP　JPN415.10

授業題目　Title	日本語でレポートや論文をかく　Academic Japanese			
担当講師名　Instructor (s)	藤原敬介　FUJIWARA			
Course No. JPN415.10	Thu 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D　上級作文 Japanese 4D：Advanced Japanese: Composition

目　標 Objective	この授業では、大学のレポートや論文でもちいられる学術的な日本語表現を身につけることを目標とします。	This course aims to provide students with a practical knowledge of writing an academic paper in Japanese.
授業内容 Descripttion	書き言葉（文語体）の日本語は話し言葉の日本語（口語体）とかなりちがいます。 この授業では、留学生がまちがえやすい日本語表現に留意しながら、 学術的な場面でもちいられる日本語作文の練習をします。 ほぼ毎回課題をだす予定です。	Literary Japanese is quite different from its colloquial counterpart. In this course, we will first focus on writing mistakes which foreign students tend to make and then, by correcting them, try to write Japanese in an academic style as much as possible.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts.	石黒圭・筒井千絵．2009.『留学生のためのここが大切文章表現のルール』スリーエーネットワーク． 佐々木瑞枝ほか．2001.『大学で学ぶためのアカデミック・ジャパニーズ』ジャパンタイムズ． ISHIGURO Kei and TSUTSUI Chie. 2009. Ryuugakusei no tame no koko ga taisetu bunsyoo hyoogen no ruuru}. 3A Corporation. SASAKI Mizue et al.~2001. Academic Japanese for International Students. The Japan Times.	授業への参加度（50%）および課題提出（50%）により評価します。 Class participation (50%) and writing assignments (50%).

J/MA COMP　JPN415.12

授業題目　Title	映像を見て、文章を書く　Watching Videos & Writing Compositions			
担当講師名　Instructor (s)	山本一也　YAMAMOTO			
Course No. JPN415.12	Thu 3	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D　上級作文 Japanese 4D：Advanced Japanese: Composition

目　標 Objective	ドキュメンタリー、映画、アニメーションなど、様々な映像を見てもらった上で、それらを描写したり論じたりする、比較的高度な文章を書いてもらいます。 それによって、日本語の表現力や作文の構成力を高めることを目指します。 さらに、「話しことば」と「書きことば」の違いや、「書きことば」特有の表現をきちんと習得してもらうことも目標としています。 また、ただ文章を書くだけでなく、各トピックスを切り口にして、日本文化の特質についてもともに考えてみたいと思っています。	In this class, after watching a variety of videos—documentaries, movies, animations, and so on, you will write relatively advanced compositions to describe them or argue them. The aim is to improve your ability to describe properly what you saw, express yourself in Japanese and construct Japanese sentences. You will also aim to fully understand the difference of spoken language and written language and to master various expressions peculiar to written language. And through each subject which will be taken up in this class, you will also study the various aspects of Japanese culture.
授業内容 Descripttion	授業で扱う人物・素材は次のようなものを予定しています。 ①大植英次　～奇蹟を起こす指揮者 ②水谷修　～“夜回り先生” ③鉄拳　～驚愕のパラパラマンガ・アーティスト ④陰陽座　～“妖怪ヘヴィメタル・バンド” ⑤山田風太郎 (作家)　～小説『甲賀忍法帖』を読み、アニメ『バジリスク』を見る ⑥伊坂幸太郎 (作家)　～映画「アヒルと鴨のコインロッカー」を見る ⑦岩井俊二 (映画監督)　～映画「打ち上げ花火、下から見るか？ 横から見るか？」を見る ⑧アニメ「もやしもん」　～「癒し系」について考える ⑨映画「リング」、ドラマ「怪談新耳袋」～ J ホラーについて考える ⑩映画「DOCUMENTARY of AKB48 少女たちは傷つきながら、夢を見る」～日本のアイドルについて考える ⑪映画「バトル・ロワイアル」(深作欣二 監督) ～暴力表現の問題について考える ⑫ TV 番組「探偵ナイトスクープ」　～関西人のユーモアについて考える ⑬アニメ「しばわんこの和のこころ」　～日本の伝統文化を柴犬に習う	These subjects will be taken up in this class. ① Eiji Oue, a passionate conductor performing miracles ② Osamu Mizutani, “Yomawari Sensei(Guardian Teacher)” ③ Tekken, an amazing flip-book artist ④ Onmyo-za, a Japanese “Yokai Heavy Metal” band ⑤ Futaro Yamada ～ “Kouga Nimpocho”, “Basilisk” ⑥ Kotaro Isaka ～ “The Foreign Duck, The Native Duck and God in a Coin Locker” ⑦ Syunji Iwai ～ “Fireworks, Should We See It from the Side or the Bottom?” ⑧ “Moyashimon - Tales of Agriculture” ～ thinking about the “healing” boom ⑨ “Ring” “Kaidan Shin-mimifukuro” ～ thinking about Japanese horror movies ⑩ “DOCUMENTARY of AKB48 Show must go on ” ～ thinking about Japanese idols ⑪ “Battle Royale” (directed by Kinji Fukasaku) ～ thinking about violent expressions ⑫ “Tantei Knight Scoop” ～ thinking about the humor of the Kansai district ⑬ “Shibawanko`s Spirit of Tradition” ～ A shiba dog introduces traditional Japanese cultures

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor	『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』(アルク、2001 年) “Japanese for International College/Graduate Students ② Composition” ALC(2001)	出席 (70%) + レポート (30%) Paticipation(70%) + Reports(30%)

J/MA COMP　JPN415.14

授業題目　Title	上級作文　Advanced Composition			
担当講師名　Instructor (s)	熱田万美　ATSUTA			
Course No. JPN415.14	Thu 5	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D　上級作文 Japanese 4D：Advanced Japanese: Composition

目　標 Objective	話しことばと同様、書きことばにもさまざまなバリエーションがあるが、目的、話題、相手などに応じて、柔軟に文体の使い分けができるようになることを目指す。 そして書く作業を通じて「読みたくなる文章とは何か」ということを一緒に考える。	In the same way as the spoken language, the written language shows variations depending on purpose, topic and the kind of reader it is addressed to. This course intends to develop a good command of several writing styles and the ability to use them appropriately. Through the action of writing, students jointly explore what it means to create a text which is interesting for its readers.
授業内容 Descripttion	＊次のような観点で、異なるスタイルの文章を読みそれぞれの文体の特徴を確認する ・書きことばらしい書きことば　――論文らしい文体とは？ ・話しことばのように見える書きことば　――生活の実感を伴った書きことば ・「読みやすい文章」とは何？ ・実際に書いてみよう　―　読み手が誰かを意識して書く練習 ―　目的に応じて文章のスタイルを変えて書く練習 ＊授業内で映像、写真、文章などから得た情報を人に伝える文章、それについて自分の意見を述べる文章を書いてもらう	*Investigating various writing styles from the following points of view, students familiarize themselves with the properties of the different styles. + What are the characteristics of academic writing (articles, essays, etc.)? + What are the characteristics of everyday writing (letters, emails, etc.)? + What makes a text easy to read ? + Writing practice: ++ composing a text intended for a specific kind of reader ++ composing a text for a specific purpose *Students practice to compose texts with the purpose of conveying information and expressing their own opinions with respect to various sources and media, like videos, photographs and other texts.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	アカデミック・ジャパニーズ研究会編著 『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』　アルク（2001）	授業参加（50%）、課題提出（50%） Participation(50%), Assignments(50%)

授業題目 Title	上級日本語の聴解 Advanced Listening Comprehension			
担当講師名 Instructor (s)	川渕節子 KAWABUCHI			
Course No. JPN416.02	Mon 2	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E：Advanced Japanese: Listening Comprehension

目 標 Objective	日本語の会話や講義を聞き、選択的聞き取りや大意聞き取り等の有効な聴解ストラテジーを身につける。	Develop the listening ability to follow natural Japanese and acquire listening strategy.
授業内容 Descripttion	以下の教材を使用して聴解タスクに取り組むとともに、その内容について意見交換を行う。 ① ダイアローグやモノローグ（中上級及び上級日本語教材、NHK ラジオ高校講座などから抜粋） ② テレビ番組（「しばわんこ和のこころ」「ことばおじさんのナットク日本語塾」その他） 教材は、日本語・日本文化に関するものをはじめとし、時世のトピックなどを取り入れたものを扱う予定である。	You will work on some listening tasks and exchange views on the following texts. ① dialogue / monologue ② TV programs Texts are concerned with Japanese language, culture, current trends, and others.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
講師が作成したハンドアウトを使用 Materials prepared by the instructor	川崎良枝（2002）『しばわんこの和のこころ』白泉社 NHK 高校講座ホームページ http://www.nhk.jp/kokokoza/	期末試験（80%）と平常点（20%） examination 80% participation 20%

授業題目 Title	上級を目指す学習者のための聴解 Listening Comprehension for Intermediate to Advanced Learners			
担当講師名 Instructor (s)	出口雅也 IDEGUCHI			
Course No. JPN416.04	Mon 4	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E：Advanced Japanese: Listening Comprehension
目 標 Objective	日本語能力試験 1 級の聴解問題に必要な能力を高める.			To develop listening skills necessary for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.
授業内容 Descripttion	・日本語能力試験 1 級用の聴解問題集に取り組む. ・日本映画を観て自然な会話を聞き取る訓練をする. また映画の内容について話し合う.			・You do listening exercises for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. ・You watch Japanese movies to improve ability to comprehend natural conversation. You also talk about the content of the movie.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』からコピーして配布する. Handouts from "Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai".	松本他 (2004).『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』, 東京, ユニコム. Matumoto et al. (2004). Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai. Tokyo: Unicom.	平常点 (40%), 課題・小テスト (60%) Class participation (40%), Assignments and quizzes (60%).

J/MA LIS　JPN416.06

授業題目　Title	上級聴解　Advanced listening comprehension			
担当講師名　Instructor (s)	李裕旋　LEE			
Course No. JPN416.06	Tue 1	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E　上級聴解 Japanese 4E：Advanced Japanese: Listening Comprehension
目　標 Objective	1. 日常生活で話される自然な会話を正確に聞き取れるようになる。 2. ニュースが聞き取れるようになる。			1.To improve listening to follow natural Japanese conversation in daily life. 2.To improve your news listening skill.
授業内容 Descripttion	1. 日常会話を聞いて、内容だけではなく、場面や人間関係なども正確に把握する練習をす る。また、そこで用いられている表現について学び、会話練習も取り入れる。 2. ニュースを聞き取るためのキーワードやポイントを把握し、ニュースの全体と詳細を理解する練習をする。その後、聞き取った内容を要約し、発表する。			1. In this class, you practice listening daily conversation and learn the useful expressions. Also,you practice conversation using these expressions. 2. You practice to grasp keywords and key points,and understand whole meanind as well as details of the news.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
『聞いて覚える話し方　日本語生中継　中～上級編』くろしお出版　からコピーして配布 『ニュースの日本語　聴解 50』スリーエーネットワーク　からコピーして配布		出席（40%）、テスト＋課題（60%） participation40%, Test & assignments60%

授業題目 Title	上級学習者のための聴解 Listening Comprehension for Advanced Learners			
担当講師名 Instructor (s)	高月喜美 TAKATSUKI			
Course No. JPN416.08	Wed 1	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E：Advanced Japanese: Listening Comprehension

目 標 Objective	＊この授業はすでに中級（おおむね日本語能力試験 N2 相当）と認められる能力があり、さらに上級（おおむね N1 相当）へのステップアップをめざす学生を対象とする。 ＊日本語能力試験 N1 の聴解試験に必要な聴解力を高める。 ＊自然な速さの日本語を聞き、重要な情報が聞き取れるようになる。	*This class is intended for the students who have already acquired intermediate Japanese ability, such as the Japanese language Proficiency Test, Level 2 or the equivalent and wish to improve that ability for the advanced Level, Level 1. *To develop the listening skills necessary for the Level 1 Listening Comprehension section of the Japanese Language Proficiency Test. *To learn to glean important information from Japanese spoken at a natural pace.
授業内容 Descripttion	この授業では次のような活動を行う。 ＊日本語能力試験 N1 の聴解練習の問題を聞き、質問に答える。 ＊ニュース、ドキュメンタリー、バラエティー、対談などのテレビ番組や様々なラジオ番組の内容を理解する。 ＊番組の内容について簡単な話し合いを行う。	In this class, you will *practice listening to questions from the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. *watch TV programs (e.g. news, some short documentary episodes, talk shows and variety shows) and listen to various radio programs for further comprehension practice. *engage in simple conversation based on those programs.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解』大阪大学日本語日本文化教育センター (2010) 日本語能力試験の過去問等から必要なページをコピーして配布する。 Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami "Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai"CJLC, Osaka University (2010) *All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor. *Practice exercises taken from the Japanese Language Proficiency Tests given in the past.	中村かおり　他『新完全マスター聴解日本語能力試験 N1』スリーエーネットワーク (2011) 筒井由美子　他『日本語能力試験１級・２級　試験に出る聴解』桐原書店 (2005) 日本語教育研究所　編『項目整理　１級問題集』凡人社 (1995) 過去に行われた日本語能力試験の問題集 Kaori Nakamura et al. " Shin kanzen master chokai Nihongo noryoku shiken N1" 3A Corporation(2011) Yumiko Tsutsui et al. "Nihongo noryoku shiken 1kyu・2kyu, Shiken ni deru chokai" Kiriharashoten (2005) Nihongo kyoiku kenkyusho "Komokuseiri 1kyu mondaishu" Bonjinsha (1995)	小テスト・課題・平常点（50%）、出席（50%） Comprehension quizzes given in class, assignments and active class participation (50%) ; Attendance (50%)

J/MA LIS　JPN416.10

授業題目　Title	上級日本語聴解　Listening comprehension for advanced learners of Japanese			
担当講師名　Instructor (s)	林和子　HAYASHI			
Course No. JPN416.10	Thu 2	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E　上級聴解 Japanese 4E：Advanced Japanese: Listening Comprehension

目　標 Objective	テレビ番組などの教材を用いた学習によって、聴解能力を向上させる	To develop listening skill by using TV programs etc.
授業内容 Descripttion	この授業では、ニュース、インタビュー、バラエティー、ドラマといったテレビ番組などを視聴します。 重要な情報を聞き取る練習をおこなったり、敬語などの待遇表現や日本語の談話構成を学びます。理解したことをクラスで話し合い、内容の理解を深めます。 内容に応じて聴解練習用の CD を用います。要望があれば、日本語能力試験 N1 の聞き取り問題をします。	The following activities are provided in this class; To watch TV programs (e.g. news, interviews, variety shows, dramas) etc. to develop your listening skills. To practice for catching up important information and to learn “Keigo” or Japanese convasation patterns from the contexts of the listening materials. To discuss what you understood for further comprehension of the materials.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト配布 handouts	川口さち子、桐生新子、杉村和枝、根本牧、原田明子『上級の力をつける聴解ストラテジー（上）（下）第 2 版』凡人社	授業参加 70%　期末試験 30% Participation 70%　Final examination 30%

J/MA LIS　JPN416.12

授業題目　Title	日本語聴解力の向上―上級から超級へ― Comprehension of spoken Japanese: progressing from advanced to highly advanced level			
担当講師名　Instructor (s)	大﨑紀子　OSAKI			
Course No. JPN416.12	Thu 4	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E　上級聴解 Japanese 4E：Advanced Japanese: Listening Comprehension

目　標 Objective	1. 大学の講義を聴き取るための技術を身につける。 2. 討論の場など複数の人間が同時に話すような場面でも必要な情報を聴き取ることのできる高度な日本語聴解能力を習得する。	1. To develop your academic listening skills. 2. To learn highly advanced listening skills enough to obtain necessary information even on occasions when several people talk at once.
授業内容 Descripttion	授業では次のような教材を用いて聴く力を養います。 1.　テレビの討論番組、バラエティ番組、ドキュメンタリーなど 2.『国境を越えて　改訂版』山本富美子編著　新曜社（2007） 聞きながらノートを取り、その後で質問に答えて、自分の理解が正しかったかどうかを確認します。教材で用いられる語彙のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んで下さい。	You will learn listening skills using the following materials: 1. DVDs of television discussion programs, variety shows and documentary programs 2.『国境を越えて　改訂版』（2007） You will be encouraged to take notes, and then receive questions about the content of the materials to comfirm if your understanding is correct. Vocabulary contained in the material will be provided in advance so that you can prepare for the class.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.	『国境を越えて　改訂版』本文編、語彙・文法編、山本富美子編著　新曜社（2007）	授業参加（80%）課題（20%） Participation(80%) and assignment(20%)

J/MA LIS　JPN416.14

授業題目　Title		上級聴解　Advanced Listening Comprehension		
担当講師名　Instructor (s)		熱田万美　ATSUTA		
Course No. JPN416.14	Fri 3	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E　上級聴解 Japanese 4E：Advanced Japanese: Listening Comprehension

目　標 Objective	語彙や文法は既知のものであるのに内容が理解できないといったことに対し、何が理解を妨げているのかを一緒に考えて、聞き取りのこつをつかむ	The course focuses on items of vocabulary and grammar which are known, but which for some reason remain difficult to understand. The class will reflect together on the nature of the difficulties.
授業内容 Descripttion	①あらかじめ語彙を確認した上で、録画されたテレビ番組を毎回視聴し、その中でインタビュー、ディスカッションを分析的に聞く。それは、新しい語彙や表現を学習することであるとともに、発話者の気持ちや意図を汲み取る練習である ②視聴した内容に関して、まとめを行う（内容確認問題、要約、意見文など）	1) After confirming the relevant vocabulary, students will watch recorded TV programs and analytically listen to shown interviews and discussions. While studying new vocabulary and expressions, students will practise to grasp a speaker's intent and mood. 2) Students will reflect on the content of the shown material and write up summaries or work on exercises confirming their understanding.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	椙本総子、宮谷敦美『日本語生中継・中～上級編』くろしお出版（2004 年）	授業参加（50%）、課題提出（50%） Participation(50%), Assignments(50%)

J/MA CONV　JPN417.02

授業題目　Title	通訳者になるための実践コース　Practical Interpretation			
担当講師名　Instructor (s)	小倉慶郎　OGURA.Y			
Course No. JPN417.02	Mon 2	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation
目　標 Objective	この授業では、英→日･日→英の逐次通訳と同時通訳の技術を学び、将来プロの通訳者になれるよう指導する。			The purpose of this course is to study various skills in consecutive and simultaneous oral translation between Japanese and English for your future career.
授業内容 Descripttion	音声教材を利用して、シャドウィング・リプロダクションなどさまざまな通訳技術を学習する。受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであることが望ましい。なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。			Interpretation training will be provided with the help of audio materials. Students must be fluent both in English and in Japanese. Teaching materials change from semester to semester

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.	ピンカートン曄子･篠田顕子著『実践　英語スピーチ通訳――式辞あいさつからビジネス場面まで』大修館書店 P?chhacker, F. Introducing Interpreting Studies(Routledge)	平常点（70%）、学期末試験（30%）、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final exam (30%). Regular attendance is absolutely necessary.

J/MA CONV

JPN417.04

授業題目 Title	日英翻訳者になるための実践コース Practical Translation (J to E only)			
担当講師名 Instructor (s)	小倉慶郎 OGURA.Y			
Course No. JPN417.04	Mon 3	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation

目　標 Objective	この授業では、日→英翻訳の技術を学び、将来プロの翻訳者になれるよう指導する。	The purpose of this course is to study various skills in written translation from Japanese to English for your future career.
授業内容 Descripttion	朝日新聞の「天声人語」などのほか、文学作品（村上春樹等）、アニメの字幕翻訳（「となりのトトロ」）などを教材として、プロの翻訳者がどのように訳しているのかを検討する。特に文化的な語句の翻訳に注目したい。 受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであることが望ましい。 なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。	Students will carefully study how professional translators put culture-specific words into English, using the materials such as the "Vox Populi, Vox Dei" column of the Asahi Shimbun, short stories written by Haruki Murakami, My Neighbor Totoro directed by Hayao Miyazaki and so forth. Students must be fluent both in English and in Japanese. Teaching materials change from semester to semester

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.	『翻訳の原理』平子義男著、大修館書店 Munday, J. Introducing Translation Studies (Routledge)	平常点（70%）、学期末試験（30%）、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final examination (30%). Regular attendance is absolutely necessary.

授業題目 Title	発音矯正（はつおんきょうせい） Clinical Training for Better Pronunciation			
担当講師名 Instructor (s)	福居誠二 FUKUI			
Course No. JPN417.06	Mon 3	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation

目　標 Objective	日本語の発音をより自然なものにすること。	To make students' Japanese pronunciation more natural
授業内容 Descripttion	日本語の音声が正確に聞き取れるようになり、発音できるようになるためには、時間をかけて耳を慣らし、話す機会を増やすことが大切なことはもちろんですが、知っていたら役立つ知識もあります。日本語の音声がどうやって作られるのかを合理的に説明します。理解をたすけるために、受講生の母語や英語をはじめとするなじみのふかい音声との比較などもまじえた授業にします。なお授業の進め方は受講生の数によってかわります。授業計画は１回目と２回目の授業で説明します。その他の授業内容はおよそ次の通りです： (1) 音声、おと、おん、こえ、せい　(1) (2) 音声、おと、おん、こえ、せい　(2) (3) 母音、子音（1） (4) 母音、子音（2） (5) 母音、子音（3） (6) 促音、撥音（1） (7) 促音、撥音（2） (8) アクセント規則 (9) アクセントの聴き取りと発出練習（1） (10) アクセントの聴き取りと発出練習（2） (11) アクセントの聴き取りと発出練習（3） (12) アクセントの聴き取りと発出練習（4） (13) 最終試験 (14) 試験解説	Repeated listening or mimicking training, and frequent conversations with your Japanese friends and teachers may be of much help, of course, but it is a time-consuming work indeed. When you have some knowledge on the producing mechanisms of Japanese speech sounds, and when you can perceive the speech sound of your own languages objectively, you will be better Japanese speakers. The course design is subject to the number of the participants. Details will be announced at the 1st and 2nd classes. Topics dealt in this course are: (1) Speech, sound, phonetic units, voice, voicing (1) (2) Speech, sound, phonetic units, voice, voicing (1) (3) Vowels and consonants (1) (4) Vowels and consonants (2) (5) Vowels and consonants (3) (6) Checked and nasal syllabics (1) (7) Checked and nasal syllabics (2) (8) Accent feature and rules (9) Accent perception and production (1) (10)Accent perception and production (2) (11)Accent perception and production (3) (12)Accent perception and production (4) (13)Final test (14)Comments on the final test

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
「日本語はどんなことば」（ふくいせいじ著、新生会）の音韻編を使います。ただしこの本は絶版になっていますので、作成中の改訂版を使います。これはネット上で公開し、受講生には無料でダウンロードできるようにしています。また必要なときには参考文献にもとづいてつくったプリントを配布します。 One section of "Nihongowa donna kotoba?"（by Fukui S, Shinseikai）is used. Although this book is sold out now, a new revised edition can be downloaded from a website of the instructor, whose URL will be given after registration. Handouts based on the reference books are given occasionally, too.	ふくいせいじ「ことばを学ぶ人の 発音クリニック」1999 S.K. リンケージ 天沼寧・大坪一夫・水谷修「日本語音声学」くろしお出版 平山輝男「全国アクセント辞典」東京堂出版 Fukui Seiji "Kotobao manabuhitono hatuon clinic" 1999 S.K.Linkage Amanuma, Ootubo, Mizutani "Nihongo Ons?gaku" Kurosio Syuppan Hirayama Teruo "Zenkoku Akusento Ziten" T?ky?d? Syuppan	筆記と実技 (聞き取りと発音) の定期試験結果と、授業への積極的で規則的な参加態度をほぼ同等に評価します。 Based on the final tests on listening and pronouncing. Positive and regular attendance is equally evaluated.

J/MA CONV　JPN417.08

授業題目　Title	なめらかな日本語会話ー様々なバリエーションでの実践ー Successful Comunication in Japanese -various oral expressions-			
担当講師名　Instructor (s)	湯浅章子　YUASA			
Course No. JPN417.08	Tue 1	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation

目　標 Objective	・日本語上級者として求められる会話能力を、様々な場面を想定した実践を通じて身につける。 ・各人が関心のある話題について発表を行う。	1. To acquire Japanese conversation skills expected as an advanced level speaker. 2. Students are required to make short presentation on self-interested topics.
授業内容 Descripttion	このクラスは日本語能力試験１級（N1）相当、あるいは２級（N2）以上の能力を有する学生を対象とする。 本授業では様々な場面における日本語表現を上級会話テキストを用いて練習、実践する。 また、新聞記事や読み物を用いて上級話者としての発音練習を行う。	This class is for the students who already have JLPT Level 1(N1) or Level 2(N2). In this class, you will study the social and individual variation of japanese dialogue with upper-level texts, and also practice monologue with short readings.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	荻原稚佳子他 2005『日本語上級話者への道ーきちんと伝える技術と表現』スリーネットワーク Ogiwara, Masuda, Saito, Ito, Advanced Japanese Conversation, Three Net Work	平常点（50%）期末試験（50%） Class Participation (50%) Final Examination (50%)

J/MA CONV　JPN417.10

授業題目　Title	伝えること（難しいけれど…）　Communication　(difficult but...)			
担当講師名　Instructor (s)	波多野吉徳　HATANO			
Course No. JPN417.10	Thu 2	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation

目　標 Objective	このクラスの目的は論理的に話せるようになることです。 つまり、自分の言いたいことを聞き手にわかるように話すためにはどんなことに注意すべきかを考えるということです。 一方、自分の意見をなるべく正確に伝えるためには「どのように話すか」にも注意する必要があります。 人は感情を持つ生き物ですから、どのように伝えるかによって、相手に誤解されることもあるし、ちゃんと理解されることもあるということです。ここでは、言葉とともに言葉以外の要素についても考える必要があります。 大きくこの二つに注意しながら話せるようになることがこのクラスの目的です。	The aim of this class is to learn how to tell your ideas accurately and effectively.
授業内容 Descripttion	最初は、日本語の談話形式の特徴を学びます。つまり、日本語母語話者（以下「日本人」）がどういった話の展開を好むのかということです。これは、「日本人」の話を聞くとき、「日本人」と話をするとき頭に入れておくと便利です。 次に、自分と相手との関係を考えた適切な待遇表現を学びます。つまり、大人が大人に対する話し方です。具体的には、「敬語」を適切に使えるようになることです。 以上を基礎に、実際に話す段階に入ります。何かについて話すためにはその何かをよく知っているか、少なくとも関心を持っている必要があります。このクラスではクラスに集まったみなさんの意見を聞きながら、いくつかのテーマについて話し合いを行います。テーマが決まったら、それについて事前に調べる必要も出てくるでしょう。 テーマ選びの参考にいくつか映像資料（日本についての DVD）を見る予定です。 みなさん自身の興味関心がどんなものか今はわかりません。いろんなことに興味をもつメンバーが集まれば、おもしろい授業になると思います。 また、同じことでも、人によって見方が違うことを実感できる授業にもなればと思います。	1.Reading materials to learn JAPANESE conversation pattern. 2.Reading materials to learn JAPANESE 'Keigo'. 3.Based on 1 and 2,talking about JAPAN（people,society and culture）with classmates. 4.Watching DVD to learn JAPAN (people,society and culture).

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト（担当者作成の資料、参考資料（テキストの抜粋・新聞記事）など） Handouts	菊池康人『敬語』講談社学術文庫 “KEIGO” by KIKUCHI Yasuto KODANSHA	積極的な授業参加 80%　試験 20% Participation(positive):80%　Examination:20%

J/MA CONV　JPN417.12

授業題目　Title	上級日本語会話　Advanced Japanese Conversation			
担当講師名　Instructor (s)	林和子　HAYASHI			
Course No. JPN417.12	Thu 3	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation

目　標 Objective	日本語上級話者にふさわしい会話力を習得すること	To learn Japanese conversation skills as advanced level learners
授業内容 Descripttion	①配布資料やドラマ等のテレビ番組を利用して、日常の様々な場面で用いられる表現を学び、実際に話す練習をする。 ②決められた話題について、関連する語彙、表現を確認したうえで考えをまとめ、話し合う。	① You will learn various expressions used in daily life with handouts or TV programs such as dramas. Then, you will practice talking with another by using the expressions. ②You will learn related vocabularies and expressions, summarise one's thoughts and discuss with classmates on determined topics.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts	清水崇文『中上級学習者のためのブラッシュアップ日本語会話』スリーエーネットワーク 水谷修、水谷信子『改訂新版 新聞で学ぶ日本語 読んで話す現代の日本』The Japan times	授業参加 70%　期末試験 30% Participation 70%　Final examination 30%

J/MA CONV　JPN417.14

授業題目　Title	日本語会話　中級から上級へ　Advanced Japanese: Conversation			
担当講師名　Instructor (s)	大﨑紀子　OSAKI			
Course No. JPN417.14	Thu 5	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation

目　標 Objective	日本語上級話者として求められる会話の能力を身につけること	To aquire Japanese language skills expected as an advanced level speaker
授業内容 Descripttion	授業では以下のような話題について会話練習をします。 1. 自己紹介で好印象を与えよう 2. なくした経験を話そう 3.　動作の順序を説明しよう 4.　スポーツの面白さを伝えよう 5.　言いかえて説明しよう 6.　ストーリーを話そう　その他 語彙や表現のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んでください。	Topics covered in the class are as follows: 1. How to leave a good impression in your self-introduction. 2. Have you ever lost something important? Talk about your experiences. 3. Explaining the sequence of movement. 4. Are there any sports you like to play or watch? Talk about fun of sports. 5. Explaining in other words. 6. Telling a story, etc. Vocabulary and expressions requisite for the class will be provided in advance so thar you can prepare for the class.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.	『日本語上級話者への道　きちんと伝える技術と表現』 荻原稚佳子他著　スリーエーネットワーク（2005）	授業参加（80%）課題（20%） Participation(80%) and assignment(20%)

J/MA CONV

JPN417.16

授業題目 Title	上級会話 Advanced Conversation			
担当講師名 Instructor (s)	伊藤智博 ITO.TOMO			
Course No. JPN417.16	Fri 2	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation
目　標 Objective	この授業では、会話力を向上させることを目標とします。	This course is designed to help students improve their conversation abilities.		
授業内容 Descripttion	クラス内で、ドラマや映画を見て、効果的な表現を学習し、その使い方を練習します。またその感想を述べ合います。	In this course you will watch the drama,movie,and master effective expressions, you stydy their usage practised. And you will discuss your impressions of drama,movie.		

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト handout	荻原稚佳子　他（2005）『日本語上級話者への道』 Ogihara Chikako(2005)	平常点（50%）　課題（50%） participation(50%)　assignments(50%)

J/MA CONV　JPN417.18

授業題目　Title	上級日本語ディスカッション　Advanced Discussion			
担当講師名　Instructor (s)	本行沙織　HONGYO			
Course No. JPN417.18	Fri 4	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F　上級会話 Japanese 4F：Advanced Japanese: Conversation
目　標 Objective	日本の最新時事ニュースや社会問題を扱うことで、日本語運用能力向上はもちろん、日本事情に詳しくなることを目指す。			To acquire speaking skills through discussions. To understand Japanese current topics and news.
授業内容 Descripttion	新聞やインターネット上のニュースから興味深いニュースや話題のテーマをピックアップし、それについてクラスメイトとディスカッションを行います。 次の授業で扱うテーマについて自分の意見をまとめる作業を宿題として課します。			We will choose some interesting topics from the newspaper and try to discuss about them. Writing your opinions at home and bring it next class.(Homework)

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを使用します。 Handouts	授業内で適宜紹介します。	出席 60%、課題 40%

授業題目 Title	日本語によるアンケート調査法入門 Introduction to questionnaire survey in Japanese			
担当講師名 Instructor (s)	貫田優子 NUKITA			
Course No. GS420.02	Mon 3	実習 Rec.	JA GS	情報処理実習Ⅰ 統計処理実習 Information Processing Ⅰ：Statistical Data Processing

目 標 Objective	(1) 日本語でアンケート調査を行うためのスキルを習得すること (2) 日本文化に対する理解を深めること	(1) To learn how to make a questionnaire survey in Japanese (2) To get better understanding of Japanese culture
授業内容 Descripttion	この授業では、日本人を対象とした簡単なアンケート調査を行う。日本語でアンケートを作成するスキルを身につけたい学生、および日本人の生活様式・行動様式・価値観などをより深く理解したい学生を主な対象とする。 具体的には、次のような学習を行う。 (1) 日本語によるアンケートの作成（日本人の文化について受講生が関心をもつ領域の中から調査テーマを決定する） (2) 調査の実施 (3) データ集計・分析（統計ソフトウェア SPSS の基本的な操作方法も学習する） (4) データ分析結果についての議論	We will do a questionnaire survey of Japanese on a small scale. This course will be helpful especially to the students who want to learn how to make questionnaires in Japanese or/and who want to look into Japanese ways of living, thinking and behavior more deeply. We will do the following works. (1) making a questionnaire in Japanese on a theme which concerns Japanese culture (2) collecting data (3) processing them (We will also learn how to operate SPSS) (4) discussions on the results of the survey

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋編著『新・社会調査へのアプローチ―論理と方法』（ミネルヴァ書房、2013 年）	内田治著『すぐわかる SPSS によるアンケートの調査・集計・解析（第 4 版）』（東京図書、2010 年）	授業内の作業 80%、最終レポート 20% Works at class 80%, Final report 20%

授業題目 Title	書道 SHODO-Japanese Calligraphy			
担当講師名 Instructor (s)	福光敬子 FUKUMITSU			
Course No. JPN413.02	Mon 4	実習 Rec.	J K	日本語実習 4B　漢字研究 Japanese 4B：Advanced Japanese: Kanji

目　標 Objective	この授業の目標は、日本における書道を実習し、また書道の古典作品、現代作品を鑑賞することによって、日本の文化に多面的に接し、理解を深めることにある。	The aim of this class is to help students understand Japanese culture from manifold wisdom and experience by Shodo, calligraphy ? practice and appreciation of the classical Shodo works and modern ones.
授業内容 Descripttion	(1) 第１～３週・・・漢字の書体（篆書、隷書、楷書、行書、草書）の変遷をたどる。また、日本でのひらがな、カタカナの誕生を理解する。ひらがな、カタカナの美しく正しい形を理解する。 (2) 第４～５週・・・書道の用具の説明。小筆で仮名を実習。変体仮名の起源の解説を聞き、読み方を練習する。またそれらの使用例を臨書する。 (3) 第６～９週・・・漢字が持つ意味の深さ、それを筆で表現する意味、書体の変遷だけでなく、書風の変遷を知り、実作しながら、書表現を考える。 (4) 第 10 ～ 14 週・・・書の古典作品を紹介し、実作における内容を充実させる。 (5) 第 15 週･･･最終作品を展示し、各自が書道と作品について発表を行う。 中国と日本の書道の歴史、漢字の起源、書体の変遷、仮名の成立過程、書道教育、について概説を行いつつ、日本の伝統文化にどのようにかかわってきたかを考える。 すべての書体と仮名、変体仮名の読み方、覚え方、書き方を学習することにより、書道の古典作品の鑑賞につなげる。 受講学生は 20 名を限度とする。	(1)Week 1~3・・・Understanding the transition of five styles of Kanji , the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure (2)Week 4~5・・・Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools (3)Week 6~9・・・Considering the expression of Shodo ? the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the blush, the transition of the styles and the manners, making works (4)Week 10~14・・・Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work (5)Week 15・・・Presentation with own work Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works Attendance, maximum 20

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
CJLC 教材叢書『留学生のための書道〈入門編〉』を配布。 書道用具セット（硯、下敷き、文鎮、ケース、バッグ）は４週目に貸し出しし、最終日に返却する。 消耗品（大筆、かな筆、すみ、半紙）は４週目に購入する。（およそ 2050 円） その後進路に応じて半紙、小画仙紙、色紙、仮巻などを購入する。（およそ 1000 円） You can get “Japanese calligraphy for foreign students ?basic guide-” written by Fukumitsu Keiko published by CJLC. You can borrow Shodo tool set, ink stone, mat, paper weight, and return at the final class. You should buy the consumption articles, big brush, small brush for Kana, Sumi ink stick, Hanshi paper (about \2050) You will buy more Hanshi paper, special paper, scroll accordingly (about\1000)	「書法の美」「日本書道史」「中国書道史」「新書道字典」（いずれも二玄社）、 「書道Ⅰ」「書道Ⅱ」「書道Ⅲ」（東京書籍）、ほか古典法帖　多数 “Shoho no Bi” “Nihon Shodoshi” “Chugoku Shodoshi” “Shin Shodo Jiten” (Nigensha) “Shodo ⅠⅡⅢ” (Tokyoshoseki) Various kinds of books of classical masterpieces	授業参加　50% 提出課題　50% Be based on class participation 50% Assignments + final work 50%

Research Subjects

＜研究科目（けんきゅうかもく）＞

Level 300

＜中級（ちゅうきゅう） intermediate ＞

J/M R

CUL350.02

授業題目 Title	日本美術史入門 Introduction to Japanese Art History			
担当講師名 Instructor (s)	井面舞 INOMO			
Course No. CUL350.02	Thu 4	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義 IX 日本美術史入門 Lecture Course on Japanese Culture Ⅸ：Introduction to Art History in Japan

目 標 Objective	伝統的な絵画から現代のマンガまで、さまざまな日本の美術作品を鑑賞することで、日本の芸術文化への理解を深め、また作品の楽しみ方を学ぶ。	The purpose of this class is to understand the art culture of Japan from traditional pictures to present-day Manga, and to learn happiness to appreciate the works.
授業内容 Descripttion	この授業では絵巻・掛軸・屏風・襖絵など様々な形をした日本の絵画について、それぞれの形独特の鑑賞の仕方、楽しみ方を紹介する。また日本の伝統的な絵画が、実は現代のマンガと通じる要素を持っていることを、作品を見ながら確認していく。	There are various forms, such as a picture scroll (Emaki), a hanging scroll (Kakejiku), a folding screen (Byobu), and fusuma painting (Fusumae), in Japanese pictures. In this class, we learn about those charm and the how to enjoy them. Furthermore, we confirm that traditional Japanese pictures have in fact the elements which leads to present-day Manga, looking at the works.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	榊原悟、『日本絵画のあそび』（岩波書店、1998） Sakakibara Satoru, "Nihonkaiga no Asobi", Iwanamishoten, 1998	授業参加（50%）、レポート（50%） Participation(50%), Final report(50%)

授業題目 Title	日本民俗学入門 Introduction to Japanese Ethnology			
担当講師名 Instructor (s)	タマシ・カルメン TAMAS			
Course No. CUL351.02	Fri 2	講義 Lec.	J/M R	日本文化研究ＸⅣ　民俗学入門 Research on Japanese Culture ＸⅣ：Introduction to Folklore
目　標 Objective	この授業では、日本の伝統的な信仰、日本の祭りとそれに関わる基本的な専門用語について知識を得る。			This course aims to introduce the students to Japanese traditional beliefs, Japanese festivals and the vocabulary and concepts specific to this field of study.
授業内容 Descripttion	この授業では、日本の研究者の論文を読み、日本の信仰、宗教や、代表的な祭りを理解する。秋と冬の祭り、つまり花祭り、神楽、ナマハゲなどと伝統的な信仰に関わる儀礼と儀式を中心する。比較的にディスカッションしながら独特な語彙都概念を分析し、フィルドワークイベントに参加することもある。			By reading a variety of texts written by Japanese scholars, the students will be introduced to the world of Japanese beliefs, religions and festivals. We shall focus on autumn-winter festivals such as Hana Matsuri, various types of kagura or Namahage, as well as rituals and practices pertaining to Japanese traditional beliefs. Students will also have the chance to participate in one or two fieldwork events.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
授業でハンドアウトを配布する。 Materials will be provided by the instructor.	祭礼行事』全 47 巻　おうふう 『日本民族大辞典』　吉川弘文館 Ichiro Hori-- Folk Religion in Japan, The University of Chicago Press 1968	授業参加 50%、課題 50% Participation 50%, assignments 50%

J/M R

CUL352.02

授業題目 Title	日本人の人生儀礼と年中行事 Traditional Life Ceremony & Annual function			
担当講師名 Instructor (s)	本林靖久 MOTOBAYASHI			
Course No. CUL352.02	Mon 1	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義Ⅰ 日本文化入門 Lecture Course on Japanese Culture Ⅰ：Introduction to Japanese Culture
目 標 Objective	授業では日本の伝統的な人生儀礼や年中行事の映像を見ながら、解説し、日本文化に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目的としている。			In this class, it sees the image of the Japanese culture and it is explained. This class takes an expansive view of Japanese culture, and aims at developing a flexible point of view.
授業内容 Descripttion	日本人の伝統的な人生儀礼（出産、産育、成人、結婚、厄年･年祝い、葬送儀礼）と年中行事を学びながらも、一方で、現代社会の中で、このような儀礼がどのように変化しているのかを考えてみたい。			These lectures teach about Japanese traditional life ceremony (e.g. Childbirth, Coming-of age ceremony, Marriage, Funeral, and Age celebration,) & annual function. They also look at how their traditional ceremonies have changed due to modern society.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
講師作成のテキスト Manuscripts composed by the lecturer		試験（80%）・平常点（20%） examination(80%) and participation(20%)

J/M R

CUL352.06

授業題目　Title	茶と茶の文化　Tea and tea culture			
担当講師名　Instructor (s)	久岡明穂　HISAOKA			
Course No. CUL352.06	Tue 2	演習 Sem.	J/M R	日本文化演習Ⅴ　日本文化と茶道 Seminar Course on Japanese Culture Ⅴ：The way of tea and Japanese culture

目　標 Objective	茶の文化についての知識を身につける	Students learn tea and tea culture.
授業内容 Descripttion	(1) 茶と茶の文化 茶道の歴史、茶道と煎茶道、茶葉、茶菓子、茶席のしつらい (2) 点前の意義とお客の心得 (3) 受講生のスピーチ：世界のお茶の文化 ＊受講生の人数により、煎茶道点前の実演または体験を和室で行います。	(1) Tea and tea cultures History of tea, powdered tea ceremony and green tea ceremony, tea leaves, Japanese sweets, setting up a tea ceremony. (2) Tea ceremony and guest-manners (3) Students speeches; Tea cultures in the world ＊ If possible, students challenge the performance of green tea ceremony in Japanese room.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
プリントを配布。 実演・体験の授業日は、茶葉・菓子代自己負担。(1 回 300 ～ 500 円) Materials prepared by the instructor. At a performance of green tea ceremony, you should pay the cost of tea leaf and Japanese sweets. (500JPY per a ceremony)	日本茶検定委員会監修『日本茶のすべてがわかる本』 全日本煎茶道連盟監修『煎茶道のすすめ』 小川後楽著『しっかりわかる、煎茶入門』 千宗室著『裏千家茶道のおしえ』	授業参加 80%・レポート（発表）20% Class participation 80% Speech 20%

授業題目　Title	大阪の勉強しょうか　Why don't you study Osaka?			
担当講師名　Instructor (s)	嶋本隆光　SHIMAMOTO			
Course No. CUL352.08	Tue 2	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 III　地域文化研究 Research on Japanese Culture Ⅲ：Studies in Japanese Local Culture
目　標 Objective	皆さんが留学地に選んだ大阪について広く、浅く知る			To get to know a little bit of everything about Osaka, where you have decided to study.
授業内容 Descripttion	大坂の町の歴史、文化、風俗など幅広く学ぶ。1セメスターに2回、大阪の街歩きを行う。			We are planning to study a variety of aspects of Osaka city, such as history, culture, social life, you name it.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
留学生のための　大阪読本	必要に応じて配布 To be distributed when necessary	授業出席　50% フィールドワーク　30% リポート　20% Class attendance　50% Field work　30% Final report　20%

J/M R

CUL352.12

授業題目 Title	比較文化研究入門 Introduction to Sutdies for comparative Culture			
担当講師名 Instructor (s)	岩井茂樹 IWAI.S			
Course No. CUL352.12	Wed 3	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 IX 比較文化研究 Research on Japanese Culture Ⅸ：Studies in Japanese Culture

目 標 Objective	比較文化研究に関する論文や入門書などを読みながら、比較文化研究関する基礎的な知識を習得すること。	The purpose of this class is to aqire some fundamental aspects of studies for comparative culture through reading introductory papers,articles and books on it.
授業内容 Descripttion	比較文化研究に関する論文や入門書を購読と、ディスカッションを行う。	This course is designed to help students improve their skill in taking about frequently-descussed topics in studies for comparative culture.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
資料・テキストは配布する。 Handouts		授業出席（70%）、課題提出（30%） Class attendance(70%) and assignments(30%)

授業題目　Title		日本史入門　Introduction to Japanese History		
担当講師名　Instructor (s)		佐野方郁　SANO		
Course No. CUL353.02	Wed 5	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義 VII　日本史入門 Lecture Course on Japanese Culture Ⅶ：Introduction to Japanese History

目　標 Objective	日本の歴史に関する基本的知識を取得する。	The objective of this class is to learn basic knowledge of Japanese history.
授業内容 Descripttion	このクラスは、日本の歴史をほとんど勉強したことのない学生が、原始時代から近代までの日本の歴史を勉強するためのクラスです。講義で使うテキストは『留学生のための日本史』です。 授業の内容は次の通りです。 （1）授業の説明／プレースメント・テスト （2）いつの時代ですか？ （3）ひとがすむ ―石器から土器へ― （4）米をつくる ―農耕と金属器の時代― （5）統一政権の誕生 ―古墳の時代― （6）古代国家の形成 ―律令の時代― （7）律令国家の変容 ―貴族の時代― （8）武士政権の登場 ―貴族と武士の二重政権― （9）筆記試験（1） （10）武士社会の展開 ―庶民と戦国大名の台頭― （11）全国統一の完成 ―ヨーロッパ人の来航と日本― （12）幕藩体制の確立 ―身分制と鎖国の時代― （13）開港と日本の近代化 ―明治維新の時代― （14）帝国憲法体制の展開 ―立憲主義から軍国主義へ― （15）筆記試験（2）	This class is designed for students who have hardly studied Japanese History in their own countries. In this class we will study Japanese history from the primitive period to the modern period. Topics covered on this class are as below. (1) Introduction to the Class/ Placement test (2) What are periods of Japanese History ? (3) Early Inhabitants in Japan: From stone tools to pottery (4) Growing rice: Introduction of Agriculture and Metal tools (5) Creation of a United State: Age of Great Tombs (6) Formation of Japanese Ancient State: Age of Risturyo Codes (7) Transformation of Ristu-ryo State: Age of Court Nobles (8) Rise of Warrior Rule: Authority Spilt between Court Nobles and Feudal Warlords (9) Paper Test(1) (10) Development of Warrior Society: Rise of Commoners and Warring States' Daimyo (11) Completion of National Unity: Coming of Europeans to Japan (12) Consolidation of Baku-han System: Age of Feudal Class Divisions and National Seclusion (13) Open Ports and Japan's modernization: Meiji Restoration (14) Development of Constitutional Government: From Constitutionalism to Militarism (15) Paper Test(2)

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
『留学生のための日本史』（山川出版社、1990 年）		出席点（50%）／参加点（10%）／筆記試験× 2 回（40%） Class Attendance (50%)/ Class Participation (10%) / Paper Test × 2 (40%)

授業題目　Title	現代社会文化入門　Introduction to Contemporary Japanese Society and Culture			
担当講師名　Instructor (s)	渡邊親文　WATANABE			
Course No. CUL355.02	Tue 1	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義Ⅴ　現代社会入門 Lecture Course on Japanese Culture Ⅴ：Introduction to Contemporary Japanese Society

目　標 Objective	新聞やドキュメンタリ番組などを通して、若者文化・宗教・政治・教育など現代日本社会の諸相を理解すること。	The goal of this course is to understand various aspects of contemporary Japanese society, such as youth subculture, religion, plitics and so on, through reading newspapers and watching TV programs.
授業内容 Descripttion	講義全体の説明 政治 経済 文化（アニメなどの若者文化も含む） 宗教（神道・仏教） 教育 国際関係	Introduction to the Course Politics Economics Culture (including youth subculture, e.g., ANIME, OTAKU) Religion (Shinto and Buddhism) Education International Relations

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
朝日新聞論説委員会『ベスト・オブ・天声人語』講談社 Asahi Shimbun Editorial Board, VOX POPULI VOX DEI, Kodansha	ジャパンタイムズ編『社説集』ジャパンタイムズ The Japan Times, EDITORIALS, The Japan Times	授業参加（60%），課題（40%）による総合評価 Grade will be based on class participation (60%) and assignment/oral presentation (40%).

授業題目　Title	宗教に見られる東西の出会い　Religious Encounters of East and West			
担当講師名　Instructor (s)	ソブチェック・マウゴジャータ　SOBCZYK			
Course No. CUL356.06	Wed 1	講義 Lec.	J/M R	日本文化研究Ⅴ　宗教史入門 Research on Japanese Culture Ⅴ：Introduction to Religion

目　標 Objective	この授業を貫く視点を東西交流に定めて、日本の宗教がそれに触れた西欧人の目にどのように映ったのか、また外来の宗教が日本でどのように受け入れられたのかについて学習します。	This course focuses on the encounter of East and West and introduces students to how the Europeans perceived religious traditions of Japan, and how Japan received foreign religious traditions.
授業内容 Descripttion	日本人がこれまで三期にわたって、外来の宗教を集中的に取り入れてきました。そのうち、第二期に当たる、十六・十七世紀、いわゆる「キリシタン世紀」にさかのぼる諸記録をもとに、当時の誤った認識をただしながら、日本宗教に関する理解を深めていきます。 この授業では、以下のような課題を取り上げる予定です。 ・ザビエルが来日する前の日本宗教に関する情報 ・ヨーロッパに伝播した日本宗教に関する初期の情報 ・日本のキリスト教 ・ザビエルが来日してからの日本宗教に関する情報 ・仏教とキリスト教の交渉 ・キリスト教から見た修験道 ・キリスト教から見た補陀落渡海（ふだらくとかい） ・キリスト教から見た真宗 ・キリスト教の迫害 ・踏み絵 ・反キリスト教的な物語 ・地下信仰	Japan has intensively adopted foreign religions in three stages in history. This course covers the second of them, namely 16th and 17th century, also referred to as a Christian century. It introduces students to accounts of the time, and by challenging some misconceptions about Japanese believes leads students to their better understanding. The course will cover the following topics: ・Knowledge on Japanese religions prior to the arrival of Francis Xavier ・Early knowledge on Japanese religions introduced in Europe ・Christianity in Japan ・Knowledge on Japanese religions after the arrival of Francis Xavier ・Confrontations between Buddhism and Christianity ・Christian views on Shugend? ・Christian views on voyages to Potalaka ・Christian views on the True Pure Land School of Buddhism ・Persecutions of Japanese Christianity ・Treading on Christian devotional images ・Anti-Christian literature in Japan ・Hidden Christians

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
	神田千里『宗教で読む戦国時代』東京：講談社、2010 G. Schurhammer『イエズス会宣教師が見た日本の神々』青土社、2007	学期末レポート（80%） 授業参加（20%） Final report（80%） Class attendance（20%）

授業題目　Title	日本のテレビヒーロー　Heroes on Television in Japan			
担当講師名　Instructor (s)	加藤均　KATO.H			
Course No. CUL356.08	Wed 4	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 XI　宗教文化研究 Research on Japanese Culture XI：Topics in Religion Culture

目　標 Objective	本授業では 1960 年代後半にテレビに登場した 2 大ヒーロー、ウルトラマンと仮面ライダーを取り上げ、高度経済成長期の日本社会が求めたヒーロー像について分析する。	In this course we will treat two popular heroes, Ultraman and Kamen Rider, that appeared on television in the late 1960's, with the aim of understanding a vital aspect of the Japanese society in the rapid-growth period.
授業内容 Descripttion	授業では以下のテーマを取り上げる。 (1) ヒーローに関する類型論 (2) 1960 年代後半の社会背景 (3) ウルトラマンの一般的特徴 (4) ウルトラマンと安全保障 (5) 1970 年前半の社会背景 (6) 仮面ライダーの一般的特徴 (7) 仮面ライダーと環境問題 (8) テレビヒーローと高度成長期の日本社会	his course covers the following topics: (1) Typology of the Japanese hero (2) Social conditions in the late 1960's (3) Characteristics of Ultraman (4) Ultraman and national security (5) Social conditions in the early 1970's (6) Characteristics of Kamen Rider (7) Kamen Rider and environmental problems (8) TV heroes and Japanese society in the rapid-growth period

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
コースパックを配布する Course-pack provided		論述試験 (80%)・平常点 (20%) final essay style examination(80%) participation(20%)

授業題目　Title	日本の方言　Japanese dialects			
担当講師名　Instructor (s)	村田真実　MURATA			
Course No. LIN331.02	Mon 2	演習 Sem.	J/M R	日本語学講義Ⅰ　日本語学入門（方言） Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅰ：Introduction to Japanese Language；Dialect

目　標 Objective	日本語の伝統的な地域方言に深い関心を持つこと。 大阪方言を通じて、方言研究の基本的な知識・技能を身につけること。	To cultivate deep interests in traditional dialects in Japan To learn (or master) basic knowledge and skills on dialect studies by surveying Osaka dialect
授業内容 Descripttion	前半は既存の言語地図を、後半は談話資料を用いて、大阪方言の特徴を調べる方法を学ぶ。成果はレポートにして報告すること。 ＜スケジュール＞ 1. ガイダンス 2. 概論（社会言語学における地域言語論の位置づけ、方言研究の意義、日本語のバリエーションを知る） 3-7. 言語地図の分析 8. 中間発表（プレゼンテーション） 9-14. 談話資料の分析 15. レポート提出	Learn how to find characteristic features of Osaka dialect by using linguistic maps (the first half of the term) and conversation data (the latter half). A term paper will be assigned. <Course Schedule> 1. Orientation 2. Introduction to dialectology: the role of geolinguistics in sociolinguistics; the aims of dialectology; variations in Japanese. 3-7. Analyze the date on linguistic maps 8. Midterm report (including a presentation) 9-14. Analyze conversation data 15. Final paper

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
指定なし	『日本方言大辞典』小学館 『都道府県別 全国方言辞典』三省堂 『全国方言談話データベース 日本のふるさとことば集成』国立国語研究所 『日本言語地図』国立国語研究所 『方言文法全国地図』国立国語研究所 『大阪のことば地図』和泉書院	中間発表（50%）、レポート（50%） Presentation (50%), Paper (50%)

授業題目 Title	日本語のデータに基づく意味論・語用論概説 An Overview of Linguistic Semantics and Pragmatics based on Japanese Data			
担当講師名 Instructor (s)	今井忍 IMAI			
Course No. LIN331.04	Mon 4	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 III 日本語学入門（意味論） Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅲ：Introduction to Japanese Language；Semantics

目 標 Objective	言語学の基本的な分野である意味論と語用論について日本語のデータに基づいて概説する。これらの分野の基本的な概念とそれに関連する研究史を中心に解説する。	In this class, we give an outline of two fields of modern linguistics: semantics and prgamatics. We introduce some basic issues of the fields and review the research history related to them.
授業内容 Descripttion	この授業では、以下のような概念を取り上げる予定である。 ●論理的含意 ●上位語・下位語 ●同義語・反義語 ●成分分析 ●前提 ●直示 ●会話の含意 ●会話の公理 ●言語行為論 ●メタファー・メトニミー・シネクドキー ●意味のプロトタイプ ●メンタルスペース	The concepts to be introduced in the class are as follows: -entailment -hyponymy -synonyms and antonyms -componential analysis -presupposition -deixis -conversational implicature -conversational maxims -speech act theory -metaphor, metonymy and synecdoche -semantic prototype -mental spaces

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウトを使用する Handouts	金水敏・今仁生美／意味と文脈（現代言語学入門 4）／岩波書店／ 4000066943 林栄一・小泉保 編／言語学の潮流／勁草書房／ 4326152109 その他、授業中に紹介する Kinsui, S. and I. Imani / Imi to bunmyaku (Meaning and Context) / Iwanami Shoten / 4000066943 Hayashi, E. and T. Koizumi eds. / Gendai Gengogaku no Cho-ryu (Trends in Modern Linguistics) / Keiso Shobo / 4326152109	平常点（出席、議論への参加、小テスト）：40% 最終試験：60% Attendance, participation in discussion and quizzes: 40% Final examination: 60%

授業題目　Title	語用論と日本語文法　Pragmatics and Japanese Grammar			
担当講師名　Instructor (s)	中田一志　NAKATA			
Course No. LIN331.08	Wed 3	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義Ⅴ　日本語学入門（語用論） Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅴ：Introduction to Japanese Language；Pragmatics

目　標 Objective	語用論を学び，日本語の文法現象について議論する。	Through learning pragmatics, we will discuss controversial issues of the grammar.
授業内容 Descripttion	主なトピックは次の通り。 1. 直示 2. 推意 3. 前提 4. 言語行為 5. 談話分析 6. 丁寧さ また，ゲストスピーカーによる授業も予定している。	Main topics are: 1. Deixis 2. Implicature 3. Presupposition 4. Speech Act 5. Discourse Analysis 6. Politeness Guest speakers scheduled.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
授業で配布する。 Distributed in Classes	小泉保編『入門語用論研究』研究社 Koizumi, Tamotsu ed. Nyuumon Goyooron Kenkyu. Kenkyuusha.	授業参加 60%，期末試験 40% Class participation 60%, final examination 40%

授業題目　Title	日本語における「主語」について　A Study of 'Subject' in Japanese Language			
担当講師名　Instructor (s)	荘司育子　SHOJI			
Course No. LIN331.10	Wed 5	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 VII　日本語学入門（形態論・統語論） Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅶ：Introduction to Japanese Language；Morphology and Syntax

目　標 Objective	日本語の構文を考える際に、「主語」という概念が有効に働かない場合があることを認識し、ひいては多くの日本語学習者が陥る問題、いわゆる助詞「は」と「が」の使い分けについて、さらに理解を深める．	This class will focus its attention on the definition of 'Subject'in Japanese sentence patterns. Allowing for the 'Subject' problem, the difference between particles 'WA' and 'GA' will be examined.
授業内容 Descripttion	授業は　大きく次の三つの点について順に取り扱っていく。 1.　日本語の構文について 　基本となる日本語の構文の種類をいくつか挙げ、それらを文法的に説明する場合に使用される表現（文法用語）を学ぶ。 2.「主語」とは？ 　文法用語として一般に使用される「主語」とは一体何を指すのか、またその機能とは何であるか、日本語の構文には「主語」があるのかについて考察する。 3.　助詞「は」と「が」 　日本語にある数々の助詞の中で、なぜ「は」と「が」だけが問題になるのか、「は」と「が」それぞれの性質を概観し、関連する文法事象「格助詞」「ウナギ文」「日本語の語順」についても考察することで、「は」と「が」の理解をさらに深める。	This class will concentrate on the following issues. 1. Sentence Structures in Japanese Language. 　To learn technical terms and concepts in syntax. 　Students will be expected to succeed in explaining sentence structures using those grammatical words. 2. Definition of 'Subject' in Japanese. 　Compared with English, we will consider the significance of subject in Japanese sentences. 3. Particle 'WA' and 'GA' 　From the consideration of 'Subject' and the functions of particles, we will realize the cause of difficulties in using 'WA' and 'GA'. We will also take up other grammatical topics concerning 'WA' and 'GA'; Case particles, the UNAGI-sentence, the word order.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
	野田尚史「日本語文法セルフ・マスターシリーズ 1　はとが」くろしお出版（1985） 寺村秀夫ほか「ケーススタディ日本文法」おうふう（1987）	授業参加（80% 以上）及び学期末試験 Class participation (80% and more) besides final examination.

授業題目 Title	日本語学入門（日本語史） Introduction to Japanese linguistics (Historical Japanese)			
担当講師名 Instructor (s)	山中延之 YAMANAKA			
Course No. LIN331.12	Thu 2	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義Ⅵ　日本語学入門（日本語史） Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅵ：Introduction to Japanese Language
目　標 Objective	日本語の歴史的な変化について基本的な知識を身につける。			The purpose of this course is the advancement of knowledge about the history of Japanese.
授業内容 Descripttion	次のようなトピックを通じて日本語の歴史の基礎を学びます。 ・日本語の「五十音図」はいつから使われているのか？ ・武士は本当に「ござる」と言っていたのか？ ・古い言葉を調べるにはどうすればよいか？　など 音韻・文法・語彙の３つの分野を、文字資料（文学作品等）や映像資料（演劇等）を通じて学びます。			It covers the fundamental aspects of language change of Japanese (phonological, syntactic, and vocabulary).

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts	大木一夫『ガイドブック日本語史』ひつじ書房	授業参加　20%、小テスト 30%、期末テスト 50% Participation 20%, Quiz 30%, Final Examination 50%

授業題目 Title	日本語教授法入門 Introduction to Japanese language pedagogy			
担当講師名 Instructor (s)	大和祐子 YAMATO			
Course No. LIN333.02	Fri 3	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義Ⅷ 日本語教育学入門 Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅷ：Introdution to Japanese Pedagogy

目 標 Objective	このクラスの目的は，外国語としての日本語教育の理論と実践について学ぶことである。	The purpose of this class is to learn the theories and practice Japanese language pedagogy as a foreign language.
授業内容 Descripttion	このクラスでは、主に以下の５点のトピックについて取り上げる。 1）日本語学習者と日本語教師 2）コースデザインの方法 3）授業計画とクラスマネージメント 4）教材と教具 5）テストと評価 このコースは，将来日本語教育に携わりたい学生であれば，日本語教育学を学んだことがある人でも初めて学ぶ人でも受講することができる。このクラスでは，どのように外国語としての日本語教育を行えばいいのか，課題やクラスメートとのグループワークなどを通して学ぶ。 なお，春学期に「日本語教育実習」の授業を履修したいと思っている者は，必ず今学期，この授業を履修すること。（この授業は今学期のみ開講される）	The topics covered in this class are as follows: 1) learners and teachers 2) how to design a Japanese course 3) lesson planning and classroom management 4) course books and materials 5) testing and evaluation This class designed both for experienced and none-experienced learners who are willing to become Japanese language teachers in the future. In this course, you will study how to teach Japanese as a foreign language through individual and groupwork. If you are planning to take "Practice in Japanese language pedagogy"course in the next spring, first you need to take this class in this semester (as this class only held in fall).

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	細川英雄編 (2002)『ことばと文化を結ぶ日本語教育』凡人社 岡崎眸・岡崎敏雄 (2001)『日本語教育における学習の分析とデザイン－言語習得過程の視点から見た日本語教育』凡人社 鎌田修・嶋田和子・迫田久美子編 (2008)『プロフィシエンシーを育てる』凡人社	授業参加 , 課題，期末テスト Class participation, Assignments, Final examination.

授業題目　Title	日本近現代文学史　History of Modern Japanese Literature			
担当講師名　Instructor (s)	五之治昌比呂　GONOJI			
Course No. LIT340.02	Mon 4	講義 Lec.	J/M R	日本文学講義Ⅰ　日本文学入門 Lecture Course on Japanese Literature Ⅰ：Introduction to Japanese literature

目　標 Objective	1) 明治以降の文学史の知識を身につける 2) 代表的な小説の一部を精読する	1) learn about the history of modern Japanese literature since the Meiji period 2) close reading of texts of famous novels in original
授業内容 Descripttion	1. 明治時代以降に書かれた有名な小説のあらすじを、易しい日本語で読みます。あらすじを読む予定の作品は、 夏目漱石『坊っちゃん』『こころ』 森鴎外『高瀬舟』 川端康成『伊豆の踊子』 などです。 2. 小説の一部を原文で読みます。 3. 文学史、文学用語の知識を学びます。 4. 作品に基づく映画の一部を見ます。	1. We read synopsises of famous novels or short stories since the Meiji period, for example Natsume Soseki "Botchan," "Kokoro" Mori Ogai "Takasebune" Yasunari Kawabata "The Izu Dancer." 2. We read some part of the novels in original. 3. Fundamental explanations are given about literary history and literary terms. 4. We see films based on the works we read.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
教科書は使いません。 no textbook	Thomas Rimer, A reader's guide to Japanese literature, Kodansha International, 1991 Thomas Rimer, A reader's guide to Japanese literature, Kodansha International, 1991	出席：60%　試験：40% participation (60%) examinations (40%)

授業題目 Title		日本文学講義Ⅲ　日本文学入門　Modern Japanese literature		
担当講師名 Instructor (s)		久岡明穂　HISAOKA		
Course No. LIT340.04	Tue 1	講義 Lec.	J/M R	日本文学講義 III　日本文学入門 Lecture Course on Japanese Literature Ⅲ：Introduction to Japanese literature
目　標 Objective	いくつかの作品を読んで日本の文学作品を理解する。			Reading of some Japanese literature works.
授業内容 Descripttion	この授業では、芥川龍之介や夏目漱石など明治時代以降の日本文学の作品を読みます。			This course is designed to help students understand Japanese literature. Students read some works of modern Japanese literature.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布。 Materials prepared by the instructor.		平常点 50%・レポート 50% Class participation 50%・Essay 50%

授業題目　Title	伝統芸能鑑賞入門　Intoroduction to Traditional performing arts of Japan			
担当講師名　Instructor (s)	柴田芳成　SHIBATA			
Course No. LIT344.02	Fri 4	演習 Sem.	J/M R	日本文学演習 III　日本の伝統芸能 Seminar Course on Japanese Literature Ⅲ：Classical Theaters of Japan

目　標 Objective	日本の伝統芸能を理解するために必要な基礎知識を身につける。	The perpose of this class is to learn the basic knowledge of various traditional performing arts of Japan.
授業内容 Descripttion	能、狂言、歌舞伎、文楽などを中心に、日本の伝統芸能について学ぶ。それぞれの芸能をビデオで鑑賞するとともに、作品本文を読解することによって、理解を深めることをめざす。 また、劇場などに行く機会をもうけて、実演を鑑賞する（平日の夕方以降、土曜日、日曜日など）。	The aim of this class is to learn about traditional performing arts of Japan, foe example Noh, Kyogen, Kabuki, Bunraku. We will learn about each performing arts through appreciating video and reading the scripts. We will go to watch the actual performances at the theater once or twice (on after school or weekend).

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.	授業中に示す。	授業参加（80%）、課題（20%） participiption (80%), assignments (20%)

授業題目　Title	戦後の日本経済　Postwar Japanese Economy			
担当講師名　Instructor (s)	伊藤敏雄　ITO.TOSHI			
Course No. SOC360.02	Wed 2	講義 Lec.	J/M R	日本政治経済研究Ⅰ　日本経済研究 Research on Japanese Politics and Economy Ⅰ：Topics in Japanese Political Thought

目　標 Objective	この授業の目的は、戦後日本経済の基本的な知識と専門用語を習得することである。	The objective of this class is to acquire the basic knowledge and technical terms concerning postwar Japanese economy.
授業内容 Descripttion	この授業では、第二次世界大戦から現在までの日本経済の歩みについて学習する。また、日本の産業と企業にも焦点を当てる。 主な項目は、以下の通りである。 (1) 国民所得 (2) 復興 (3) 高度成長のメカニズム (4) 石油ショックと安定成長 (5) バブル経済の崩壊 (6) 平成不況 (7) 産業構造 (8) 日本的経営 (9) 国際経済 (10) 現在の経済問題	In this class,we will study the course of the Japanese economy from the Second World War to the present day. In addition, we will focus on its industries and enterprises. Topics covered in this class are as follows: (1) National income (2) Reconstruction (3) Mechanism of the rapid growth (4) Oil crisis and the stable growth (5) Collapse of the economic bubble (6) Heisei recession (7) Industrial structure (8) Japanese-style management (9) International economy (10)Present economic subject

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
配布資料 Handouts	三橋規宏『ゼミナール日本経済入門』日本経済新聞社、2012 年。 中村隆英『日本経済　その成長と構造』東京大学出版会、1993 年。 岡崎哲二『工業化の軌跡　経済大国前史』読売新聞社、読売新聞社、1997 年。 吉川洋『高度成長　日本を変えた 6000 日』読売新聞社、1999 年。 Mitsuhashi Norihiro, Seminar nihonkeizai nyuumon, Nihonkeizaishinbunsya, 2012. Nakamura Takafusa, Nihonkeizai: Sono seityou to kouzou, Tokyodaigakusyuppankai, 1993. Okazaki Tetsuji, Kougyouka no kiseki: Keizaitaikokuzenshi, Yomiurishinbunsya, 1997. Yoshikawa Hiroshi, Koudoseityou: Nippon wo kaeta 6000nichi, Yomiurishinbunsya, 1999.	授業参加（60%）、課題（10%）、小テスト（30%） Participation (60%), assignments (10%), quizzes (30%)

授業題目　Title	日本の企業経営入門 (1)　Introduction of Japnese Business Administration (1)			
担当講師名　Instructor (s)	井上千一　INOUE			
Course No. SOC361.02	Wed 4	演習 Sem.	J/M R	日本政治経済演習Ⅰ　経営学 Seminar Course on Japanese Politics and Economy Ⅰ：Japanese Business Administration

目　標 Objective	日本の経済状況および企業経営について基本的かつ全般的な理解、特に労働と雇用および生活に関する問題点の理解を目標とする。	The objective of this class is to acquire a fundamental and general understanding of an economic condition and business administration in Japan, especially of the labor, employment management systems and the condition of life in Japan.
授業内容 Descripttion	この授業では、はじめに映像を見ることによって、第二次世界大戦の日本経済の発展過程（1945 年～ 1990 年）を全般的に理解します。 第２に、日本経済の発展過程と日本企業の成長過程を、授業中のスライドと配布プリントによって詳しく理解する。 第３に、この過程で日本企業の経営システムの特質および経営手法について理解する。 第４に､日本企業の労働の現場で何が起きているかをみることで、日本経済と日本企業の問題点を明らかにします。 この授業により、今までとは異なる日本企業の側面を理解できるようになります。	First, we understand the development process of the Japanese economy after World War II (1945-1990) by the video. Second, we understand deeply the development process of Japanese economy and the growth process of Japanese enterprises by the slides and handouts. Third, we understand it about the way of the management system of the Japanese enterprise and the management technique in this process. Finally, we explain the problems of Japanese economy and enterprises by examing what happens in the conditions of labour in the Japanese enterprises. We learn to understand the aspects of Japanese enterprises which are different from the present by attending this class.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
資料・レジュメは毎回配布します。 Handouts.	1. 吉川弘之 (監修)JCIP 編『メイド・イン・ジャパン　日本製造業変革への指針』ダイヤモンド社、1994 年。 2. 青島矢一・武石彰・マイケル・A・クスマノ編著『メイド・イン・ジャパンは終わるのか』東洋経済新報社、2010 年。 3. 林直道『強奪の資本主義ー戦後日本資本主義の軌跡』新日本出版、2007 年。 Jcip,Made in Japan (Hb),Published by MIT, 1997. 青島矢一 , 武石彰 , マイケル・A・クスマノ編著『メイド・イン・ジャパンは終わるのか』東洋経済新報社、2010 年。	平常点（50%）　と　期末レポート（50%） Class participation 50%, Final report 50%

授業題目 Title	現代の日本社会と若者 Contemporary Japanese society and youth			
担当講師名 Instructor (s)	貫田優子 NUKITA			
Course No. SOC364.02	Mon 5	講義 Lec.	J/M R	日本社会講義Ⅰ 社会学入門 Lecture Course on Japanese Society Ⅰ：Introduction to Sociology
目 標 Objective	日本の若者の生活やコミュニケーションの実態について知り、社会学的視点から考察する力を養う。			To get knowledge about social lives and communication of young Japanese and learn how to analyze them from sociological perspective.
授業内容 Descripttion	この授業では、学校、就労、家族、友人関係、メディア利用など、現代の日本の若者に関するトピックを順次取り上げ、議論する。 それぞれのトピックについて、関連する社会学の基礎概念や各種統計データを紹介し、解説する。			In this class, we will discuss topics about young Japanese social lives such as schooling, working, family, friendship and media use. Statistical data and basic concepts of sociology concerning each topic will be given and explained.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
友枝敏雄・山田真茂留編『Do！ソシオロジー―現代日本を社会学で診る（改訂版）』（有斐閣、2013 年）		授業参加 50%、最終レポート 50% Class Participation 50%, Final report 50%

Research Subjects

＜研究科目（けんきゅうかもく）＞

Level 400

＜上級（じょうきゅう） advanced ＞

授業題目 Title	日本美術研究 Topics in Japanese Art			
担当講師名 Instructor (s)	井面舞 INOMO			
Course No. CUL450.02	Thu 3	演習 Sem.	JA R	日本文化研究 XIII 日本美術研究 Research on Japanese Culture X Ⅲ：Topics in Japanese Arts

目 標 Objective	日本の美術作品についてその特質や時代性を理解し、作品を鑑賞する楽しさを学ぶ。	The purpose of this class is to understand the characteristic and the age of Japanese art, and to learn happiness toappreciate the works.
授業内容 Descripttion	パワーポイント等による視覚メディアを活用しながら、古代（6-12世紀）の日本美術の代表作を紹介し、作品の持つ意味や観賞の楽しみ方を解説する。 ＊この授業では神社や寺および美術館での見学会を数回行うので、受講生は必ず参加すること。交通費は自己負担になる場合もある。	In this class,we study about the fine-arts work of ancient Japan (from the 6th to the 12th century), and how to enjoy them appreciation while using the sight media by Power Point. *The visit association in temples, shrines or museums is held several times. You must participate.Transportation might be an individual payment.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	辻惟雄著『日本美術の歴史』（東京大学出版会、2005） Tsuji Nobuo, "Nihonbijutsu no Rekishi", toukyoudaigakushuppankai, 2005	授業・見学会参加（50%）、レポート（50%） Participation (50%), Final report (50%)

授業題目 Title	日本のマンガ・アニメ Japanese Comics and Animations			
担当講師名 Instructor (s)	加藤素明 KATO.M			
Course No. CUL452.02	Mon 3	演習 Sem.	JA R	日本文化演習Ⅰ 現代文化演習 Seminar Course on Japanese Culture Ⅰ：Seminar Course on Modern Japanese Culture

目 標 Objective	本演習では、日本のマンガ・アニメについて、美学・芸術学的な視点から、その批評的言説を検討する。	This seminar examines how Japanese comics (MANGA) and animated films (ANIME) have been described in the critical discourses, from the viewpoint of aesthetics and theory of art.
授業内容 Descripttion	現代の日本マンガ・アニメはあまりにも多様な広がりを見せており、論じることが難しくなったと言われている。そこで本演習ではマンガやアニメの表現方法に着目し、現代の日本で行われているマンガ論の主要な論点を選んでテキストを講読しつつ、日本マンガ・アニメをめぐる諸問題を討論していく。 今学期はマンガに関わる議論を中心に、以下の６点について考察する。（アニメについての議論は春学期に扱う。） (1) 日本マンガの発展と変貌 (2) マンガの描線 (3) マンガ表現の構造 (4) コマの働き (5) 少女マンガのコマ構成 (6) 日本の造形的伝統とマンガ	Japanese comics and animated films today have a great variety of stories, and we often find it difficult to argue them as a whole in a single aspect of narrative, historical or sociological point of view. We will thus concentrate our topic upon the styles of drawing and depiction in MANGA and/or ANIME, and read the following chapters to discuss the essential issues of current discourses: (1) a preliminary observation on the history of Japanese comics (2) lines and their effects (3) the structure of expression in MANGA (4) the functions of the frame in MANGA (5) the features of the "girl’s comics" (6) Japanese artistic tradition and MANGA (The discourses about Japanese ANIME are to be discussed mainly in the Spring Semester.)

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
夏目房之介『マンガはなぜ面白いのか：その表現と文法』NHK 出版、1997 Natsume, Fusanosuke. "What Makes MANGA Interesting?: A Study of Expression and Grammar of Comics." Tokyo: NHK Shuppan, 1997.	伊藤 剛『テヅカ・イズ・デッド：ひらかれたマンガ表現論へ』NTT 出版、2005 Ito, Go. "TEZUKA is Dead: Postmodernist and Modernist Approaches to Japanese MANGA." Tokyo: NTT Shuppan, 2005. For further studies, a select bibliography will be provided.	授業参加：50%、期末レポート：50% Class Participation: 50%, Essay: 50%

授業題目 Title	映像で見る日本現代史 Contemporary History of Japan in motion pictures			
担当講師名 Instructor (s)	佐野方郁 SANO			
Course No. CUL453.02	Mon 4	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 III 近現代史 Seminar Course on Japanese Culture Ⅲ：Modern History

目 標 Objective	日本現代史についての基本的な知識を得る。	The objective of this class is to learn basic knowledge of contemporary history of Japan.
授業内容 Descripttion	このクラスは、1945 年からの日本現代史を勉強したいと考える学生のためのクラスです。日本はこの時代に、復興や高度経済成長、バブル経済などを経験しました。このクラスでは、当時の政治・経済・社会・文化の状態を映した DVD の映像を用いながら、1945 年から 1989 年までの日本現代史を順番に学習していきます。 授業の内容は次の通りです。 (1) 授業の説明 (2) 非軍事化と民主化 - 占領期の日本 (1)- 1945-1948 (3) 占領政策の転換から独立へ - 占領期の日本 (2)- 1948-1952 (4) 自由民主党の成立とテレビ時代の始まり 1953-1955 (5) 高度経済成長の始まり 1956-1959 (6) 筆記試験（1） (7) 所得倍増計画と東京オリンピック - 高度経済成長の展開 (1)- 1960-1964 (8) 公害、大学紛争と大阪万博 - 高度経済成長の展開 (2)- 1965-1970 (9) ニクソンショック、『日本列島改造論』と石油危機 －高度経済成長の終焉－ 1971-1973 (10) 安定成長の幕開け 1974-1979 (11) バブル経済と昭和の終わり 1980-1989 (12) 筆記試験（2）	This class is designed for students who wish to learn Japanese contemporary history (1945-). During this period Japan experienced reconstruction, high economic growth, the bubble economy and so on. In this class we will learn Japanese contemporary history from 1945 to 1989, using motion pictures of DVDs where we can watch the political, economical, social and cultural situation of this period. Topics covered on this class are as below. (1) Introduction to the Class (2) Demilitarization and Democrazation : Occupied Japan (1) 1945-1948 (3) From the change of the Occupation Policy to the independence of Japan : Occupied Japan (2) 1948-1952 (4) the Establishment of the Liberal Democratic Party and the Beginning of TV era 1953-1955 (5) the Beginning of the high economic growth 1956-1959 (6) Paper Test (1) (7) Income Doubling Plan and Tokyo Olympic Games: the Development of the high economic growth (1) 1960-1964 (8) Pollution, student uprisings and Osaka Expo: the Development of the high economic growth (2) 1965-1970 (9)Nixon shock, A Plan for Remodeling the Japanese archipelago and Oil crisis: the End of the high economic growth 1971-1973 (10)the Beginning of the stable economic growth 1974-1979 (11)the bubble economy and the end of "Showa Period" 1980-1989 (12) Paper Test (2)

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席 50% ／クラス活動 10% ／筆記試験（2 回）40% Class participation 50%/ Class Activities 10%/ Paper Test (2 times) 40%

授業題目 Title	日本古代の歴史と文化～日本の国はどのようにしてできたのか～ Japanese ancient history and cultures-the birth of Japan-			
担当講師名 Instructor (s)	山本一也 YAMAMOTO			
Course No. CUL453.04	Thu 4	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 VII 古代史 Seminar Course on Japanese Culture Ⅶ：Ancient Japanese History

目 標 Objective	日本古代の歴史と文化について、平易な日本語で、概説的な講義を行います。 その際、天皇および天皇一族の歴史に焦点を当てます。 加えて、各時代の重要トピックスについてもお話しします。 また、様々なビデオを見ることで、日本古代のイメージをつかんでもらいます。 なお、これまでに日本古代史を学んだことがなくても問題ありません。 勿論、学んだことがある人にも対応しています。	In this class, we will survey Japanese ancient history and cultures using easy Japanese. We will focus on especially the history of the ancient emperors and the royal families. In addition, we will study a variety of important subjects of each period. We watch various kinds of videos to get a good idea of ancient Japan. You can participate in this class whether or not you have studied Japanese ancient history before.
授業内容 Descripttion	①旧石器時代 ～相沢忠洋と「ゴッドハンド」 ②縄文時代 ～石器・土器・土偶 ③弥生時代前・中期 ～稲作はいつから始まったのか？ ④弥生時代後期 ～邪馬台国はどこですか？ ⑤古墳時代 ～ヤマト政権と巨大古墳 ⑥飛鳥時代 ～血を血で洗う「仁義なき戦い」 ⑦飛鳥～奈良時代 ～律令と宮都 ⑧奈良時代 ～仏教と政変の時代 ⑨奈良時代の文化 ～正倉院の御物 ⑩平安時代前期 ～桓武天皇と平安京 ⑪平安時代中期 ～藤原氏と摂関政治 ⑫平安時代の文化 ～日本文化の原点	① the Paleolithic Period ～ Tadahiro Aizawa and “God Hand” ② the Jomon Period ～ stone implements, earthenware pots, clay dolls ③ the earlier and mid-Yayoi Period ～ When did they start to grow rice? ④ the later Yayoi Period ～ Where was the Yamatai-koku, the shaman queen's clan state? ⑤ the Kofun Period ～ the Yamato Government and the gigantic ancient tombs ⑥ the earlier Aska Period ～ the bloodstained “Battles Without Honor or Humanity” ⑦ the later Aska Period and the Nara Period ～ the ancient laws and metropolises ⑧ the Nara Period ～ the age of Buddhism and political strife ⑨ the culture of the Nara Period ～ the imperial treasures of Shosoin, the treasure house ⑩ the earlier Heian Period ～ Emperor Kammu and Heian-kyo ⑪ the mid-Heian Period ～ the Fujiwara family and the regency ⑫ the culture of the Heian Period ～ the origin of Japanese cultures

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor	『留学生のための日本史』(山川出版社、1990 年) “Japanese History - An Introductory Text - ” Yamakawa-syuppansya(1990)	出席を重視します。 (簡単なレポートもあり) Positive attendance is essential. (Simple essays are required.)

授業題目　Title	日本服装論　―生活とのかかわりをジェンダー論的視点から Fashion and beauty in Japan -gender problems around of the dress			
担当講師名　Instructor (s)	小山有子　KOYAMA			
Course No. CUL453.06	Thu 5	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 IX　日本服装史 Seminar Course on Japanese Culture Ⅸ：Japanese Clothing History

目　標 Objective	日本における服装の問題（主に女性の服装問題）を取り上げます。生活とのかかわりの中で服装について考えるため、衣食住についても議論します。明治・大正期の古い婦人雑誌を読むこともあります。	We make a general survey of problems around fashion in Japan; KIMONO, hairstyle, cosmetics, lifestyle and gender rules of Japanese women. We read old female's magazine in Meiji and Taisho period.
授業内容 Descripttion	この学期で学習する項目は以下の通りです。 1）第１～３週 日本服装史・近世まで 2）第４～８週 日本服装史・明治時代 服装と生活、和服の改良、化粧、ヘアスタイル 3）第９～15 週 日本服装史・大正昭和前期 服装と近代都市生活、洋装化と和服の改良、ヘアスタイル、戦争と服装	The topics of this course are as below: 1)weeks1.-3. The Kimono history of women, a view from gender studies 2)weeks4.-8. The problems around Kimono, cosmetics, hairstyle of women in Meiji Period 3)weeks9.-15. The problems around Kimono and western colothes, hairstyle, urbanlife of women　in Taisyo and Showa Period (Wartime)

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
村上信彦『服装の歴史１～５』理論社（1974～75 年） Nobuhiko MURAKAMI "Japanese Costume History" Riron-sha (1974-75)	駒尺喜美『女を装う』勁草書房（1985 年） Kimi KOMASHAKU "Dressing Woman" Keiso-syobo (1985)	授業参加、レポートと討論 class participation & discussion

授業題目 Title	日本近世史 Japanese Early Modern History			
担当講師名 Instructor (s)	小倉宗 OGURAT			
Course No. CUL453.08	Fri 2	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 XI　近世史 Seminar Course on Japanese Culture XI：Early Modern History

目　標 Objective	この授業の目的は、日本近世史に関する知識を習得することです。	The aim of this class is to aquire the knowledge concerning Japanese early modern history.
授業内容 Descripttion	この授業では、日本の社会と文化を深く理解するために、日本の近世史を学習します。 (1) 日本の地理と歴史 (2) 日本近世史のあらまし (3) 土地と身分 (4) 村と町 (5) 将軍と幕府 (6) 鎖国 (7) 大坂・京都・江戸	In this class, we will study Japanese early modern history in order to understand Japanese society and culture deeply. (1) Japanese geography and history (2) The outline of Japanese early modern history (3) Land and status (4) Villages and cities (5) Shoguns and the Shogunate (6) Sakoku, national isolation (7) Osaka, Kyoto, and Edo

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
	『日本の歴史』1～21、集英社（1991 － 1993） 『日本の近世』1～18、中央公論社（1991 － 1994） 『日本の歴史』1～25、講談社（2008 － 2010） Japanese History 1-21, Shueisha (1991-1993) Early Modern Japan 1-18, Chuokoronsha (1991-1994) Japanese History 1-25, Kodansha (2008-2010)	授業参加（60%）、レポート（40%） participation (60%), essay (40%)

授業題目 Title	日本文化の基盤としての「道」思想 Thought of "Do" As Japanese Cultural Foundation			
担当講師名 Instructor (s)	頓宮　勝 TONGU			
Course No. CUL456.02	Mon 2	講義 Lec.	JA R	日本文化講義 III　日本の思想と宗教 Lecture Course on Japanese Culture Ⅲ：Japanese Thoughts & Religion

目　標 Objective	日本文化と日本人の考え方を理解するために (1) 宗教的背景としての神と仏の概念並びにその歴史的関係を説明し、 (2) 能及び茶道など「～道」を付された文化･芸術の思想を解説する。	In ordeer to understand Japanese culture and Japanese way of thinking, (1)I explain an idea of Japanese gods (kami) and buddhas (hotoke) as a religious background and their historical relations, (2)and I comment on the thoughs of Japanese culture and arts like Noh drama or such "~do" arts as "Sado" (tea ceremony)
授業内容 Descripttion	ある国の文化を理解するには、その背景にある思想と宗教の歴史的理解が不可欠である。また、思想と宗教は互いに不可分な関係にあり、特に宗教は、その社会の一般的な考え方に始まり思想の深まりに至るまで多大な影響を与えている。これは日本文化を述べるにあたっても例外ではないにもかかわらず、多くの場合、個別的に説明されたり、このような意味での「思想・宗教」とは関係なく説明されてきた。 この授業では、先ず日本人が無意識に把握している神と仏、あるいは神社と寺の概念を歴史的に説明し、次にそのような概念を一つの思想として出来るだけ詳しく述べることで、日本文化の理解を深めることを目指す。	When one wants to understand a culture in one country, it is indispensable for the person to understand historical development or transformation of thoghts and religion as its backgroung. Thoughts and religion are, again, inseparable from each other, and religion has ever given influences on the general way of thinking in the society as well as on the depth of philosophy in its academic society. This is not exceptional in the explanetion of Japanese culture, though it has been explained independently or without referring to the thoughts and religion in such a sense in many cases or books. First, I will give historical explanations about the idea of gods (kami) and buddhas (hotoke) or shiraine and temple which Japanese people unconsciously grasp in their minds, and then I aim at your deep understanding into Japanese culture by describing details of the idea as a foundation of Japanese thoughts

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
1. 授業用に作成した手作り資料 2. 『日本タテヨコ』 学研（1997） 3. 『神と仏』 山折哲雄　講談社現代新書（1986） 1. Self-made Handouts 2. Japan As It Is, Gakken, 1997 3. Kami to HOtoke (Gods and Buddha), Yamaori Tetsuo, Kodansha, 1986	『日本の仏教』 立川武蔵　講談社現代新書（1988） Nihon no Bukkyo (Japanese Buddhism), Tachikawa Musashi, Kodansha, 1988	授業参加（40%）　平常点：授業内質疑応答など（20%）　学期末レポート（40%） Grade will be based on class participation (40%), class activities (20%) and final essay (40%)

授業題目 Title	言語類型論入門 Introduction to Linguistic Typology			
担当講師名 Instructor (s)	岸田泰浩 KISHIDA			
Course No. LIN431.02	Mon 3	演習 Sem.	JA R	日本語学研究Ⅰ 日本語学研究（類型論） Research on Japanese Linguistics Ⅰ：Topics in Japanese Linguistics; Contrastive Linguistics

目 標 Objective	「言語類型論」と呼ばれる言語学の一分野で取り扱われてきたトピックを題材に、日本語や他の外国語を比較しながら、言葉に潜む類似性（普遍性）について考察を行い、言語というものに対する理解を深めることを目標とする。	The purpose of this course is to study some themes in language typology, a field of linguistics, and to deepen the understanding of language. We will focus on observing similarities among languages, or "universals", by comparing Japanese and other languages.
授業内容 Descripttion	本授業では言語の普遍性を探求する類型論において活発に議論されてきた話題について学びながら、言語の本質について考える。 様々な外国語を比較することで「対照」という観点から日本語（や受講生の母語）を見直すとともに、文法にも「意味」があることを学ぶ。 授業は以下のように進める予定である。 (1) 類型論概説 (2) 普遍性とその存在理由 (3) 言語学的な基礎概念 (4) 形態類型論 (5) 個別的な話題：語順、有生性、テンスとアスペクト、複文等 受講生の母語や関心によっては、話題の変更や追加もありうる。 受講生の側には、各話題に則しての日本語や母語のデータ収集およびクラス内での討論等に積極的な参加が要求される。	In this course, we will consider "what is language", focusing on some of the topics argued extensively in the field of linguistic typology which pursues the universals of human languages. Comparing various foreign languages enables you to review the grammar of Japanese and the student's native language from the "contrastive" point of view. The schedule of the course is as follows: (1) Outline of linguistic typology (2) Explaining universals (3) Basic linguistic terms (4) Morphological typology (5) Particular topics: word order, animacy, tense & aspect, complex clauses etc. Topics may be added according to the students' interests. The students are also required to participate in the data collections of Japanese or their mother tongue, and the discussions on the topics.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
担当教員が作成した教材を配布する To be prepared by the instructor	近藤達夫 (編)『言語学要説 (下)』(講座日本語と日本語教育第 12 巻). 明治書院，(1990) 角田太作『世界の言語と日本語（改訂版）』, くろしお出版, (2009) ウェイリー，リンゼイ（大堀他訳）『言語類型論入門』，岩波書店，(2006) Croft, W. Typology and Universals (2nd ed.), Cambridge Univ. Press, (2003)	授業参加 (70%)、課題提出 (30%) Class participation (70%) and assignments (30%)

授業題目 Title	日本語の音声・音韻 Introduction to Japanese phonetics and phonology			
担当講師名 Instructor (s)	岩井康雄 IWAI.Y			
Course No. LIN431.04	Wed 2	演習 Sem.	JA R	日本語学研究 VII 日本語学研究（音声学・音韻論） Research on Japanese Linguistics Ⅶ：Topics in Japanese Linguistics; Phonetics and Phonology

目 標 Objective	この授業の目的は、日本語と他言語の比較を通して、日本語音声の特徴、特に韻律的特徴（アクセント、リズム、イントネーション）について学ぶことである。	Comparing (Standard) Japanese with other languages (or other dialects), we will study the sound properties of the Japanese language, especially the prosodic features (accent, rhythm, intonation).
授業内容 Descripttion	授業で扱う項目は以下の通りである。 ・アクセントとその規則 （外来語アクセント、複合語アクセント規則、東京式アクセントと京阪式アクセント） ・日本語のリズム（日本語のフット、七五定型のリズム） ・イントネーション	The topics discussed in this course are ・Rules of accentuation in Japanese 1) loan words accentuation 2) compounds accentuation 3) Tokyo (Standard) accent and Keihan accent ・Rhythm (foot structure of Japanese, rhythm of HAIKU or TANKA) ・Intonation

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
授業時にプリントを配布する Materials distributed in the class.	斎藤純男 『日本語音声学入門 改訂版』 三省堂 2006 年 松森晶子・新田哲夫・木部暢子・中井幸比古 編著 『日本語アクセント入門』 三省堂 2012 年 Vance, T. The Sounds of Japanese, Cambridge University Press. 2008	授業の出席および討論 (60%) と提出課題 (40%) Participation (60%) and assignment (40%)

授業題目　Title	日本語の語源　Japanese Etymology			
担当講師名　Instructor (s)	蔦清行　TSUTA			
Course No. LIN431.06	Fri 2	演習 Sem.	JA R	日本語学研究 IX　日本語学研究（日本語史） Research on Japanese Linguistics Ⅸ：Topics in Japanese Linguistics

目　標 Objective	語源を考えることを通じて、日本語の歴史を研究するための基本的な知識と態度とを身につけること。	To acquire basic knowledge and attitudes for studying the history of Japanese language through studying Japanese etymology.
授業内容 Descripttion	この授業では、語源について考えます。 まず語源とは何かについて簡単に説明します。 次に語源を研究する上で必要となる言葉の基本的な知識についてお話しします。 それから、語源研究の方法について検討します。 その上で、具体的な語を取り上げて、それらの語源について論じます。 以上の内容をリストにすると、次のようになります。 語源の定義・この授業で取り扱うこと 言語研究の基本的な分野 語源研究の方法 日本語の語源の問題点 民間語源と語源研究 単語研究の基礎的な知識・用語 語源と音韻について 語基と接辞について 派生語について（名詞の派生・動詞の派生・形容詞の派生）	In this class, we wlii study Japanese etymology. First, I will give you basic knowledge about what is the problem on Japanese etymology. Second, I will give you basic skills which is necessary for studying Japanese etymology. Then, we will consider how to study Japanese etymology. And, we will pick up some Japanese words to argue about their etymology.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
	阪倉篤義『［増補］日本語の語源』平凡社、2011年 阪倉篤義『語構成の研究』角川書店、1966 年	学期末レポート（100%） Term-end Report(100%)

JA R

LIN433.02

授業題目　Title	未定　Pending			
担当講師名　Instructor (s)	平尾得子　HIRAO			
Course No. LIN433.02	Mon 3	演習 Sem.	JA R	日本語学研究Ⅲ　日本語教育学研究 Research on Japanese Linguistics Ⅲ：Topics in Japanese Pedagogy
目　標 Objective	後日お知らせします。			To be announced later.
授業内容 Descripttion	後日お知らせします。			To be announced later.

テキスト　Textbook (s)	参考書　Bibliography	評価方法　Manner of Assessment
後日お知らせします。 To be announced later.	後日お知らせします。 To be announced later.	後日お知らせします。 To be announced later.

授業題目 Title		江戸時代の文学・文化 Japanese literature and culture in Edo period		
担当講師名 Instructor (s)		本多朱里 HONDA		
Course No. LIT441.02	Thu 3	演習 Sem.	JA R	日本文学演習Ⅰ 近世文学 Seminar Course on Japanese Literature Ⅰ：Classical Japanese Literature

目 標 Objective	江戸時代の日本文学や文化についての知識を身につける。	To learn the basic knowledge of Japanese literature and culture in Edo period.
授業内容 Descripttion	この授業では、江戸時代の日本文学史について概説し、さまざまなジャンルの作品を読む。また、当時の風習や娯楽、出版など、江戸時代の文化史について講義する。	In this class, we will survey Japanese literature in Edo period and read Japanese literary works of various genres. In addition,we will learn about the cultural history, for example manners and customs, entertainment, publishing business.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布 Handouts	河合敦監修『図解 江戸の暮らし事典』学習研究社（2007） Atsushi Kawai『Zukai Edonokurashijiten』Gakken（2009）	平常点 50%、レポート 50% participation（50%），report（50%）

授業題目 Title	日本近現代女性作家の文学 The Works by Modern Japanese Female Authors			
担当講師名 Instructor (s)	水野亜紀子 MIZUNO			
Course No. LIT441.04	Fri 1	演習 Sem.	JA R	日本文学研究Ⅰ 近代文学研究 Research on Japanese Literature Ⅰ：Modern Literature

目 標 Objective	日本の近現代女性作家による文学作品と、その時代背景について学ぶ。 女性文学についての知識と理解を深める。	The purpose of this class is to study works by modern Japanese female authors and their times.
授業内容 Descripttion	女性作家による代表的な作品を読んでいくことで、女性文学全体の流れについて把握できるようにする。 女性作家の作品の一部を精読して、作品内容を理解する。 さらに、作品の背後にある時代状況を知ることで、作品についての理解を深める。	We will learn women writer's and survey modern Japanese literature. To understand their works we will read excerpts of their novel. Paying attention to cultural, political, and economical situations when the works were created, you will have your profound understandings of those works.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
	岩淵宏子 北田幸恵編著『はじめて学ぶ日本女性文学史 近現代編』ミネルヴァ書房／ 2005	平常点（50%）、レポート（50%） Participation（50%），Essay（50%）

授業題目 Title	日本文学史研究 Studies in Classical Japanese Literature			
担当講師名 Instructor (s)	柴田芳成 SHIBATA			
Course No. LIT443.02	Fri 3	演習 Sem.	JA R	日本文学研究 III 日本古典文学研究 Research on Japanese Literature Ⅲ：Studies in Classical Japanese Literature
目 標 Objective	日本の古典文学を学ぶ上で基本となる様々な知識を身につける。			The perpose of this class is to learn the foundations for studying classical Japanese literature.
授業内容 Descripttion	上代から近世までの日本古典文学を対象に、作品の享受と変容の問題などを取り上げる。			We will think about the problem of the influence and transformation in classical Japanese literature.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.	授業中に示す。	授業参加（80%）、テスト（20%） participtiption(80%), test(20%)

授業題目 Title	現代日本の政策課題 (東日本大震災と日本） Major Policy Agendas in Current Japan（The Great East Japan Earthquake and its Impact to Japan）			
担当講師名 Instructor (s)	桜井愛子 SAKURAI			
Course No. SOC462.02	Thu 3	演習 Sem.	JA R	日本政治経済演習Ⅴ　公共政策学 Seminar Course on Japanese Politics and Economy Ⅴ：Public Policy

目　標 Objective	この授業の目的は、政府と官僚、メディア、ビジネス、非営利セクター等の関係を把握することを通じて、日本の公共政策上の課題を理解することである。	The aim of this course is to understand major Japanese public agendas through relationships among the government, bureaucrats, medias, business and the non-profit organizations.
授業内容 Descripttion	この授業では、東日本大震災による日本社会へのインパクトを通じて、環境・エネルギー問題、少子高齢化社会、経済財政状況等、 現代の日本社会が直面する公共的課題を、日本国内の政策決定過程およびそのステークホルダーの役割のみならず、グローバルな文脈から位置づけ、学習する。	In this course, the following major public agendas are covered: a governing structure; recovery and development from Great East Japan Earthquake; environment and energy issues; an aging society; and international cooperation. You will study these agendas from perspectives of the Japanese decision making process and its stakeholders as well as its implications from a global context.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
新聞記事等を用いたハンドアウトを使用 Handouts	秋吉貴雄他『公共政策学の基礎』有斐閣ブックス（2010） 飯尾潤『日本の統治構造』中公新書（2007） 内閣府『防災白書』（平成 23 年度版） The World Bank, (2012). "The Great East Japan Earthquake: Learning from Megadiasters, Knowledge Notes, Executive Summary".	授業参加（20%）と中間発表（30%）、最終レポートまたは発表（50%） Class Participation（20%), mid-term presentation (30%) and final presentation or report (50%)

授業題目 Title	日本の安全保障と国際関係 Japan's Security Policy and International Relations			
担当講師名 Instructor (s)	青山志保 AOYAMA			
Course No. SOC463.02	Wed 5	演習 Sem.	JA R	日本政治経済演習 III 国際関係論 Seminar Course on Japanese Politics and Economy Ⅲ：International Relations of Japan
目 標 Objective	①国際関係に関する専門的な文章の読解能力向上を図る。 ②国際関係の基本的な理解を深める。			1) To develop reading ability to understand International Relations. 2) To enhance knowledge on International Relations.
授業内容 Descripttion	この授業では、第二次世界大戦後から現在までの日本の安全保障について教科書に沿って学習します。テーマは、憲法第９条、自衛隊、日米安全保障条約などです。 授業では、教科書を購読した後、内容は専門用語の解説をします。その後、教科書のテーマについてディスカッションを行います。			In this course, we study the transition of Japan's security policy from World War II to today using a textbook. Topics include the article 9 of the Constitution, the Self Defence Forces and U.S.-Japan Security Treaty. After reading the textbook, summary and explanation of some technical words are given, followed by class discussion.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
『国際関係を考える』（大阪外国語大学日本語教材叢書 No.44） Kokusai kankei wo kangaeru, Center for Japanese Language OUFS (2003).	特になし Not specified.	出席 50% と発表 50% Partaicipation (50%) and presentation (50%).

授業題目 Title	日本の家族における諸問題 Problems of Japanese family			
担当講師名 Instructor (s)	本林靖久 MOTOBAYASHI			
Course No. SOC464.02	Mon 2	演習 Sem.	JA R	日本社会演習Ⅰ 社会学演習 Seminar Course on Japanese Society Ⅰ：Seminar Course on Sociology

目 標 Objective	授業では具体的な文献を読み、ディスカッションを行いながら、高度の読解力を養い、現代の日本の社会に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目的としている。	Advanced reading comprehension is developed by discussing concrete literature of the various social happenings. This class takes an expansive view of modern social phenomenon, and aims at developing a flexible point of view.
授業内容 Descripttion	この授業では、現代の家族について書かれたいくつかのテキストを読みます。 例えば、結婚（婚活）、離婚、中絶と水子供養、夫からの暴力（DV）、ディンクス･デュークス、児童虐待、お受験などのテーマについて、テキストを講読後、グループ討論、講義、宿題などの方法によって進めていきます。	In this course, students will read some texts written about modern family (e.g. Marriage problem, Divorce, Abortion and Fetus' memorial service, Domestic Violence, DINKS/DEWKS, Battered Baby, Child's entrance examination). We will use a combination of methods, including readings, group discussions, lectures, and homework.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
講師作成のテキスト Manuscripts composed by the lecturer		試験（50%）・平常点（50%） examination (50%) and participation (50%)

授業題目 Title	近代日本の絵はがきを読む Reading the Picture Postcards of Modern Japan			
担当講師名 Instructor (s)	乾由紀子 INUI			
Course No. SOC464.04	Tue 2	演習 Sem.	JA R	日本社会演習 III 日本文化研究 Seminar Course on Japanese Society Ⅲ：Topics in Japanese Culture

目 標 Objective	1. 学術的な著作としても一般読者を対象とした著作としても優れたエッセイを読み、日本語の感性を磨く。 2. 絵はがきを通じて近代日本の文化、歴史、社会についての見識を深める。	1. To refine the sense of the Japanese language by reading sophisticated essays with their plain and creative writing meant for both academic and non-academic readers. 2. To give a better understanding of the culture, history and society in Modern Japan, particularly, in the Kansai region, through picture postcards.
授業内容 Descripttion	絵はがきの収集家であり建築史・都市文化論の専門家による、新聞に掲載された短いエッセイを速読、精読する。 19 世紀末から 20 世紀初頭にかけての世界的な絵はがきの流行のなかに位置づけられる日本の絵はがきの意匠を鑑賞する。 関西を中心とする祭りや季節の行事、災害、万国博覧会、戦争等のテーマの絵葉書を取り上げ、その背景にある文化や社会情勢について、映像資料も参考にしながら、ディスカッションを行い、理解を深める。	Students will practice reading both rapidly and closely using the collected short essays on picture postcards which first appeared in the newspaper. The essays were written by an academic expert of Architectural History and Urban Culture. Most of the postcards treated in the course were published in Japan between the late 19th and early 20th century, in the period that the world-wide craze for picture postcards sprang up. They show distinctive designs of the age. Audio materials and discussions will help understand the functions of postcards depicting festivals and other seasonal events, disasters, wars, expositions, etc. and their social and cultural backgrounds.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
教材配布。 Handouts and copies	橋爪紳也『絵はがき 100 年 - 近代日本のビジュアルメディア』朝日新聞社、2006 年。 橋爪紳也『絵はがきで読む大大阪』創元社、2010 年。 細馬宏通『絵はがきの時代』青土社、2006 年。 ・HASHIZUME Shinya, Ehagaki Hyakunen (A Hundred Years of Postcards: Modern Japan's Visual Media), Asahi Shimbun Company, Tokyo, 2006. ・HASHIZUME Shinya, Ehagaki de Yomu Dai-Osaka (Reading Great Osaka in Picture Postcards), Sogensha, 2010. ・HOSOMA Hiromichi, Ehagaki no Jidai (The Golden Age of Picture Postcards) Seidosha, Tokyo, 2006.	授業参加（50%） 最終レポート（50%） Class participation 50% Final essay 50%

授業題目 Title	近現代日本におけるジェンダー問題 Women's and gender studies in Japan			
担当講師名 Instructor (s)	小山有子 KOYAMA			
Course No. SOC464.06	Thu 4	演習 Sem.	JA R	日本社会演習Ⅴ　女性学 Seminar Course on Japanese Society Ⅴ：Women's Studies

目　標 Objective	日本における女性学およびジェンダーの問題を取り上げます。授業では比較的難解と思われる日本語を読むことになります。同時に、そこで用いられている女性学の専門用語を学習することになります。時事問題もテーマによっては取り上げます。	We make a general survey of problems around women's studies. At the same time we read rather difficult Japanese sentences and learn Kanji of technical terms used in the text. Current topics will be given and explained.
授業内容 Descripttion	この学期で学習する項目は以下の通りです。 1）第１～３週 日本の女性運動、その歴史と現在 2）第４～８週 教育、労働をめぐる問題 3）第９～15週 結婚／未婚／非婚・家族・子どもをめぐる問題 授業はテキスト・プリントの朗読、その問題をめぐる議論を通して進めます。	The topics of this course are as below: 1) weeks1-3 The problems and history of women's movement in Japan 2) weeks4-8 The problems around education and labor of women 3) weeks9-15 The problems around marrige/unmarrige, famliy and children of women. We will make classes through reading materials which are offered by a lecture and also sometimes make discussions.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
矢澤澄子監修『女性問題キーワード111』ドメス出版（1997年） Sumiko YAZAWA "Keywords on women's problems 111" Domesu-Publish (1997)	鹿野政直『現代日本女性史　フェミニズムを軸として』有斐閣（2004年） Masanao KANO "Feminism and Society in Contemporary Japan" Yuhikaku (2004)	授業参加とレポート・討論 class participation, report& discussion

J Directed Research & Reading Subjects

＜専門演習科目＞

授業題目 Title		日本語・日本文化研修指導 Directed Study on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		五之治昌比呂 GONOJI		
Course No. DR480.02	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導　専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。	This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研修指導 Directed Study on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	荘司育子 SHOJI			
Course No. DR480.04	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導　専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture：
目　標 Objective	この専門演習は、日研生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする			The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。			This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	今井忍 IMAI			
Course No. DR480.06	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	加藤均 KATO.H			
Course No. DR480.08	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		岸田泰浩 KISHIDA		
Course No. DR480.10	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：
目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。			This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		佐野方郁 SANO		
Course No. DR480.12	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		柴田芳成 SHIBATA		
Course No. DR480.14	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		蔦清行 TSUTA		
Course No. DR480.16	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		水野亜紀子 MIZUNO		
Course No. DR480.18	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		大和祐子 YAMATO		
Course No. DR480.20	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		岩井茂樹 IWAI.S		
Course No. DR480.22	Tue 4	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	五之治昌比呂 GONOJI			
Course No. DR480.24	Tue 4	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	嶋本隆光 SHIMAMOTO			
Course No. DR480.26	Tue 4	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：
目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。			This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		村田真実 MURATA		
Course No. DR480.28	Tue 4	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title		日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名 Instructor (s)		岩井茂樹 IWAI.S		
Course No. DR480.30	Tue 5	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	中田一志 NAKATA			
Course No. DR480.32	Tue 5	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	水田明男 MIZUTA			
Course No. DR480.34	Tue 5	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：

目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目 Title	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture			
担当講師名 Instructor (s)	山川太 YAMAKAWA			
Course No. DR480.36	Tue 5	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導　専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture：
目　標 Objective	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。			This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.

テキスト Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

発　　行　　平成 25 年 9 月
Published in September, 2013
編　　集　　大阪大学日本語日本文化教育センター
Edited by Center for Japanese Language and Culture,
Osaka University
〒562-8558 大阪府箕面市粟生間谷東８丁目１番１号
8-1-1, Aomatani-higashi, Minoh, Osaka
Phone (072) 730-5075, 5076（学生交流推進課）
Fax　(072) 730-5074