### Course Descriptions

授業案内

Fall Semester 2013–2014

平成25年度秋学期



#### Center for Japanese Language and Culture Osaka University

大阪大学日本語日本文化教育センター

もく	じ
目	次

#### **Contents**

略号	Abbreviations
科目コード	Course Numbering System
Consolidations Subjects < Level 300 <中級 intermed.	(研修科目) iate >
Research Subjects < 研究和	4首>
Level 300 <中級 intermed	iate > 75
	<i>d</i> > · · · · · 97
Directed Research & Reading	g Subjects <専門演習科目>117

	Levels/Programs
J	Japanese Studies Program
U	Undergraduate Students Program
MM	Intermediate Level in Maple Program
MA	Advanced Level in Maple Program

	Types
Lec.	Lecture
Sem.	Seminar
Rec.	Recitation

	Subject
BIOL	Biology
CAI	Computer-Assisted Instruction
СНЕМ	Chemistry
COMP	Composition
CONV	Conversation
DR	Directed Research and Reading
ENG	English
GS	General Studies
HIST	Japanese History
JC	Japanese Cultural Background
K	Kanji
LIS	Listening Comprehension
MATH	Mathematics
PHYS	Physics
POLI	Politics and Economics
R	Reading and Research
RDG	Reading
RK	Reading and Kanji
RS	Reading in a Specific Field
SP	Sentece Patterns
MDR	Special Seminar on Japanese Language and Culture
MR	Research Subjects in Japanese Studies
MCR	Research Subjects in Comparative Studies
MIS	Independent Studies
MSP	Modern Japanese : Sentence Patterns

### 科首コード /Course Numbering System

<u>に</u> ほん <u>ご</u>				
【日本語レベル Levels】			Example	Individual
初級 Elementary	100.x		LIT 432.05	number
初中級 Upper-Elementary			Category 4 32.	05
中級 Intermediate	300.x			
上級 Advanced	400.x		Level of \ Japanese	Subject area
その他 Courses in English (			Japanese	
	000.x	_		
*** くぶんや 【科日分野 Subject Categorie	c & Are	acl	ぶんか れきしけいけんきゅうかもく 文化・歴史系研究科目 (CUL)	50-50)
「科目分野 Subject Categorie 日本語・日本文化研修科	E (JP	N 00-19)	R 芸術学 Arts	50.01 – 50.99
必修科目 Required	ц (ө.		R 民俗·文化 Folklore & Cult	
SP Required	00.01	-01.99	R 歴史 History	53.01 – 54.99
RK		-03.99	R 思想·宗教 Thought & Reli	
LIS		-06.99	TO THOUGHT & TON	gion 33.01 30.77
CONV		-07.99	しゃかいかがくけいけんきゅうかもく 社会科学系研究科目 (SOC 60)	-69)
JC		-09.79	R 経済・経営学 Economics &	•
MDR		-09.99	R AETA AETA Decimes &	60.01 – 61.99
選択科目 Elective			R 政治学・法律学 Politics &	Law 62.01 - 62.99
SP	10.01	- 11.99	R 国際関係 International Relation	
K	13.01	- 13.99	R 社会学 Sociology	64.01 - 64.99
RDG	14.01	- 14.99	R 教育学 Education	65.01 - 65.99
COMP	15.01	- 15.99		
LIS	16.01	- 16.99	しぜん かがくけいけんきゅうかもく 自然科学系研究科目 (NAT 70-	-79)
CONV	17.01	- 17.99	R 自然科学 Natural Sciences	70.01 - 70.99
CAI	18.01	- 18.99	R 環境問題 Environmental Pro	oblems
JC	19.01	<del>- 19.79</del>		71.01 - 71.99
MIS	19.81	- 19.99		
GS	20.01	-20.99	専門読解・演習 (RS 80/DR 80	)
げんごけいけんきゅうかもく			RS 専門読解 Reading in a Spe	cific Field
言語系研究科目 (LIN 30-39	)		R	as 280.01 – 280.99
R 日本語学入門 Japanese I	Linguist	ics	DR 専門演習 Directed Research	ch & Reading
(General Survey)		30.01 - 30.99	D	R 480.01 – 480.99
R 日本語学 Japanese Lingu	istics	31.01 – 31.99	けいとうかまく	Nρ/∾う ≠ ÷
R 国語学 Japanese Philolog		32.01 - 32.99	M 配当科目については、	略号の前に「M」
R 日本語教育学 Teaching.	Japanese	e as L2	を加える	
こてんぶんぽう		33.01 – 33.99		
R 古典文法 Classical Japan	iese	34.01 – 34.99		
ぶんがくけいけんきゅうかもく 文学系研究科目 にほんぶんがくにゅうもん	)			
R 日本文学入門 Japanese I	Linguist	ics		
(General Survey)		40.01 - 40.99		
R 近·現代文学 Modern L	iterature	•		
こてんぶんがく		41.01 – 42.99		
R 古典文学 Classical Litera		43.01 – 44.99		
R 漢文 Classical Chinese		45.01 – 45.99		

Cod	de	Subject	Level	Туре	種別	授業科	 4目名	Instructor(s)	教員	ページ
		ı			J/MM	Consolidation Subject	s (研 修 科 目)			
JPN310.02	Mon. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	ISHIBASHI	石橋玲央	5
JPN310.08	Thu. 4	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	ATSUTA	熱田万美	6
JPN310.10	Fri. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	SHUTO	首藤美香	7
JPN313.02	Mon. 1	К	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3B	中級漢字	KUBOTA	久保田ゆかり	8
JPN313.04	Wed. 3	К	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3B	中級漢字	KUNIKATA	國方栄二	9
JPN313.06	Wed. 5	К	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3B	中級漢字	HIROKAWA	廣川直幸	10
JPN314.02	Tue. 1	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3C	中級読解	VAAGE	ヴォーゲ・ヨーラン	11
JPN314.04	Wed. 4	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3C	中級読解	HIROKAWA	廣川直幸	12
JPN314.06	Thu. 3	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3C	中級読解	MASHITA	真下恭子	13
JPN315.02	Mon. 5	СОМР	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	IDEGUCHI	出口雅也	14
JPN315.04	Tue. 2	СОМР	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	LEE	李裕旋	15
JPN315.06	Wed. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	KOMINAMI	小南淳子	16
JPN315.08	Fri. 3	СОМР	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3D	中級作文	FUJIIE	藤家智子	17
JPN316.02	Mon. 3	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	MIHARA	三原千佳	18
JPN316.04	Tue. 2	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	SOGAWA	十川理絵	19
JPN316.06	Wed. 3	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	NISHIMURA	西村多恵	20
JPN316.08	Fri. 1	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3E	中級聴解	TANAKA	田中真衣	21
JPN317.02	Wed. 2	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	HIBI	日比伊奈穂	22
JPN317.04	Wed. 3	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	FURUE	古江尚美	23
JPN317.06	Thu. 1	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	YOSHIKANE	吉兼奈津子	24
JPN317.08	Fri. 3	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習3F	中級会話	TANAKA	田中真衣	25
					JM (	Consolidation Subjects	(研修科目)			
JPN310.04	Tue. 2	SP	JM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	FURUKAWA	古川由理子	26
JPN310.06	Thu. 1	SP	JM	Rec.	実習	日本語実習3A	中級文法	YAMAZAWA	山澤園子	27
					J/MA	Consolidation Subjects	s (研修科目)			
JPN410.02	Mon. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	HARADA	原田佳代子	29
JPN410.04	Mon. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	MITSUTA	光田香住	30
JPN410.06	Tue. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	ITO.Y	伊藤翼斗	31
JPN410.08	Wed. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	SHOJI	荘司育子	32
JPN410.10	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	ADACHI	足立幸子	33
JPN410.12	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	SAKAUE	阪上彩子	34
JPN410.14	Thu. 3	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	MITO	三登由利子	35
JPN410.16	Fri. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	MANDA	茨田通俊	36
JPN410.18	Fri. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4A	上級文法	ATSUTA	熱田万美	37
JPN413.04	Tue. 2	К	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	KITAGAWA	北川美香	38
JPN413.06	Wed. 1	К	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	KUNIKATA	國方栄二	39
JPN413.08	Wed. 4	К	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	NISHIMURA	西村多恵	40

Co	de	Subject	Level	Туре	種別	授業科	 4目名	Instructor(s)	教員	ページ
					J/MA	Consolidation Subjects	s(研修科目)	L		
JPN413.10	Thu. 1	К	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	YAMANAKA	山中延之	41
JPN413.12	Thu. 4	К	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	NAKANISHI	中西泰洋	42
JPN413.14	Fri. 1	К	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	ІТО.Т	伊藤智博	43
JPN414.02	Mon. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	KUBOTA	久保田ゆかり	44
JPN414.04	Mon. 5	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	SEKIMOTO	関本真乃	45
JPN414.06	Wed. 5	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	KADOWAKI	門脇薫	46
JPN414.08	Thu. 1	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	FUJIWARA	藤原敬介	47
JPN414.10	Thu. 3	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	NAKANISHI	中西泰洋	48
JPN414.12	Fri. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4C	上級読解	MIZUNO	水野亜紀子	49
JPN415.02	Mon. 1	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	KUBO.K	久保圭	50
JPN415.04	Mon. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	SAKATA	坂田達紀	51
JPN415.06	Wed. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	KOMINAMI	小南淳子	52
JPN415.08	Thu. 1	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	SAKAUE	阪上彩子	53
JPN415.10	Thu. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	FUJIWARA	藤原敬介	54
JPN415.12	Thu. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	ҮАМАМОТО	山本一也	55
JPN415.14	Thu. 5	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4D	上級作文	ATSUTA	熱田万美	56
JPN416.02	Mon. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	KAWABUCHI	川渕節子	57
JPN416.04	Mon. 4	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	IDEGUCHI	出口雅也	58
JPN416.06	Tue. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	LEE	李裕旋	59
JPN416.08	Wed. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	TAKATSUKI	高月喜美	60
JPN416.10	Thu. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	HAYASHI	林和子	61
JPN416.12	Thu. 4	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	OSAKI	大﨑紀子	62
JPN416.14	Fri. 3	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4E	上級聴解	ATSUTA	熱田万美	63
JPN417.02	Mon. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	64
JPN417.04	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	OGURA.Y	小倉慶郎	65
JPN417.06	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	FUKUI	福居誠二	66
JPN417.08	Tue. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	YUASA	湯浅章子	67
JPN417.10	Thu. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	HATANO	波多野吉徳	68
JPN417.12	Thu. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	HAYASHI	林和子	69
JPN417.14	Thu. 5	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	OSAKI	大﨑紀子	70
JPN417.16	Fri. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	ІТО.Т	伊藤智博	71
JPN417.18	Fri. 4	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習4F	上級会話	HONGYO	本行沙織	72
					JA (	Consolidation Subjects	(研修科目)			
GS420.02	Mon. 3	GS	JA	Rec.	実習	情報処理実習I	統計処理実習	NUKITA	貫田優子	73
JPN413.02	Mon. 4	К	J	Rec.	実習	日本語実習4B	漢字研究	FUKUMITSU	福光敬子	74

Cod	le	Subject	Level	Туре	種別	授業和	 斗目名	Instructor(s)	教員	ページ
					JM	Research Subjects (	研究科目)			1
CUL350.02	Thu. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義IX	日本美術史入門	INOMO	井面舞	75
CUL351.02	Fri. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本文化研究 X IV	民俗学入門	TAMAS	タマシ・カルメン	76
CUL352.02	Mon. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義I	日本文化入門	MOTOBAYASHI	本林靖久	77
CUL352.06	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化演習V	日本文化と茶道	HISAOKA	久岡明穂	78
CUL352.08	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究III	地域文化研究	SHIMAMOTO	嶋本隆光	79
CUL352.12	Wed. 3	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究IX	比較文化研究	IWAI.S		80
CUL353.02	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義VII	日本史入門	SANO	上 佐野方郁	81
CUL355.02	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義V	現代社会入門	WATANABE	  渡邊親文	82
CUL356.06	Wed. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化研究Ⅴ	宗教史入門	SOBCZYK	   ソブチェック・マウゴジャータ	83
CUL356.08	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 XI	宗教文化研究	KATO.H		84
LIN331.02	Mon. 2	R	J/M	Sem.	演習	—————————————————————————————————————	日本語学入門(方言)	MURATA	村田真実	85
LIN331.04	Mon. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義III	    日本語学入門(意味論)	IMAI	今井忍	86
LIN331.08	Wed. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義V	日本語学入門(語用論)	NAKATA	中田一志	87
LIN331.10	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	───── 日本語学講義VII	     日本語学入門(形態論・統語論)	SHOJI	├───── │荘司育子	88
LIN331.12	Thu. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義VI	日本語学入門(日本語史)	YAMANAKA	山中延之	89
LIN333.02	Fri. 3	R	J/M	Lec.	講義	 日本語学講義Ⅷ	   日本語教育学入門	YAMATO	大和祐子	90
LIT340.02	Mon. 4	R	J/M	Lec.	講義	—————————————————————————————————————	日本文学入門	GONOJI	五之治昌比呂	91
LIT340.04	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	───── 日本文学講義III	日本文学入門	HISAOKA	人岡明穂 	92
LIT344.02	Fri. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文学演習III	日本の伝統芸能	SHIBATA	柴田芳成	93
SOC360.02	Wed. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本政治経済研究I	日本経済研究	ITO.T	伊藤敏雄	94
SOC361.02	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本政治経済演習I	経営学	INOUE	井上千一	95
SOC364.02	Mon. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本社会講義I	社会学入門	NUKITA	貫田優子	96
					JA	Research Subjects (				1
CUL450.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文化研究 XIII	日本美術研究	INOMO	井面舞	97
CUL452.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習I	現代文化演習	KATO.M	加藤素明	98
CUL453.02	Mon. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習III	近現代史	SANO	佐野方郁	99
CUL453.04	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習VII	古代史	ҮАМАМОТО	山本一也	100
CUL453.06	Thu. 5	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 IX	日本服装史	KOYAMA	小山有子	101
CUL453.08	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 XI	近世史	OGURA.T	小倉宗	102
CUL456.02	Mon. 2	R	JA	Lec.	講義	日本文化講義III	日本の思想と宗教	TONGU	頓宮勝	103
LIN431.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究I	日本語学研究(類型論)	KISHIDA	岸田泰浩	104
LIN431.04	Wed. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究VII	日本語学研究(音声学·音韻論)	IWAI.Y	岩井康雄	105
LIN431.06	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究IX	日本語学研究(日本語史)	TSUTA	蔦清行	106
LIN433.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 Ⅲ	日本語教育学研究	HIRAO	平尾得子	107
LIT441.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学演習Ⅰ	近世文学	HONDA	本多朱里	108
LIT441.04	Fri. 1	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究I	近代文学研究	MIZUNO	水野亜紀子	109
LIT443.02	Fri. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究III	日本古典文学研究	SHIBATA	柴田芳成	110
SOC462.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習V	公共政策学	SAKURAI	桜井愛子	111
SOC463.02	Wed. 5	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習III	国際関係論	AOYAMA	青山志保	112
SOC464.02	Mon. 2	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習I	社会学演習	MOTOBAYASHI	本林靖久	113
SOC464.04	Tue. 2	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習III	日本文化研究	INUI	乾由紀子	114
SOC464.06	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習V	女性学	KOYAMA	小山有子	115

Cod	de	Subject	Level	Туре	種別	授業科	4目名	Instructor(s)	教員	ページ
				J Dir	ected I	Research & Reading Su	ubjects(専門演習科)	∃)		
DR480.02	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研修指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	117
DR480.04	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研修指導	専門演習	SHOJI	荘司育子	118
DR480.06	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	IMAI	今井忍	119
DR480.08	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	КАТО.Н	加藤均	120
DR480.10	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	KISHIDA	岸田泰浩	121
DR480.12	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	SANO	佐野方郁	122
DR480.14	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	SHIBATA	柴田芳成	123
DR480.16	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語•日本文化研究指導	専門演習	TSUTA	蔦清行	124
DR480.18	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	MIZUNO	水野亜紀子	125
DR480.20	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	YAMATO	大和祐子	126
DR480.22	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	IWAI.S	岩井茂樹	127
DR480.24	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	128
DR480.26	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	SHIMAMOTO	嶋本隆光	129
DR480.28	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	MURATA	村田真実	130
DR480.30	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	IWAI.S	岩井茂樹	131
DR480.32	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語•日本文化研究指導	専門演習	NAKATA	中田一志	132
DR480.34	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語•日本文化研究指導	専門演習	MIZUTA	水田明男	133
DR480.36	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習	日本語·日本文化研究指導	専門演習	YAMAKAWA	山川太	134

# Consolidation Subjects

<研修科目>

Level 300

<中級 intermediate >

授業題目	Title	中級文法	Intermediate Japanese Grammar	nese Grammar		
担当講師名	Instructor (s)	石橋玲央	ISHIBASHI			
Course No. JPN310.02	Mon 3	実習 Rec.	J/MM SP	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A:Intermediate Japanese: Grammar	中級文法 itermediate Japar	nese: Grammar
目	日本語能力試験	N2 レベルの機能	日本語能力試験 N2 レベルの機能語や文法項目を学ぶ	18	The aim of thi knowledge of g Test N2.	The aim of this class is to learn functional phrases and the knowledge of grammar for the Japanese Language proficiency Test N2.
	形や使い方が似 学習したことを 予定である。	形や使い方が似ている機能語を中心にさ学習したことを確認するために、短文化子定である。		まざまな文型を学習する。 F成練習や練習問題も行う	You will learn sentence I similar in form and usage.  To confirm what you hav and do exercises.	You will learn sentence patterns focusing on functional phrases similar in form and usage.  To confirm what you have learned, you will practice composition and do exercises.
授業內容 Descripttion						
十十	テキスト Textbook (s)	(S)	参	参考書 Bibliography	λί	評価方法 Manner of Assessment
佐々木仁子・松本、 語総まとめ N2 文念 Sasaki, Hitoko an Language Proficier (Nihongo Sou Matc	佐々木仁子・松本紀子/「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N2 文法/アスク/9784872177299 Sasaki, Hitoko and Noriko Matsumoto / Japanese Language Proficiency Test Level N2 Grammar Practice (Nihongo Sou Matome) / Asuku / 9784872177299	7試験」対策 日本7217299 10to / Japanese Grammar Practice 8-4872177299	グループ・ジャマシイ/『教師と学翟文型辞典』/くろしお出版/978-487. Group Jamashi / A Dictionary of . Grammar for Teachers and Studgakushuusha no tame no Nihongo Kuroshio Shuppan / 978-4874241882	グループ・ジャマシイ/『教師と学習者のための日本語文型辞典』/くろしお出版/978-4874241882 Group Jamashi / A Dictionary of Japanese Sentence Grammar for Teachers and Students (Kyooshi to gakushuusha no tame no Nihongo Bunkei Jiten) / Kuroshio Shuppan / 978-4874241882	『教師と学習者のための日本語 反/978-4874241882 tionary of Japanese Sentence and Students (Kyooshi to to Nihongo Bunkei Jiten) / 4874241882	平常点 (50%)、試験 (50%) Class participation (50%), Examination (50%)

授業題目	Title	豊かな表現のための動詞		Verbs for expression-rich Japanese	-rich Japanese	
担当講師名	Instructor (s)	熱田万美	ATSUTA			
Course No. JPN310.08	Thu 4	実習 Rec.	J/MM SP	日本語実習 3A Japanese 3A:Ir	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A:Intermediate Japanese: Grammar	ese: Grammar
日 標 Objective	既に日常的に使確認し、それら	既に日常的に使っている動詞を、形・ 確認し、それらの表現の定着をはかる	既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理・ 確認し、それらの表現の定着をはかる	<b>・う点から整理・</b>	To review the v fresh look at the be studied by p familiarize them they are used.	To review the verbs already used on a daily basis and have a fresh look at their form, meaning and function. These verbs will be studied by practicing how to use them. Students will also familiarize themselves with expressions and phrases in which they are used.
	①よく知ってい て主体的に学ぶ	る動詞にどんな表	<ul><li>①よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、辞書を使って主体的に学ぶ</li></ul>	か、辞書を使っ	1) Expressions a actively investiga	1) Expressions and phrases containing well-known verbs will be actively investigated by means of a dictionary.
	<ul><li>②「する・した 使役動詞が含ま すい文法項目を</li></ul>	:・している」の、 れる表現をうま いくつか取り上	<ul><li>②「する・した・している」の使い分けができているか、受身、 使役動詞が含まれる表現をうまく使えているかなど、つまずきや すい文法項目をいくつか取り上げて、効果的に使えるように練習</li></ul>	いるか、受身、 ど、つまずきや えるように練習	2) Participants w - the correct usa	<ul><li>2) Participants will improve their proficiency in,e.g.</li><li>- the correct usage of the grammatical aspect of verbs</li></ul>
授業内容 Descripttion	to v6				- effectively employing causative form of verbs	- effectively employing expressions containing the passive and causative form of verbs
4.	テキスト Textbook (s)	(S)	(本)	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
砂川有里子/ 『  ズ2 する・した	砂川有里子/『日本語文法セルフ・マスターシリズ2 する・した・している』/くろしお出版	・マスターシリー、ろしお出版	権功雄、清水佳	庵功雄、清水佳子『時間を表す表現-テンス・アスペクト-』スリーエーネットワーク (2003)秋元美晴・有賀千賀子『ペアで覚えるいろいろなことば 初・中級学習者のための連語の整理』武蔵野書院 (1996)	現ーテンス・ア - ク (2003) えるいろいろな 語の整理』武蔵	授業参加(40%)、課題提出(60%) Participation(40%), Assignments(60%)

担当講師名         Instructor (s)         首勝美春         SHUTO           Course No.         Fri 3         Rec.         SP         Japanese 3A + hiermediate Japanese: Grammar           JPN310.10         Fri 3         Rec.         SP         Japanese 3A + intermediate Japanese: Grammar           Objective         日標         IPN 2 × V を中心に機能語や文法項目を学習する         N2 level of the Japanese Impange proficiency Test (ILPT N2).           COP 3 x では日本語能力意脈の N2 × V を中心に機能語や文法項目を学習する         N2 key Eve of the Japanese Impange proficiency Test (ILPT N2).           大規美内容         と共に考えながら学習する。短文作成や練習問題も行う。         Composition of short sentences as well as practice exercises will follow.           Description         テキスト Textbook (s)         参考書 Bablography         評価方法 Manner of Assessment           カルンドアカトを配布         大き監補         Manner of Assessment         A常点 日本語能力 Amandeuts           カルンドアカトを配補         Amadouts         Amadouts         Amadouts	授業題目	Title	日本語中級文法		Functional Japanese, Intermediate	nediate	
13	担当講師名	Instructor (s)		SHUTO			
本語能力試験 N2 レベルを中心に機能語や文法項目を学習する To learn functioのクラスでは日本語能力試験 N2 レベルを中心とした形や使い方 Through class di 似ている機能語を中心に、どのようなルールがあるのか、学生 use similar funct 共に考えながら学習する。短文作成や練習問題も行う。 Composition of s fullow.  *** Textbook(s)	Course No. JPN310.10	Fri 3	実習 Rec.	J/MM SP	日本語実習 3A Japanese 3A:Ir	中殺文法 ntermediate Japan	iese: Grammar
のクラスでは日本語能力試験 N2 レベルを中心とした形や使い方 Through class di 似ている機能語を中心に、どのようなルールがあるのか、学生 use similar funct 共に考えながら学習する。短文作成や練習問題も行う。 Composition of s follow.  *** Textbook (s) 参考書 Bibliography	目 和 Objective	日本語能力試験	N2 レベルを中心(	に機能語や文法項	日を学習する	To learn functic N2 level of the J	on words and grammatical items focusing on tapanese language proficiency Test (JLPT N2).
大松悦子他者       参考書       Bibliography         大松悦子他者       新完全マスター文法       日本語能力         試験 N2』スリーエーネットワーク       グループ・ジャマシイ       教師と学習者のための日本語文型辞典』くろしお出版	授業內容 Descripttion	このクラスでは が似ている機能 と共に考えなが	日本語能力試験 N:語を中心に、どのら学習する。短文	2レベルを中心とりようなルールがに作成や練習問題も	した形や使い方 あるのか、学生 行う。	Through class duse similar funct	iscussions, to learn grammatical rules for how ion words of JLPT N2 level. short sentences as well as practice exercises w
友松悦子他著『新完全マスター文法 日本語能力試験 N2』スリーエーネットワーク グループ・ジャマシイ『教師と学習者のための日本語文型辞典』くろしお出版	十二十		(S)	参		hy	
	ハンドアウトを酉 Handouts	记布		友松悦子他著『清 試験 N2』スリー グループ・ジャ <sup>*</sup> 本語文型辞典』 <	新完全マスター文: エーネットワーク マシイ [教師と学] くろしお出版	法日本語能力習者のための日	平常点(50%)、課題(50%) Grade will be based upon class participation(50 and assignments(50%).

授業題目	Title	漢字語彙を広げよう		Enriching Kanji-Vocabulary	رک	
担当講師名	Instructor (s)	久保田ゆかり	KUBOTA			
Course No. JPN313.02	Mon 1	実習 Rec.	J/MM K	日本語実習 3B Japanese 3B:II	日本語実習 3B 中級漢字 Japanese 3B:Intermediate Japanese: Kanji	ese: Kanji
日 潮 Objective	この授業の目的は、 ぶことにより、漢字 用法についても学し を中心に学習する。	この授業の目的は、形、読み、意味の各 ぶことにより、漢字の読み書き能力を向上 用法についても学び、漢字の運用能力を高を中心に学習する。		点から漢字を体系的に学させることにある。また、 める。教育漢字(1,000字)	This course is d write Kanji by reading, and me proficiency in th Kanji" or basic k	This course is designed to develop students' ability to read and write Kanji by systematically approaching to it from figures, reading, and meanings. It also aims to enable students to acquire proficiency in the usages of Kanji. We will focus on the "Kyoiku Kanji" or basic Kanji (about 1,000 characters) in this class.
授業内容 Descripttion	接業のスケジュールは次の通 第1~5週:漢字の形 同じ部首の漢字、同じ部分 第6~9週:漢字の読み 誤りやすい漢字、主に音誤 り以上の音がある漢字 第10~13週:漢字の意味 関連がある漢字、対の意味 第14~15週 学期末テスト、返却・解説 年回、授業の初めに復習テス	接業のスケジュールは次の通り。 第1~5週:漢字の形 同じ部首の漢字、同じ部分を持つ漢字 第6~9週:漢字の読み 誤りやすい漢字、主に音読みの漢字、り以上の音がある漢字 類10~13週:漢字の意味 関連がある漢字、対の意味の漢字、似 第14~15週 等14~15週 年回、授業の初めに復習テストを行う。	M X	主に訓読みの漢字、二通言味の漢字	The schedule of this or Week 1-5: Figures Kanji with the same Week 6-9: Reading Kanji with the same reading of Kanji; Kanji Week 10-13: Meanings Related Kanji; Pair Kanji Week 14-15 Term examination a A review quiz will be	The schedule of this course is as follows: Week 1-5: Figures Kanji with the same racial; Kanji with the same structural part Week 6-9: Reading Kanji with the same reading; Chinese reading of Kanji; Japanese reading of Kanji; Kanji with plural readings Week 10-13: Meanings Related Kanji; Paired meaning of Kanji; Similar meaning of Kanji Week 14-15 Term examination and comments A review quiz will be given at the beginning of every class.
十上	テキスト Textbook (s)	(s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
コピーを配付。 Handouts			「中学漢字ドリル 近藤政美、濱千代 泉書院、2006年。 松本節子、菅野章 験2級漢字単語ド	「中学漢字ドリル 1945 字』教学研究社、1994 年。 近藤政美、濱千代いづみ『漢字ハンドブック』和 泉書院、2006 年。 松本節子、菅野章子『実力アップ!日本語能力試験2級漢字単語ドリル』ユニコム、2005 年。	だ社、1994年。 ンドブック』和 ! 日本語能力試 2005年。	授業への出席と参加度(20%)、小テスト(30%)、学期末試験(50%)。 学期末試験(50%)。 Grade will be based on class participation (20%), quizzes (30%), and term examination (50%).

授業題目	Title	常用漢字	JOYO KANJI			
担当講師名	Instructor (s)	國方深二	KUNIKATA			
Course No. JPN313.04	Wed 3	実習 Rec.	J/MM K	日本語実習 3B 中級漢字 Japanese 3B:Intermediate Japanese: Kanji	中級漢字 ntermediate Japar	ıese: Kanji
日 標 Objective	この講義は常用び作文能力を育	この講義は常用漢字(およそ 1000)を習び作文能力を育成することを目標としま	<b>習得し、</b> す。	日本語の読解およ	This lecture has to extend your a	This lecture has an aim to master 1000 Joyo-Kanji and more and to extend your ability of reading or writing Kanji.
授業内容 Descripttion	○毎回 40 個の海 ○毎回前回学習:	◎毎回 40 個の漢字を学習します。	146 S		Every week you learn 40 K order to check your mastery.	Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery.
十小	 テキスト Textbook (s)	(s)		参考書 Bibliography	Ą	評価方法 Manner of Assessment
『漢字の実践練習』(第一学習社) KANJI NO JISSEN REN\$ GAKSYUSHA)	『漢字の実践練習』(第一学習社) KANJI NO JISSEN RENSHU (DAIICHI GAKSYUSHA)	IU (DAIICHI	『日本語能力試験 Japanese languas Questions and co	『日本語能力試験 1·2 殺試験問題と正解』(凡人社) Japanese language proficiency test. Level 1 and 2 Questions and correct answers (Bonjinnsha)	正解』(凡人社) Level 1 and 2 mjinnsha)	定期試験(50%)· 平常点(50%) examination(50%)& participation(50%)

授業題目	Title	日本語能力試験 N2 レ	N2 レベルの漢字	Kanji for Jap	anese Language	Kanji for Japanese Language Proficienty Test Level N2
担当講師名	Instructor (s)	廣川直幸	HIROKAWA			
Course No. JPN313.06	Wed 5	実習 Rec.	J/MM K	日本語実習 3B Japanese 3B:Ir	日本語実習 3B 中級漢字 Japanese 3B:Intermediate Japanese: Kanji	ıese: Kanji
目 標 Objective	日本語能力検定	日本語能力検定試験 N2 に必要な漢字約	漢字約 1000 字の習得。	/得。	The aim of this Japanese Langu	The aim of this course is to master about 1000 Kanji required for Japanese Language Proficiency Test Level N2.
	いの授業では毎半に出	この授業では毎週およそ40字の漢字を学習し		4 4 7	In this course al	In this course about 40 Kanji will be learned every week.
_	年智に応用できまりよりまく覚える	字智に心用できるように、漢字や熟語のなりたちるよりよく覚えるために、書く練習を宿題にします。		なりたちを説明します。にします。	The basic stru explained in or learning.	The basic structures of Kanji and Kanji compounds will be explained in order that the students may apply them to their learning.
授業内容 Descripttion	毎回授業のはじ 認します。	毎回授業のはじめに小テストをして、 認します。		どれだけ身についたかを確	To fix Kanji firmly i assigned as homework.	To fix Kanji firmly in mind, Kanji writing practice will be assigned as homework.
					To check the mevery class.	To check the mastery, a quiz will be given at the beginning of every class.
十小	トキスト Textbook (s)	(S)	<b>※</b>	参考書 Bibliography	λι	評価方法 Manner of Assessment
かたくり日本語 語能力試験2級 (2002)。	かたくり日本語教師会『完全マスター漢字 日本語能力試験2級レベル』スリーエーネットワーク(2002)。	ター漢字 日本ーネットワーク	アルク日本語出別ハンドブック』)	アルク日本語出版編集部編『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク(1994)。	<b>語能力試験漢字</b>	平常点:70% と試験:30% Participation: 70% & Examination: 30%

### J/MM RDG

授業題目	Title	ことばと文化の読解		Reading Japanese Texts on Language and Culture	on Language and	Culture
担当講師名	Instructor (s)	ヴォーゲ・ヨー	ヨーラン VAAGE	Щ		
Course No. JPN314.02	Tue 1	実習 Rec.	J/MM RDG	日本語実習 3C Japanese 3C:II	日本語実習 3C 中級読解 Japanese 3C:Intermediate Japanese: Reading	nese: Reading
日	社会言語学を通 トを読み、論文に ションで日本の	社会言語学を通して、言語と文化について トを読み、論文によく使われている表現を与 ションで日本の文化と社会への理解を高め	社会言語学を通して、言語と文化についての分かりやすいテキストを読み、論文によく使われている表現を学ぶ。加えて、ディスカッションで日本の文化と社会への理解を高めることを目的とする。	ての分かりやすいテキス 洋ぶ。加えて、ディスカッ ることを目的とする。	The purpose of the texts about languaged in academic sociolinguistics at structure of Japan	The purpose of this course is to learn to read and understand Japanese texts about language and culture, to aquire words and phrases used in academic texts, and - through discussions on topics such as sociolinguistics and anthropology - get a deeper understanding of the structure of Japanese culture and society.
	毎回授業で日本語と日本文化 ます。読む前に、文章に出て ピックアップして解説します 文章の内容についてディスカ 理解度を試すクイズをします。	:語と日本文化に、 、 文章に出てく、 、 て解説します。 いてディスカップイズをします。		oすい文章を読み o表現をいくつか せ会に注目して、 - 。 授業の最後に	In this course about Japanese through some of Afterwards, we of modern Japan exercises and qu	In this course we will read from easy to understand texts about Japanese language and culture. Before reading we will go through some of the difficult words and phrases used in the text. Afterwards, we will discuss the contents of the text in context of modern Japanese society. Sometimes there will be some easy exercises and quizzes at the end of the class in order to check the
授業內容 Descripttion	学期の前半は、 日本語の人称詞 ラマに使われて キャラ語などに キャラ語などに	学期の前半は、鈴木孝夫が書いた、わたし、日本語の人称詞についてのテキストを読み、ラマに使われている特集なことば(役割語)、キャラ語などについての論文を読みます。		し、ばく、うち、などのみ、後半では、漫画やド毎)、枯者ことば、そして	mastering.  We will start by different Japane move on to read (so-called "role-la	mastering.  We will start by reading Suzuki Takao's famous text about the different Japanese pronouns (watashi, boku, uchi, etc.), and then move on to read about special words used in manga and drama (so-called "role-language"), youth language, and "kyara"-language.
+小	 テキスト Textbook (s)	k (s)		参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
鈴木孝夫 1973 『乙 (資料配布) Suzuki, T. 1985 Perspective on La Copies and other 1	鈴木孝夫 1973『ことばと文化』岩波新書、など (資料配布) Suzuki, T. 1985. Words in Context: A Japanese Perspective on Language and Culture. Kodansha, etc. Copies and other materials will be distributed in class.	f書、など ext: A Japanese Kodansha, etc. stributed in class.	金水敏 2003 『ヴ 波書店 井出祥子 2006 『	金水敏 2003 『ヴァーチャル日本語 役割語の謎』 波書店 井出祥子 2006 『わきまえの語用論』大修館書店	役割語の謎』岩 』大修館書店	授業参加(50%)、クイズや課題(50%) Class participation (50%), Small exercises and quizzes (50%)

授業題目	Title	中級読解:速読と精読		Intermediate Reading: Rapid and Close	Rapid and Close		
担当講師名	Instructor (s)	廣川直幸	HIROKAWA				
Course No. JPN314.04	Wed 4	実習 Rec.	J/MM RDG	日本語実習 3C Japanese 3C:In	日本語実習 3C 中級読解 Japanese 3C:Intermediate Japanese: Reading	ese: Reading	
目 標 Objective	中級レベルの学生が、さま 柔軟な読解力を獲得するこ		ざまなテクストの速読・ とを目指します.	トの速読・精読を通じて, -	The aim of this flexible reading s	The aim of this course is for intermediate students to acquire flexible reading skills through reading various kinds of texts.	
	この授業は二つ 速読では, 初見 ます.	この授業は二つの部分で構成されます. 速読では,初見のテクストを読み,問ます.	す. す間間	なわち,速読と精読です.を解いて理解度を確認し	This class consis In the rapid reac	This class consists of 2 sections: rapid reading and close reading.  In the rapid reading section, students will read unseen texts and solve questions about them to check their understanding.	
授業内容 Descripttion	精読では, あら行います. テク	あらかじめ与えられたテクステクステクストには,刺激的なエッ・		トについて発表や討論を7イ等を用いる予定です.	In the close read done about the t essays etc. will b	In the close reading section, presentation and discussion will be done about the texts which will be given beforehand. Stimulating essays etc. will be used as our texts.	
テキスト	スト Textbook (s)	(s) )	₩	参考書 Bibliography	٨٤	評価方法 Manner of Assessment	
中級読解	『日本語中級読解』アルク.ISBN: 978-4872347005	978-4872347005				平常点:70% とレポート:30% Participation: 70% & Final report: 30%	

授業題目	Title	中級読解-様々な	な「読み」を学ぶ-	- Intermedi	ate Japanese Re	Intermediate Japanese Reading -skills for various types of reading-	
担当講師名	Instructor (s)	手上赤子	MASHITA				
Course No. JPN314.06	Thu 3	海 Rec.	J/MM RDG	日本語実習 3C Japanese 3C:Ir	日本語実習 3C 中級読解 Japanese 3C:Intermediate Japanese: Reading	nese: Reading	
目 標 Objective	<ul><li>・中級レベルの本力をつける。</li><li>・・限られた時間でを学ぶ。</li></ul>	・中級レベルの様々な分野の文章を表現 <sup>3</sup> 力をつける。 りをつける。 ・限られた時間で必要な情報をとったり、 を学ぶ。	0-	構成に注意し正確に読む 文章の大意をつかむ技術	To improve the fields by building To learn the slimformations.	• To improve the proficiency for accurate reading of texts on various fields by building vocabulary and learning the structures of the texts. • To learn the skills of rapid reading in order to catch the required imformations.	various xts.
授業内容 Descripttion	<ul><li>・説明文やエット 流れや表現など ものは、日本語創</li><li>・速読用の教材・ ングの技術を用 をする。</li></ul>	<ul> <li>説明文やエッセイなど様々な分野の文章流れや表現などにも注目し、正確に読むものは、日本語能力試験 N2 レベルのもの・連読用の教材や生教材を用いて、段階的ングの技術を用いて必要な情報を取ったをする。</li> </ul>		ぎをとりあげ、文章全体の・力をつける。精読で扱うを中心にする予定である。 がにスキミングやスキャニリ、大意を把握する練習	· You will read teather tasks. Some importangunderstanding. Texts of Japanes for intensive reading. · You will learn training, which includes the skills	You will read texts on various fields in a manner required by the tasks.  Some important expressions will be picked up for better understanding.  Texts of Japanese proficiency test N2 level will be mainly used for intensive reading.  You will learn the skills of rapid reading with step by step training, which includes the skills of scanning and skimming.	ired by better ly used y step
	Textbook (s)	(s) >	参考書	: : : : : : : : : : : : : : : : : : :	۶	評価方法 Manner of Assessment	1
・ハンドアウト配布 (以下の ・三浦昭・岡まゆみ (1998)   ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	・ハンドアウト配布(以下のテネストや生教材参照) ・三浦昭・岡まゆみ(1998) 「中・上級者のための、逃院の日本語」ジャパンタイムズ ・松本節子他(2013) 『なカアップ1日本語能力記録》に繋む、(文章の文法・影解)」ユニコム ・松本節子他(2010 『まカアップ1日本語能力記録》に繋む、(文章の文法・影解)」ユニコム ・小林でとみ。 窓原里奈・木件程態(2011) 「N2 影解スピートマスター」「リーチー Handours will be providedincluding the following textbooks and raw materials) ・Oka Mayumi (1998) 『Rapid Reading Japanese-Improving Reading Skills of Intermediate and Advanced Students The Japan Times ・Matsumoto Setsuko et al. (2013) "The Prepratory Course for The Japanese Language Proficiency Test N2 Reading Unicom Inc - Matsumoto Setsuko, et al. (2010) "The Prepratory Course for The Japanese Language Proficiency Test N3 Reading" Unicom Inc ・ Matsumoto Setsuko, et al. (2010) "The Prepratory Course for The Japanese Language Proficiency Test N3 Reading" Unicom Inc ・ Kobayashi HitomiKuwahara Rina. Kibayashi Rie(2011)" Quick Mastery of N2 Reading"」 Fresearch	日本語』ジャパンタイムズ 文章の文法・器解】コニコム 「章の文法・器解】コニコム - ドマスター」リリーーチ oks and raw materials) roving Reading Skills of Course for The Japanese Course for The Japanese	・内田安伊子・内」 から学ぶ 新聞の ・Uchida Akikc Tokucho Buny: Dokkai(Reading s various structures	・内田安伊子・内田紀子 (2008) 『構成・特徴・分野から学ぶ 新聞の読解』スリーエーネットワーク・Uchida Akiko, Uchida Noriko(2006) "Kosei Tokucho Bunya kara Manabu Shinbun no Dokkai(Reading skills for News Papers-learning various structures,features and fields)" 3A net co.	成・特徴・分野 -ネットワーク o(2006) "Kosei 1 Shinbun no bapers-learning ds)" 3A net co.	・出席と授業参加 50% ・期末テスト 50% ・Attendance and Participation 50% ・Final test 50%	

#### J/MM COMP

授業題目	Title	アカデミック・	ライティング	Academic Writing	Ď.	
担当講師名	Instructor (s)	出口雅也	IDEGUCHI			
Course No. JPN315.02	Mon 5	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D Japanese 3D:II	中級作文 ntermediate Japar	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D:Intermediate Japanese: Composition
目	日本語で小論文める.	で書くために必	日本語で小論文を書くために必要な知識を習得し,作文能力を高める.	作文能力を高	To improve kno	To improve knowledge and skills of Japanese essay writing.
授業内容 Descripttion	・原稿用紙の使い方, グ, 小論文によく使 基礎知識を学習する.	<ul><li>・原稿用紙の使い方、パラグラフの構成方法、グ、小論文によく使われる表現など、小論対基礎知識を学習する。</li></ul>		a 強文を書くために必要な	You learn basic essays in Japan organize a paragin essays.	You learn basic basic knowledge and skills needed for writing essays in Japanese, such as how to use writing paper, how to organize a paragraph, brainstorming, expressions frequently used in essays.
十小	トキスト Textbook (s)	k (s)	※	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.	告		友校 (2008). 『小舗文へのスリーエーネットワーク. Tomomatu (2008). Syooro Tokyo: 3A Network.	友校 (2008). 『小論文への 12 のステップ』,東京,スリーエーネットワーク. Tomomatu (2008). Syooronbun e no 12 no suteppu, Tokyo: 3A Network.	テップ』,東京, o 12 no suteppu,	平常点 (40%),課題 (60%) Class participation (40%), Assignments (60%).

授業題目	Title	中級作文	Intermediate Writing	ting		
担当講師名	Instructor (s)	李裕旋 LE	LEE			
Course No. JPN315.04	Tue 2	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D Japanese 3D:In	中級作文 ntermediate Japan	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D:Intermediate Japanese: Composition
日 潮 Objective	日本語で小論文める。	日本語で小論文を書くために必要な知識める。	要な知識を習得し、	を習得し、作文能力を高	To improve knov	To improve knowledge and skills of Japanese essay writing
	・原稿用紙や句言	・原稿用紙や句読点、記号の使い方	力		· Basic rule in w	· Basic rule in writing a composition
	・小論文に合う3	・小論文に合う文体、文型、語彙			· For writing e	· For writing essays in japanese sentence style, and sentence
	・文章の構成				patten a vocabulary	di y
授業内容	·段落構成				· Construction of a composition	f a composition
Descripttion	  ・   ・   音見と事実を分ける	るさん			· Paragraph structure	ıcture
	<ul><li>・文章の要約など</li></ul>	١٤			· Description of	· Description of opinions and a fact
		, ;			· To summarizing	Σφ.
	添削は個人指導を行う。 	を行う。			Your composition	Your composition will be corrected by one to one tutoring.
テキ	テキスト Textbook (s)	(s)	参考	参考書 Bibliography	را	評価方法 Manner of Assessment
大学で学ぶた apan Times よ <sup>1</sup>	『大学で学ぶための日本語ライティング』The Japan Times よりコピーして配布	ティング』The		[小論文への 12 のステップ] スリーエーネットワーク	イ・ネットワー	出席 50%、課題 50% participation50%, assignment 50%

授業題目	Title	レポートを書く人の作文コー Japanese Academic Writing	1	ス —中級学習者のための— —for intermediate level learners	∂ <i>Λ</i> )— I learners—	
担当講師名	Instructor (s)	小南淳子	KOMINAMI			
Course No. JPN315.06	Wed 2	実習 Rec.	J/MM	日本語実習 3D Japanese 3D:Ir	中級作文 itermediate Japar	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D:Intermediate Japanese: Composition
田 瀬 Objective	レポート・小論文を書くために (1) それぞれのテーマに必要な (2) レポートに適した文章表明 (3) 資料や文献を引用する場合	ート・小論文を書くために それぞれのテーマに必要な語彙を学ぶ。 レポートに適した文章表現と段落の組み 資料や文献を引用する場合に必要な要約	/ポート・小論文を書くために (1) それぞれのテーマに必要な語彙を学ぶ。 (2) レポートに適した文章表現と段落の組み立て方を学ぶ。 (3) 資料や文献を引用する場合に必要な要約のしかたを学ぶ。	fを学ぶ。 たを学ぶ。	The aim of this c papers.  (1) You will incr (2) You will lear (3) You will lear	The aim of this course is to develop your writing ability for academic papers.  (1) You will increase your vocabulary on various topics.  (2) You will learn how to make coherent papers with proper structure.  (3) You will learn how to summarize in limited words.
授業内容 Descripttion	接業は次の内容で行う。 (1) 各自の興味に基づ アンケートやイン (2) 他の人の考えを知 (3) 新聞記事、博物館 芸についてのパン いて、要約の練習、 いて、要約の練習、 (4) レポートに適する を書く。 (5) クラスメートの作 添削は、個人指導を多 毎週、作文や要約の信	受業は次の内容で行う。 (1) 各自の興味に基づくテーマについて、アンケートやインタビューを行う。 アンケートやインタビューを行う。 (2) 他の人の考えを知るためにクラスディ (3) 新聞記事、博物館や美術館のリーフ 芸についてのパンフレットなど実際 いて、要約の練習をする。 (4) レポートに適する文章表現と段落の対 を書く。 (5) クラスメートの作文を一緒に読んで、 添削は、個人指導を多く行う。 毎週、作文や要約の自習課題がある。 毎週、作文や要約の自習課題がある。		必要な資料を集めたり、 イスカッションをする。 レット、和菓子や伝統工 に使われているものを用 組み立て方を学び、作文 文章を訂正する。 文章を訂正する。	The activities in this class are (1) to gather materials on questionnaires (2) to discuss various topics (3) to summarize real leaflet (4) to learn how to make paper (5) to read and analyze pape Your composition will be corn Weekly writing and summari * Positive attitude is very im	<ul> <li>(1) to gather materials on self-interested topics, and send out questionnaires</li> <li>(2) to discuss various topics and listen to other classmates</li> <li>(3) to summarize real leaflets and brochures</li> <li>(4) to learn how to make proper structure for an academic paper</li> <li>(5) to read and analyze papers written by others or yourselves. Your composition will be corrected by one to one tutoring.</li> <li>Weekly writing and summarizing assignments will be given.</li> <li>* Positive attitude is very important.</li> </ul>
十十	テキスト Textbook (s)	(s)	参考	参考書 Bibliography	Λι	評価方法 Manner of Assessment
倉八順子『日本語表現作文] 古今書院(2005) Junnko Kurahachi.Niho Kokonsyoin, 2005	倉八順子『日本語表現の教室中級―語彙と表現と作文』古今書院(2005) Junnko Kurahachi.Nihongohyougen no Kyoushitsu, Kokonsyoin, 2005	—語彙と表現と 1 no Kyoushitsu,	木下是雄 ちくま学 方』筑摩書房(1994) Koreo Kinoshita. Chikumasyobo, 1994		芸文庫『レポートの組み立て Report no kumitatekata,	学期末試験:20% 平常点:80% (授業参加と課題提出) Term examination(20%) Participation (80%): Class attendance, Exercises and Assignments

#### J/MM COMP

授業題目	Title	日本語作文(中級後期)		Japanese Writing (Intermediate: advanced)	ermediate: advanc	ed)
担当講師名	Instructor (s)	藤家智子	FUJIIE			
Course No. JPN315.08	Fri 3	実習 Rec.	J/MM COMP	日本語実習 3D Japanese 3D:In	中級作文 ntermediate Japan	日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D:Intermediate Japanese: Composition
日 潮 Objective	<ul><li>①社会現象、文化的るようになる。</li><li>②事実となる客観にできるようになる。</li></ul>	①社会現象、文化的なテーマなどについてるようになる。 ②事実となる客観的根拠を示して800 字程できるようになる。	①社会現象、文化的なテーマなどについて800 字程度で説明できるようになる。 ②事実となる客観的根拠を示して800 字程度の意見を書くことができるようになる。	800 字程度で説明でき 度の意見を書くことが	1. Social phenon for compositions 2. Description o opinion on a subj	<ol> <li>Social phenomena and cultural topics will be used as themes for compositions of about 800 characters</li> <li>Description of facts, objective evidence and expressing one's opinion on a subject will be practiced</li> </ol>
授業內容 Descripttion	中級後期の日本語学習 の展開の仕方を学ぶ。 ・社会的な仕組み、現 ・接業では、以下のよ 分けて行う。 ①論理的な文の展開の ②社会的な制度や仕* 仕方を学ぶ。 ③明確な根拠を示して ④宿題で、600~800 も宿題となる。	中級後期の日本語学習者を対象に、モデル文を引の展開の仕方を学ぶ。 ・社会的な仕組み、現象、問題を取り上げて説明・投業では、以下のようなテーマについて書く7分けて行う。 ①論理的な文の展開の仕方を、モデル文を見な、②社会的な制度や仕組みの説明、社会現象の記仕方を学ぶ。 ③明確な根拠を示して意見文を書く練習をする。 ④宿題となる。		1ながら論理的な文 文や意見文を書く。 さめの活動を数回に いら学ぶ。 明、引用や要約の その書き直しなど	• Targeted at stusentences will be ustructured papers • Social phenome written on The following topi 1. Learning how to texts) 2. Providing expl social phenomena;	Targeted at students of intermediate advanced level. Model sentences will be used as a point of reference for writing logically structured papers  Social phenomena and various topics will be discussed and written on  The following topics will be covered in this course:  1. Learning how to write in a logical order (with the help of model texts)  2. Providing explanations on social systems and frameworks, social phenomena; practicing citing and summarizing
+小	」 テキスト Textbook (s)	k (s)			hy	評価方法 Manner of Assessment
『留学生のためのこご石黒圭・筒井千絵著	4.1	が大切 文章表現のルール』 (スリーエーネットワーク)		『大学·大学院留学生の日本語②作文編』アカデミック・ジャパニーズ研究会編著(アルク) 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』 二通信子 他著 (東京大学出版会)	<b>└編』アカデミッ</b> レク) ート・論文表現 (東京大学出	評価は出席率、課題、授業中の参加状況などを基準にする。 Grading will be based upon regular attendance, active participation, homework and tests.

授業題目	Title	モノローグ聴解		Monologue Listening Comprehension	nension	
担当講師名	Instructor (s)	三原千佳	MIHARA			
Course No. JPN316.02	Mon 3	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E Japanese 3E:Ir	中級聴解 ntermediate Japar	日本語実習 3E 中級聴解 Japanese 3E:Intermediate Japanese: Listening Comprehension
田 瀬 Objective	テレビ番組や講義、 上級レベルではまと では、中級レベルの グを理解する基礎的	テレビ番組や講義、会話での説明や意見上級レベルではまとまった長い話を聞くがでは、中級レベルの聴解を通して、語彙がを理解する基礎的な力をつけることを目	テレビ番組や講義、会話での説明や意見を聞くときなど、中級・ 上級レベルではまとまった長い話を聞く機会が増える。この授業では、中級レベルの聴解を通して、語彙や表現を増やしモノローブを理解する基礎的な力をつけることを目的とする。	きなど、中級・ える。この授業 竜やしモノロー 。	The purpose of this class is and to learn more expression intermediate level monologues.	The purpose of this class is to improve your listening skills and to learn more expressions through listening to the CDs of intermediate level monologues.
授業内容 Descripttion	ニュースや発表などのCD な この授業では、主に次のよう ・必要な情報を聞き取る ・全体を理解する ・細部を理解する ・新の構造を学ぶ ・新しい語彙や表現を増やす トピックについてディスカ 時間も設ける。 また、クラスの理解度や興 また、クラスの理解度や興 タリーなどのテレビ番組を見	ニュースや発表などのCDを使っているv この授業では、主に次のような活動をする ・必要な情報を聞き取る ・金体を理解する ・細部を理解する ・話の構造を学ぶ ・新しい語彙や表現を増やす トピックについてディスカッションするB 時間も設ける。 また、クラスの理解度や興味によっては、 タリーなどのテレビ番組を見る予定である	ニュースや発表などのCDを使っていろいろなモノローグを聞く。この授業では、主に次のような活動をする。・必要な情報を聞き取る・全体を理解する・・語の構造を学ぶ・新しい語彙や表現を増やすりとックについてディスカッションする時間やグループワークの時間も設ける。また、クラスの理解度や興味によっては、ニュースやドキュメンタリーなどのテレビ番組を見る予定である。	nろなモノローグを聞く。 o。 時間やグループワークの 、ニュースやドキュメン	You will listen to different to casts, presentation and speech listed below:  Skimming articles to underst. Skimming to pick up specification of the carning the structure of a rearning the structure of a retivities.  Furthermore, in order to convekly topics, we will exchange to properly pair work activities.  Depending on proficiency leauthentic TV news programs.	You will listen to different types of monologues such as news casts, presentation and speeches. This class contains the activities listed below:  • Scanning articles to understand the topic.  • Skimming to pick up specific information.  • Understanding the details of the article.  • Learning the structure of articles.  • Expanding vocabulary and expressions through listening activities.  • Furthermore, in order to deepen your understanding of the weekly topics, we will exchange our opinions and have some group/pair work activities.  Depending on proficiency level of the class, we might watch authentic TV news programs.
十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	テキスト Textbook (s)	(S)	参礼	参考書 Bibliography	٨	評価方法 Manner of Assessment
ハン ドアウト配布 Handouts	单		大飼康弘 (2007) 『 ・	大飼康弘 (2007) 『アカデミック・スキルを身につける 聴解・発表ワークブック』スリーエーネットワーク 瀬川由美・紙谷幸子・北村貞幸 (2013) 『中級からはじ める ニュースの日本語 聴解40』スリーエーネット ワーク 宮城幸枝・太田淑子・柴田正子・牧野恵子・三井昭子(2007) 『新毎日の聞きとり50日 上』凡人社	ドルを身につける ネットワーク ) 『中級からはじ :リーエーネット :王井昭子(2007)	出席・態度 50%、期末試験 50% Participation(You are expected to actively participate in all group discussions and activities) 50%,

授業題目	Title	『フォーマルな日本語』 the Formal and the Col	本語』と『カジュ the Colloquial, List	と『カジュアルな日本語』 i oquial, Listening Comprehen	両方の聞き取り ision of Both Style	と『カジュアルな日本語』 両方の聞き取り lloquial, Listening Comprehension of Both Styles of Japanese Speech	
担当講師名	Instructor (s)	十川理絵	SOGAWA				
Course No. JPN316.04	Tue 2	実習 Rec.	J/MM	日本語実習 3E Japanese 3E:Ir	中級聴解 ntermediate Japar	日本語実習 3E 中級聴解 Japanese 3E:Intermediate Japanese: Listening Comprehension	
日 和 Objective	会議やニュース常生活の中で日アルな日本語」	会議やニュースなどで使用される「フ 常生活の中で日本人同士が実際に話し アルな日本語」 これらが両方とも聞き	会議やニュースなどで使用される「フォーマルな日本語」と、 常生活の中で日本人同士が実際に話している速い速度の「カジアルな日本語」 これらが両方とも聞き取れるようになること。	ォーマルな日本語」と、日 ている速い速度の「カジュ 取れるようになること。	To improve lis formal style or broadcasts, and Japanese native	To improve listening skill so as to follow and understnd the formal style of Japanese speech at a meeting and in news broadcasts, and the colloquial style of Japanese speech used by Japanese native speakers in daily conversations.	the ws
接業內容 Descripttion	<ul> <li>①話せないことは聞きとれなジュアルな日本語」で会話を②日常生活の中で日本人同っされる日本語表現のルールを③短いテレビ番組(動物も会話を聞き取る練習をする。</li> <li>④日本社会や文化に関する即ジュアルな日本語」の両方対要を理解する練習をする。要を理解する練習をする。</li> </ul>	①話せないことは聞きとれない。よって ジュアルな日本語」で会話をする。 ②日常生活の中で日本人同士が実際に謂 される日本語表現のルールを学習し、聞 30短いテレビ番組(動物もの又はアニン 会話を聞き取る練習をする。 ④日本社会や文化に関する映像で、「フ ジュアルな日本語」の両方が使用されて 要を理解する練習をする。	①話せないことは聞きとれない。よって、講師とできるだけ多く「カジュアルな日本語」で会話をする。 ②日常生活の中で日本人同士が実際に話している「会話」で使用される日本語表現のルールを学習し、聞き取り練習をする。会話を聞き取る練習をする。 ④日本社会や文化に関する映像で、「フォーマルな日本語」と「カジュアルな日本語」の両方が使用されている少し長めの映像の概要を理解する練習をする。	くるだけ多く「カ 「会話」で使用 をする。 し、早い速度の 日本語」と「カ 長めの映像の概	① One cannot hear and catc Therefore, students will be pr Japanese and talk with the ipossible in the class. ② Students will learn comm daily conversations and practinative Japnese speakers. ③ Using short audio-visual maand animations, students will Japanese spoken in the natural ④ Watching longer audio-visu and social issues, in which bostyle of Japanese speech are u the mail point of the materials.	① One cannot hear and catch what he cannot say by himself. Therefore, students will be provided with opportunities to speak Japanese and talk with the instructor in Japanese as often as possible in the class. ② Students will learn common linguistic and cultural rules in daily conversations and practice listening conversations between native Japanese speakers. ③ Using short audio-visual materials, such as short documentaries and animations, students will practice listening to get use to the Japanese spoken in the natural and rather faster speed. ④ Watching longer audio-visual materials on Japanese cultures and social issues, in which both of the formal and the colloquial style of Japanese speech are used, students will practice catching the mail point of the materials.	self. eak as in een ries the res nial
+ 上	テキスト Textbook (s)	k (s)	参考	参考書 Bibliography	γι	評価方法 Manner of Assessment	
主に、以下のテキス ①富坂容子『新装版 ②晶本総子・宮谷教 くろしお出版 Handouts from 富坂容子『新装版 相本総子・宮谷淳美	トよりプリント配布 なめらか日本語会記 美『日本語生中継 なめらか日本語会話』 なめらか日本語会話』 『日本語何生中継 『	f』(2005) アルク 中~上級編』(2011) (2005) アルク p~上級編(2011) く	『日本語能力試験 N1・N2 聴解』(2010)桐原書店	N1・N2 28 日完成 原書店	成就験に出る	授業参加(70%)と学期末試験(30%) Attendance(70%)+ Final examination(30%)	(%)

授業題目	Title	中級聴解	Listening Comprehension for intermediate Japanese learners.	nension for interme	diate Japanese lo	earners.
担当講師名	Instructor (s)	西村多恵	NISHIMURA			
Course No. JPN316.06	Wed 3	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E Japanese 3E:Ir	中級聴解 ntermediate Japar	日本語実習 3丘 中級聴解 Japanese 3E:Intermediate Japanese: Listening Comprehension
日 潮 Objective	中級日本語学習	中級日本語学習者の日本語聴解力向上を	向上を目的とします。	° to	The aim of this improve Japane	The aim of this class is helping intermediate Japanese learners to improve Japanese listening comprehension.
	以下のような教 1. テレビ番組 (	以下のような教材を用いて日本語を聞きと 1. テレビ番組 (ドキュメンタリー、アニメ		こる練習を行います。、バラエティー番組など)	We will practice 1. TV programs	We will practice listening Japanese using the following materials;  1. TV programs (e.g. documentary, anime, variety show)
	2. 映画 3. 聴解練習用の CD	CD			2. movies 3. CDs for listening exercise	ing exercise
授業内容 Descripttion						
小	テキスト Textbook (s)	(s)		参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト handouts			代表・松本節子『実力アップ 聞く』ユニコム (2011) 宮城幸恵・太田淑子・柴田I 昭子『新毎日の聞き取り 50 日	111	日本語能力試験 N2 子·牧野恵子·三井 上·下』凡人社(2007)	授業参加 50%,課題 50% Class participation (50%), assignments (50%)

授業題目	Title	多語―スピーチから会	から会話まで一	Entensive List	ening -from Spee	Entensive Listening -from Speech to Conversation-	
担当講師名	Instructor (s)	田中真衣	TANAKA				
Course No. JPN316.08	Fri 1	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E Japanese 3E:II	中級聴解 ntermediate Japa	3 中級聴解 : Intermediate Japanese: Listening Comprehension	
日 標 Objective	さまざまなタイプの語聴解能力を高める	さまざまなタイプの日本語を聞き、 語聴解能力を高める		その特徴を理解しながら日本	To develop list speed	To develop listening skills to comprehend Japanese at natural speed	ıtural
	以下のようにスピーチ、 解練習を行う。	ピーチ、ニュース、	ス、インタビュー、	、会話などの聴	You will do lister conversation etc.	You will do listening exercises using speech, news, interviews and conversation etc.	s and
	1) 短い内容の	短い内容のものを聞き、その	その特徴を見つけ出す		1) To listen sh	To listen short content and figure out the features	
授業内容	2) 長めの聴解	長めの聴解を行い、その内容を理解	を理解する		2) To listen lo	To listen longer content for further comprehension practice	ice
Descripttion	3) 聞いた内容(	聞いた内容について意見交換する	25		3) To exchang	To exchange opinions based on those activities	
+ 子	テキスト Textbook (s)	(s)	· ************************************	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
授業時にプリントを配布する Materials distributed in the class	、を配布する uted in the class		瀬川田美他 (2013) 「 40』 スリーエーネッ 大角康弘 (2007) 「糖糖子ルを身につける』、 他、授業で扱うテー、 Segawa, Yumi et al nihongo choukai 40. Inukai, Yasuhiro (200 skill wo mi ni tsuker The other referenc topics.	瀬川由美他 (2013) 『中級からはじめる ニュースの日本語 聴解 40』スリーエーネットワーク 犬飼康弘 (2007) 『聴解・発表ワークブック:アカデミック・ス キルを身につける』スリーエーネットワーケ 他、授業で扱うテーマに合わせて指示する。 Segawa, Yumi et al. (2013). Chukyu kara hajimeru nyusu no nihongo choukai 40. 3A Corporation. Inukai, Yasuhiro (2007). Chokai, happyou work book: academic skill wo mi ni tsukeru The other reference introduced in the class depending on topics.	- スの日本語 聴解 : アカデミック・ス hajimeru nyusu no ork book: academic	出席(60%)、小テスト・課題(40%) participation(60%), assignments and quizzes (40%)	ıizzes

#### J/MM CONV

授業題目	Title	中級会話	Intermediate Japanese Conversation	nese Conversatior		
担当講師名	Instructor (s)	日比伊奈穂	HIBI			
Course No. JPN317.02	Wed 2	実習 Rec.	J/MM	日本語実習 3F Japanese 3F:Ir	日本語実習 3F 中級会話 Japanese 3F:Intermediate Japanese: Conversation	se: Conversation
日 潮 Objective	相手や場面に応する。	相手や場面に応じて適切な表現で話せるする。		ようになることを目的と	The aim of this expressions accor	The aim of this class is to speak Japanese in appropriate expressions according to given situations.
授業內容 Descripttion	日常生活の中で学ぶ。そして、現で意思疎通で	日常生活の中で遭遇するさまざまな場面学ぶ。そして、学んだ表現を使って会話現で意思疎通できる技術を身につける。	t な場面で用いら; o て会話の練習を1 ける。	で用いられる会話表現をの練習を行い、適切な表	In this class, you will ledaily life. You will acquaracticing conversation.	In this class, you will learn various expressions which are used in daily life. You will acquire appropriate communication skills by practicing conversation.
       		k (s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ボイクマン総子他 日本語生中継 オ ボイクマン総子 日本語生中継 巻	ボイクマン総子他(2006) 『聞いて覚える話し方 日本語生中継 初中級編 1』くろしお出版 ボイクマン総子他(2006) 『聞いて覚える話し方 日本語生中継 初中級編 2』くろしお出版	「覚える話し方 しお出版 「覚える話し方 しお出版			N. TH	平常点(60%)+学期未試験(40%) Participation(60%)+Examination(40%)

授業題目	Title	日本語発音レッスン		Japanese Pronunciation Exercises	Exercises	
担当講師名	Instructor (s)	古江尚美	FURUE			
Course No. JPN317.04	Wed 3	実習 Rec.	J/MM	日本語実習 3F Japanese 3F:Ir	中級会話 ntermediate Japan	日本語実習 3F 中級会話 Japanese 3F:Intermediate Japanese: Conversation
田 瀬 Objective	日本語の自然なめる。	日本語の自然な発音を身につけて、 める。	て、コミュニケー	・ション能力を高	To improve commun pronounciation exercises.	To improve communicative skills in Japanese through pronounciation exercises.
授業内容 Descripttion	日本語の音韻に、 に、実践的な練習 ンについて学び、 よう、練習する。	日本語の音韻について体系的に学び、自に、実践的な練習をする。日本語の拍やアンについて学び、自分の考えや気持ちをよう、練習する。	日本語の音韻について体系的に学び、自然な日本語が話せるよに、実践的な練習をする。日本語の拍やアクセント、イントネージンについて学び、自分の考えや気持ちを的確に相手に伝えられよう、練習する。	然な日本語が話せるよう クセント、イントネーショ 的確に相手に伝えられる	In this class you language,and pre Japanese mora,a	In this class you study systematically the sounds of the Japanese language, and practice to speak Japanese naturally. Also you learn Japanese mora, accent and intonation, for communication.
**	 テキスト Textbook (s)	k (s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布。 Handouts	布。		子スプス	ミュニケーションのための日本語発スリーエーネットワーク (2005)		平常点 50%、学期末試験 50% Particination 50% Final fest 50%
			金田一春彦監修「省堂」	-春彦監修『新明解日本語アクセント辞典』 :		

授業題目	Title	中級会話	Intermediate Japaı	Intermediate Japanese Conversation		
担当講師名	Instructor (s)	吉兼奈津子	YOSHIKANE			
Course No. JPN317.06	Thu 1	実習 Rec.	J/MM	日本語実習 3F Japanese 3F:In	中級会話 itermediate Japan	日本語実習 3F 中級会話 Japanese 3F:Intermediate Japanese: Conversation
日 瀬 Objective	口頭発表の際に	口頭発表の際に必要となる能力を身につける。	を身につける。		In this class, presentations.	In this class, you will improve your speaking skills in presentations.
	授業内容は下記の通りである。 ●聞き手にもわかりやすい発	受業内容は下記の通りである。 ●聞き手にもわかりやすい発表ができるよ	ができるよう練習を行う。	立。。	Class Content (1) To learn an	Class Content  (1) To learn and practice to make your presentation easy to
	●発表者に対す	●発表者に対する質問の仕方を学ぶ。	ر الأد الأد		understand. (2) To learn how	understand. (2) To learn how to ask questions in presetations.
授業内容 Descripttion	<ul><li>▶レジュメの作</li><li>※受講生に合わ、</li></ul>	り方を学び、レジせて、内容を一書	●レジュメの作り方を学び、レジュメを用いた発表練習を行う。 ※受講生に合わせて、内容を一部変更する場合があります。	練習を行う。 ります。	(3) To learun ho	(3) To learun how to write a summary of your presetnation.
1	トキスト Textbook (s)	(s)		参考書 Bibliography	کہ	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts			<ul><li>・犬飼康弘(2007)『アカデミ つける 聴解・発表ワークブットワーク</li><li>・ 国際交流基金関西国際センらの日本語スピーチ』凡人社</li></ul>	・犬飼康弘 (2007)『アカデミック・スキルを身につける 聴解・発表ワークブック』スリーエーネットワーク ・アワーク ・国際交流基金関西国際センター (2004)『初級からの日本語スピーチ』凡人社	・スキルを身に スリーエーネッ (2004) 『初級か	平常点(60%) 発表(40%) Participation(60%) Presentation(40%)

#### JPN317.08

接業題目	Title	会話一話し手び	話し手と聞き手の技術―	Conversation-	Conversation-Speaker and Listener's skills-	ner's skills-	
担当講師名	Instructor (s)	田中真衣	TANAKA				
Course No. JPN317.08	Fri 3	実習 Rec.	J/MM	日本語実習 3F Japanese 3F:Ir	中級会話 ntermediate Japan	日本語実習 3F 中級会話 Japanese 3F:Intermediate Japanese: Conversation	
田 瀬 Objective	会話に隠されたルールを知り、ようになる	ルールを知り、	日本語の会話を自	会話を自然に遂行できる	To know hidden rules in conveconversation forward naturally	To know hidden rules in conversations and to be able to move a conversation forward naturally	to move a
	この授業では、	様々な会話のテク	ニックを練習し、	実践する。	You will do liste	You will do listening exercises through extensive conversations.	ersations.
	1) 問題のある	問題のある会話を観察する			1) To observe 1	To observe problematic conversations	
	2) 問題を解決	問題を解決するためのテクニックやス	ニックやスキルを練習する	置 字 2	2) To practice	To practice to solve those problems	
授業内容 Descripttion	3) 会話を実践する	4°			3) To practice	To practice conversations	
<b>キ</b> ム	キスト Textbook (s)	(s)	参	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	ment
授業時にプリントを配布する Materials distributed in the o	授業時にプリントを配布する Materials distributed in the class		岩田夏穂・初鹿野阿れ (2012). にほんこ 聞き上手・話し上手になるコミュニケ スク出版 萩原稚佳子他 (2007) 『日本語上級話者 技術と表現』スリーエーネットワーク Iwata, Natsuho・Hajikano, Are(2012 Ask Ogiwara, Chiyokoet al(2007). Nihongo-kichin to tsutaeru gijutsu to hyogen-3	岩田夏穂・初鹿野阿れ (2012). にほんご会話上手!— 別き上手・話し上手になるコミュニケーションのコツ 15— ア オク 出版 荻原稚佳子他 (2007) 『日本語上級話者への道一きちんと伝える 技術と表現』スリーエーネットワーク Iwata, Natsuho・Hajikano, Are(2012). Nihongo kaiwa jozul. Ask Ogiwara, Chiyokoet al (2007). Nihongo Jokyu washa eno michi-kichin to tsutaeru gijutsu to hyogen-3A Corporation.	上手!— ョンのコツ15— ア 僅一きちんと伝える hongo kaiwa jozul. u washa eno michi rporation.	出席(50%)、課題(25%)、レポート (25%) Participation(50%), assignments(25%)and report(25%)	(25%) and

授業題目	Title	中級文法	Intermediate Japanese Grammar	nese Grammar		
担当講師名	Instructor (s)	古川由理子	FURUKAWA			
Course No. JPN310.04	Tue 2	実習 Rec.	ML GS	日本語実習 3A Japanese 3A:In	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A:Intermediate Japanese: Grammar	nese: Grammar
回 潮 Objective	1) 日本語能力試 2) 日常会話だけ になる。 3) 日本語で適切	1) 日本語能力試験 N2 相当の文法事項の習得。 2) 日常会話だけでなく、広範な話題のテキストを理解できるようになる。 になる。 3) 日本語で適切な説明や表現ができるようになる。	事項の習得。 {題のテキストを きるようになる。	理解できるよう	acquire knowle (equivalent to the 2) understand Jap.     acquire proficie others	1) acquire knowledge of Japanese sentence patterns of intermediate level (equivalent to the Japanese Language Proficiency Test Level N2) 2) understand Japanese texts on various subjects 3) acquire proficiency in the use of Japanese for giving explanations to others
授業内容 Descripttion	この授業では、さまざ 説明や表現ができるよ 意味を持つ表現の異同 に焦点を置いています。	この授業では、さまざまな話題のテキストを理解したり、適切な説明や表現ができるように、必要な語彙や表現を学びます。似た意味を持つ表現の異同を整理して、表現の意味と用法を学ぶことに焦点を置いています。	)テキストを理解      (な 語彙や 表現を	したり、適切な 学びます。似た 田法を学ぶこと	In this course; sentence pattern explain various will be put on k understanding t	In this course you will learn intermediate level vocabulary and sentence patterns to understand texts on various subjects and to explain various kinds of matters with proper expression. Focus will be put on learning synonyms and similar expressions and on understanding their subtle meanings and differences among them.
+~	 テキスト Textbook (s)	k (s)	《参	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
授業中に指示する。 to be announced in the class	5° in the class					平常点と期末試験 class participation and term examination

授業題目	Title	中級文法	Intermediate Japanese Grammar		
担当講師名	Instructor (s)	<b>子</b> 屬素[叮	YAMAZAWA		
Course No. JPN310.06	Thu 1	実習 Rec.	JM 日本語実習 3A SP Japanese 3A:I	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A:Intermediate Japanese: Grammar	ese: Grammar
回 潮 Objective	1) 日本語能力試 2) 日常会話だけ になる。 3) 日本語で適切	<ul><li>1) 日本語能力試験 N2 相当の文法事項の習得。</li><li>2) 日常会話だけでなく、広範な話題のテキスになる。</li><li>3) 日本語で適切な説明や表現ができるように</li></ul>	事項の習得。 活題のテキストを理解できるよう きるようになる。	acquire knowled (equivalent to the 2) understand Japa 3) acquire proficie others	1) acquire knowledge of Japanese sentence patterns of intermediate level (equivalent to the Japanese Language Proficiency Test Level N2) 2) understand Japanese texts on various subjects 3) acquire proficiency in the use of Japanese for giving explanations to others
授業内容 Descripttion	この授業では、さまざ 説明や表現ができるよ 意味を持つ表現の異同 に焦点を置いています。	さまざまな話題の きるように、必要 の異同を整理して います。	この授業では、さまざまな話題のテキストを理解したり、適切な説明や表現ができるように、必要な語彙や表現を学びます。似た意味を持つ表現の異同を整理して、表現の意味と用法を学ぶことに焦点を置いています。	In this course y sentence patterr explain various will be put on le understanding th	In this course you will learn intermediate level vocabulary and sentence patterns to understand texts on various subjects and to explain various kinds of matters with proper expression. Focus will be put on learning synonyms and similar expressions and on understanding their subtle meanings and differences among them.
トキスト		(S)		hy	評価方法 Manner of Assessment
授業中に指示する。 to be announced in the class	in the class				平常点と期末試験 class participation and term examination

# Consolidation Subjects

<研修科目>

Level 400

<上級 advanced >

授業題目	Title	話し言葉と書き言葉		Spoken Japanese and Written Japanese	ritten Japanese	
担当講師名	Instructor (s)	原田佳代子	HARADA			
Course No. JPN410.02	Mon 1	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	e: Grammar
日 標 Objective	(1) 日本語文法の (2) 話し言葉と書 る。	(1)日本語文法の重要事項を整理、再確認する。 (2)話し言葉と書き言葉の違いを理解し、よりる。	30,	する。 より高度な表現を習得す	(1) To help student re Japanese grammar. (2) To help students and written Japanese.	(1) To help student review and reconfirm the important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced expressions in both spoken and written Japanese.
	まず、これまで がら重要な文法 を理解し使い分	まず、これまでに習得した日本語がら重要な文法事項を整理する。 を理解し使い分ける能力を養う。	まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら重要な文法事項を整理する。特に話し言葉と書き言葉の違いを理解し使い分ける能力を養う。	u識を確認しな 書き言葉の違い	This couese is Japanese grammer them master im	This couese is designed to help students review and correct Japanese grammar kowledge which they already have, and help them master important Japanese grammar.
	主な学習項目は	主な学習項目は次の5つである。			Topics coverd in	Topics coverd in this class are below.
授業内容 Descripttion	1. 語彙 2. 文体 3. 省略のルール 4. 助詞と助詞相当語 5. 自動詞と他動詞	選 :			<ol> <li>Vocabulary</li> <li>Style</li> <li>Grammar of Omission</li> <li>Particles and Compau</li> <li>Transitive Verbs and</li> </ol>	<ol> <li>Vocabulary</li> <li>Style</li> <li>Grammar of Omission</li> <li>Particles and Compaund Particles</li> <li>Transitive Verbs and Intransitive Verbs</li> </ol>
下	 テキスト Textbook (s)	(s)	 	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウトを配布 アカデミック・ジャ 院留学生の日本語④ 富阪容子『なめらか	ハンドアウトを配布 アカデミック・ジャパニーズ研究会『大学・大学 院留学生の日本語④論文作成編』アルク、2001 年 富阪容子『なめらか日本語会話』アルク、2005 年	(会『大学・大学 アルク、2001年 アルク、2005年	成山重子『日本』 2009年 吉田妙子『たの』 新書局(合北)、 吉田妙子『たの』 新書局(合北)、	成山重子『日本語の省略がわかる本』明治書院、2009年 吉田妙子『たのしい日本語作文教室 I 改訂版』大新書局(台北)、2008年 吉田妙子『たのしい日本語作文教室 I 改訂版』大吉田妙子『たのしい日本語作文教室 I 改訂版』大新書局(台北)、2007年	本』明治書院、 室 I 改訂版』大 室 I 改訂版』大	期末試験 (50%)、小テストおよび課題 (50%) Grade will be based on final examination(50%)and assignments(50%).

授業題目	Title	慣用句、類義語に慣れ	ر بر در بر	Use of idioms and similar expressions	similar expressio	Su
担当講師名	Instructor (s)	光田香住	MITSUTA			
Course No. JPN410.04	Mon 4	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	se: Grammar
回 潮 Objective	慣用句や類義語	慣用句や類義語・類似表現を正しく使え	く使えるようにする。		This class is d synonyms (simil	This class is designed to learn how to use idioms and the synonyms (similar expressions) correctly.
授業內容 Descripttion	ロ語・文語・ ついて学ぶ。 日本語能力試 などの、日本語 うにする。 慣用句、特に	口語・文語・文章語などの観点から素いて学ぶ。 日本語能力試験 N1 の文法問題に見らどの、日本語の古い言葉を使った言いにする。 信用句、特に身体語彙を用いた慣用句	口語・文語・文章語などの観点から類義語・類似表現の違いについて学ぶ。 日本語能力試験 N1 の文法問題に見られる「ず」「まい」「ベレ」などの、日本語の古い言葉を使った言い方が正しく理解できるようにする。 慣用句、特に身体語彙を用いた慣用句の意味を知る。	似表現の違いに 「まい」「ベレ」 〈理解できるよ 15。	In this course, yo (and similar exp written language A lot of classic written language expressions (ex. N).  You will be able this class.	In this course, you will learn about differences between synonyms (and similar expressions) from the viewpoint of spoken language, written language and literary words.  A lot of classical Japanese expressions are still widely used in written language today, so it is important that you learn those expressions (ex. " $\vec{\beta}$ ", " $\vec{\ast}$ \", " $\vec{\sim}$ \", etc.) if you want pass JLPT N1.  You will be able to use idioms containing body words correctly, in this class.
+	テキスト Textbook (s)	(S) >	参:	参考書 Bibliography	, Al	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布する。 handouts	5% 0		「新完全マスター文法 悦子・福島佐知・中村 2 刷発行、株式会社スプ 本語の類義表現辞典』 京堂出版)	7. —	日本語能力試験 N1』(友松 いおり共著、2011年8月第 ーエーネットワーク)、『日 (森田良行著、2006年、東	平常点 30%、期末テスト 70% participation 30%,final test 70%

授業題目	Title	上級日本語文法	Advanced J	Advanced Japanese Grammar	
担当講師名	Instructor (s)	伊藤翼斗	ТО.Ү		
Course No. JPN410.06	Tue 2	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar
田 瀬 Objective	中上級の文法を身につけるその文法が実際にどのよう	中上級の文法を身につける その文法が実際にどのように使われてい	れているのかを知る	<u> </u>	The aim of this class is 1) to learn the intermediate and advanced grammar 2) to learn how the grammar is used
授業内容 Descripttion	日本人向けに書て、 どのようないる文法の練習 読むものは統計 授業で扱われる	日本人向けに書かれた記事を読んだり、 て、どのような文法が使われているのか いる文法の練習問題を行い、使えるように 読むものは統計学や文学、哲学、心理学 授業で扱われるような基本的なトピック(	たい 氷っ	日本人同士の会話を聞い を学ぶ。そこで使われて なることを目指す。なお、 、生物学などの大学での こついてである。	You will learn how the intermediate and advanced grammar is used through  a) essays and articles for Japanese people  • Reading materials are based on basic topics you will learn in universities  (ex. statistics, literature, philosophy, psychology, biology …)  b) audio materials which Japanese are talking  You will do exercises of the grammar used in a) and b).
<b>十</b> 小	 テキスト Textbook (s)	k (s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	斯爾方法 Manner of Assessment
堤良一・長谷川 本語 2 / ひつじ	堤良一・長谷川哲子/「大学生」になるための日本語 2 /ひつじ書房/ 9784894764620	になるための日 620			授業参加 (30%) 小テスト (30%) 期末テスト (40%) Participation (30%) Quizzes (30%) Final examination (40%)

授業題目	Title	上級日本語-言葉から	文化を学ぶ	- Advancec	l Japanese:Words	Advanced Japanese:Words and Phrases concerning Japanese Culture
担当講師名	Instructor (s)	批司育子	SHOJI			
Course No. JPN410.08	Wed 4	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	e: Grammar
日 和 Objective	実際日本語で書 則でだけでは解 本固有の文化的 かを学ぶ。	かれた資料には、 釈できない表現か 背景や知識が如何	実際日本語で書かれた資料には、教科書で学んだ日本語の文法規則でだけでは解釈できない表現が数多く見られることを知り、日本固有の文化的背景や知識が如何に言葉の中に深く根ざしているかを学ぶ。	1本語の文法規 ことを知り、日 く根ざしている	To learn more specific seem to be against grathat Japanese cultural background lies behind	To learn more specified words and expressions, which sometimes seem to be against grammatical rules. Students will get to know that Japanese cultural background lies behind the utterances.
授業内容	新聞、雑誌、広告など、に見られる珍しい表現やらに応用が利く程度にま野の知識や情報の獲得をとおりである。	告など、日常的にい表現や目新しい を表現や目新しい 程度にまで理解を の獲得を目指す。 語、派生語)	新聞、雑誌、広告など、日常的に目にする題材を使用して、そこに見られる珍しい表現や目新しい表現を取り上げて分析する。さらに応用が利く程度にまで理解を高めるとともに、さまざまな分野の知識や情報の獲得を目指す。主な習得項目は、およそ以下のとおりである。1. 語構成(複合語、派生語)	<b>専用して、そに</b> て分析する。 さまざまな分 およそ以下の およそ以下の	We will pick up newspapers,ma Students will refrom some evide The key words under.	We will pick up curious and unfamiliar expressions from Japanese newspapers,magazines, commercial catch phrases and so on. Students will recognize that such words and phrases are derived from some evidence and knowledge in a specific field. The key words which will be introduced in this class are given as under.
Descripttion	ند	擬態語 ことわざ、四字熟語 に関する語彙			<ol> <li>Word Formation</li> <li>Onomatopoeia</li> <li>Proverb</li> <li>Dialect</li> <li>Literary Style</li> <li>Classic Japanese</li> <li>Words and Phras</li> </ol>	<ol> <li>Word Formation (Compound Word, Derivative Word)</li> <li>Onomatopoeia</li> <li>Proverb</li> <li>Dialect</li> <li>Literary Style</li> <li>Classic Japanese</li> <li>Words and Phrases concerning Japanese Culture</li> </ol>
キ 小	テキスト Textbook (s)	(s)	参考書	5書 Bibliography	, kr	評価方法 Manner of Assessment
荘司育子/上級E CJLC 叢書 No.2 / ンター Ikuko SHOJI / Osaka University	荘司育子/上級日本語-言葉から文化を学ぶ-CJLC 叢書 No.2/大阪大学日本語日本文化教育センター Ikuko SHOJI / JOKYU NIHONGO / CJLC Osaka University	文化を学ぶ - ・日本文化教育セ )NGO / CJLC	金田一春彦『日本語	○語(新版)上/下』岩波新書  ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	:』岩波新書	授業参加(80% 以上)及び学期末試験 Class participation and a final examination

# JPN410.10

授業題目	Title	古文入門	Introduction to Classical Japanese & Literature	ssical Japanese &	Literature	
担当講師名	Instructor (s)	足立幸子,	ADACHI			
Course No. JPN410.10	Thu 2	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	se: Grammar
目 瀬 Objective	この接業の目的は、 読むことによって、 るものである。		日本古典文法の基礎を学び、やさしい古文を日本語及び日本文化への理解を深めようとす	やさしい古文をを深めようとす	The purpose o: language & cult and reading som	The purpose of this course is to better understand Japanese language & culture in learning basic classical Japanese grammar and reading some simple classical works.
授業内容 Description		この授業で扱う文法事項は以下の通りである。 (1) 第1週 - 第2週 導入と歴史的かなづかい (2) 第3週 - 第4週 品詞分解 (3) 第5週 - 第7週 動詞・形容詞・形容動詞の活用変化 (4) 第8週 - 第11週 助動詞 (5) 第12週 - 第11週 助詞 (6) 第15週 被語など 後業は講義が中心となるが、適宜、理解確認また古文のリズムに慣れ、内容理解の一助と 記慮する予定である。	この授業で扱う文法事項は以下の通りである。 (1) 第1週 - 第2週 導入と歴史的かなづかい (2) 第3週 - 第4週 品詞分解 (3) 第5週 - 第7週 動詞・形容詞・形容動詞の活用変化 (4) 第8週 - 第11週 助動詞 (5) 第12週 - 第14週 助詞 (6) 第15週 数語など 被語など 被語など 被語など 設計5週 も前記 しかのリズムに慣れ、内容理解の一助ともなるよう、作品の音読にも配慮する予定である。	。 りための課題が与えられる。 もなるよう、作品の音読にも	Grammar topics cover (1) Weeks 1-2 introduction & (2) Weeks 3-4 parts of speech (3) Weeks 5-7 inflections of ve (4) Weeks 8-11 auxiliary verbs (5) Weeks 12-14 particles (6) Week 15 usage of honori The main emphasis assignments or ho understanding. In adfamous works alouc Japanese sentences ar	Grammar topics covered in this course are as below.  (1) Weeks 1-2  introduction & historical usage of Kana  (2) Weeks 3-4  parts of speech (3) Weeks 5-7  inflections of verbs, adjectives and adjectival verbs  (4) Weeks 8-11  auxiliary verbs (5) Weeks 12-14  particles (6) Week 15  usage of honorific language, etc.  The main emphasis of this course will be on lecture, and some assignments or homework are given in order to check your understanding. In addition, we will spare the time for reading some famous works aloud to be accustomed to the rhythm of classical Japanese sentences and help you understand their meanings.
十小	テキスト Textbook (s)	k (s)	※	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
古文入門(本センター教材 CJLC textbook series No.41	古文入門(本センター教材叢書No.41) CJLC textbook series No.41	41)	<ul><li>・中村幸弘著『生書院 (1989)</li><li>・国語教育プロジ文英堂 (2000)</li><li>・秋山虔他編『日</li></ul>	<ul><li>・中村幸弘著『生徒のための古典読解文法』右文書院(1989)</li><li>・国語教育プロジェクト編著『シグマ新国語便覧』文英堂(2000)</li><li>・秋山虔他編『日本古典読本』筑摩書房(1988)</li></ul>	売解文法』右文 、マ新国語便覧』 :書房 (1988)	授業参加(60%)· 学期末課題(40%) class participation(60%)· final assignment(40%)

授業題目	Title	上級文法	Advanced Japanese Grammar	se Grammar		
担当講師名	Instructor (s)	阪上彩子	SAKAUE			
Course No. JPN410.12	Thu 2	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	
目 標 Objective	この授業では、備えます。	この授業では、上級レベルの文法を学習備えます。	ک	日本語能力試験 N1 に	you will learn the first grade in Japanese Language Proficiency Test N1.	panese Language Proficiency
授業内容	日本語能力試験文法問題は宿題	N1 レベルの文法 とし、毎回前回学	日本語能力試験 N1 レベルの文法とその関連表現を学びます文法問題は宿題とし、毎回前回学習分の復習テストを行います。	学びます を行います。	This course is designed to learn grammar and expressions for the Japanese Language Proficiency N1. You have to prepare a review quiz and homework.	mmar and expressions for the You have to prepare a review
Descripttion						
十	テキスト Textbook (s)	k (s)	黎	参考書 Bibliography	y 評価方法	Manner of Assessment
友松悦子·福島佐知文法日本語能力試馬 文法日本語能力試馬 2/ 9784883195640	友松悦子 - 福島佐知 - 中村かおり/新完全マスター文法日本語能力試験 N1 /スリーエーネットワーク/ 9784883195640	新完全マスターエーネットワー			授業参加(40%)、小テス 期末テスト (30%) class participation 40% Final Examination 30%	授業参加(40%)、小テスト(20%)、中間テスト(10%) 期末テスト (30%) class participation 40%, quizzes 20%, Exam 10% Final Examination 30%

授業題目	Title	もっと自由に自己表現		Make your Japanese more colorful!	more colorful!	
担当講師名	Instructor (s)	三登由利子	MITO			
Course No. JPN410.14	Thu 3	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	e: Grammar
回 潮 Objective	使える表現や語話したり書いた	使える表現や語彙の幅を広げること話したり書いたりする上での文法的な正確さを高めること	と的な正確さを高め	رب ربا ربا	In this course, so Broaden lexical colloquialisms. Acquire a high and writing.	In this course, students will be able to; Broaden lexical repertoire including idiomatic expressions and colloquialisms. Acquire a high degree of grammatical accuracy in both speaking and writing.
接業內容 Descripttion	にの接継では、今の ビ番組を視聴し、それ リプトなども読みま 彙を学びます。さら いたりすることで、 ることを目指します。	この授業では、今の日本社会のさまざまな話題を取り上げたテレビ番組を視聴し、それに関する本や新聞記事あるいは番組のスクリプトなども読みます。そして、それらで使われている表現や語彙を学びます。さらに、番組の内容について意見を言ったり、書いたりすることで、学習した表現や語彙を正確に使えるようになることを目指します。	はさまな話題を1 でれらで使われ、 2 2 2 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 5 7 6 7 6 7 7 6 7 7 7 7	な話題を取り上げたテレ 記事あるいは番組のスク で使われている表現や語 いて意見を言ったり、書 を正確に使えるようにな	The activities portraying curr discussion and from the TV cl chance to pract comments on th	The activities in class will include watching TV programs portraying current Japanese society, reading related materials, discussion and writing. Useful expressions and vocabulary from the TV clips will be introduced, then students will have a chance to practice them in a discussion and/or by writing short comments on the topics raised in the TV programs.
十 小	テキスト Textbook (s)	k (s)	*************************************	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts	年		石黒 圭・筒井千絵 文章表現のルール』 2009)		『留学生のためのここが大切(スリーエーネットワーク、	平常点(30%)、中間試験 + 学期末試験(70%) Class participation(30%) Midterm examination + Final examination(70%)

授業題目	Title	漢文入門	Introduction to C	Introduction to Classical Chinese		
担当講師名	Instructor (s)	茨田通俊	MANDA			
Course No. JPN410.16	Fri 1	美 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	e: Grammar
日 瀬 Objective	中国古典を原形 習熟し,いくつ 目的とする。	中国古典を原形を生かしながら日本語とし 習熟し, いくつかの作品に触れることで広 目的とする。	日本語として読む。 ることで広く漢文(	て読む方法(訓読)にく漢文に親しむことを	The purpose of rendering class students with t classical works.	The purpose of this course is to learn the traditional way of rendering classical Chinese into Japanese, and to familiarize students with the Chinese literary heritage through selected classical works.
	授業で扱う項目	授業で扱う項目は以下の通りである。	0.20		Topics covered	Topics covered in the course are as below.
授業内容 Descripttion	(1) 等 1 週 - 2 週 (2) 等 3 週 - 4 週 (3) 第 5 週 - 6 週 (4) 第 7 週 - 8 週 (5) 第 9 週 - 12 週 (6) 第 13 週 - 14 週 (7) 第 15 週		訓読法(中国古典を日本語として読む方法) 返読文字(下から返って読む文字) 再読文字(二度にわたって読む文字) 置き字(読まない文字) 故事(昔から伝えられる言葉のいわれ) 漢詩(中国の古典詩)	して読む方法) *文字) ざむ文字) :のいわれ)	<ol> <li>(1) Weeks 1-2</li> <li>(2) Weeks 3-4</li> <li>(3) Weeks 5-6</li> <li>(4) Weeks 7-8</li> <li>(5) Weeks 9-12</li> <li>(6) Weeks 13-14</li> <li>(7) Week 15</li> </ol>	method of Kundoku Hendoku-character (later read characters) Saidoku-character (twice read characters) Okiji-character (not read characters) stories handed down from ancient times classical Chinese poems examination
	授業は、まず教科書/ 漢文作品を繰り返し言 宿題として課される。	授業は,まず教科書に従って各項目の解訪 漢文作品を繰り返し読むことが求められ, 宿題として課される。	N=1	が行われる。受講生は,項目ごとの練習問題が	Every topic is errequired to prachomework.	Every topic is explained according to the textbook. Students are required to practise reading the texts in class and assigned some homework.
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	****	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
『漢文入門』大阪外 ター(2002) Kanbun Nyumon. Osaka University (	『漢文入門』大阪外国語大学留学生日本語教育センター(2002) Kanbun Nyumon. Center for Japanese Language Osaka University of Foreign Studies(2002)	·国語大学留学生日本語教育セン Center for Japanese Language, of Foreign Studies(2002)	馬場武次郎著『句形整理 基日栄社(1975) Baba, Takejiro Kukei Seiri Kanbun. Nichieisya(1975)	が 登	基礎からわかる漢文』 :i Kiso kara wakaru	試験(90%) 平常点(出席と宿題)(10%) examination(90%) participation(attendance & homework)(10%)

授業題目	Title	豊かな表現のための動		Verbs for expression-rich Japanese	-rich Japanese	
担当講師名	Instructor (s)	熱田万美	ATSUTA			
Course No. JPN410.18	Fri 4	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A Japanese 4A:A	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A:Advanced Japanese: Grammar	ie: Grammar
日 標 Objective	より豊かな表現 動詞を、形・意 る	より豊かな表現力を身につけるために、既に日常的に使っている 動詞を、形・意味・機能という点から整理し、使い方の幅を広げる	らめに、既に日常気から整理し、使	既に日常的に使っている 整理し、使い方の幅を広げ	To review the verbs already us form, function and meaning and skills for expression-rich usage.	To review the verbs already used on a daily basis regarding their form, function and meaning and to acquire an even broader set of skills for expression-rich usage.
授業内容 Descripttion	<ul> <li>①このクラスでは主・自動詞・他動詞・受争・受争</li> <li>・ 使役 とんなルールがあるように練習するるように練習する</li> <li>②よく知っている動や意味の似ている動的に学ぶ。</li> </ul>	<ul> <li>①このクラスでは主に次の文法項目を学習する。</li> <li>・自動詞・他動詞</li> <li>・受身</li> <li>・使役</li> <li>とんなルールがあるのかいっしょに考えながら、効果的に使えるように練習する</li> <li>②よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、また、形や意味の似ている動詞の使い分けと使い方を、辞書を使って主体的に学ぶ。</li> </ul>	日を学習する。 しょに考えながら、 長現や連語がある けと使い方を、辞	、 効果的に使え のか、また、形 書を使って主体	1) This class mainly focutopics: - transitive and intransitiving a passive form of verbs class participants will diapply and practice how to be superioring a dictionary expressions and phrases the different usage of ver	1) This class mainly focuses on the following three grammatical topics: - transitive and intransitive verbs - passive form of verbs - causative form of verbs Class participants will discuss together which grammatical rules apply and practice how to effectively use these verbs.  2) Using a dictionary, students will actively investigate expressions and phrases containing well-known verbs as well as the different usage of verbs similar in form or meaning.
十小	ー テキスト Textbook (s)	(s) ×	※	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
安藤節子・小川誉子美、 受身 – ボイスー』 / ス <sup>1</sup> 安藤節子・小川 誉子美 受身 – ボイスー』 スリーエーネットワー、		自動詞・他動詞、使役、  -エーネットワーク  自動詞・他動詞、使役、  (2001)				授業参加(40%)、課題提出(60%) Participation(40%), Assignments(60%)

授業題目	Title	日本語能力試験に向け	に向けた漢字練習	Advanced L	evel Kanji for Jap	Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1	
担当講師名	Instructor (s)	北川美香	KITAGAWA				
Course No. JPN413.04	Tue 2	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B Japanese 4B:A	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B:Advanced Japanese: Kanji	se: Kanji	
日 標 Objective	この授業では間違いやすい漢? 日本語能力試験 N1 に備える。	この授業では間違いやすい漢字の使い方 日本語能力試験 N1 に備える。	使い方を学習する。	o	The aim of th Proficiency Tesi	The aim of this class is to prepare for Japanese Language Proficiency Test Level N1 through mastering the usage of kanji.	a)
	毎回、間違いやや使い方を学ぶ。		毎回、間違いやすい同音異義語や同訓異義語を中心に漢字の意味 や使い方を学ぶ。	<b>い</b> に漢字の意味	Every week we level kanji, study	Every week we will learn writings and usage of the advanced level kanji, studying chiefly difficult homonyms.	70
	前回学習した分	前回学習した分の小テストを毎週行う。	行う。		A review quiz v	A review quiz will be given at the beginning of every class.	
授業内容 Descripttion	新聞記事を読んまた同時に、現	で、漢字の実際的在の日本で話題に	新聞記事を読んで、漢字の実際的な使われ方を確認する。 また同時に、現在の日本で話題になっている事象に触れてもらう。	する。 魚れてもらう。	To master the newspapers. Through readii	To master the reading of kanji, we will read some articles of newspapers.  Through reading them, we can also know what's now hot in Japan.	- μ τ
十上	テキスト Textbook (s)	k (s)	参考	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
日本経済新聞:日経 Plus1 Nikkei Plus1	日経 Plus1		JLPT[編]『日4 (2012) Nihongo Noryo Bonjinsha (2012)	JLPT [編]『日本語能力試験公式問題集』凡人社(2012) Nihongo Noryokushiken Koshiki Mondaishu, Bonjinsha (2012)	問題集』凡人社 ki Mondaishu,	出席点 (30%)、小テスト (30%)、期末テスト (40%) Participation (30%), short quizzes (30%), final examination (40%)	s) al

授業題目	Title	表外漢字	NON-JOYO-KANJI	_		
担当講師名	Instructor (s)	國方栄二	KUNIKATA			
Course No. JPN413.06	Wed 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B Japanese 4B:A	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B:Advanced Japanese: Kanji	se: Kanji
日 潮 Objective	この講義は日常 習得し、日本語 します。	生活において使わ文の読解および作	この講義は日常生活において使われる表外漢字(およそ1000)を習得し、日本語文の読解および作文能力を育成することを目標とします。	3よそ1000)を3ことを目標と	The purpose of KANJI used in ability of readin,	The purpose of this course is to better understand NON-JOYO-KANJI used in everyday life (about 1000) and to extend your ability of reading or writing Kanji.
	◎毎回 40 個の漢	◎毎回40個の漢字を学習します。			Every week you	Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are
	◎毎回前回学習	◎毎回前回学習分の小テストがあります	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		given in order t	given in order to check your mastery.
授業内容 Descripttion						
テキスト	スト Textbook (s)	(S)	参考書	5書 Bibliography	λι	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト handouts			『中・上級学習者の タイムズ) A study system f learners kanji in o	『中・上級学習者のための漢字と語彙』(ジャパン・タイムズ) A イムズ) A study system for intermediate & advanced learners kanji in context, The Japan Times	틡』(ジャパン・ z advanced n Times	定期試験(50%)·平常点(50%) examination(50%)& participation(50%)

授業題目	Title	上級漢字(日本語能力)	語能力検定 N1 レベル)		ced Level Kanji fo	Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1
担当講師名	Instructor (s)	西村多恵	NISHIMURA			
Course No. JPN413.08	Wed 4	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B Japanese 4B∶A	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B:Advanced Japanese: Kanji	se: Kanji
目 標 Objective	日本語能力試験	NI レベルの漢字:	日本語能力試験 N1 レベルの漢字を習得することを目標とする。	目標とする。	The aim of this course is to Proficiency Test Level N1),	The aim of this course is to master advanced level kanji (Japanese Proficiency Test Level N1).
	同音異義語を中 読み(音読み・訓 日本語能力検定	同音異義語を中心に漢字の意味や使い方を学ぶ。読み(音読み・訓読み)の漢字を学習する。毎週復 日本語能力検定 N2 レベルの漢字の知識をもつ学生		また、例外的な 習テストを行う。 を対象とする。	We will learn w We will also les Kunyomi). A review quiz v	We will learn writings and usage of kanji, focussing on homonyms. We will also learn kanji with special readings (both Onyomi and Kunyomi).  A review quiz will be given every week.
授業內容 Descripttion					This class is for	This class is for those who have JPLT N2 level kanji knowledge.
*	テキスト Textbook (s)	(s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	ζų	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト handouts			松本節子・星野! える!漢字単語   星野恵子・辻和子 験 [N1 文字・語	松本節子・星野恵子『日本語能力試験まとめて覚える!漢字単語ドリル1級』ユニコム (2008) 星野恵子・辻和子『ドリル & ドリル日本語能力試験[N1 文字・語彙]』ユニコム (2012)	試験まとめて覚14 (2008) ル日本語能力試12)	授業参加 20%,小テスト 40%,期未試験 40% Class Participation 20%, weekly quizzes 40%, final examination 40%

授業題目	Title	上級漢字	Kanji for Advanced Level	Level		
担当講師名	Instructor (s)	山中艇之	YAMANAKA			
Course No. JPN413.10	Thu 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B:Advanced Japanese: Kanji	漢字研究 dvanced Japanes	se: Kanji
目 和 Objective	日本語能力試験	日本語能力試験 N1 レベルの漢字を習得	を習得します。		The aim of th Language Profic	The aim of this course is to laern Kanjis of The Japanese-Language Proficiency Test N1 level.
	新聞・小説等の字を全びます。 2回目以降の授	新聞・小説等の文章を読むことで、日本字を学びます。 字を学びます。 2回目以降の授業では、前回の復習テス	1 12	語能力試験 N1 レベルの漢トを行います。	We learn kanji novels for The J A review quiz v	We learn kanjis through reading newspapers, magazines and novels for The Japanese-Language Proficiency Test N1 level. A review quiz will be given in every class.
授業內容 Descripttion						
十小	 テキスト Textbook (s)	(S)	参考書	学書 Bibliography	λι	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts	+0 +16 )		石井怜子・青柳才本語能力試験 N1 田文社編 2011 『F	石井怜子・青柳方子 2011『新完全マスタ-漢字日本語能力試験 N1』スリーエーネットワーク旺文社編 2011『日本語能力試験ターゲット 1000』	マスター漢字日 トワーク - ゲット 1000』	授業参加 20%、小テスト40%、期末テスト40% Participation 20%, Quiz 40%, Final Examination 40%

## JPN413.12

授業題目	Title	語彙のネットワ	トワークを考える上級の漢字語彙		Advanced Kanji in	Advanced Kanji in Focus on the Network of Vocabulary	
担当講師名	Instructor (s)	中西泰洋	NAKANISHI				
Course No. JPN413.12	Thu 4	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4B Japanese 4B:A	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B:Advanced Japanese: Kanji	ie: Kanji	
回 潮 Objective	語彙と語彙の結 増強に努め、日:	結びつきに着目し、機能自 日本語らしい日本語が使え	語彙と語彙の結びつきに着目し、機能的な漢字の習得と語彙力の 増強に努め、日本語らしい日本語が使える能力の養成を図る。	習得と語彙力の 成を図る。	In this subject network of vo vocabulary. In aim to improve y	In this subject we learn more useful Kanji focusing on the network of vocabulary, building and strengthening your vocabulary. In addition to enhancing your vocabulary, you will aim to improve your ability to use idiomatic Japanese.	the ur
授業内容 Descripttion	日本語の語彙を観察すると、 そうでないものとが存在する。 トワーク (結びつき) に着目 習者にとって表現能力を伸ば、 (1)1 課各 40 の文中のキーワー その漢字語彙を中心に他の語 現力に結びつく漢字語彙を学/	日本語の語彙を観察すると、語と語の結びつきそうでないものとが存在することが分かります。トワーク(結びつき)に着目し、学んでいくことガーク(結びつき)に着目し、学んでいくことがつとって表現能力を伸ばすために重要です。 (1)1 課各 40 の文中のキーワードとなる漢字語彙その漢字語彙を中心に他の語とのネットワーク現力に結びつく漢字語彙を学んでいきます。 (2) 各課が終わるごとにテストを行い、理解を確言	日本語の語彙を観察すると、語と語の結びつきには強いものと、そうでないものとが存在することが分かります。この語相互のネットワーク(結びつき)に着目し、学んでいくことは上級日本語学習者にとって表現能力を伸ばすために重要です。 (1)1 課各 40 の文中のキーワードとなる漢字語彙の意味を理解し、その漢字語彙を中心に他の語とのネットワークを考えながら、表現力に結びつく漢字語彙を学んでいきます。 (2) 各課が終わるごとにテストを行い、理解を確認していきます。	結びつきには強いものと、 ります。この語相互のネッ でいくことは上級日本語学 要です。 漢字語彙の意味を理解し、 トワークを考えながら、表 す。 解を確認していきます。	There are readily definable rinkages in Japanese vocabu phrases found within this ne learners to master specific atheir production and improve (1)You will learn Kanji vocable learning the meaning of Kanji of each of the 40 sentences they form networks with othe (2)There will be a test a understanding of the content.	There are readily definable and observable fixed netwaorks or rinkages in Japanese vocabulary. Active vocabulary is specific phrases found within this network. It is important for advanced learners to master specific activ vocabulary in order to enrich their production and improve overall fluency.  (1) You will learn Kanji vocabulary to extend your expressions by learning the meaning of Kanji vocabulary which are the keywords of each of the 40 sentences in each lesson and looking at how they form networks with other Kanji vocabulary.  (2) There will be a test after each lesson to verify your understanding of the content.	or iffic sed ich by rds ow
           	 テキスト Textbook (s)	(s)	<b>※</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
プリントを配布します。 Handouts	ار بو ئ		『漢検 漢字辞典』財団法人日 2001 Kanken Kanji Dictionary 2001	』財団法人日本漢 ctionary 2001	財団法人日本漢字能力検定協会 ionary 2001	授業参加(50%)、試験(50%) Participation (50%), Examination (50%)	

授業題目	Title	上級漢字	Advanced Kanji			
担当講師名	Instructor (s)	伊藤智博	ТО.ТОМО			
Course No. JPN413.14	Fri 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B Japanese 4B:A	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B:Advanced Japanese: Kanji	
日	漢字を読む能力	漢字を読む能力と書く能力の向上を目指	を目指します。		The purpose of this course is to extend your ability of reading or writing Kanji.	l your ability of reading or
授業内容 Descripttion	その漢字を使った	その漢字を使った言葉やよく使う表現を	表現を学びます。		You will acquire useful expressions,vocabularies in Kanji.	abularies in Kanji.
+ ~	テキスト Textbook (s)	(S)	<b>*</b>	参考書 Bibliography	新価方法	Manner of Assessment
加納千惠子 KANJI BOOK	加納千恵子 他(2001)『INTERMEDIATE KANJI BOOK VOL.2』	ERMEDIATE			平常点(50%) 試験(50%) participation(50%) examination(50%)	(50%) nination(50%)

## J/MA RDG

授業題目	Title	日本文明の鍵を読み解	\ \ \	The Civilization of Japan	pan	
担当講師名	Instructor (s)	久保田ゆかり	KUBOTA			
Course No. JPN414.02	Mon 2	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C:A	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C:Advanced Japanese: Reading	ie: Reading
田 痲 Objective	この授業では、日 の日本語読解能力 目的とする。語彙 把握する訓練を行 現代日本文明の諸	この授業では、日本文明に関するエッセイを講読する。これにより、高度の日本語読解能力を習得するとともに、日本社会への見識を深めることを の日本語読解能力を習得するとともに、日本社会への見識を深めることを 目的とする。語彙力を鍛え、表現技法を学びながら、論理展開を効率よく 把握する訓練を行う。また、日本の主要都市の成り立ちや役割を通して、 現代日本文明の諸相を歴史的な展望の中で考察する。	セイを講読する。 、日本社会への見 、 日本社会への見 、 できびながら、 論 と と 要都市の成り立ち 中で考察する。	これにより、高度 識を深めることを 理展開を効率よく や役割を通して、	Through reading ess students not only ac their knowledge abou acquiring useful expre Japanese texts. They the viewpoint of 'Japa'	Through reading essays on the civilization of Japan, this course is designed to help students not only acquire advanced their reading comprehension, but also broaden their knowledge about contemporary Japanese society. Enriching their vocabulary and acquiring useful expressions, students will try to effectively grasp logic and structure of Japanese texts. They will also examine various aspects of the civilization of Japan from the viewpoint of "Japanese cities" in the historical context.
	授業で扱うトピック	クとスケジュールは次の通	次の通り。		The schedule of the	The schedule of this course is as follows:
授業内容 Descripttion	等1週:雜島 等3週:母母 等3週:今母母 等5週:中世都 等6週:江丁 等6週:江丁 等9週:疾虧 第10週:大坂 第110週:疾虧 第111週:老小 第111個:老小 第111個:本京 第111個:中京 第111個:中京	神 一 中 中 中 中 中 中 市 本 三 一 一 一 一 本 一 一 一 本 一 一 一 本 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			Week 1: Japanese archipelago Week 2: Four seasons Week 3: Nara Week 4: Kyoto Week 5: Free city Week 6: Edo Week 6: Edo Week 7: Osaka Week 7: Osaka Week 9: Nagasaki Week 10: Travel Week 11: Tokyo Week 11: Tokyo Week 12: Sapporo Week 13: Hiroshima Week 13: Hiroshima	archipelago sons la
アキス	-スト Textbook (s)	(s)	<b>※</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
コピーを配付。 Handouts			梅棹忠夫編著『F 年)。 宮原椽編『留学 <u>4</u> 本語』スリーエー	梅棹忠夫編著『日本文明 77 の鍵』文春新書(2005年)。 年)。 宮原彬編『留学生のための時代を読み解く上級日本語』スリーエーネットワーク(2006 年)。	文春新書(2005 読み解く上級日 006年)。	授業への出席と参加度 (40%)、学期末試験 (60%)。 Grade will be based on class participation (40%) and term examination (60%).

授業題目	Title	日本の古典文学作品を読む	作品を読む	Read works of Jap	Read works of Japanese classical literature	erature
担当講師名	Instructor (s)	関本真乃	SEKIMOTO			
Course No. JPN414.04	Mon 5	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C:/	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C:Advanced Japanese: Reading	e: Reading
日 痲 Objective	日本の古典文学みながら、敬語	日本の古典文学作品の現代語訳テキストみながら、敬語などの日本語読解能力を向	を読み、 り上させる	古典文学に親しる。	Reading moder you will familian improve your Ja,	Reading modern translations of classical Japanese literature, you will familiarize yourself with classical literature, as well as improve your Japanese reading skills.
授業內容 Descripttion	いの被業では、 をます。 声体的 る物部を関い、 において、 において、 でます。 にます。 でます。 でます。 は事者にする。 は職者はテキス は要な法の知識	この授業では、平安時代の古典文学作品 みます。具体的には『竹取物語』『源氏物る物語を取り上げます。恋愛・結婚など 視点から、古典文学についての知識と理 において、敬語の使い方を学び、複雑な します。 受講者はテキストを予習し、内容につい 古典文法の知識は必要ありません。	この授業では、平安時代の古典文学作品の現代語訳テキストを読みます。具体的には『竹取物語』『源氏物語』などの日本を代表する物語を取り上げます。恋愛・結婚など、男女の人間関係という視点から、古典文学についての知識と理解を深めます。その過程において、敬語の使い方を学び、複雑な構造の長文を読む練習をします。 受講者はテキストを予習し、内容について意見交換を行います。古典文法の知識は必要ありません。	の現代語訳テキストを読 7語』などの日本を代表す 、男女の人間関係という 1解を深めます。その過程 構造の長文を読む練習を 7て意見交換を行います。	In this class, we period namely of Bamboo-Cutter" into modern Jarrelationships be understanding at the process, we and to practice of modern Japar before class, and class doesn't regrammar.	In this class, we are going to read literary works of the Heian period namely outstanding stories of Japan. "The Tale of the Bamboo-Cutter" and "the Tale of Genji"that have been translated into modern Japanese. From the point of love, marriage, and relationships between men and women, we will develop an understanding and knowledge of classical Japanese literature. In the process, we are going to learn honorific and humble language, and to practice reading long sentences with complex structures of modern Japanese. Students will be required to read the text before class, and exchange views on the content in class. This class doesn't require any knowledge of the classical Japanese grammar.
テキス	  - スト Textbook (s)	k (s)			hy	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布します。 handouts	#4 +~		『マンガでわかる源氏物語』 『新総合 図説国語』(東京書 Manga de Wakaru Gen. Shoten) "Shinsougou Zusetsu Kokug	『マンガでわかる源氏物語』(池田書店) 『新総合 図説国語』(東京書籍) Manga de Wakaru Genji Monogatari(Ikeda Shoten) "Shinsougou Zusetsu Kokugo"(TokyoShoseki)"	事店) logatari(Ikeda yoShoseki)"	授業への参加 (50%)、期末試験 (50%) Class participation(50%), Final examination(50%)

授業題目	Title	日本語教育学入門		Introduction to Japanese Language Teaching	anguage Teachinç	
担当講師名	Instructor (s)	門脇薫	KADOWAKI			
Course No. JPN414.06	Wed 5	実 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C:/	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C:Advanced Japanese: Reading	se: Reading
日 潮 Objective	外国語としての	日本語教育の専門	外国語としての日本語教育の専門知識についての基礎を学ぶ	機を学ぶ	To acquire the fundame as a Foregin Language'	To acquire the fundamental knowledge about 'Teaching Japanese as a Foregin Language'
授業內容 Descripttion	(1) 日本語学習者 (2) 学習目的とコース (3) 初級教授項目 ・文字 ・発音 ・ 辞彙 ・文法 ・文法 ・文法 ・文法 ・文法 ・文法 ・文法 ・3 部種 ・3 部種 ・5 計画	日本語学習者 学習目的とコースデザイン が級教授項目 ・文字 ・辞章 ・ 弦音 ・ 改法 ・ 談話 ・ ことばと文化 日本語教材 評価			<ol> <li>Japanese langr</li> <li>Course design</li> <li>Syllabus of 'Ele Letter/ Pro Culture</li> <li>Text books an</li> <li>Evaluation</li> </ol>	Japanese language learners Course design Syllabus of 'Elememtary level' Letter/ Pronunciation/Vocabulary/Grammar/Discourse/ Culture Text books and teaching materials Evaluation
# 1	」 テキスト Textbook (s)	k (s)	※	多考書 Bibliography	ohy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト 『外国人のための日本語国際センター Handouts	ハンドアウト 『外国人のための日本語教授法』国際交流基金本語国際センター(非売品) Handouts	国際交流基金 日	授業時に適宜指示する。 To be informed during	に適宜指示する。 informed during lesson, if required	equired	授業参加・課題(50%)、試験(50%) Class Participation & Assignments (50%), Examination (50%)

授業題目	Title	言語学入門	Introduction to linguistics	nguistics		
担当講師名	Instructor (s)	藤原敬介	FUJIWARA			
Course No. JPN414.08	Thu 1	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C:A	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C:Advanced Japanese: Reading	ie: Reading
日 潮 Objective	この授業では、 とおして、言語 向上をはかるこ	この授業では、言語学にかんする入門的なエッとおして、言語学の基礎的な知識を身につけ、向上をはかることを目標とします。	入門的なエッ を身につけ、	セイをよむことを日本語読解能力の	This course aim linguistics.	This course aims to provide students with a basic knowledge of linguistics.
授業内容 Descripttion	言語学とは、こと言語学の基本的とも比較しなが	言語学とは、ことばについて研究する学問言語学の基本的な考え方を紹介します。とも比較しながら、ことばの不思議を学とも比較しながら、ことばの不思議を学		分野です。この授業では、 留学生のみなさんの言語 びたいとおもいます。	Linguistics is the will learn basic is and expressions of materials will encouraged to prongue.	Linguistics is the scientific study of language. In this course, you will learn basic ideas of linguistics through investigation of words and expressions commonly used in Japanese. Intensive reading of materials will improve your reading skills too. You are also encouraged to provide relevant examples found in your mother tongue.
テキスト	スト Textbook (s)	(s)	参考書	多書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts.	#6 +0		千野栄一. 1994. 『 CHINO Eiichi. 19 tobira. Sanseido.	千野栄一. 1994. 『言語学への開かれた扉』三省堂. CHINO Eiichi. 1994. Gengogaku e no hirakareta tobira. Sanseido.	た扉』三省堂. e no hirakareta	授業への参加度(50%)および試験(50%)により評価します。 Class participation (50%) and examination (50%).

授業題目	Title	新聞記事を読み解く		ig a Variety of New	spaper Articles o	Reading a Variety of Newspaper Articles on Various Issues in Modern Japanese Society	
担当講師名	Instructor (s)	共峯至中	NAKANISHI				
Course No. JPN414.10	Thu 3	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C:/	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C:Advanced Japanese: Reading	se: Reading	
日 和 Objective	現代の日本社会により、論説文現に直結する日	現代の日本社会の様々な問題についてにより、論説文やエッセイ等の読解方現に直結する日本語運用能力を高めるご	現代の日本社会の様々な問題についての新聞記事を読解することにより、論説文やエッセイ等の読解方法を学ぶとともに、文章表現に直結する日本語運用能力を高めることを目指す。	の新聞記事を読解すること 法を学ぶとともに、文章表 ことを目指す。	Through reading a Japanese society, gain a deeper und comprehension of express ideas and c	Through reading a variety of newspaper articles on various issues in modern Japanese society, you will improve your reading comprehension abilities and gain a deeper understanding of Japanese society. In addition to enhancing your comprehension of written Japanese, the aim will be to improve your ability to express ideas and opinions on daily issues in Japanese.	ern und our to
	<ul><li>(1) これまでに得 クの新聞の論説</li><li>(2) 新聞の文章表 用いられる表現</li></ul>	よた日本語能力を十やエッセイ等の記 やエッセイ等の記 表現(日本語能力 形式を学び、表現	<ul><li>(1) これまでに得た日本語能力を十分に活用しながら、様々なトピックの新聞の論説やエッセイ等の記事を読んでいきます。</li><li>(2) 新聞の文章表現(日本語能力試験NIレベル)において、よく用いられる表現形式を学び、表現能力を伸ばしていきます。</li></ul>	o、様々なトピッ す。 において、よく きます。	(1)You will read newspaper article acquired thus far.  (2) You will impressible acquired thus far.	(1)You will read essays and articles on various topics from newspaper articles using the Japanese language skills you have acquired thus far.  (2) You will improve your competence in using expressions that	om ve tat
授業内容 Descripttion					are often used examination)	are often used in newspaper articles (and appear in the JLF1 IN1 examination)	<b>⊣</b> Z
1十二	テキスト Textbook (s)	κ (s)	※	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
プリントを配布します。 Handouts	10° 116		『現代用語の基礎知識』自日 Gendaiyougo no kisotishiki	『現代用語の基礎知識』自由国民社など Gendaiyougo no kisotishiki	<u>ئ</u> بخ	授業参加(50%)、期末レポート(50%) Participation (50%), Final essay (50%)	

授業題目	Title	芥川龍之介を読む		Extensive Reading of Akutagawa Ryunosuke		s Works
担当講師名	Instructor (s)	水野亜紀子	MIZUNO			
Course No. JPN414.12	Fri 2	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C Japanese 4C:A	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C:Advanced Japanese: Reading	eading
日 標 Objective	芥川龍之介の作品を精読する。 芥川の作品を学ぶことを通し、 知識を身につける。	品を精読する。 :ぶことを通して、 る。	芥川龍之介の作品を精読する。 芥川の作品を学ぶことを通して、近現代文学を読むために必要な知識を身につける。	むために必要な	The purpose of this class is to study works. By reading his works, we wil understand modern Japanese literature.	The purpose of this class is to study Akutagawa Ryunosuke's works. By reading his works, we will learn how to read and understand modern Japanese literature.
授業内容 Descripttion	芥川の主要作品 作品の読解を通 巻いた時代状況	芥川の主要作品の中でも特に児童向けに 作品の読解を通じて芥川の小説手法に近 巻いた時代状況、文壇の状況を合わせて	芥川の主要作品の中でも特に児童向けに書かれた作品を扱う。 作品の読解を通じて芥川の小説手法に迫るとともに、芥川を取り 巻いた時代状況、文壇の状況を合わせて学んでいく。	:品を扱う。 に、芥川を取り。	We will especially for adopted in his works understandings of sit	We will especially focus on juvenile books, and review methods adopted in his works through comprehension of those works and understandings of situations in the society and literary circles.
+   	 テキスト Textbook (s)	(s)	***************************************	参考書 Bibliography	, Ai	評価方法 Manner of Assessment
芥川竜之介『蜘ッ社/1968	芥川竜之介『蜘蛛の糸・杜子春』(新潮文庫)新潮社/1968	新潮文庫) 新潮			平海 	平常点(50%)、レポート(50%) Participation(50%),Essay(50%)

## JPN415.02

授業題目	Title	上級日本語作文	Advanced J	Advanced Japanese Composition	ition	
担当講師名	Instructor (s)	久保圭 KL	KUBO.K			
Course No. JPN415.02	Mon 1	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D Japanese 4D:/	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D:Advanced Japanese: Composition	e: Composition
目 標 Objective	[1] 日本語文章表 [2] 書きことばに [3] わかりやすい	[1] 日本語文章表現のルールを習得する [2] 書きことばに特有の表現を習得する [3] わかりやすい日本語文章を書くための	する ための能力を養う		This course aims [1] to learn the ru [2] to learn expres [3] to develop the	This course aims [1] to learn the rule of Japanese text expressions, [2] to learn expressions appropriate for writing in Japanese, [3] to develop the skill for writing an intelligible Japanese text.
	この授業では、ションを含む)	この授業では、作文課題に取り組む (グ) ションを含む) ことによって、主に以下の	この授業では、作文課題に取り組む(グループワークやディスカッションを含む)ことによって、主に以下の内容について学習します。	/-プワークやディスカッ 内容について学習します。	In this course, y tasks (Group wo:	In this course, you mainly learn the following contents by doing tasks (Group work and discussion are included).
	[1] 日本語での文	[1] 日本語での文章作成に必要なルール	ブー		[1] The rules req	[1] The rules required for writing in Japanese
授業内容 Descripttion	[2] 手紙、電子×	[2] 手紙、電子メール、レポート、論文な	論文などに特有の表現	)表現	[2] The expression academic papers.	[2] The expressions used in letters, electronic mails, reports and academic papers.
十十	 テキスト Textbook (s)	(s) ×	<b>参</b>	多考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウトを配布します。 Handouts (to be delivered in	ハンドアウトを配布します。 Handouts (to be delivered in class)		石黒圭・筒井千絵. 2009 大切 文章表現のルール』 ワーク. 友松悦子. 2008. 『小論文 スリーエーネットワーク	石黒圭・筒井千絵. 2009. 『留学生のための ここが大切 文章表現のルール』 東京:スリーエーネットワーク. 友松悦子. 2008. 『小論文への 12 のステップ』東京:スリーエーネットフーケー		授業参加 (50%) + 課題・レポート (50%) Participation (50%) + Assignments and Report (50%)

## JPN415.04

授業題目	Title	日本語表現の方法と実践		Method and practice of Japanese expression	of Japanese expr	ession
担当講師名	Instructor (s)	坂田達紀	SAKATA			
Course No. JPN415.04	Mon 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D Japanese 4D:/	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D:Advanced Japanese: Composition	ie: Composition
目 標 Objective	(1) 日本語文法の (2) より高度な日 (3) できるだけ多	<ul><li>(1)日本語文法の重要事項を整理・再確認する。</li><li>(2)より高度な日本語の表現のしかたを習得する。</li><li>(3)できるだけ多く日本語の文章を書く練習をする</li></ul>	<ul><li>(1)日本語文法の重要事項を整理・再確認する。</li><li>(2)より高度な日本語の表現のしかたを習得する。</li><li>(3)できるだけ多く日本語の文章を書く練習をする。</li></ul>		(1) To help studen Japanese grammar. (2) To help students (3) To help students as possible.	(1) To help students review and reconfirm important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced Japanese expressions. (3) To help students practice writing as many Japanese sentences as possible.
授業内容 Descripttion	まず、これまながら、画場ない。 レトリック、文 アキストの例文 高度な日本語表 くもうけたい。	まず、これまでに習得した日本語文法ながら、重要な文法事項を整理する。つレトリック、文章構成法等、日本語表現にテストの例文を参照しながら説明する高度な日本語表現を用いて実際に文章をくもうけたい。	まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら、重要な文法事項を整理する。ついで、句読点の打ち方やレトリック、文章構成法等、日本語表現に必要な知識とスキルを、テキストの例文を参照しながら説明する。さらに、そうしたより高度な日本語表現を用いて実際に文章を書く機会をできるだけ多くもうけたい。	についての知識を確認しいで、句読点の打ち方やいで、句読点の打ち方やに必要な知識とスキルを、。さらに、そうしたより書く機会をできるだけ多	The course is designed to Japanese grammatical know the same time, students wifurther. Moreover, students and skill necessary for Japarhetoric, composition, and sto aid in the mastery of mawill give students many op these expressions correctly.	The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will study important Japanese grammar further. Moreover, students will be able to acquire the knowledge and skill necessary for Japanese expression, such as punctuation, rhetoric, composition, and so forth. We will refer to the textbook to aid in the mastery of many advanced expressions. The course will give students many opportunities to write in Japanese using these expressions correctly.
+人	テキスト Textbook (s)	k (s)	粉	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
吉村稠編著『新訂 出版(2005) Yoshimura, S. (ed.) Kufuu. Soubunshas	S H	日本語と表現の工夫』双文社 nintei Nihongo to Hyougen no nppan, (2005)	参考書は特に使用しない。 No bibliography will be used.	用しない。 · will be used.		学期末試験 (50%)、平常点 (50%)、出席点を重視する。 視する。 Grades will be based on final examination (50%) and class participation (50%). Regular attendance is essential.

## J/MA COMP

	,,,	<b></b>	/**	01 14-15.00
Japanese Academic Writing		se: Composition	demic papers.  (1)You will learn how to summarize in limited words.  (2)You will learn how to make coherent papers with proper structure.	The activities in this class are (1)to make summaries with textbook. (2)to gather materials on self-interested topics, and send out questionnaires (3)to get your ideas into shape by analyzing materials and satistics (4)to discuss various topics and acquire sharp eyes (5)to learn how to make proper structure for an academic paper.  Your composition will be corrected by individual instruction. Weekly writing and summarizing assignments will be given.  * Positive attitude is very important.
Japanese Ac		日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D:Advanced Japanese: Composition	The aim of this academic papers. (1)You will lear (2)You will lear structure.	The activities in this class are (1)to make summaries with (2)to gather materials on squestionnaires (3)to get your ideas into satistics (4)to discuss various topics a (5)to learn how to make paper.  Your composition will be correwelly writing and summarization will be correwelly writing and summarization will be correwelly writing and summarization and with a septence of the correwell wise and summarization and with a septence of the correwell wise and summarization of the corresponding of the correspon
レポートと論文を書く人のための上級作文コース	F	日本語実習 4D Japanese 4D:	身につける。 を学ぶ。	(1) to make su (1) によえりを用いて、要約練習を行う。 (1) を自のテーマについて必要な資料を集めたり、アンケートや (2) to gather r (2) を自のテーマについて必要な資料を集めたり、アンケートや (2) to gath su (3) 映画・ドキュメンタリー映像・新聞記事・資料・統計から、 (3) to get you 自分の考えをまとめる。 (3) は画・ドキュメンタリー映像・新聞記事・資料・統計から、 (4) は Giscuss (4) 鋭い視点を身につけるために、計論を行う。 (5) to learn th paper. (5) 論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 (5) to learn th paper. (5) 論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 (5) to learn th paper. (5) 論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 (5) to learn th paper. (6) 論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 (7) to us composit 授業での積極的な活動と課題提出が重要である。 ** Positive atti を表示の意味を連手を発展を表した。 (5) to learn the paper. (6) 論文・に適ける主意を表しまままままままままままままままままままままままままままままままままままま
を書く人の	KOMINAMI	J/MA COMP		留を行う。 な資料を (線・新聞。 神構成を 連構成を 上が重要・ 大図を 大図を 大図を 大型本 大型本 大型本 大型本 大型本 大型本 大型本 大型本
レポートと論文	小南淳子	美習 Rec.	-ト・論文を書くために 文献を引用するための要約の技術を 論理的で無駄のない文章表現と構成	(1) テキストを用いて、要約練習を行う。 (2) 各自のテーマについて必要な資料を集めたリインタビューを行う。 (3) 映画・ドキュメンタリー映像・新聞記事・自分の考えをまとめる。 (4) 鋭い視点を身につけるために、討論を行う。接業中に書く作文に加えて、毎週、要約や作文の接業中に書く作文に加えて、毎週、要約や作文の表案中に書く作文に加えて、毎週、要約や作文の次割は、個人指導を多く行う。 本下是離ちくま学業文及なかの要約トレーニング』 本下是離ちくま学業文成を対しませる。
Title	Instructor (s)	Wed 3	レポート・論文を書くために (1) 文献を引用するための (2) 論理的で無駄のない文	接業は次の内容で行う。
授業題目	担当講師名	Course No. JPN415.06	目	接業内容 Description

授業題目	Title	文章表現のルールを学ぶ	- ルを学ぶ	Let's learn the rules of written expressions.	of written expressi	ons.
担当講師名	Instructor (s)	阪上彩子	SAKAUE			
Course No. JPN415.08	Thu 1	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D Japanese 4D: ,	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D:Advanced Japanese: Composition	e: Composition
日 瀬 Objective	この授業では、 どの日常的な文 指します。	この授業では、レポートなどのアカデミどの日常的な文章を、分かりやすく正確指します。	アカデミックな、	この授業では、レポートなどのアカデミックな文章からメールなどの日常的な文章を、分かりやすく正確に日本語で書くことを目指します。	the goal of this o	the goal of this class is to write a report or mails clearly and in detail.
	この授業では、	この授業では、以下の内容を取り扱います	り扱います。		In this class, you will	will
	(1) 間違いに気	間違いに気づき、間違いの直し方を学ぶ	直し方を学ぶ		(1) learn how to	(1) learn how to notice mistakes by yourself and correct them.
	(2) レポートや	レポートやメールなどを分かりやす	かりやすく書く		(2) write report or mails clearly	or mails clearly
校業内容	(3) 書いたレポ	書いたレポートやメールを評価する	評価する		(3) evaluate othe	(3) evaluate other's report or mail
Description	(4) レポートや	(4) レポートやメールを書き直す	40		(4) rewrite your	(4) rewrite your own report or mail
十上	テキスト Textbook (s)	k (s)	II,	参考書 Bibliography	ohy	評価方法 Manner of Assessment
			石黒圭・筒井 章表現のルー) Ishiguro Kei, めのここが大 ネットワーク	石黒圭・筒井千絵『留学生のためのここが大切文章表現のルール』スリーエーネットワーク Ishiguro Kei, Tsutsui chie (2009)" 留学生のためのここが大切 文章表現のルール",スリーエーネットワーク	のここが大切文 トワーク ))" 留学生のた レ",スリーエー	授業出席(20%)、授業態度(20%)、課題(30%)、最終レポート(30%) 引象をおいて 20%。 class attitude 20% assignments 30%, Final report 30%

授業題目	Title	日本語でレポー	トや獣文をかく	Academic Japanese	anese	
担当講師名	Instructor (s)	藤原敬介	FUJIWARA			
Course No. JPN415.10	Thu 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D Japanese 4D:A	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D:Advanced Japanese: Composition	e: Composition
目 潮 Objective	この授業では、 本語表現を身に	この授業では、大学のレポートや論文でも 本語表現を身につけることを目標とします。	この授業では、大学のレポートや論文でもちいられる学術的な日本語表現を身につけることを目標とします。	れる学術的な日	This course aim of writing an aca	This course aims to provide students with a practical knowledge of writing an academic paper in Japanese.
授業內容 Descripttion	書き言葉(文語体)の日本語なりちがいます。 この授業では、留学生がまちら、 学術的な場面でもちいられるE はば毎回課題をだす予定です。	書き言葉 (文語体) の日本語は話し言葉なりちがいます。 この授業では、留学生がまちがえやすいら、 学術的な場面でもちいられる日本語作文のほぼ毎回課題をだす予定です。	L	の日本語(口語体)とか日本語表現に留意しなが練習をします。	Literary Japanes. In this course, foreign students to write Japanes	Literary Japanese is quite different from its colloquial counterpart.  In this course, we will first focus on writing mistakes which foreign students tend to make and then, by correcting them, try to write Japanese in an academic style as much as possible.
アキス	- スト Textbook (s)	k (s)	数 4.	参考書 Bibliography	Λ	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布します。 Handouts.	116 116		石黒圭・筒井千絵. 2 のルール』スリーエー 佐々木瑞枝ほか. 200 パニーズ』ジャパン、 ISHIGURO Kei and tame no koko ga ti Corporation. SASAKI Mizue e International Student	石黒圭・筒井千絵、2009. 『留学生のためのここが大切文章表現のルール』 メリーエーネットワーク 佐々木瑞枝ほか、2001. 『大学で学ぶためのアカデミック・ジャパニーズ』 ジャパンタイムズ. ISHIGURO Kei and TSUTSUI Chie. 2009. Ryuugakusei no tame no koko ga taisetu bunsyoo hyoogen no ruurui. 3A Corporation. SASAKI Mizue et al. 2001. Academic Japanese for International Students. The Japan Times.	ここが大切文章表現 アカデミック・ジャ ). Ryuugakusei no fen no ruurul. 3A ic Japanese for	授業への参加度(50%)および課題提出(50%)により評価します。 Class participation (50%) and writing assignments (50%).

授業題目	Title	映像を見て、文	文章を書く W&	Watching Videos & Writing Compositions	iting Composition	Su
担当講師名	Instructor (s)	山本一也	YAMAMOTO			
Course No. JPN415.12	Thu 3	美 Rec.	J/MA	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D:Advanced Japanese: Composition	上級作文 dvanced Japanes	e: Composition
日 標 Objective	ドキュメンタリー、 それらを描写したり それによって、日本 さらに、「話しこと ちんと習得してもら また、ただ文章を書 についてもともに来	映画、アニメーショ 論じたりする、比較1 語の表現力や作文の ば1と「書きことば」 うことも目標として、 ドくだけでなく、各ト えてみたいと思ってい	ドキュメンタリー、映画、アニメーションなど、様々な映像を見てもらった上で、それらを描写したり論じたりする、比較的高度な文章を書いてもらいます。それによって、日本語の表現力や作文の構成力を高めることを目指します。ちんと習得してもらうことも目標としています。また、ただ文章を書くだけでなく、各トピックスを切り口にして、日本文化の特質についてもともに考えてみたいと思っています。		In this class, after watching a variet so on, you will write relatively adva The aim is to improve your ability in Japanese and construct Japanese You will also aim to fully underst anguage and to master various expland through each subject which warious aspects of Japanese culture.	In this class, after watching a variety of videos—documentaries, movies, animations, and so on, you will write relatively advanced compositions to describe them or argue them. The aim is to improve your ability to describe properly what you saw, express yourself in Japanese and construct Japanese sentences. You will also aim to fully understand the difference of spoken language and written language and to master various expressions peculiar to written language. And through each subject which will be taken up in this class, you will also study the various aspects of Japanese culture.
授業内容 Descripttion	接業で扱う人物・素材は次のような ①大植英次 ~奇蹟を起こす指揮者 ②水谷修 ~ "夜回り先生" ③執拳 ~驚愕のパラパラマンガ・ ④陰陽座 ~ "妖怪ヘヴィメタル・ ⑤山田風太郎(作家) ~小説「甲3 ⑥伊坂幸太郎(作家) ~映画「アと ⑦岩井俊二(映画監督) ~映画「7 を見る ⑧下ニメ「もやしもん」 ~「癒しぶ ⑨映画「リング」、ドラマ「怪談新」 ⑩映画「DOCUMENTARY of AKI 10映画「バトル・ロワイアル」(深  400円 番組「探偵ナイトスクープ」 ③アニメ「しばわんこの和のこころ	授業で扱う人物・素材は次のようなものを予定しています。 ①大植英次 ~奇蹟を起こす指揮者 ②水谷修 ~ "夜回り先生" ③鉄拳 ~驚愕のパラパラマンガ・アーティスト ④陰陽座 ~ "妖怪ヘヴィメタル・バンド" ⑤山田風太郎 (作家) ~小説『甲賀忍法帖』を読み、アニン⑥伊坂幸太郎 (作家) ~ 映画「アヒルと鴫のコインロッカーの岩井俊二 (映画監督) ~映画「打ち上げ花火、下から見を見る の映画「リング」、ドラマ「経談新耳袋」~」ホラーについの映画「ロング」、ドラマ「経談新耳袋」~」ホラーについの映画「DOCUMENTARY of AKB48 少女たちは傷つきな本のアイドルについて考える ①映画「バトル・ロワイアル」(深作旅二 監督)~暴力表現②中画「バトル・ロワイアル」(深作旅二 監督)~暴力表現②アコメ ドルについて考える	授業で扱う人物・素材は次のようなものを予定しています。 ①大植英次 ~ 奇蹟を起こす指揮者 ②水谷修 ~ "夜回り先生" ③秋拳 ~ ** 「		These subjects will be taken up in this (1) E.jij Oue, a passionate conductor per (2) Osamu Mizutani, "Yomawari Sensei (3) Tekken, an amazing flip-book artist (4) Onnyo-za, a Japanese "Yokai Heavy (5) Futaro Yamada ~ "Kouga Nimpoo (6) Kotaro Isaka ~ "The Foreign L Locker."  (7) Syunji Iwai ~ "Fireworks, Should (8) "Moyashimon - Tales of Agricultur. (9) "Ring" "Kaidan Shin-mimifukuro" (10) "Documental Shin-mimifukuro" (10) "Documental Shin-mimifukuro" (10) "Battle Royale" (directed by Kinexpressions (12) "Tantei Knight Scoop" ~ thinking (13) "Shibawanko's Spirit of Tradition Japanese cultures	These subjects will be taken up in this class.  ① Eiji Oue, a passionate conductor performing miracles ② Osamu Mizutani, "Yomawari Sensei(Guardian Teacher)" ③ Tekken, an amazing Ilip-book artist ④ Omnyo-za, a Japanese "Yokai Heavy Metal" band ⑤ Futaro Yamada ~ "Kouga Nimpocho", "Basilisk" ⑥ Kotaro Isaka ~ "The Foreign Duck, The Native Duck and God in a Coin Locker" ⑥ Woyashimon - Tales of Agriculture" ~ thinking about the "healing" boom ③ "Ring" "Kaidan Shin-mimifukuro" ~ thinking about Japanese horror movies ⑧ "DOCUMENTARY of AKB48 Show must go on " ~ thinking about Japanese horsesions  ⑤ "Battle Royale" (directed by Kinji Fukasaku) ~ thinking about violent expressions ⑤ "Tantei Knight Scoop" ~ thinking about the humor of the Kansai district ⑥ "Shibawanko's Spirit of Tradition" ~ A shiba dog introduces traditional Japanese cultures
+小	テキスト Textbook (s)	k (s)	· 参	参考書 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment
講師作成のテキスト Materials prepared	講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor	tor	『大学・大学院 留 2001年) "Japanese for I Students ② Com	『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』(アルク、2001年) "Japanese for International College/Graduate Students ② Composition"ALC(2001)	:編』(アルク、	出席 (70%) + レポート (30%) Paticipation(70%) + Reports(30%)

授業題目	Title	上級作文	Advanced Composition	sition		
担当講師名	Instructor (s)	熱田万美	ATSUTA			
Course No. JPN415.14	Thu 5	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D Japanese 4D:A	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D:Advanced Japanese: Composition	se: Composition
田 瀬 Objective	話しことばと同 あるが、目的、 ができるように そして書へ作業 とを一緒に考え	様、書きことば 話題、相手など なることを目指 を通じて「読み る。	話しことばと同様、書きことばにもさまざまなバリエーションがあるが、目的、話題、相手などに応じて、柔軟に文体の使い分けができるようになることを目指す。 そして書く作業を通じて「読みたくなる文章とは何か」ということを一緒に考える。	ざまなバリエーションが 、柔軟に文体の使い分け 文章とは何か」というこ	In the same way variations deper addressed to. The writing styles and Through the acti	In the same way as the spoken language, the written language shows variations depending on purpose, topic and the kind of reader it is addressed to. This course intends to develop a good command of several writing styles and the ability to use them appropriately. Through the action of writing, students jointly explore what it means to create a text which is interesting for its readers.
授業内容 Descripttion	<ul> <li>*次のような観点で、異体の特徴を確認する</li> <li>・書きことばらしい書・話しことばのように見た書きことば</li> <li>・「読みやすい文章」と・実際に書いてみよう・実際に書いてみよう</li> <li>*授業内で映像、写真、それについて自分の意見</li> </ul>	*次のような観点で、異なるスタイルの」 体の特徴を確認する ・書きことばらしい書きことば ――謡 ・話しことばのように見える書きことば た書きことば ・「読みやすい文章」とは何? ・実際に書いてみよう ― 読み手が謂 ・実際に書いてみよう ― 読み手が謂 *疾薬内で映像、写真、文章などから得太 それについて自分の意見を述べる文章を書	*次のような観点で、異なるスタイルの文章を読みそれぞれの文体の特徴を確認する ・書きことばらしい書きことば ——論文らしい文体とは? ・話しことばのように見える書きことば ——生活の実感を伴った書きことば ・話みやすい文章」とは何? ・ 原み手が離かを意識して書く練習・ 実際に書いてみよう — 読み手が離かを意識して書く練習・ 実際に書いてみよう — 記み手が離かを意識して書く練習・ 実際に書いてみよう 一 記み手が離かを意識して書く練習・ 実際に書いてみよう 一 記み手が離かを意識して書く練習・ 大際に書いてみよう 一 目的に応じて文章のスタイルを変えて書く映像、写真、文章などから得た情報を人に伝える文章、それについて自分の意見を述べる文章を書いてもらう	文章を読みそれぞれの文 論文らしい文体とは? :生活の実感を伴っ 性かを意識して書く練習 じて文章のスタイルを変 に情報を人に伝える文章、 言いてもらう	*Investigating various v students familiarize th styles. + What are the ch etc.)? + What makes a te + Writing practice: ++ composii: ++ composii: *Students practice to information and express	*Investigating various writing styles from the following points of view, students familiarize themselves with the properties of the different styles.  + What are the characteristics of academic writing (articles, essays, etc.)?  + What makes a text easy to read?  + Writing practice:  ++ composing a text intended for a specific kind of reader ++ composing a text for a specific purpose  ++ composing a text for a specific purpose of conveying information and expressing their own opinions with respect to various sources and media, like videos, photographs and other texts.
+ 1	」 テキスト Textbook (s)	(s)	*************************************	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts			アカデミック・シ 『大学・大学院 留 (2001)	アカデミック・ジャパニーズ研究会編著『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』(2001)	会編者 F文編』 アルク	授業参加(50%)、課題提出(50%) Participation(50%), Assignments(50%)

授業題目	Title	上級日本語の聴解		Advanced Listening Comp	Comprehension	
担当講師名	Instructor (s)	川渕節子	KAWABUCHI			
Course No. JPN416.02	Mon 2	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4E Japanese 4E:A	上級聴解 dvanced Japanes	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E:Advanced Japanese: Listening Comprehension
日 瀬 Objective	日本語の会話や有効な聴解スト	日本語の会話や講義を聞き、選択的聞き 有効な聴解ストラテジーを身につける。	410	取りや大意聞き取り等の	Develop the listening al acquire listening strategy.	Develop the listening ability to follow natural Japanese and acquire listening strategy.
	以下の教材を使用して聴りについて意見交換を行う。	以下の教材を使用して聴解タスクに取りについて意見交換を行う。	クに取り組むとともに、	もに、その内容	You will work of following texts.	You will work on some listening tasks and exchange views on the following texts.
	<ul><li>① ダイアロー NHK ラジオ高朴</li></ul>	① ダイアローグやモノローグ(中上 NHK ラジオ高校講座などから抜粋)		級及び上級日本語教材、	(i) dialogue / monologue	ionologue
授業内容 Descripttion	<ul><li>② テレビ番組(「しばトク日本語塾」その他)</li></ul>	テレビ番組 (「しばわんこ和のこころ 日本語塾」その他)	のことろ」「ことば	」「ことばおじさんのナッ	Texts are conc	I v programs  Texts are concerned with Japanese language, culture, current
	教材は、日本トピックなどを	教材は、日本語・日本文化に関するも ピックなどを取り入れたものを扱う予5	教材は、日本語・日本文化に関するものをはじと トピックなどを取り入れたものを扱う予定である。	のをはじめとし、時世の 註である。	rends, and others.	ý.
十 小	トキスト Textbook (s)	k (s)	***************************************	参考書 Bibliography	λι	評価方法 Manner of Assessment
講師が作成した <sup>、</sup> Materials prepau	講師が作成したハンドアウトを使用 Materials prepared by the instructor	用 :tor	川崎良枝(2002)『しばわんこ社 社 NHK 高校講座ホームページ http://www.nhk.jp/kokokoza/	崎良枝(2002)『しばわんこの和のこころ』白泉 社 NHK 高校講座ホームページ http://www.nhk.jp/kokokoza/	のこころ』白泉	期末試験(80%)と平常点(20%) examination 80% participation 20%

授業題目	Title	上級を目指す学習者の	習者のための聴解	Listening Co	omprehension for	Listening Comprehension for Intermediate to Advanced Learners	
担当講師名	Instructor (s)	出口雅也	IDEGUCHI				
Course No. JPN416.04	Mon 4	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E Japanese 4E:A	上級聴解 dvanced Japanes	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E:Advanced Japanese: Listening Comprehension	
目 標 Objective	日本語能力試験	1級の聴解問題は	日本語能力試験1級の聴解問題に必要な能力を高める.	.¢	To develop listening skil Proficiency Test, Level 1.	To develop listening skills necessary for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.	4)
授業内容 Descripttion	・日本語能力試験 1 編・日本映画を観て自然をについて話し合う.	・日本語能力試験1級用の聴解問題集に ・日本映画を観て自然な会話を聞き取る 容について話し合う.	題集に取り組む. き取る訓練をする.	また映画の内	You do listening ex Proficiency Test, Level 1.      You watch Japanese matural conversation. Y movie.	• You do listening exercises for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.  • You watch Japanese movies to improve ability to comprehend natural conversation. You also talk about the content of the movie.	4) # 4)
十二	テキスト Textbook (s)	(S)	参考書		hy	評価方法 Manner of Assessment	
『実力アップ!日本語 らコピーして配布する。 Handouts from "Zi nooryoku siken 1 kyuu	『実力アップ!日本語能力試験 1 級聴解問題』からコピーして配布する. Handouts from "Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai".	級聴解問題』か ppu! Nihongo ndai".	松本他(2004). 『実 聴解問題』,東京, Matumoto et al. ( nooryoku siken 1 Unicom.	松本他 (2004). 『実力アップ!日本語能力試験 1 級聴解問題』,東京,ユニコム. Matumoto et al. (2004). Zituryoku appul Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai. Tokyo: Unicom.	吾能力試験 1 級 appul Nihongo nondai. Tokyo:	平常点 (40%),課題・小テスト (60%) Class participation (40%),Assignments and quizzes (60%).	q

授業題目	Title	上級聴解	Advanced listenin	Advanced listening comprehension		
担当講師名	Instructor (s)	李裕旋 LEE	Щ			
Course No. JPN416.06	Tue 1	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E Japanese 4E:A	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E:Advanced Japanese: Listening Comprehension	
目 潮 Objective	1. 日常生活で記2. ニュースが聞	日常生活で話される自然な会話を正ニュースが聞き取れるようになる。	日常生活で話される自然な会話を正確に聞き取れるようになる。 ニュースが聞き取れるようになる。	れるようになる。	1.To improve listening to follow natural Japanese conversation in daily life. 2.To improve your news listening skill.	e conversation in
	<ol> <li>日常会話を聞いて、 正確に把握する練習をする。また、そこで用いら 取り入れる。</li> </ol>	日常会話を聞いて、内容だけではな 催に把握する練習をす また、そこで用いられている表現( )入れる。		く、場面や人間関係などもこついて学び、会話練習も	1. In this class, you practice listening daily conversation and learn the useful expressions. Also, you practice conversation using these expressions.	rsation and learn ation using these
授業内容 Descripttion	2. ニュースを聞き取るためニュースの全体と詳細を理/ た内容を要約し、発表する。	ニュースを聞き取るためのキーワ レースの全体と詳細を理解する練習 3容を要約し、発表する。	2. ニュースを聞き取るためのキーワードやポイントを把握し、ニュースの全体と詳細を理解する練習をする。その後、聞き取った内容を要約し、発表する。	ードやポイントを把握し、をする。その後、聞き取っ	2. You practice to grasp keywords and key points,and understand whole meanind as well as details of the news.	s,and understand
十人	テキスト Textbook (s)	(s)	<u></u>	参考書 Bibliography	hy 評価方法 Manner of Assessment	ssessment
<ul><li>開いて覚える話し方 日本編</li><li>編」くろしお出版 からコピ ニュースの日本語 聴解 50 ワーク からコピーして配布</li></ul>	『聞いて覚える話し方 日本語生中継 中~上級編』くろしお出版 からコピーして配布 「ニュースの日本語 聴解 20』スリーエーネットワーク からコピーして配布	中継 中~上級 C配布 リーエーネット			出席(40%)、テスト+課題(60%) participation40%, Test & assignments60%	%) nents60%

授業題目	Title	上級学習者のための聴解		Listening Comprehension for Advanced Learners	nsion for Advance	d Learners
担当講師名	Instructor (s)	高月喜美	TAKATSUKI			
Course No. JPN416.08	Wed 1	美 Rec.	J/MA	日本語実習 4E Japanese 4E:/	上級聴解 Advanced Japanes	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E:Advanced Japanese: Listening Comprehension
日 瀬 Objective	*この授業はすでに中級(おまる能力があり、さらに上級(まざす学生を対象とする。 *日本語能力試験NIの聴解試*自然な速さの日本語を関き、	でに中級(おおむね日本語能力 さらに上級(おおむね N1 相当) とする。 験 N1 の聴解試験に必要な聴解力 日本語を聞き、重要な情報が聞き		t験 N2 相当)と認められ へのステップアップをめ を高める。 取れるようになる。	"This class is intenced Japanese ability such equivalent and wish "To develop the liste section of the Japane" To learn to glean in	"This class is intended for the students who have already acquired intermediate Japanese ability, such as the Japanese language Proficiency Test, Level 2 or the equivalent and wish to improve that ability for the advanced Level, Level 1.  "To develop the listening skills necessary for the Level 1 Listening Comprehension section of the Japanese Language Proficiency Test. "To learn to glean important information from Japanese spoken at a natural pace.
	この授業では次のよ	のような活動を行	ر <del>ا</del>		In this class, you will	will
	*日本語能力試	本語能力試験 NI の聴解練習の問題をュース ドキュメンタロー バラエ	聞きる	質問に答える。 対勢などのチン	*practice listening to qı Proficiency Test, Level 1.	*practice listening to questions from the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.
授業内容 Descripttion	<ul><li>・ー・ へ、</li><li>ビ番組や様々な</li><li>*番組の内容に</li></ul>	・ニュース・アンプラース・ファンプログを選解する。 ど番組や様々なラジオ番組の内容を理解する。 *番組の内容について簡単な話し合いを行う。	、		*watch TV pre episodes, talk s radio programs	*watch TV programs (e.g. news, some short documentary episodes, talk shows and variety shows) and listen to various radio programs for further comprehension practice.
					*engage in simpl	*engage in simple conversation based on those programs.
+ 小	· ス ト Textbook (s)	(s)		参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
高月喜美·小南淳子『中 語聯解』大阪大学日本語 日本語能力試験の過去! 5。 Kimi Takatsuki, Atsuh tame no mass media rame no mass media rame no mass meta rame in tame no mass meta rame tame in the instructor. "Practice exercises take Tests given in the past.	高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本 語解解』大阪大学日本語日本文化教育センター(2010) 日本語能力試験の過去問等から必要なページをコピーして配布す 4。 Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami "Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai"CJLC, Osaka University (2010) *All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor. Practice exercises taken from the Japanese Language Proficiency Tests given in the past.	ハマスメディアの日本 - (2010) *をコピーして配布す kyu gakushusha no .C. Osaka University will be provided by Language Proficiency	中村かおり 他「新完全 エーネットワーク (2011) 筒井由美子 他「日本語 原書店 (2005) 日本語教育研究所 編 [ 過去に行われた日本語能 Kaori Nakamura et al. noryoku shiken NI"3A ( Yumiko Tsutsui et al. Shiken ni deru chokai" K Nihongo kyoiku kenki" Bonjinsha (1995)	中村かおり 他 [新完全マスター聴解日本語能力試験 N1』スリーエーネットワーク (2011) 筒井由美子 他 [日本語能力試験 1級・2級 試験に出る聴解』 桐 原書店 (2005) 日本語教育研究所 編 頂目整理 1級問題集』 凡人社 (1995) 過去に行われた日本語能力試験の問題集 Roori Nakamura et al. "Shin kanzen master chokai Nihongo noryoku shiken N1" 3A Corporation(2011) Yumiko Tsutsui et al. "Nihongo noryoku shiken lkyu・2kyu, Shiken ni deru chokai" Kiriharashoten (2005) Nihongo kyoiku kenkyusho "Komokuseiri 1kyu mondaishu" Bonjinsha (1995)	能力試験 N1』スリー 試験に出る聴解』桐 4』 凡人社 (1995) ster chokai Nihongo shiken lkyu・2kyu, i 1kyu mondaishu"	小テスト・課題・平常点(50%)、出席(50%) Comprehension quizzes given in class, assignments and active class participation (50%); Attendance(50%)

授業題目	Title	上級日本語聴解		istening comprehension for advanced learners of Japanese	dvanced learners	of Japanese
担当講師名	Instructor (s)	林和子 H/	HAYASHI			
Course No. JPN416.10	Thu 2	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E Japanese 4E:A	上級聴解 dvanced Japanes	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E:Advanced Japanese: Listening Comprehension
田 瀬 Objective	テレビ番組などせる	テレビ番組などの教材を用いた学習にせる	いって	聴解能力を向上さ	To develop liste	To develop listening skill by using TV programs etc.
授業内容 Descripttion	この授業では、ニュース、 といったテレビ番組などを初 重要な情報を聞き取る練習。 や日本語の談話構成を学び い、内容の理解を深めます。 内容に応じて聴解練習用の 語能力試験 N1 の聞き取り問	この授業では、ニュース、インタビュー、 といったテレビ番組などを視聴します。 重要な情報を聞き取る練習をおこなったり や日本語の談話構成を学びます。理解した い、内容の理解を深めます。 内容に応じて聴解練習用のCDを用います 語能力試験 NI の聞き取り問題をします。	( ) い。	ラエティー、ドラマ 敬語などの待遇表現 とをクラスで話し合 要望があれば、日本	The following activities To watch TV progradramas) etc. to develo To practice for catchi "Keigo" or Japanese of the listening materials. To discuss what you u materials.	The following activities are provided in this class;  To watch TV programs (e.g. news, interviews, variety shows, dramas) etc. to develop your listening skills.  To practice for catching up important information and to learn "Keigo" or Japanese convasation patterns from the contexts of the listening materials.  To discuss what you understood for further comprehension of the materials.
十	 テキスト Textbook (s)	(S)		参考書 Bibliography	λι	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 handouts	JP.		川口さち子、桐/ 明子『上級の力を 第2版』 凡人社	川口さち子、桐生新子、杉村和枝、根本牧、原田明子『上級の力をつける聴解ストラテジー(上)(下)第2版』凡人社	根本牧、原田テジー(上)(下)	授業参加 70% 期末試験 30% Participation 70% Final examination 30%

授業題目	Title	日本語聴解力の向上- Comprehension of st	向上一上級から超級へ of spoken Japanese: p	級へ— ise: progressing fr	om advanced to h	日本語聴解力の向上—上級から超級へ— Comprehension of spoken Japanese: progressing from advanced to highly advanced level	
担当講師名	Instructor (s)	大晤紀子	OSAKI				
Course No. JPN416.12	Thu 4	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4E Japanese 4E:A	上級聴解 \dvanced Japanes	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E:Advanced Japanese: Listening Comprehension	
目 標 Objective	1. 大学の講義を1 2. 討論の場など 報を聴き取るこ	<ul><li>1. 大学の講義を聴き取るための技術を身につける。</li><li>2. 討論の場など複数の人間が同時に話すような場報を聴き取ることのできる高度な日本語聴解能力を</li></ul>	<ul><li>1. 大学の講義を聴き取るための技術を身につける。</li><li>2. 討論の場など複数の人間が同時に話すような場面でも必要な情報を聴き取ることのできる高度な日本語聴解能力を習得する。</li></ul>	面でも必要な情習得する。	1. To develop yo 2. To learn hig necessary inforn at once.	1. To develop your academic listening skills.  2. To learn highly advanced listening skills enough to obtain necessary information even on occasions when several people talk at once.	u -¥
	授業では次のよ	うな教材を用いて	授業では次のような教材を用いて聴く力を養います。	.0	You will learn li	You will learn listening skills using the following materials:	
	<ol> <li>テレビの討論</li> <li>国境を裁え、</li> </ol>	テレビの討論番組、バラエティ番組、ドキ『国境を越えて 改訂版』山本富美子編著	f番組、ドキュメン 富業子編著 新曜	ドキュメンタリーなど  著 新曜社 (2007)	1. DVDs of television documentary programs	1. DVDs of television discussion programs, variety shows and documentary programs	ਚ
授業内容	これでした。国家ながらノー	トを取り、その後	2/-	自分の理解が	2.『国境を越えて	- 改訂版』(2007)	
Description	正しかったかど トをあらかじめ	うかを確認します渡しますから、予	正しかったかどうかを確認します。教材で用いられる語彙のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んで下さい。	れる語彙のリスんで下さい。	You will be encourag questions about the cont understanding is correct.	You will be encouraged to take notes, and then receive questions about the content of the materials to comfirm if your understanding is correct.	r e
					Vocabulary conso so that you can	Vocabulary contained in the material will be provided in advance so that you can prepare for the class.	υ
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	炎	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
ハンドアウト配布 Handouts.	↓E		『国境を越えて山本富美子編著	改訂版』本文編、 新曜社(2007)	語彙・文法編、	授業参加(80%)課題(20%) Participation(80%) and assignment(20%)	

授業題目	Title	上級聴解	Advanced Listening Comprehension	g Comprehension		
担当講師名	Instructor (s)	熱田万美	ATSUTA			
Course No. JPN416.14	Fri 3	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E Japanese 4E:A	上級聴解 dvanced Japanes	日本語実習 4E
田 瀬 Objective	語彙や文法は既知 ことに対し、何が りのこつをつかむ	知のものであるの が理解を妨げてい む	語彙や文法は既知のものであるのに内容が理解できないといったことに対し、何が理解を妨げているのかを一緒に考えて、聞き取りのこつをつかむ	きないといったぎえて、聞き取	The course fo which are know understand. The difficulties.	The course focuses on items of vocabulary and grammar which are known, but which for some reason remain difficult to understand. The class will reflect together on the nature of the difficulties.
	①あらかじめ語 視聴し、その中で それは、新しい 者の気持ちや意	①あらかじめ語彙を確認した上で、緑面視聴し、その中でインタビュー、ディスカそれは、新しい語彙や表現を学習するこ者の気持ちや意図を汲み取る練習である	<ul><li>①あらかじめ語彙を確認した上で、録画されたテレビ番組を毎回視聴し、その中でインタビュー、ディスカッションを分析的に聞く。それは、新しい語彙や表現を学習することであるとともに、発話者の気持ちや意図を汲み取る練習である</li></ul>	ノビ番組を毎回 :分析的に聞く。 とともに、発話	1) After confirming the watch recorded TV progrinterviews and discussions.	1) After confirming the relevant vocabulary, students will watch recorded TV programs and analytically listen to shown interviews and discussions.
授業内容	②視聴した内容 意見文など)	②視聴した内容に関して、まとめを行意見文など)	15	(内容確認問題、要約、	While studying practise to gras <sub>l</sub>	While studying new vocabulary and expressions, students will practise to grasp a speaker's intent and mood.
Descripttion					2) Students wil and write up su understanding.	2) Students will reflect on the content of the shown material and write up summaries or work on exercises confirming their understanding.
11 2 2			**			大工工厂 大工工厂
<b>+</b>	S → S I EXTBOOK (S)	(S)	<i>₩</i>	5 音 Bibilography	Áu.	計画力法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts			椙本総子、宮谷敦美『Eくろしお出版(2004年)	宮谷敦美『日本語生中継・中~上級編』 版(2004年)	※・中~上級編』	授業参加(50%)、課題提出(50%) Participation(50%), Assignments(50%)

授業題目	Title	通訳者になるための実践コ	めの実践コース	Practical Interpretation	vretation	
担当講師名	Instructor (s)	小倉慶郎	OGURA.Y			
Course No. JPN417.02	Mon 2	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	上級会話 dvanced Japanes	e: Conversation
目 潮 Objective	この授業では、将来プロの通訳	この授業では、英→日·日→英の逐次通訳将来プロの通訳者になれるよう指導する。	この授業では、英→日·日→英の逐次通訳と同時通訳の技術を学び、 将来プロの通訳者になれるよう指導する。	くの技術を学び、	The purpose of this co and simultaneous oral for your future career.	The purpose of this course is to study various skills in consecutive and simultaneous oral translation between Japanese and English for your future career.
	音声教材を利用して、 まざまな通訳技術を学 級レベルであることが が異なる。	して、シャドウィング  術を学習する。受講生  ことが望ましい。なお	音声教材を利用して、シャドウィング・リプロダクションなどさまざまな通訳技術を学習する。受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであることが望ましい。なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。	7ションなどさ 1本語ともに上 	Interpretation t materials. Students must Teaching materi	Interpretation training will be provided with the help of audio materials.  Students must be fluent both in English and in Japanese.  Teaching materials change from semester to semester
授業内容 Descripttion						
十小	テキスト Textbook (s)	k (s)	参	参考書 Bibliography	λı	評価方法 Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for thi	テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.	ëe	ピンカートン曄子 チ通訳——式辞あ 大修館書店 P?chhacker, F. Studies(Routledge)	ピンカートン曄子・篠田顕子著『実践 英語スピーチ通訳――式辞あいさつからビジネス場面まで』大修館書店P?chhacker, F. Introducing Interpreting Studies(Routledge)	実 英語スピー ネス場面まで』 Interpreting	平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final exam (30%). Regular attendance is absolutely necessary.

授業題目	Title	日英翻訳者にな	日英翻訳者になるための実践コース		Practical Translation (J to E only)	only)
担当講師名	Instructor (s)	小倉慶郎	OGURA.Y			
Course No. JPN417.04	Mon 3	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F Japanese 4F:A	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	e: Conversation
目 標 Objective	この授業では、日- れるよう指導する。	日→英翻訳の技術を学びる。	,	将来プロの翻訳者にな	The purpose of translation from	The purpose of this course is to study various skills in written translation from Japanese to English for your future career.
授業内容 Descripttion	朝日新聞の「天声人語」 ニメの字幕翻訳(「とな 翻訳者がどのように訳し 句の翻訳に注目したい。 受講生は、英語・日本語 なお秋学期と春学期は学	朝日新聞の「天声人語」などのほか、文 ニメの字幕翻訳 (「となりのトトロ」) な 翻訳者がどのように訳しているのかを検 句の翻訳に注目したい。 受講生は、英語・日本語ともに上級レベ) なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。	女 な な 、	文学作品 (村上春樹等)、ア などを教材として、プロの を検討する。特に文化的な語 ベルであることが望ましい。 る。	Students will conture-specific the "Vox Populi stories written directed by Hay.  Students must b Teaching materi	Students will carefully study how professional translators put culture-specific words into English, using the materials such as the "Vox Populi, Vox Dei" column of the Asahi Shimbun, short stories written by Haruki Murakami, My Neighbor Totoro directed by Hayao Miyazaki and so forth.  Students must be fluent both in English and in Japanese.  Teaching materials change from semester to semester
+-	テキスト Textbook (s)	(S)	黎	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for thi	テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.	è, S	『翻訳の原理』平子義男者、 Munday, J. Introducing (Routledge)		大修館書店 Translation Studies	平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final examination (30%). Regular attendance is absolutely necessary.

## JPN417.06

授業題目	Title	発音矯正(はつ	(はつおんきょうせい)	Clinical Trair	Clinical Training for Better Pronunciation	nunciation
担当講師名	Instructor (s)	福居誠二	FUKUI			
Course No. JPN417.06	Mon 3	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4F Japanese 4F:A	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	e: Conversation
日 瀬 Objective	日本語の発音を	日本語の発音をより自然なものにするこ	° 7 7 2 6 1		To make studen	To make students' Japanese pronunciation more natural
授業内容 Descripttion	日本語の音声が正確に聞き取れるよう 間をかけて耳を慣らし、語す機会を増 ていたら役立つ知識もあります。日本 に説明します。理解をたすけるために のふかい音声との比較などもまじえた 数によってかわります。授業計画は1 接業内容はおよそ次の通りです: (1) 音声、おと、おん、こえ、せい (2) 音声、おと、おん、こえ、せい (3) 母音、子音 (1) (4) 母音、子音 (2) (5) 母音、子音 (2) (6) 促音、撥音 (1) (7) 促音、撥音 (2) (8) アクセントの聴き取りと発出練習 (10) アクセントの聴き取りと発出練習 (11) アクセントの聴き取りと発出練習 (12) アクセントの聴き取りと発出練習 (13) 最終試験 (13) 最終試験	日本語の音声が正確に聞き取れるようになり、	発ががのま回音だど母す日	できるようになるためには、時 Jなことはもちろんですが、知っ うやって作られるのかを合理的 語や英語をはじめとするなじみ 。なお接業の進め方は受講生の の授業で説明します。その他の	Repeated listening or mimicking trainin Japanese friends and teachers may be consuming work indeed. When you he mechanisms of Japanese speech sounds sound of your own languages objective!  The course design is subject to the numannounced at the 1st and 2nd classes. To (1) Speech, sound, phonetic units, voice, v (2) Speech, sound, phonetic units, voice, v (3) Vowels and consonants (1) (4) Vowels and consonants (2) (5) Vowels and consonants (3) (6) Checked and nasal syllabics (1) (7) Checked and nasal syllabics (2) (8) Accent feature and rules (9) Accent perception and production (2) (11) Accent perception and production (3) (12) Accent perception and production (4) (12) Accent perception and production (4) (13) Final test	Repeated listening or mimicking training, and frequent conversations with your Japanese friends and teachers may be of much help, of course, but it is a time-consuming work indeed. When you have some knowledge on the producing mechanisms of Japanese speech sounds, and when you can perceive the speech sound of your own languages objectively, you will be better Japanese speakers. The course design is subject to the number of the participants. Details will be announced at the 1st and 2nd classes. Topics dealt in this course are:  (1) Speech, sound, phonetic units, voice, voicing (1) (2) Speech, sound, phonetic units, voice, voicing (1) (3) Vowels and consonants (1) (4) Vowels and consonants (2) (5) Checked and nasal syllabics (1) (6) Checked and nasal syllabics (2) (7) Checked and nasal syllabics (2) (8) Accent feature and rules (9) Accent perception and production (3) (11)Accent perception and production (4) (12)Accent perception and production (4) (13)Final test
テキ	Textbook (s)	k (s)	参考書	Sibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
「日本語はどんなことばずっただしこの本は細筋 す。これはネット上でグ うにしています。また。 リントを配布します。 One section of "Nihongoused. Although this boo downloaded from a web after registration. Han	「日本語はどんなことば」(ふくいせいじ著、新生会)の音韻編を使います。ただしこの本は絶版になっていますので、作成中の改訂版を使います。これはネット上で公開し、受講生には無料でダウンロードできるようにしています。また必要なときには参考文献にもとづいてつくったプリントを配布します。 One section of "Nihongowa donna kotoba?"(by Fukui S. Shinseikai) is used. Although this book is sold out now, a new revised edition can be downloaded from a website of the instructor, whose URL will be given after registration. Handouts based on the reference books are given occasionally, too.	i会)の音韻編を使いま fkk中の改訂版を使いま できるよ できるよ こもとづいてつくったブ Fukui S. Shinseikai) is revised edition can be hose URL will be given rence books are given	ふくいせいじ「ことばを学ぶ人の 発音クリニック」1999 S.K. リンケージ ンケージ 天沼章・大坪一夫・水谷修[日本語音声学」くろしお出版 平山輝男「全国アクセント辞典」東京堂出版 Fukui Seiji "Kotobao manabuhitono hatuon clinic" 1999 S.K.Linkage Amanuma, Ootubo, Mizutani "Nihongo Ons?gaku" Kurosio Syuppan Hirayama Teruo "Zenkoku Akusento Ziten" T?ky?d? Syuppan	ふくいせいじ「ことばを学ぶ人の 発音クリニック」1999 S.K. リンケージ ンケージ 天沼寧・大坪一夫・水谷修「日本語音声学」くろしお出版 平山輝男「全国アクセント辞典」東京堂出版 Fukui Seiji "Kotobao manabuhitono hatuon clinic" 1999 S.K.Linkage Amanuma, Ootubo, Mizutani "Nihongo Ons?gaku" Kurosio Syuppan Teruo "Zenkoku Akusento Ziten" T?ky?d? Syuppan	ニック」1999 S.K. リ  くろしお出版 就tuon clinic" 1999 Ons?gaku" Kurosio	筆記と実技 (聞き取りと発音)の定期試験結果と、授業への積極的で規則的な参加態度をほぼ同等に評価します。 す。 Based on the final tests on listening and pronouncing. Positive and regular attendance is equally evaluated.

授業題目	Title	なめらかな日本語会話 Successful Comunicati	語会話ー様々なバ unication in Japar	なめらかな日本語会話ー様々なパリエーションでの実践ーSuccessful Comunication in Japanese -various oral expressions-	美践一 ixpressions-	
担当講師名	Instructor (s)	湯浅章子	YUASA			
Course No. JPN417.08	Tue 1	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F Japanese 4F:A	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	se: Conversation
回 潮 Objective	・日本語上級者として求めら た実践を通じて身につける。 ・各人が関心のある話題につ	・日本語上級者として求められる会話能力を、様々な場面を想定した実践を通じて身につける。 ・各人が関心のある話題について発表を行う。	会話能力を、様々発表を行う。	な場面を想定し	<ol> <li>To acquire Japanese advanced level speaker.</li> <li>Students are required interested topics.</li> </ol>	<ol> <li>To acquire Japanese conversation skills expected as an advanced level speaker.</li> <li>Students are required to make short presentation on self-interested topics.</li> </ol>
	このクラスは日:以上の能力を有	このクラスは日本語能力試験1級(NI) 以上の能力を有する学生を対象とする。	相当、	あるいは2級 (N2)	This class is for or Level 2(N2).	This class is for the students who already have JLPT Level 1(N1) or Level 2(N2).
	本授業では様々な場面(用いて練習、実践する。	本授業では様々な場面における日本語表現を上級会話テキストを用いて練習、実践する。	1本語表現を上級。	会話テキストを	In this class, you will study to of japanese dialogue with uppenologue with short readings.	In this class, you will study the social and individual variation of japanese dialogue with upper-level texts, and also practice monologue with short readings.
授業内容 Descripttion	また、新聞記事う。	また、新聞記事や読み物を用いて上級話者としての発音練習を行う。	7上後語者として-	の発音練習を行		
トキスト	スト Textbook (s)	(8)	<u>                                    </u>	参考書 Bibliography	Λ́ι	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts			荻原稚佳子他 2005『日本語上級んと伝える技術と表現』スリーOgiwara, Masuda, Saito, Ito, AConversation, Three Net Work	荻原稚佳子他 2005『日本語上級話者への道ーきちんと伝える技術と表現』スリーネットワークOgiwara, Masuda, Saito, Ito, Advanced JapaneseConversation, Three Net Work	者への道ーきち トワーク anced Japanese	平常点(50%)期末試験(50%) Class Participation (50%) Final Examination (50%)

授業題目	Title	伝えること(難	(難しいけれど…)	Communication	(difficult but)	
担当講師名	Instructor (s)	波多野吉徳	HATANO			
Course No. JPN417.10	Thu 2	美 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	上級会話 dvanced Japanese	e: Conversation
日	にのクラスの目的は論 つまり、自分の言いた! を考えるということで- 一方、自分の意見をな あります。 人は痛疹体与生き物- 人なんと用痛されるに ちゃんと理解されるに いても考える必要があ! 大さくこの二つに注意!	理的に話せるようになる いことを聞き手にわかる す。 るべく正確に伝えるたま ですから、どのように伝: ともあるということです ります。	このクラスの目的は論理的に話せるようになることです。 つまり、自分の言いたいことを聞き手にわかるように話すためにはどんなことに注意すべきか を考えるということです。 一方、自分の意見をなるべく正確に伝えるためには「どのように話すか」にも注意する必要が あります。 人は感情を持つ生き物ですから、どのように伝えるかによって、相手に誤解されることもあるし、 ちゃんと理解されることもあるということです。ここでは、言葉とともに言葉以外の要素につ いても考える必要があります。		The aim of this or and effectively.	The aim of this class is to learn how to tell your ideas accurately and effectively.
授業内容 Descripttion	最初は、日本語の談本人」)がどういったを聞く、自分と相手と次に、自分と相手と人に対する話し方で以上を基礎に、実際よく知っているか、クラスに集まったみいを行います。テーしょう。 ランメンバーが集ままた、同じことでもいます。	最初は、日本語の談話形式の特徴を学びます。つまり、 本人」がどういった話の展開を好むのかということです を聞くとき、「日本人」と話をするとき頭に入れておくと を聞くとき、「日本人」と話をするとき頭に入れておくと 次に、自分と相手との関係を考えた適切を待遇表現を学 人に対する話し方です。具体的には、「敬語」を適切に使 以上を基礎に、実際に話す段階に入ります。何かについ よく知っているか、少なくとも関心を持っている必要が クラスに集まったみなさんの意見を聞きながら、いくつ いを行います。テーマが決まったら、それについて事前 しょう。 みなさん自身の興味関心がどんなものか今はわかりませ もつメンバーが集まれば、おもしろい授業になると思い また、同じことでも、人によって見方が違うことを実感 います。	最初は、日本語の談話形式の特徴を学びます。つまり、日本語母語話者(以下「日本人」)がどういった話の展開を好むのかということです。これは、「日本人」の話を聞くとき、「日本人」と話をするとき頭に入れておくと便利です。 を聞くとき、「日本人」と話をするとき頭に入れておくと便利です。 次に、自分と相手との関係を考えた適切な待遇表現を学びます。つまり、大人が大人に対する話し方です。具体的には、「敬語」を適切に使えるようになることです。 以上を基礎に、実際に話す段階に入ります。何かについて話すためにはその何かをよく知っているか、少なくとも関心を持っている必要があります。このクラスではクラスに集まったみなさんの意見を聞きながら、いくつかのテーマについて話し合いを行います。テーマが決まったら、それについて事前に調べる必要も出てくるでしょう。 カなさん自身の興味関心がどんなものか今はわかりません。いろんなことに興味をもつメンバーが集まれば、おもしろい授業になると思います。 また、同じことでも、人によって見方が違うことを実感できる授業にもなればと思います。		1.Reading materi 2.Reading materi 3.Based on 1 an culture) with classmates. 4.Watching DVD	1.Reading materials to learn JAPANESE conversation pattern.  2.Reading materials to learn JAPANESE 'Keigo'.  3.Based on 1 and 2,talking about JAPAN (people,society and culture) with  classmates.  4.Watching DVD to learn JAPAN (people,society and culture).
+ 小	テキスト Textbook (s)	(s)	参	参考書 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト(担当者作成の資 キストの抜粋・新聞記事)など) Handouts	ハンドアウト(担当者作成の資料、参考資料キストの抜粋・新聞記事)など) Handouts	、参考資料(テ	菊池康人『敬語』 "KEIGO" by KI	『敬語』講談社学術文庫 by KIKUCHI Yasuto KODANSHA	ANSHA	積極的な授業参加 80% 試験 20% Participation(positive):80% Examination:20%

授業題目	Title	上級日本語会話		Advanced Japanese Conversation	ation	
担当講師名	Instructor (s)	林和子 HA	HAYASHI			
Course No. JPN417.12	Thu 3	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4F Japanese 4F:A	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	ie: Conversation
日	日本語上級話者	にふさわしい会語	日本語上級話者にふさわしい会話力を習得すること		To learn Japane	To learn Japanese conversation skills as advanced level learners
授業内容 Descripttion	①配布資料やドラマ等のテ面で用いられる表現を学び、 ②決められた話題について、で考えをまとめ、話し合う。	<ul><li>①配布資料やドラマ等のテレビ番組を利面で用いられる表現を学び、実際に話す給</li><li>②決められた話題について、関連する語で考えをまとめ、話し合う。</li></ul>	用 して、	て、日常の様々な場 でする。 表現を確認したうえ	① You will leahandouts or T practice talking ② You will learr one's thoughts a	① You will learn various expressions used in daily life with handouts or TV programs such as dramas. Then, you will practice talking with another by using the expressions. ② You will learn related vocabularies and expressions, summarise one's thoughts and discuss with classmates on determined topics.
+ 1	 テキスト Textbook (s)	(s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts	.p.		清水崇文『中上が プ日本語会話』ン 水谷修、水谷信・ 読んで話す現代の	清水崇文『中上級学習者のためのブラッシュアップ日本語会話』スリーエーネットワーク水谷修、水谷信子『改訂新版 新聞で学ぶ日本語読んで話す現代の日本』The Japan times	ブラッシュアッ フーク 聞で学ぶ日本語 1 times	授業参加 70% 期末試験 30% Participation 70% Final examination 30%

授業題目	Title	日本語会話	中級から上級へ	Advanced Japaı	Advanced Japanese: Conversation	u
担当講師名	Instructor (s)	大晤紀子	OSAKI			
Course No. JPN417.14	Thu 5	実習 Rec.	J/MA	日本語実習 4F Japanese 4F:A	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	e: Conversation
日 標 Objective	日本語上級話者	として求められ	日本語上級話者として求められる会話の能力を身につけること	ろけること	To aquire Japan speaker	To aquire Japanese language skills expected as an advanced level speaker
	授業では以下の	ような話題につい	授業では以下のような話題について会話練習をします。	o	Topics covered	Topics covered in the class are as follows:
授業内容 Descripttion	<ol> <li>自己紹介で好印象を与えよう</li> <li>なくした経験を話そう</li> <li>動作の順序を説明しよう</li> <li>スポーツの面白さを伝えよう</li> <li>言いかえて説明しよう</li> <li>ストーリーを話そう その他</li> <li>ストーリーを話そう その他</li> <li>語彙や表現のリストをあらかじめ渡しまに臨んでください。</li> </ol>	自己紹介で好印象を与えよう なくした経験を話そう 動作の順序を説明しよう スポーツの面白さを伝えよう 言いかえて説明しよう ストーリーを話そう その他 まや表現のリストをあらかじ。 篇んでください。		すから、子習をして授業	<ol> <li>How to leave a good impress.</li> <li>Have you ever lost some experiences.</li> <li>Explaining the sequence of the there any sports you of sports.</li> <li>Explaining in other words.</li> <li>Telling a story, etc.</li> <li>Vocabulary and expression</li> </ol>	<ol> <li>How to leave a good impression in your self-introduction.</li> <li>Have you ever lost something important? Talk about your experiences.</li> <li>Explaining the sequence of movement.</li> <li>Are there any sports you like to play or watch? Talk about fun of sports.</li> <li>Explaining in other words.</li> <li>Explaining a story, etc.</li> <li>Vocabulary and expressions requisite for the class will be</li> </ol>
					provided in adva	provided in advance so thar you can prepare for the class.
十一	テキスト Textbook (s)	(s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.	年		   日本語上級話者への道  現』        	7	きちんと伝える技術と表ニーネットワーク(2005)	授業参加(80%)課題(20%) Participation(80%) and assignment(20%)

## JPN417.16

授業題目	Title	上級会話	Advanced Conversation	sation		
担当講師名	Instructor (s)	伊藤智博	ITO.TOMO			
Course No. JPN417.16	Fri 2	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F Japanese 4F:A	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F:Advanced Japanese: Conversation	se: Conversation
田 痲 Objective	この授業では、	この授業では、会話力を向上させること	ることを目標とします。	° fo 116	This course is desconversation abilities.	This course is designed to help students improve their conversation abilities.
授業内容 Descripttion	クラス内で、ド使い方を練習し	ラマや映画を見てます。またその感	クラス内で、ドラマや映画を見て、効果的な表現を学習し、使い方を練習します。またその感想を述べ合います。	が、いる。	In this course you will weffective expressions, you stydy their usage praimpressions of drama, movie.	In this course you will watch the drama, movie, and master effective expressions, you stydy their usage practised. And you will discuss your impressions of drama, movie.
1			4			
+	アキスト Textbook (s)	(s)		参考書 Bibliography	λί	計価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト handout			荻原稚佳子 他(2005) Ogihara Chikako(2005)	(2005)『日本語上:(2005)	『日本語上級話者への道』	平常点(50%)課題(50%) participation(50%)assignments(50%)

## JPN417.18

授業題目	Title	上級日本語ディスカッ	スカッション	Advanced Discussion	sion	
担当講師名	Instructor (s)	本行沙織	HONGYO			
Course No. JPN417.18	Fri 4	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F: Advanced Japanese: Conversation	上級会話 dvanced Japanes	e: Conversation
田 潮 Objective	日本の最新時事力向上はもちろ	日本の最新時事ニュースや社会問題を打力向上はもちろん、日本事情に詳しくな	日本の最新時事ニュースや社会問題を扱うことで、日本力向上はもちろん、日本事情に詳しくなることを目指す。	日本語運用能	To acquire spea To understand J	To acquire speaking skills through discussions. To understand Japanese current topics and news.
授業内容 Descripttion	新聞やインターネット のテーマをピックアップ カッションを行います。 次の授業で扱うテーマ( として課します。	新聞やインターネット上のニュースから興味深のテーマをピックアップし、それについてクラカッションを行います。 次の授業で扱うテーマについて自分の意見をまとして課します。	新聞やインターネット上のニュースから興味深いニのテーマをピックアップし、それについてクラスメカッションを行います。 次の授業で扱うテーマについて自分の意見をまとめとして課します。	ュースや話題 イトとディス る作業を宿題	We will choose some intetry to discuss about them. Writing your opinions at h	We will choose some interesting topics from the newspaper and try to discuss about them.  Writing your opinions at home and bring it next class.(Homework)
十小	トキスト Textbook (s)	(s)		参考書 Bibliography	<b>X</b>	評価方法 Manner of Assessment
プリントを使用します。 Handouts	†° †*6		授業内で適宜紹介します。	0 116 		出席 60%、課題 40%

授業題目	Title	日本語によるアンケー	ンケート調査法入門		on to questionnai	Introduction to questionnaire survey in Japanese	
担当講師名	Instructor (s)	買田優子	NUKITA				
Course No. GS420.02	Mon 3	実習 Rec.	JA GS	情報処理実習 I Information Proc	統計処理実習 essing I:Statist	情報処理実習 I 統計処理実習 Information Processing I:Statistical Data Processing	
日 標 Objective	(1) 日本語でアン(2) 日本文化に対	(1) 日本語でアンケート調査を行うため(2) 日本文化に対する理解を深めること	(1) 日本語でアンケート調査を行うためのスキルを習得すること(2) 日本文化に対する理解を深めること	得すること	(1) To learn how (2) To get better	(1) To learn how to make a questionnaire survey in Japanese (2) To get better understanding of Japanese culture	
授業内容 Descripttion	この授業では、日本人を対日本語でアンケートを作成び日本人の生活様式・行動い学生を主な対象とする。具体的には、次のような学が関心をもつ領域の中からの別でもの実施(3) データ集計・分析(統法も学習する)	この授業では、日本人を対象とした簡単なアンケ 日本語でアンケートを作成するスキルを身につい び日本人の生活様式・行動様式・価値観などを。 い学生を主な対象とする。 具体的には、次のような学習を行う。 (1) 日本語によるアンケートの作成(日本人の文化 が関心をもつ領域の中から調査テーマを決定する (2) 調査の実施 (3) データ集計・分析(統計ソフトウェア SPSS の 法も学習する) (4) データ分析結果についての議論	この授業では、日本人を対象とした簡単なアンケート調査を行う。 日本語でアンケートを作成するスキルを身につけたい学生、および日本人の生活様式・行動様式・価値観などをより深く理解したい学生を主な対象とする。 具体的には、次のような学習を行う。 (1) 日本語によるアンケートの作成(日本人の文化について受講生が関心をもつ領域の中から調査テーマを決定する) (2) 調査の実施 (3) データ集計・分析(統計ソフトウェア SPSS の基本的な操作方法も学習する) (4) データ分析結果についての議論	を身につけたい学生、およ を身につけたい学生、およ 観などをより深く理解した 本人の文化について受講生 決定する) ア SPSS の基本的な操作方	We will do a questionnaire surv This course will be helpful espe learn how to make questionnai to look into Japanese ways of 1 deeply.  We will do the following works.  (1) making a questionnaire is concerns Japanese culture (2) collecting data (3) processing them (We will als (4) discussions on the results of	We will do a questionnaire survey of Japanese on a small scale. This course will be helpful especially to the students who want to learn how to make questionnaires in Japanese or/and who want to look into Japanese ways of living, thinking and behavior more deeply.  We will do the following works.  (1) making a questionnaire in Japanese on a theme which concerns Japanese culture (2) collecting data (3) processing them (We will also learn how to operate SPSS) (4) discussions on the results of the survey	h e tt o
十小	 テキスト Textbook (s)	(8)	参考書	// State	hy	評価方法 Manner of Assessment	
大谷信介・木下栄二 社会調査へのアプ ヴァ書房、2013年)	大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋編著『新・社会調査へのアプローチー論理と方法』(ミネルヴァ書房、2013年)	N松洋編著『新・ : 方法』(ミネル	内田治著『すぐオ調査・集計・解析	治著『すぐわかる SPSS によるアンケートの・集計・解析(第4版)』 (東京図書、2010 年)	るアンケートの (図書、2010年)	授業内の作業 80%、最終レポート 20% Works at class 80%, Final report 20%	

授業題目	Title	是道 SH(	SHODO-Japanese Calligraphy	ligraphy		
担当講師名	Instructor (s)	福光敬子	FUKUMITSU			
Course No. JPN413.02	Mon 4	実習 Rec.	7 ¥	日本語実習 4B Japanese 4B:A	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B:Advanced Japanese: Kanji	e: Kanji
回 潮 Objective	この授業の目標 作品、現代作品 接し、理解を深	この授業の目標は、日本における書道を作品、現代作品を鑑賞することによって接し、理解を深めることにある。	実置し、日本の	習し、また書道の古典日本の文化に多面的に	The aim of this class is culture from manifold calligraphy? practice a works and modern ones.	The aim of this class is to help students understand Japanese culture from manifold wisdom and experience by Shodo, calligraphy? practice and appreciation of the classical Shodo works and modern ones.
授業内容 Descripttion	(1) 第1~3週・・・漢字の書 過をたどる。また、日本でのひ がな、カタカナの美しく正しい (2) 第4~5週・・・書道の用 起源の解説を聞き、読み方を練 (3) 第6~9週・・・葉守が持 書体の変遷だけでなく、書風の (4) 第10~14週・・・書の古 させる。 (5) 第15週・・・書の古 させる。 (5) 第15週・・・電の (6) 第15週・・・電の できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 できたかを考える。 は、じついて概説を行いつ できたかを考える。 できたかを考える。 は、により、書道の古典作品の鑑賞 受講学生は20名を限度とする。	・・、漢字の書体( ・・、選字の書体( ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	(1) 第1~3週・・・漢字の書体(篆書、隷書、楷書、行書、草書)の変形をたる。また、日本でのひらがな、カタカナの誕生を理解する。ひらがな、カタカナの美しく正しい形を理解する。 (2) 第4~5週・・・書道の用具の説明。小筆で仮名を実習。変体仮名の起源の解説を聞き、読み方を練習する。またそれらの使用例を臨書する。 起源の解説を聞き、読み方を練習する。またそれらの使用例を臨書する。 (3) 第6~9週・・・漢字が持つ意味の深さ、それを筆で表現を考える。 (4) 第10~14週・・・書の古典作品を紹介し、実作しながら、書表現を考える。 (5) 第 10~14週・・・書の古典作品を紹介し、実作における内容を充実させる。 中国と日本の書道の歴史、漢字の起源、書体の変遷、仮名の成立過程、書道教育、について概説を行いつ、日本の伝統文化にどのようにかかわってきたかを考える。 こまたかを考える。 できたかを考える。 は、かかり、書道の古典作品の鑑賞につなげる。	森書、楷書、行書、草書)の変 タカナの誕生を理解する。ひら る。 小筆で仮名を実習。変体仮名の たそれらの使用例を臨書する。 まさ、それを筆で表現する意味、 実作しながら、書表現を考える。 介し、実作における内容を充実 体の変遷、仮名の成立過程、書 伝統文化にどのようにかかわっ 覚え方、書き方を学習すること。	(1)Week 1-3 · · · Understhe birth of Hiragana and (2)Week 4-5 · · Understand Hentaigana with the Shodo tools (3)Week 6-9 · · · Consid the meaning Kanji have, transition of the styles and (4)Week 10·14 · · · Introscroll work (5)Week 15 · · · Presenta Considering how Shodo hunderstanding the history manners, the theory and the Learning how to read, rewould approach the appreaution of the styles and the Learning how to read, rewould approach the appreaution of the styles and the Learning how to read, rewould approach the appreaution of the styles of the style	(1)Week 1'3 · · · Understanding the transition of five styles of Kanji , the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure (2)Week 4'5 · · · Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools  (3)Week 6'9 · · · Considering the expression of Shodo? the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the blush, the transition of the styles and the manners, making works  (4)Week 10'14 · · · Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work  (5)Week 15 · · · Presentation with own work  Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education  Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works
十一	テキスト Textbook (s)	k (s)	参	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
CJLC 教材叢書「留学生の書道用見セット(観、下事 最終日に返却する。 清緒品(大筆、かな筆、 その後進路に応じて半続 1000 円) You can get "Japanese written by Fukumitsu Ke You can borrow Shodo tu the final class. You should buy the cons Sumi ink stick, Hanshi pa You will buy more Hanshi pa	CILC 教材養書「留学生のための書道(入門編)」を配布。 書道用具セット (硯、下敷き、文鎖、ケース、バッグ)は4週目に貸し出しし、 最終日に返却する。 消耗品(大筆、かな筆、すみ、半紙)は4週目に購入する。(およそ 2050 円) 消移品(大筆、かな筆、すみ、半紙)は4週目に購入する。(およそ 2050 円) その後進路に応じて半紙、小画仙紙、色紙、仮巻などを購入する。(およそ 1000 円) You can get "Japanese calligraphy for foreign students ?basic guide" written by Pukumitsu Keiko published by CJLC. written by Rushi paper (about \2000) Sumi ink stick, Hanshi paper (about \2000) You will buy more Hanshi paper, special paper, scroll accordingly (about\1000)	配布。)は4週目に貸し出しし、)は4週目に貸し出しし、入する。(およそ2050円) などを購入する。(およそ2050円) などを購入する。(およそ students ?basic guide-" ber weight, and return at th, small brush for Kana,		也」「中国書 道面」(東京 Shodoshi" oshoseki) of classical r	道史」「新書道字典」(いず 『書籍)、ほか古典法帖 多 "Chugoku Shodoshi" "Shin nasterpieces	授業参加 50% 提出課題 50% Be based on class participation 50% Assignments + final work 50%

## Research Subjects

<研究科目>

Level 300

<中級 intermediate >

授業題目	Title	日本美術史入門		Introduction to Japanese Art History	History		
担当講師名	Instructor (s)	十回舞 一	INOMO				
Course No. CUL350.02	Thu 4	講 Lec.	M a	日本文化講義 IX Lecture Course o	日本美術史入門 on Japanese Cultu	日本文化講義 IX 日本美術史入門 Lecture Course on Japanese Culture IX:Introduction to Art History in Japan	
日 標 Objective	伝統的な絵画から現を鑑賞することで、 楽じみ方を学ぶ。	伝統的な絵画から現代のマンガまで、 を鑑賞することで、日本の芸術文化へ楽しみ方を学ぶ。	/	さまざまな日本の美術作品の理解を深め、また作品の	The purpose of from traditiona happiness to app	The purpose of this class is to understand the art culture of Japan from traditional pictures to present-day Manga, and to learn happiness to appreciate the works.	u u
	いの授業では総総画について、する。また日本素を持っている	この授業では絵巻・掛軸・屏風・襖絵絵画について、それぞれの形独特の鑑する。また日本の伝統的な絵画が、実素を持っていることを、作品を見ながび		など様々な形をした日本の賞の仕方、楽しみ方を紹介は現代のマンガと通じる要ら確認していく。	There are vari hanging scroll ( painting (Fusum	There are various forms, such as a picture scroll (Emaki), a hanging scroll (Kakejiku), a folding screen (Byobu), and fusuma painting (Fusumae), in Japanese pictures.	<i>a a</i>
海 路 次					In this class, we them.	In this class, we learn about those charm and the how to enjoy them.	>
Description					Furthermore, w in fact the eleme the works.	Furthermore, we confirm that traditional Japanese pictures have in fact the elements which leads to present-day Manga, looking at the works.	;+ e
テキスト		(s)	<b>W</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
ハンドアウト Handouts			榊原悟、『日本絵画のま Sakakibara Satoru, Iwanamishoten, 1998	榊原悟、『日本絵画のあそび』(岩波書店、1998) Sakakibara Satoru, "Nihonkaiga no Asob Iwanamishoten, 1998	t書店、1998) ga no Asobi",	授業参加(50%)、レポート(50%) Participation(50%), Final report(50%)	

授業題目	Title	日本民俗学入門		Introduction to Japanese Ethnology	ology	
担当講師名	Instructor (s)	<b>タマシ・カルメン</b>	Y			
Course No. CUL351.02	Fri 2	講 上ec.	J/M R	日本文化研究 X IV Research on Japaı	IV 民俗学入門 banese Culture X	日本文化研究 X IV 民俗学入門 Research on Japanese Culture X IV:Introduction to Folklore
目 潮 Objective	この授業では、 基本的な専門用	この授業では、日本の伝統的な信仰、 基本的な専門用語について知識を得る。	Ш	本の祭りとそれに関わる	This course aims to introduc beliefs, Japanese festivals specific to this field of study.	This course aims to introduce the students to Japanese traditional beliefs, Japanese festivals and the vocabulary and concepts specific to this field of study.
授業内容 Descripttion	この接業では、 代表的な祭りを ナマハゲなどと 較的にディスカ ルドワークイベ	この授業では、日本の研究者の論文を読み、代表的な祭りを理解する。秋と冬の祭り、、ナマハゲなどと伝統的な信仰に関わる儀礼と数的にディスカッションしながら独特な語彙が的にディスカッションしながら独特な語彙		日本の信仰、宗教や、 つまり花祭り、神楽、 1儀式を中心する。比 部概念を分析し、フィ	By reading a variety students will be intreligions and festivals such as Hana Matsur well as rituals and peliefs. Students will two fieldwork events.	By reading a variety of texts written by Japanese scholars, the students will be introduced to the world of Japanese beliefs, religions and festivals. We shall focus on autumn-winter festivals such as Hana Matsuri, various types of kagura or Namahage, as well as rituals and practices pertaining to Japanese traditional beliefs. Students will also have the chance to participate in one or two fieldwork events.
トキス	スト Textbook (s)	k (s)	※	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
授業でハンドアウトを配布する。 Materials will be provided by th	授業でハンドアウトを配布する。 Materials will be provided by the instructor.	instructor.	祭礼行事』全 47 巻 おうふう 『日本民族大辞典』 吉川弘文館 Ichiro Hori Folk Religion University of Chicago Press 196	祭礼行事』全47巻 おうふう 『日本民族大辞典』 吉川弘文館 Ichiro Hori Folk Religion in Japan, The University of Chicago Press 1968	n Japan, The	授業参加 50%、課題 50% Participation 50%, assignments 50%

授業題目	Title	日本人の人生儀礼と年	礼と年中行事	Traditional Life C	Traditional Life Ceremony & Annual function	
担当講師名	Instructor (s)	本林靖久	MOTOBAYASHI			
Course No. CUL352.02	Mon 1	講 Lec.	J/M R	日本文化講義 I Lecture Course c	日本文化講義I 日本文化入門 Lecture Course on Japanese Culture I:Introduction to Japanese Culture	on to Japanese Culture
回 潮 Objective	接業では日本の 解説し、日本文 している。	伝統的な人生儀礼化に対する幅広く	授業では日本の伝統的な人生儀礼や年中行事の映像を見ながら、解説し、日本文化に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目的としている。	(像を見ながら、)ことを目的と	In this class, it sees the image of th explained.  This class takes an expansive view of at developing a flexible point of view.	In this class, it sees the image of the Japanese culture and it is explained.  This class takes an expansive view of Japanese culture, and aims at developing a flexible point of view.
	日本人の伝統的 葬送儀礼)と年 このような儀礼	日本人の伝統的な人生儀礼(出産、産育、 葬送儀礼)と年中行事を学びながらも、 このような儀礼がどのように変化してい		成人、結婚、厄年・年祝い、 一方で、現代社会の中で、 るのかを考えてみたい。	These lectures teach about Japanese traditional life ceremony (e.g. Childbirth, Coming-of age ceremony, Marriage, Funeral, and Age celebration,) & annual function.	These lectures teach about Japanese traditional life ceremony (e.g. Childbirth, Coming-of age ceremony, Marriage, Funeral, and Age celebration,) & annual function.
授業内容 Descripttion					They also look at how their traddue to modern society.	They also look at how their traditional ceremonies have changed due to modern society.
1	 テキスト Textbook (s)	(S)	***************************************	⇒ 参考書 Bibliography	Y 計価方法	Manner of Assessment
講師作成のテキスト Manuscripts compo	講師作成のテキスト Manuscripts composed by the lecturer	urer			試験(80%)・平常点(20%) examination(80%) and partic	試験(80%)· 平常点(20%) examination(80%) and participation(20%)

授業題目	Title	茶と茶の文化	Tea and tea culture	ulture		
担当講師名	Instructor (s)	久岡明穂	HISAOKA			
Course No. CUL352.06	Tue 2	演習 Sem.	J/M R	日本文化演習 V Seminar Course	日本文化と茶道 on Japanese Cult	日本文化演習 ${ m V}$ 日本文化と茶道 Seminar Course on Japanese Culture ${ m V}$ :The way of tea and Japanese culture
日 潮 Objective	茶の文化につい	茶の文化についての知識を身につける	173		Students learn t	Students learn tea and tea culture.
	(1) 茶と茶の文化	1			(1) Tea and tea cultures	cultures
	茶道の歴史、茶) (9) 占前の音業	茶道の歴史、茶道と煎茶道、茶葉、(9) 占前の音業とお客のぶ得	:、茶菓子、茶席のしつらい	とうらい	History of tea, f tea leaves, Japar	History of tea, powdered tea ceremony and green tea ceremony, tea leaves, Japanese sweets, setting up a tea ceremony.
择 张 内 次	(2) 砂罐牛のス	(2) ※離り後はこれもどには、 ※離りのとなって、 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	本の女化		(2) Tea ceremon	(2) Tea ceremony and guest-manners
Descripttion	*受講年の人数	アンドコ 、 一	※ 一、	本験を和室で行	(3) Students spec	(3) Students speeches; Tea cultures in the world
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				* If possible, students cha ceremony in Japanese room.	* If possible, students challenge the performance of green tea ceremony in Japanese room.
	・スト Textbook (s)	(\$)	***	参考書 Bibliography	۶	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布。 実演・体験の授業 300~500円) Materials prepared At a performance pay the cost of te per a ceremony)	ギリントを配布。 実演・体験の授業日は、茶葉・菓子代自己負担。(1回300~500円) Materials prepared by the instructor. At a performance of green tea ceremony, you should pay the cost of tea leaf and Japanese sweets. (500JPY per a ceremony)	弋自己負担。(1 回 mony. you should s sweets. (500JPY	日本茶検定委員会監修『日本茶本』 本』 全日本煎茶道連盟監修『煎茶道(小川後楽著『しっかりわかる、〕 千宗室著『裏千家茶道のおしえ』	日本茶検定委員会監修『日本茶のすべて本』 本』 全日本煎茶道連盟監修『煎茶道のすすめ』 小川後楽著『しっかりわかる、煎茶入門』 千宗室著『裏千家茶道のおしえ』	<ul><li>[日本茶のすべてがわかる 「煎茶道のすすめ」 かる、煎茶入門」 おしえ』</li></ul>	授業参加 80%・レポート(発表)20% Class participation 80% Speech 20%

授業題目	Title	大阪の勉強しょうか		Why don't you study Osaka?	ıka?		
担当講師名	Instructor (s)	嶋本隆光	SHIMAMOTO				
Course No. CUL352.08	Tue 2	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 III Research on Jap	日本文化研究 III 地域文化研究 Research on Japanese Culture II	: Studies in Japanese Local Culture	se Local Culture
日	皆さんが留学地	皆さんが留学地に選んだ大阪について広	いて広く、浅く知る	<b>1</b> %	To get to know a little have decided to study.	a little bit of everyı study.	To get to know a little bit of everything about Osaka, where you have decided to study.
授業內容 Descripttion	大坂の町の歴史、文化大阪の街歩きを行う。	大坂の街歩きを行う。大阪の街歩きを行う。	<b>幅広く学ぶ。1セメ</b>	1 セメスターに2 回、	We are planning as history, cultu	We are planning to study a variety of asgrash history, culture, social life, you name it.	We are planning to study a variety of aspects of Osaka city, such as history, culture, social life, you name it.
テキスト		(s)	参	参考書 Bibliography	hy	評価方法	Manner of Assessment
留学生のための	大阪読本		必要に応じて配布 To be distributed	.応じて配布 distributed when necessary		授業出席 フィールドワーク リポート Class attendance Field work Final report	50% 30% 20% 50% 30% 20%

授業題目	Title	比較文化研究入門		ion to Sutdies for c	Introduction to Sutdies for comparative Culture	
担当講師名	Instructor (s)	岩井茂樹	IWAI.S			
Course No. CUL352.12	Wed 3	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 IX Research on Japa	比較文化研究 panese Culture IX:	日本文化研究 IX 比較文化研究 Research on Japanese Culture IX:Studies in Japanese Culture
日 瀬 Objective	比較文化研究に研究関策の関係を	比較文化研究に関する論文や入門書なる研究関する基礎的な知識を習得すること	引書などを読みない ること。	どを読みながら、比較文化。	The purpose of this class is t of studies for comparative cul papers, articles and books on it.	The purpose of this class is to agire some fundamental aspects of studies for comparative culture through reading introductory papers, articles and books on it.
授業內容 Descripttion	比較文化研究にを行う。	比較文化研究に関する論文や入門書を購読と、を行う。		ナスト ション・ ション・	This course is desi in taking about from comparative culture.	This course is designed to help students improve their skill in taking about frequently-descussed topics in studies for comparative culture.
テキスト	スト Textbook (s)	(s)	W	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
資料・テキストは配布する。 Handouts	は配布する。				## O	授業出席(70%)、課題提出(30%) Class attendance(70%) and assignments(30%)

授業題目	Title	日本史入門	Introduction to J	ction to Japanese History		
担当講師名	Instructor (s)	佐野方郁	SANO			
Course No. CUL353.02	Wed 5	鰈 Eec.	N/U R	日本文化講義 VII Lecture Course o	日本史入門 n Japanese Cultu	日本文化講義 VⅢ 日本史入門 Lecture Course on Japanese Culture Ⅷ:Introduction to Japanese History
目 瀬 Objective	日本の歴史に関	日本の歴史に関する基本的知識を取得する	、取得する。		The objective of history.	The objective of this class is to learn basic knowledge of Japanese history.
授業内容 Descripttion	にのクラスは、日本の歴史 代までの日本の歴史を勉強 のための日本世』です。 授業の内容は次の通りです (2) いつの時代ですか? (3) ひとがすむ 一石器か (4) 米をつくる 一農群と (5) 統一政権の誕生 一古 (5) 統一政権の選生 一市 (6) 古代国家の形成 一律 (7) 律や国家の変容 一貴 (9) 筆記試験 (10) 武士社をの展開 一選 (11) 全国統一の完成 一当 (12) 幕藩権制の確立 一身 (13) 開港と日本の近代化 (14) 帝国憲法体制の確立 一身 (15) 筆記試験 (2)	・ラスは、日本の歴史をほとんど勉強したことの の日本の歴史を勉強するためのクラスです。 の日本史』です。 の日本史』です。 か内容は次の通りです。 投業の説明/プレースメント・テスト いつの時代ですか? かとがすむ 一品器から上器へ一 統一政権の誕生 一古場から上器へ一 統一政権の誕生 一古場の時代一 結一政権の選生 一古境の時代一 時一国家の形成 一律今の時代一 時一国家の形成 一律今の時代一 時十日家の形成 一律今の時代一 時上財権の登場 一貴族の武代、一 野記説験(1) 全国統一の完成 一ヨーロッパ人の来航と日本一 事選統制の確立 一身分制と鎖国の時代一 幕様体制の確立 一身分制と鎖国の時代一 解巻と日本の近代化 一明治維新の時代一 開発と日本の近代化 一明治維新の時代一 開発と日本の近代化 一明治維新の時代一	このクラスは、日本の歴史をほとんど勉強したことのない学生が、原始時代から近代までの日本の歴史を勉強するためのクラスです。講義で使うテキストは『留学生のための日本史』です。 (2) 投業の内容は次の通りです。 (3) 投業の説明 プレースメント・テスト (4) 投業の説明 プレースメント・テスト (5) がこの時代ですか? (6) おた可様の誕生 一古墳の時代ー (7) 権令国家の変容 一貴族の時代ー (8) 武土社権の選集 一古墳の時代ー (9) 華記試験(1) (10) 武土社会の展開 一庶民と戦国大名の台頭ー (11) 全国統一の完成 一ヨーロッパ人の来航と日本ー (12) 幕準体制の確立 一身分制と鎖国の時代ー (13) 開港と日本の近代化 一明治維新の時代ー (14) 帝国憲法体制の展開 一立憲主義から軍国主義へー (15) 筆記試験(2)	が、原始時代から近テキストは『留学生	This class is designed for students in their own countries. In this class primitive period to the modern period. Topics covered on this class are as be (1) Introduction to the Class/ Place (2) What are periods of Japanese H (3) Early Inhabitants in Japan: From (4) Growing rice: Introduction of Age (5) Creation of a United State: Age (6) Formation of Japanese Ancient (7) Transformation of Ristur-tyo Sta (8) Rise of Warrior Rule: Authority Warlords (9) Paper Test(1) (10) Development of Warrior Societ Daimyo (11) Completion of National Unity: C (12) Consolidation of Baku-han Sy National Sectusion (13) Open Ports and Japan's modern (14) Development of Constitutiona Militarism (15) Paper Test(2)	This class is designed for students who have hardly studied Japanese History in their own countries. In this class we will study Japanese history from the primitive period to the modern period.  Topics covered on this class are as below.  Introduction to the Class/ Placement test  What are periods of Japanese History?  Barly Inhabitants in Japan: From stone tools to pottery  Growing rice: Introduction of Agriculture and Metal tools  Creation of a United State: Age of Great Tombs  Formation of Japanese Ancient State: Age of Risturyo Codes  Transformation of Ristu-ryo State: Age of Court Nobles  Warlords  Warlords  Warlords  Daimyo  10 Development of Warrior Society: Rise of Commoners and Warring States'  Daimyo  11 Completion of National Unity: Coming of Europeans to Japan  Daimyo  12 Consolidation of Baku-han System: Age of Feudal Class Divisions and  National Sectusion  13 Open Ports and Japan's modernization: Meiji Restoration  (14) Development of Constitutional Government: From Constitutionalism to Militarism  (15) Paper Test(2)
テキス	- スト Textbook (s)	(s)	***************************************	参考書 Bibliography	λι	評価方法 Manner of Assessment
『留学生のための	『留学生のための日本史』(山川出版社、1990 年)	坂社、1990年)				出席点(50%)/ 参加点(10%)/ 筆記試験×2 回(40%) Class Attendance (50%)/ Class Participation (10%)/Paper Test × 2 (40%)

CUL355.02

授業題目	Title	現代社会文化入門		Introduction to Contemporary Japanese Society and Culture	ry Japanese Soci	aty and Culture
担当講師名	Instructor (s)	渡邊親文	WATANABE			
Course No. CUL355.02	Tue 1	離 W Lec.	N/J R	日本文化講義 V Lecture Course o	現代社会入門 n Japanese Cultur	日本文化講義 V 現代社会入門 Lecture Course on Japanese Culture V:Introduction to Contemporary Japanese Society
日 潮 Objective	新聞やドキュメ教育など現代日	新聞やドキュメンタリ番組などを通して、 教育など現代日本社会の諸相を理解するこ	と通して、若者文化 理解すること。	若者文化・宗教・政治・と。	The goal of thi contemporary Ja plitics and so on programs.	The goal of this course is to understand various aspects of contemporary Japanese society, such as youth subculture, religion, plitics and so on, through reading newspapers and watching TV programs.
	講義全体の説明				Introduction to the Course	he Course
	政治				Politics	
	経済				Economics	
授業内容	文化 (アニメな	(アニメなどの若者文化も含む)	(ずな)		Culture (includin	Culture (including youth subculture, e.g., ANIME, OTAKU)
Description	宗教(神道・仏教)	教)			Religion (Shinto and Buddhism)	and Buddhism)
	教育				Education	
	国際関係				International Relations	ations
テキス	こスト Textbook (s)	k (s)	参考	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
朝日新聞論説委員会講談社 大Sahi Shimbun Edi VOX DEI, Kodansha	朝日新聞論説委員会『ベスト・オブ・天声人語』講談社 Asahi Shimbun Editorial Board, VOX POPULI VOX DEI, Kodansha	t ブ・天声人語』 , VOX POPULI		ジャパンタイムズ編『社説集』ジャパンタイムズ The Japan Times, EDITORIALS, The Japan Times	パンタイムズ LS, The Japan	授業参加(60%),課題(40%)による総合評価 Grade will be based on class participation (60%) and assignment/oral presentation (40%).

授業題目	Title	宗教に見られる東西の出会い	東西の出会い	Religious Encou	Religious Encounters of East and West	West
担当講師名	Instructor (s)	ソブチェック・	ソブチェック・マウゴジャータ	SOBCZYK		
Course No. CUL356.06	Wed 1	離 Lec.	N/U R	日本文化研究 V Research on Jap	宗教史入門 banese Culture V	日本文化研究 V 宗教史入門 Research on Japanese Culture V:Introduction to Religion
目 標 Objective	この接業を貫く れた西欧人の目 でどのように受	この授業を貫く視点を東西交流に定めて、 れた西欧人の目にどのように映ったのか、 でどのように受け入れられたのかについて	1 2	日本の宗教がそれに触また外来の宗教が日本 2智します。	This course foc introduces stud traditions of Jal traditions.	This course focuses on the encounter of East and West and introduces students to how the Europeans perceived religious traditions of Japan, and how Japan received foreign religious traditions.
	日本人がこれまでした。そのうち、 した。そのうち、 ン世紀」にさかの 日本宗教に関する この接継では、以	「三期にわたって、 第二期に当たる、 でなる諸記録をもと 理解を深めていき、 下のような課題を する前の日本宗教に	日本人がこれまで三期にわたって、外来の宗教を集中的に取り入れてきました。そのうち、第二期に当たる、十六・十七世紀、いわゆる「キリシタン世紀」にさかのほる諸記録をもとに、当時の誤った認識をただしながら、日本宗教に関する理解を深めていきます。この授業では、以下のような課題を取り上げる予定です。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	c取り入れてきま oゆる「キリシタ をただしながら、	Japan has intensive This course cover also referred to as of the time, and believes leads stuc The course will co	Japan has intensively adopted foreign religions in three stages in history. This course covers the second of them, namely 16th and 17th century, also referred to as a Christian century. It introduces students to accounts of the time, and by challenging some misconceptions about Japanese believes leads students to their better understanding.  The course will cover the following topics:
授業内容 Descripttion	・ ローファルイコップ イロップ イロップ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	<ul> <li>リニーバルボートがあれて日本宗教に関する初期の情報 ヨーロッパに伝播した日本宗教に関する初期の情報 日本のキリスト教 ぜどエルが来日してからの日本宗教に関する情報 仏教とキリスト教の交渉 キリスト教から見た権験道 キリスト教から見た真宗 キリスト教の迫害 踏み絵</li> <li>昭み絵</li> <li>ロスト教的な地震</li> </ul>	に アルコ に が が が が が が が が が が が に 関 する 情 報 か だ ら く と か い )		<ul> <li>Knowledge on Japanese religi</li> <li>Early knowledge on Japanese</li> <li>Christianity in Japan</li> <li>Knowledge on Japanese religi</li> <li>Confrontations between Buddo</li> <li>Christian views on Shugend?</li> <li>Christian views on the True I</li> <li>Christian views on the True I</li> <li>Persecutions of Japanese Chr</li> <li>Treading on Christian devoti</li> <li>Anti-Christian literature in Ja</li> </ul>	Knowledge on Japanese religions prior to the arrival of Francis Xavier Early knowledge on Japanese religions introduced in Europe Christianity in Japan Knowledge on Japanese religions after the arrival of Francis Xavier Confrontations between Buddhism and Christianity Christian views on Shugend? Christian views on voyages to Potalaka Christian views on the True Pure Land School of Buddhism Persecutions of Japanese Christianity Treading on Christian devotional images Anti-Christian literature in Japan
1	・地下信		1		· Hidden Christians	1 1
十小	トスト Textbook (s)	k (s)	参考書	Sibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
			神田千里『宗教で副 2010 G. Schurhammer『ィ神々』青土社、2007	神田千里『宗教で読む戦国時代』東京:講談社、 2010 G. Schurhammer『イエズス会宣教師が見た日本の 神々』青土社、2007	東京:講談社、師が見た日本の	学期末レポート (80%) 授業参加 (20%) Final report (80%) Class attendance (20%)

授業題目	Title	日本のテレビヒーロ	1	Heroes on Television in Japan	Japan	
担当講師名	Instructor (s)	加藤均 KA	КАТО.Н			
Course No. CUL356.08	Wed 4	演習 Sem.	J/M R	日本文化研究 XI Research on Japa	宗教文化研究 anese Culture XI	日本文化研究 XI 宗教文化研究 Research on Japanese Culture XI:Topics in Religion Culture
日	本授業では 1960 トラマンと仮面 が求めたヒーロ	本授業では 1960 年代後半にテレビに登場した2大ヒーロー、ウルトラマンと仮面ライダーを取り上げ、高度経済成長期の日本社会が求めたヒーロー像について分析する。	ごに登場した2大:げ、高度経済成する。	ヒーロー、ウル長期の日本社会	In this course we will Kamen Rider, that appertue aim of understanding the rapid-growth period.	In this course we will treat two popular heroes, Ultraman and Kamen Rider, that appeared on television in the late 1960's, with the aim of understanding a vital aspect of the Japanese society in the rapid-growth period.
	授業では以下の	授業では以下のテーマを取り上げる。	2°		his course cover	his course covers the following topics:
授業内容 Descripttion	<ul> <li>(1) ヒーローに関する類型論</li> <li>(2) 1960 年代後半の社会背景</li> <li>(3) ウルトラマンと安全保障</li> <li>(4) ウルトラマンと安全保障</li> <li>(5) 1970 年前半の社会背景</li> <li>(6) 仮面ライダーの一般的特徴</li> <li>(7) 仮面ライダーと環境問題</li> <li>(8) テレビヒーローと高度成長</li> </ul>	ヒーローに関する類型論 1960 年代後半の社会背景 ウルトラマンの一般的特徴 ウルトラマンと安全保障 1970 年前半の社会背景 仮面ライダーの一般的特徴 仮面ライダーと環境問題 テレビヒーローと高度成長期の日本社	日本社会		<ol> <li>Typology of the Japanese h.</li> <li>Social conditions in the late</li> <li>Characteristics of Ultraman</li> <li>Ultraman and national secun</li> <li>Social conditions in the early</li> <li>Characteristics of Kamen R</li> <li>Kamen Rider and environm</li> <li>TV heroes and Japanese so</li> </ol>	<ol> <li>Typology of the Japanese hero</li> <li>Social conditions in the late 1960's</li> <li>Characteristics of Ultraman</li> <li>Ultraman and national security</li> <li>Social conditions in the early 1970's</li> <li>Characteristics of Kamen Rider</li> <li>Kamen Rider and environmental problems</li> <li>TV heroes and Japanese society in the rapid-growth period</li> </ol>
十小	テキスト Textbook (s)	k (s)	※	参考書 Bibliography	λ	評価方法 Manner of Assessment
コースパックを配布する Course-pack provided	配布する wided					論述試験 (80%)・平常点 (20%) final essay style examination(80%) participation(20%)

授業題目	Title	日本の方言	Japanese dialects	ts		
担当講師名	Instructor (s)	村田真実	MURATA			
Course No. LIN331.02	Mon 2	演	M/L R	日本語学講義 I Lecture Course o	日本語学入門(方言) in Japanese Linguistics	日本語学講義I 日本語学入門(方言) Lecture Course on Japanese Linguistics I:Introduction to Japanese Language;Dialect
日 和 Objective	日本語の伝統的大阪方言を通じてと。	日本語の伝統的な地域方言に深い関心を持つこと。 大阪方言を通じて、方言研究の基本的な知識・技こと。	関心を持つこと。 k本的な知識・技能	<sub>等</sub> つこと。 知識・技能を身につける	To cultivate deep interests To learn (or master) basic l by surveying Osaka dialect	To cultivate deep interests in traditional dialects in Japan To learn (or master) basic knowledge and skills on dialect studies by surveying Osaka dialect
授業内容 Descripttion	前半は既存の言語地図を、 特徴を調べる方法を学ぶ。 <スケジュール> 1. ガイダンス 2. 概論(社会言語学におけ 意義、日本語のバリエーシ 37. 言語地図の分析 8. 中間発表(プレゼンテー 9.14. 談話資料の分析	前半は既存の言語地図を、後半は談話う 特徴を調べる方法を学ぶ。成果はレポー <スケジュール> 1. ガイダンス 2. 概論(社会言語学における地域言語言 意義、日本語のバリエーションを知る) 3-7. 言語地図の分析 8. 中間発表(プレゼンテーション) 9-14. 談話資料の分析 15. レポート提出	≪Ⅲ ◇崖	、料を用いて、大阪方言の トにして報告すること。 1の位置づけ、方言研究の	Learn how to find character using linguistic maps (the first data (the latter half). A term p < Course Schedule> 1. Orientation 2. Introduction to dialectology: the role of geolinguistics dialectology; variations in Japa 3-7. Analyze the date on lingui 8. Midterm report (including a	Learn how to find characteristic features of Osaka dialect by using linguistic maps (the first half of the term) and conversation data (the latter half). A term paper will be assigned.  Course Schedule> 1. Orientation 2. Introduction to dialectology: the role of geolinguistics in sociolinguistics; the aims of dialectology; variations in Japanese. 3-7. Analyze the date on linguistic maps 8. Midterm report (including a presentation)
1			<b>\$</b>		9-14. Analyze conversation data 15. Final paper	nversation data
指定なし	テキスト Textbook (s)	K (S)	参考書 Bibliogr 『日本方言大辞典』小学館 『都道府県別 全国方言辞典』三省堂 『全国方言談話データベース 日本(成) 国立国語研究所 『日本言語地図』国立国語研究所 『方言文法全国地図』国立国語研究所 『方言文法全国地図』国立国語研究所	<ul> <li>等 Bibliography</li> <li>小学館</li> <li>ラマース 日本のふるさとことば集</li> <li>・ タベース 日本のふるさとことば集</li> <li>立国語研究所</li> <li>』 和泉書院</li> </ul>	hy 5 さとことば集	評価方法 Manner of Assessment 中間発表(50%)、レポート(50%) Presentation (50%), Paper (50%)

授業題目	Title	日本語のデータに基づ An Overview of Linguis	に基づく意味論・語用論概説 Linguistic Semantics and Pra	日本語のデータに基づく意味論・語用論概説 An Overview of Linguistic Semantics and Pragmatics based on Japanese Data	based on Japane	sse Data
担当講師名	Instructor (s)	今井忍 IMAI	A			
Course No. LIN331.04	Mon 4	講 Lec.	J/M R	日本語学講義 III Lecture Course on	日本語学入門(意味論)Japanese Linguistics II:	日本語学講義 III 日本語学入門(意味論) Lecture Course on Japanese Linguistics II:Introduction to Japanese Language;Semantics
日 標 Objective	言語学の基本的 データに基づい に関連する研究	言語学の基本的な分野である意味論と語用論について日本語のデータに基づいて概説する。これらの分野の基本的な概念とそれに関連する研究史を中心に解説する。	味論と語用論につ いらの分野の基本は る。	ういて 日本語の 的な概念とそれ	In this class, we semantics and p fields and review	In this class, we give an outline of two fields of modern linguistics: semantics and prgamatics. We introduce some basic issues of the fields and review the research history related to them.
	この授業では、	この授業では、以下のような概念を取り」	を取り上げる予定である。	(C\$ 2°	The concepts to	The concepts to be introduced in the class are as follows:
7. 1. 44. 7. 1. 44.	<ul><li>●論理的含意</li><li>●上位語・下位語</li><li>●同義語・反義語</li><li>●成分分析</li><li>●前担</li></ul>	据据			-entailment -hyponymy -synonyms and antonyms -componential analysis	ntonyms alysis
授業內容 Descripttion	<ul><li>● 国 法</li><li>● 本 計 を ま か ま か ま か か ま か か し か よ か か し か よ か し か か し か か し か ん し か ん か し か ん か し え か し え か し ス ペース</li></ul>	瞬 論 ー・メトニ:ー・シネクドキ- ロトタイプ スペース	ー ナン ・		-presupposition -deixis -conversational implicature -conversational maxims -speech act theory -metaphor, metonymy and -semantic prototype -mental snaces	-presupposition -deixis -conversational implicature -conversational maxims -speech act theory -metaphor, metonymy and synecdoche -semantic prototype -mental spaces
十小		(s) >	参	参考書 Bibliography	λί	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウトを使用する Handouts	使用する		金水飯・今仁生美/意味と 店/ 4000066943 村栄一・小泉保 編/言語学 その他、授業中に紹介する Kinsui, S. and I. Imani / Context) / Iwanami Shoter Hayashi, E. and T. Koiz Cho-ryu (Trends in Mod 4326152109	金水敏・今仁生美/意味と文脈(現代言語学入門4)/岩波書店/4000066943 林栄一・小泉保 編/言語学の潮流/勁草書房/4326152109 その他、授業中に紹介する Kinsui, S. and I. Imani / Imi to bunmyaku (Meaning and Context) / Iwanami Shoten / 4000066943 Hayashi, E. and T. Koizumi eds. / Gendai Gengogaku no Cho-ryu (Trends in Modern Linguistics) / Keiso Shobo / 4326152109	学人門4)/岩波書 寿/4326152109 ku (Meaning and lai Gengogaku no // Keiso Shobo/	平常点(出席、議論への参加、小テスト): 40% 最終試験: 60% Attendance, participation in discussion and quizzes: 40% Final examination: 60%

授業題目	Title	語用論と日本語文法		Pragmatics and Japanese Grammar	. Grammar	
担当講師名	Instructor (s)	中田一活	NAKATA			
Course No. LIN331.08	Wed 3	講 上ec.	N R	日本語学講義 V Lecture Course on	日本語学入門(語用論)Japanese Linguistics V:	日本語学講義 $V$ 日本語学入門(語用論) Lecture Course on Japanese Linguistics $V:$ Introduction to Japanese Language ; Pragmatics
目 瀬 Objective	語用論を学び, 日本語の文法現象につい	日本語の文法現	%について議論する。	0	Through learnin of the grammar.	Through learning pragmatics, we will discuss controversial issues of the grammar.
	主なトピックは次の通り。	次の通り。			Main topics are:	
授業内容 Descripttion	<ol> <li>1. 直示</li> <li>2. 推意</li> <li>3. 前提</li> <li>4. 言語行為</li> <li>5. 談話分析</li> <li>6. 丁寧さ</li> </ol>				<ol> <li>Deixis</li> <li>Implicature</li> <li>Presupposition</li> <li>Speech Act</li> <li>Discourse Analysis</li> <li>Politeness</li> </ol>	ılysis
	また、ゲストス	また,ゲストスピーカーによる授業も予	受業も予定している。	0	Guest speakers scheduled.	scheduled.
	スト Textbook (s)	(s)	************************************	参考書 Bibliography	λι	評価方法 Manner of Assessment
授業で配布する。 Distributed in Classes	asses		小泉保編『入門語用論 Koizumi, Tamotsu Kenkyu. Kenkyuusha.	小泉保編『入門語用論研究』研究社 Koizumi, Tamotsu ed. Nyuumon Goyooron Kenkyu. Kenkyuusha.	on Goyooron	授業参加 60%,期末試験 40% Class participation 60%, final examination 40%

授業題目	Title	日本語における「主語」	ンいつい「罪王」	A Study of '	A Study of 'Subject' in Japanese Language	se Language
担当講師名	Instructor (s)	茶司育子	SHOJI			
Course No. LIN331.10	Wed 5	瓣 Lec.	J/M R	日本語学講義 VII Lecture Course on Jap	I 日本語学入門 apanese Linguistics ™	日本語学講義 VII 日本語学入門(形態論・統語論) Lecture Course on Japanese Linguistics Ⅷ:Introduction to Japanese Language;Morphology and Syntax
日 和 Objective	日本語の構文を 場合があること 題、いわゆる財 解を深める.	日本語の構文を考える際に、「主語」とい場合があることを認識し、ひいては多く題、いわゆる助詞「は」と「が」の使い解を深める.	日本語の構文を考える際に、「主語」という概念が有効に働かない場合があることを認識し、ひいては多くの日本語学習者が陥る問題、いわゆる助詞「は」と「が」の使い分けについて、さらに理解を深める.	いう概念が有効に働かない の日本語学習者が陥る問 分けについて、さらに理	This class will fapanese sententhe difference be	This class will focus its attention on the definition of 'Subject'in Japanese sentence patterns. Allowing for the 'Subject' problem, the difference between particles 'WA' and 'GA' will be examined.
授業内容 Descripttion	接業は 大きく次の三つの 1. 日本語の構文について 基本となる日本語の構 的に説明する場合に使用さ 2. 「主語」とは? 文法用語として一般に作 またその機能とは何であ のかについて考察する。 3. 助詞「は」と「が」 日本語にある数々の助] 題になるのか、「は」と「 文法事象「格助詞」「ウナ することで、「は」と「が	に (業は 大きく次の三つの点について順 日本語の構文について 基本となる日本語の構文の種類をいく に説明する場合に使用される表現(文注 「主語」とは? 文法用語として一般に使用される「主語 たその機能とは何であるか、日本語の かについて考察する。 助詞「は」と「が」 日本語にある数々の助詞の中で、なぜ になるのか、「は」と「が」それぞれの はなるのか、「は」と「が」それぞれの はなるのか、「は」と「が」の理解をさら はことで、「は」と「が」の理解をさら	授業は 大きく次の三つの点について順に取り扱っていく。 1. 日本語の構文について 基本となる日本語の構文の種類をいくつか挙げ、それらを文法 的に説明する場合に使用される表現(文法用語)を学ぶ。 2. 「主語」とは? 文法用語とは一体何を指すのか、またその機能とは何であるか、日本語の構文には「主語」があるのかについて考察する。 3. 助詞「は」と「が」 日本語にある数々の助詞の中で、なぜ「は」と「が」だけが問題になるのか、「は」と「が」それぞれの性質を概観し、関連する文法事象「格助詞」「ウナギ文」「日本語の語順」についても考察することで、「は」と「が」の理解をさらに深める。	こ取り扱っていく。 つか挙げ、それらを文法 去用語)を学ぶ。 引とは一体何を指すのか、 構文には「主語」がある 構文には「主語」がある でででは、関連する の語順」についても考察 に深める。	This class will concentrate on  1. Sentence Structures in Japa To learn technical terms an Students will be expected structures using those gramm 2. Definition of 'Subject' in Jap Compared with English, w subject in Japanese sentences. 3. Particle 'WA' and 'GA' From the consideration particles, we will realize the c 'GA'. We will also take up ot 'WA' and 'GA'; Case particle order.	This class will concentrate on the following issues.  1. Sentence Structures in Japanese Language.  To learn technical terms and concepts in syntax.  Students will be expected to succeed in explaining sentence structures using those grammatical words.  2. Definition of Subject' in Japanese.  Compared with English, we will consider the significance of subject in Japanese sentences.  3. Particle 'WA' and 'GA'  From the consideration of 'Subject' and the functions of particles, we will realize the cause of difficulties in using 'WA' and 'GA'. We will also take up other grammatical topics concerning 'WA' and 'GA'; Case particles, the UNAGI-sentence, the word order.
ボル	テキスト Textbook (s)	k (s)	※	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
			野田尚史「日本語文法セルフ・・ 1 はとが」くろしお出版 (1985) 寺村秀夫ほか「ケーススタディ  う (1987)	野田尚史「日本語文法セルフ・マスターシリーズ 1 はとが」くろしお出版 (1985) 寺村秀夫ほか「ケーススタディ日本文法」おうふう (1987)	スターシリーズ本文法」おうふ	授業参加(80% 以上)及び学期末試験 Class participation (80% and more) besides final examination.

授業題目	Title	日本語学入門(	(日本語史)	Introduction to Japa	nese linguistics (	Introduction to Japanese linguistics (Historical Japanese)	
担当講師名	Instructor (s)	山中延之	YAMANAKA				
Course No. LIN331.12	Thu 2	瓣 用ec.	N, a	日本語学講義VI Lecture Course	日本語学入門(日本語史) on Japanese Linguistics Ⅵ	日本語学講義W 日本語学入門(日本語史) Lecture Course on Japanese Linguistics W:Introduction to Japanese Language	
日 標 Objective	日本語の歴史的	な変化について基	日本語の歴史的な変化について基本的な知識を身につける。	:0H2°	The purpose of this course i about the history of Japanese.	The purpose of this course is the advancement of knowledge about the history of Japanese.	4)
授業內容 Descripttion	次のようなトピー         ・日本語の「五ー         ・武士は本当に         ・古い言葉を調・ 音韻・文法・語         篠資料(演劇等	次のようなトピックを通じて日本語の歴史の・日本語の「五十音図」はいつから使われて・武士は本当に「ござる」と言っていたのか・古い言葉を調べるにはどうすればよいか?音韻・文法・語彙の3つの分野を、文字管 像資料 (演劇等)を通じて学びます。		の歴史の基礎を学びます。 担われているのか? たのか? ないか? など 文字資料(文学作品等)や映	It covers the fu (phonological, sy	It covers the fundamental aspects of language change of Japanese (phonological, syntactic, and vocabulary).	4)
イスキイ		(8)	***	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
プリントを配布します。 Handouts	## \$		大木一夫『ガイ	・夫『ガイドブック日本語史』ひつじ書房	ひつじ書房	授業参加 20%、小テスト30%、期末テスト50% Participation 20%, Quiz 30%, Final Examination 50%	_ [

授業題目	Title	日本語教授法入門	াntroduction to Japanese language pedagogy	se language pedagogy	
担当講師名	Instructor (s)	大和祐子	YAMATO		
Course No. LIN333.02	Fri 3	講 Lec.	J/M 日本語学講義価 R Lecture Course	義‴ 日本語教育学入門 urse on Japanese Lingui	日本語学講義呱 日本語教育学入門 Lecture Course on Japanese Linguistics 哑:Introdution to Japanese Pedagogy
目 瀬 Objective	このクラスの目的は、りついて学ぶことである。	このクラスの目的は,外国語としての日 ついて学ぶことである。	しての日本語教育の理論と実践に		The purpose of this class is to learn the theories and practice Japanese language pedagogy as a foreign language.
接業內容 Descripttion	1) 日本語学習者と日本語 2) コースデザインの方法 3) 接業計画とクラスマネ 4) 教材と教具 5) テストと評価 このコースは、将来日本 語教育学を学んだことが とができる。このクラス 教育を行えばいいのか、 などを通して学ぶ。 なお、春学期に「日本語 いる者は、必ず今学期、 いる者は、必ず今学期、	このクラスでは、主に以下の5点のトピッ1) 日本語学習者と日本語教師 2) コースデザインの方法 3) 接業計画とクラスマネージメント 4) 教材と教具 5) テストと評価 このコースは、将来日本語教育に携わり 語教育学を学んだことがある人でも初め とができる。このクラスでは、どのよう 教育を行えばいいのか、課題やクラスメななどを通して学ぶ。 なお、春学期に「日本語教育実習」の授いる者は、必ず今学期、この授業を履修・学期のみ開講される)	アクについて取り上げた学ぶ人でも受講すに外国語としての日 ートとのグループワ業を履修したいと思業を履修したいと思すること。(この授業すること)		The topics covered in this class are as follows:  1) learners and teachers 2) how to design a Japanese course 3) lesson planning and classroom management 4) course books and materials 5) testing and evaluation This class designed both for experienced and none-experienced learners who are willing to become Japanese language teachers in the future. In this course, you will study how to teach Japanese as a foreign language through individual and groupwork.  If you are planning to take "Practice in Japanese language pedagogy" course in the next spring, first you need to take this class in this semester (as this class only held in fall).
ナト	トスト Textbook (s)	k (s)	参考書 Biblio	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts			細川英雄編 (2002) 『ことばと文化を結ぶ日本語教育』凡人社	を結ぶ日本語教育』凡教育における学習の分現点から見た日本語教[(2008) 『プロフィシエ	授業参加,課題, 期末テスト Class participation, Assignments, Final examination.

授業題目	Title	日本近現代文学史		History of Modern Japanese Literature	Elterature	
担当講師名	Instructor (s)	五之治昌比呂	CONOJ			
Course No. LIT340.02	Mon 4	講 上ec.	J/M R	日本文学講義 I Lecture Course o	日本文学講義I 日本文学入門 Lecture Course on Japanese Literature I	ature I: Introduction to Japanese literature
目 潮 Objective	1) 明治以降の文2 代表的な小説	1) 明治以降の文学史の知識を身につける 2) 代表的な小説の一部を精読する	5112		1) learn about tl Meiji period 2) close reading	<ol> <li>learn about the history of modern Japanese literature since the Meiji period</li> <li>close reading of texts of famous novels in original</li> </ol>
授業内容 Descripttion	1. 明治時代以降に書え 題日漱石『坊っち 森鴎外『高瀬舟』 川端康成『伊豆の などです。 2. 小説の一部を原文で 3. 文学史、文学用語の 4. 作品に基づく映画の	1.明治時代以降に書かれた有名な小説のあらすじを、 語で読みます。あらすじを読む予定の作品は、 夏目漱石『坊っちゃん』『こころ』 森鴎外『高瀬舟』 川端康成『伊豆の踊子』 などです。 2.小説の一部を原文で読みます。 3.文学史、文学用語の知識を学びます。 4.作品に基づく映画の一部を見ます。	ic小説のあらすじ 定の作品は、 ころ』 ます。 す。	を、易しい日本	<ol> <li>We read synopsises of Meiji period, for example Natsume Soseki "Bot Mori Ogai "Takasebu Yasunari Kawabata".</li> <li>We read some part of ta Fundamental explanati literary terms.</li> <li>We see films based on</li> </ol>	<ol> <li>We read synopsises of famous novels or short stories since the Meiji period, for example     Natsume Soseki "Botchan," "Kokoro"     Mori Ogai "Takasebune"     Yasunari Kawabata "The Izu Dancer."     Yasunari Kawabata "The Izu Dancer."     We read some part of the novels in original.</li> <li>Fundamental explanations are given about literary history and literary terms.</li> <li>We see films based on the works we read.</li> </ol>
十   十	 テキスト Textbook (s)	(S)	<b>W</b>	参考書 Bibliography	λγ	評価方法 Manner of Assessment
教科書は使いません。 no textbook	₽ A.°		Thomas Rimer literature, Kodar Thomas Rimer literature, Kodar	Thomas Rimer, A reader's guide to Japanese literature, Kodansha International, 1991 Thomas Rimer, A reader's guide to Japanese literature, Kodansha International, 1991	le to Japanese 1991 le to Japanese 1991	出席:60%   試験:40% participation (60%) examinations (40%)

literature		日本文学講義 III 日本文学入門 Lecture Course on Japanese Literature III:Introduction to Japanese literature	Reading of some Japanese literature works.	This course is designed to help students understand Japanese literature.  Students read some works of modern Japanese literature.	評価方法 Manner of Assessment	平常点 50%・レポート 50% Class participation 50%・Essay 50%
⊪ Modern Japanese literature		日本文学講義 III 日本 Lecture Course on Jap		など明治時代以降の日本文 This liters Stud	参考書 Bibliography	
日本文学入門	HISAOKA	M/N R	学作品を理解する		480	
日本文学講義皿	人岡明穂	講 器 Lec.	いくつかの作品を読んで日本の文学作品を理解する。	この授業では、芥川龍之介や夏目漱石学の作品を読みます。	(s)	or.
Title	Instructor (s)	Tue 1	いくつかの作品を	この授業では、芥川青学の作品を読みます。	スト Textbook (s)	プリントを配布。 Materials prepared by the instructor.
授業題目	担当講師名	Course No. LIT340.04	目 標 Objective	接業內容 Descripttion		プリントを配布。 Materials prepare

授業題目	Title	伝統芸能鑑賞入門		ction to Traditional	Intoroduction to Traditional performing arts of Japan	Japan	
担当講師名	Instructor (s)	柴田芳成	SHIBATA				
Course No. LIT344.02	Fri 4	演習 Sem.	J/M R	日本文学演習 III Seminar Course	[ 日本の伝統芸能 on Japanese Liter	日本文学演習 III 日本の伝統芸能 Seminar Course on Japanese Literature III:Classical Theaters of Japan	
日 標 Objective	日本の伝統芸能	を理解するために	日本の伝統芸能を理解するために必要な基礎知識を身につける。	.身につける。	The perpose of various traditions	The perpose of this class is to learn the basic knowledge of various traditional performing arts of Japan.	J(
授業内容 Descripttion	能、狂言、歌舞伎 それぞれの 芸能 ることによって、 また、劇場など 夕方以降、土曜	能、狂言、歌舞伎、文楽などを中心に、日本の伝送 それぞれの芸能をビデオで鑑賞するとともに ることによって、理解を深めることをめざす。 また、劇場などに行く機会をもうけて、実演 夕方以降、土曜日、日曜日など)。	いっちゃった。	本の伝統芸能について学ぶ。 ともに、作品本文を読解す らざす。 、実演を鑑賞する (平日の	The aim of this cla of Japan, foe exam learn about each pe reading the scripts. We will go to watc or twice (on after s	The aim of this class is to learn about traditional performing arts of Japan, foe example Noh, Kyogen, Kabuki, Bunraku. We will learn about each performing arts through appreciating video and reading the scripts.  We will go to watch the actual performances at the theater once or twice (on after school or weekend).	e q = s
十	トキスト Textbook (s)	(s)	<b>※</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.	トは使用しない。 book. Handouts.		授業中に示す。			授業参加(80%)、課題(20%) particiption (80%), assignments (20%)	

授業題目	Title	戦後の日本経済		Postwar Japanese Economy		
担当講師名	Instructor (s)	伊藤敏雄	ITO.TOSHI			
Course No. SOC360.02	Wed 2	講 Lec.	J/M	日本政治経済研究 I Research on Japan	日本政治経済研究I 日本経済研究 Research on Japanese Politics and Economy I	ដែ d Economy I:Topics in Japanese Political Thought
目 瀬 Objective	この授業の目的は、得することである。	_	戦後日本経済の基本的な知識と専門用語を	と専門用語を習	The objective or technical terms	The objective of this class is to acquire the basic knowledge and technical terms concerning postwar Japanese economy.
授業內容 Descripttion	この授業では、第二次世界ついて学習する。また、日子主な項目は、以下の通りで2(1) 国民所得(2) 復興(3) 高度成長のメカニズム(4) 石油ショックと安定成長(5) バブル経済の崩壊(6) 平成不況(7) 産業構造(8) 日本的経営(9) 国際経済(10) 現在の経済問題	この授業では、第二次世界大戦から現在ついて学習する。また、日本の産業と企主な項目は、以下の通りである。 (1) 国民所得 (2) 復興 (3) 高度成長のメカニズム (4) 石油ショックと安定成長 (5) バブル経済の崩壊 (6) 平成不況 (9) 国際経済 (9) 国際経済 (10) 現在の経済問題	第二次世界大戦から現在までの日本経済の歩みに 。また、日本の産業と企業にも焦点を当てる。 下の通りである。 と安定成長 崩壊	<b>本経済の歩みに</b> を当てる。	In this class, we will study throm the Second World War will focus on its industries and Topics covered in this class (1) National income (2) Reconstruction (3) Mechanism of the rapid grad) Oil crisis and the stable grad) Collapse of the economic (6) Heisei recession (7) Industrial structure (8) Japanese-style manageme (9) International economy (10)Present economic subject	In this class, we will study the course of the Japanese economy from the Second World War to the present day. In addition, we will focus on its industries and enterprises.  Topics covered in this class are as follows:  (1) National income (2) Reconstruction (3) Mechanism of the rapid growth (4) Oil crisis and the stable growth (5) Collapse of the economic bubble (6) Heisei recession (7) Industrial structure (8) Japanese-style management (9) International economy (10)Present economic subject
+小	Fスト Textbook (s)	k (s)	**************************************	参考書 Bibliography	γι	評価方法 Manner of Assessment
配布資料 Handouts			三橋規宏『セミナール日 中村隆英『日本経済 そ 岡崎哲二『工業化の軌跡 吉川洋『高度成長 日本 Misuhashi Nomlinc Semin Na kamura Takafusa Tokyodaigakusyupanka Okazak Tetsyii Kougyouka Voshikawa Hiroshi. K	三橋規宏『ゼミナール日本経済入門』日本経済新聞社、2012年。 中村隆英『日本経済 その成長と構造』東京大学出版会、1993年。 岡崎哲二『工業化の軌跡 経済大国前史』読売新聞社、読売新聞社、1997年。 吉川洋『高度成長 日本を変えた 6000日』読売新聞社、1999年。 Misubashi Norihro, Seminar nihonkeizai nyuumon, Nihonkeizaishinbunsya 2012. Na ka mu ta Ta katu sa, Nihon ke izaii. Sono seityou to kouzou, Tokyodaigakusyuppankai, 1993. Okazaki Teisui, Kougvouka no kiseki: Keizaitaikokuzenshi, Yomiurishinbunsya, 1997. Yoshika wa Hiroshi, Koudoseityou: Nippon wo kaeta 6000nichi, Yomiurishinbunsya, 1999.		授業参加(60%)、課題(10%)、小テスト(30%) Participation (60%), assignments (10%), quizzes (30%)

授業題目	Title	日本の企業経営入門(1)		Introduction of Japnese Business Administration (1)	se Business Admir	nistration (1)
担当講師名	Instructor (s)	# + + +	INOUE			
Course No. SOC361.02	Wed 4	演習 Sem.	N/U R	日本政治経済演習 Seminar Course on	日本政治経済演習 I 経営学 Seminar Course on Japanese Politics and Economy I	${f s}$ and Economy ${f I}$ . Japanese Business Administration
国 瀬 Objective	日本の経済状況 特に労働と雇用	日本の経済状況および企業経営について基特に労働と雇用および生活に関する問題点	日本の経済状況および企業経営について基本的かつ全般的な理解、 特に労働と雇用および生活に関する問題点の理解を目標とする。	5本的かつ全般的な理解、 の理解を目標とする。	The objective general unders administration management sys	The objective of this class is to acquire a fundamental and general understanding of an economic condition and business administration in Japan, especially of the labor, employment management systems and the condition of life in Japan.
授業內容 Descripttion	この接業では、はじめに の日本経済の発展過程 第2に、日本経済のう のスライドと配布プリン 第3に、この過程で 手法について理解する。 第4に、日本企業の労 日本経済と日本企業の労 この授業により、今ま ようになります。	この授業では、はじめに映像を見ることに の日本経済の発展過程(1945年~1990年) 第2に、日本経済の発展過程と日本企業 のスライドと配布プリントによって詳しく 第3に、この過程で日本企業の経営シン 手法について理解する。 第4に、日本企業の労働の現場で何が起き 日本経済と日本企業の問題点を明らかにし この授業により、今までとは異なる日本 ようになります。	よって、 を全般に 業の成長 理解する ステムの。 さているパ ます。 ます。 を楽の側	にって、第二次世界大戦 を全般的に理解します。 の成長過程を、授業中 理解する。 テムの特質および経営 ているかをみることで、 ます。 業の側面を理解できる	First, we understand the economy after World War I Second, we understand of Japanese economy an enterprises by the slides an Third, we understand it system of the Japanese ente in this process.  Finally, we explain the enterprises by examing which the Japanese enterprises.  We learn to understand the which are different from the	First, we understand the development process of the Japanese economy after World War II (1945-1990) by the video.  Second, we understand deeply the development process of Japanese enterprises by the slides and handouts.  Third, we understand it about the way of the management system of the Japanese enterprise and the management technique in this process.  Finally, we explain the problems of Japanese economy and enterprises by examing what happens in the conditions of labour in the Japanese enterprises.  We learn to understand the aspects of Japanese enterprises which are different from the present by attending this class.
アキス	トスト Textbook (s)	(S) >		参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
資料・レジュメル Handouts.	資料・レジュメは毎回配布します。 Handouts.		1. 吉川弘之(監修)JCIF 変革への指針』ダイヤイと 2. 青島矢一・武石彰・マ ジャパンは終わるのか』 3. 林直道「強奪の資本主 2007年。 JCip,Made in Japan (Hb) 青島矢一、武石彰、マイ、 ポンは終わるのか』東洋	<ol> <li>古川弘之(監修)JCIP 編『メイド・イン・ジャパン 日本製造業変革への指針』ダイヤモンド社、1994年。</li> <li>青島矢一・武石彰・マイケル・A・クスマノ編著『メイド・イン・ジャパンは終わるのか』東洋経済新報社、2010年。</li> <li>林直道「強奪の資本主義一戦後日本資本主義の軌跡」新日本出版、2007年。</li> <li>JCip,Made in Japan (Hb),Published by MIT, 1997.</li> <li>青島矢一、武石彰、マイケル・A・クスマノ編著『メイド・イン・ジャパンは終わるのか』東洋経済新報社、2010年。</li> </ol>	メイパン     日本製造業 編者 [メイド・イン・ ) 年。       6の軌跡 [新日本出版、 ) 97.       「メイド・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー ] メイド・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メール] アード・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メイド・イン・ジャー] アード・イン・ジャー [メール] アード・イン・グルー [メール] アード・イン・ジャー	平常点(50%)と 期末レポート(50%) Class participation 50%, Final report 50%

授業題目	Title	現代の日本社会と若者		Contemporary Japanese society and youth	se society and you	th
担当講師名	Instructor (s)	貫田優子	NUKITA			
Course No. SOC364.02	Mon 5	講 Lec.	J/M R	日本社会講義 I Lecture Course (	日本社会講義 I 社会学入門 Lecture Course on Japanese Society I	ety I: Introduction to Sociology
目 潮 Objective	日本の若者の生会学的視点から	日本の若者の生活やコミュニケーション会学的視点から考察する力を養う。	₩ ,>	の実態について知り、社	To get knowle young Japanese perspective.	To get knowledge about social lives and communication of young Japanese and learn how to analyze them from sociological perspective.
	この授業では、現代の日本の若	この授業では、学校、就労、家族、友人現代の日本の若者に関するトピックを順	関係、 次取り_	メディア利用など、 Lげ、議論する。	In this class, w lives such as scl	In this class, we will discuss topics about young Japanese social lives such as schooling, working, family, friendship and media use.
	それぞれのトピ統計データを紹	それぞれのトピックについて、関連する 統計データを紹介し、解説する。	関連する社会学のラ	社会学の基礎概念や各種	Statistical data topic will be giv	Statistical data and basic concepts of sociology concerning each topic will be given and explained.
授業内容 Descripttion						
1!			\ \frac{1}{3}			
アキ 大枝敏雄・山田   女材敏雄・山田	アキスト lextbook (s) 大枝飯雄・山田真茂留編『Do!ソシオロジー―現件ロボを社会学で勢え (み訂語)』 (右靟閣 9013 年)	K(S) ハシオロジー―現 右差関 9013 年)		参名書 Bibliography	July July July July July July July July	評価方法 Manner of Assessment 授業参加 50%、最終レポート 50% Class Participation 50% Final renort 50%
- X - I - I - I - I - I - I - I - I - I	(大)((日文つ) で (日文 ) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (	(十 CTOZ (国 X L))				Ciass I al ucipation 50.70, Final report 50.70

## Research Subjects

<研究科目>

Level 400

<上級 advanced >

授業題目	Title	日本美術研究	Topics in Japanese Art	anese Art			
担当講師名	Instructor (s)	井面舞	OMONI				
Course No. CUL450.02	Thu 3	演習 Sem.	A A	日本文化研究 XIII Research on Japa	II 日本美術研究 panese Culture X	日本文化研究 XIII 日本美術研究 Research on Japanese Culture X Ⅲ:Topics in Japanese Arts	
目 練 Objective	日本の美術作品に、する楽しさを学ぶ。	日本の美術作品についてその特質や時する楽しさを学ぶ。	質や時代性を理解	代性を理解し、作品を鑑賞	The purpose of the age of Japa works.	The purpose of this class is to understand the characteristic and the age of Japanese art, and to learn happiness toappreciate the works.	ınd
	パワーポイント等に 世紀)の日本美術 o しみ方を解説する。	パワーポイント等による視覚メディア 世紀)の日本美術の代表作を紹介し、 しみ方を解説する。	'	を活用しながら、古代(6-12 作品の持つ意味や観賞の楽	In this class,we (from the 6th appreciation wh	In this class,we study about the fine-arts work of ancient Japan (from the 6th to the 12th century), and how to enjoy them appreciation while using the sight media by Power Point.	em em
授業内容 Descripttion	*この授業では受講生は必ず参	、神社や寺および∮加すること。交通	*この授業では神社や寺および美術館での見学会を数回行うので、受講生は必ず参加すること。交通費は自己負担になる場合もある。	と数回行うので、る場合もある。	*The visit associat several times. You individual payment.	*The visit association in temples, shrines or museums is held several times. You must participate.Transportation might be an individual payment.	an
十十	テキスト Textbook (s)	k (s)	**************************************	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
ハンドアウト Handouts			辻惟雄著『日本美術の歴史』() 2005) Tsuji Nobuo, "Nihonbijuts toukyoudaigakushuppankai, 2005	辻惟雄著『日本美術の歴史』 (東京大学出版会、2005) Tsuji Nobuo, "Nihonbijutsu no Rekishi", toukyoudaigakushuppankai, 2005	京大学出版会、 no Rekishi",	授業・見学会参加(50%)、レポート(50%) Participation (50%), Final report (50%)	

授業題目	Title	日本のマンガ・	アニメ Japa	Japanese Comics and Animations	Animations	
担当講師名	Instructor (s)	加藤素明	КАТО.М			
Course No. CUL452.02	Mon 3	演習 Sem.	A R	日本文化演習 I Seminar Course o	日本文化演習 I 現代文化演習 Seminar Course on Japanese Culture I	re I:Seminar Course on Modern Japanese Culture
目	本演習では、日視点から、その	本演習では、日本のマンガ・アニメに 視点から、その批評的言説を検討する。	本演習では、日本のマンガ・アニメについて、美学・芸術学的な 視点から、その批評的言説を検討する。	学・芸術学的な	This seminar e animated films discourses, from	This seminar examines how Japanese comics (MANGA) and animated films (ANIME) have been described in the critical discourses, from the viewpoint of aesthetics and theory of art.
授業内容 Descripttion	現代の日本マンガ・アニおり、論じることが難しくではマンガやアニメの表現いるマンガ・アニメをから。諸国マンガ・アニメをめぐる諸国・サージをの、(アニメについての(1)日本マンガの揺線(3)マンガを描え(5)少女マンガのコマ構成(6)日本の造形的伝統とマン(6)日本の造形的伝統とマン	現代の日本マンガ・アニメはあまりにも多様なおり、論じることが難しくなったと言われているではマンガやアニメの表現方法に着目し、現代のいるマンガ・アニメを始にる諸門を計論していく。マンガ・アニメたついての議論は春学期に扱う。)(1)日本マンガの発展と変貌(3)マンガの描線(3)マンガの相談(5)少女マンガのコマ構成(5)少女マンガのコマ構成(6)日本の造形的伝統とマンガ	現代の日本マンガ・アニメはあまりにも多様な広がりを見せており、論じることが難しくなったと言われている。そこで本演習ではマンガやアニメの表現方法に着目し、現代の日本で行われているマンガ・アニメをめぐる諸問題を討論していく。今学期はマンガに関わる議論を中心に、以下の6点について考察する。(アニメについての議論は春学期に扱う。) (1) 日本マンガの発展と変貌 (3) マンガ表現の構造 (4) コマの働き (5) 少女マンガのコマ構成 (6) 日本の造形的伝統とマンガ	も多様な広がりを見せてれている。そこで本演習、現代の日本で行われてストを講読しつつ、日本にいく。、以下の6点について考に扱う。)	Japanese comics and animate of stories, and we often find it in a single aspect of narrativo of view. We will thus concent drawing and depiction in MA the following chapters to discudiscourses:  (1) a preliminary observation of (2) lines and their effects (3) the structure of expression (4) the functions of the frame in (5) the features of the "girl" so (6) Japanese artistic tradition and (The discourses about Japane mainly in the Spring Semester.)	Japanese comics and animated films today have a great variety of stories, and we often find it difficult to argue them as a whole in a single aspect of narrative, historical or sociological point of view. We will thus concentrate our topic upon the styles of drawing and depiction in MANGA and/or ANIME, and read the following chapters to discuss the essential issues of current discourses:  (1) a preliminary observation on the history of Japanese comics (2) lines and their effects (3) the structure of expression in MANGA (4) the functions of the frame in MANGA (5) the features of the "girl" s comics" (6) Japanese artistic tradition and MANGA (7) The discourses about Japanese ANIME are to be discussed mainly in the Spring Semester.)
ナイ	テキスト Textbook (s)	(s)	参	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
夏目房之介『マンガはな-と文法』NHK 出版、1997 Natsume, Fusanosuke. Interesting?: A Study of F of Comics." Tokyo: NHK	夏目房之介『マンガはなぜ面白いのか:その表現と文法』NHK 出版、1997 Natsume, Fusanosuke. "What Makes MANGA Interesting?: A Study of Expression and Grammar of Comics." Tokyo: NHK Shuppan, 1997.	のか:その表現 Makes MANGA on and Grammar t, 1997.	伊藤 剛『テヅカ・イズ・ 現論~』NTT 出版、2005 Ito, Go. "TEZUKA is Modernist Approaches to NTT Shuppan, 2005. For further studies, a provided.	伊藤 剛『テゾカ・イズ・デッド:ひらかれたマンガ表現論へ』NTT出版、2005 Ito, Go. "TEZUKA is Dead: Postmodernist and Modernist Approaches to Japanese MANGA." Tokyo: NTT Shuppan, 2005. For further studies, a select bibliography will be provided.	らかれたマンガ表 tmodernist and 1ANGA." Tokyo: ography will be	授業参加:50%、期末レポート:50% Class Participation: 50%, Essay: 50%

			J.C.	Sylvanis Syl		(E
n pictures		日本文化演習 III 近現代史 Seminar Course on Japanese Culture II:Modern History	The objective of this class is to learn basic knowledge of contemporary history of Japan.	This class is designed for students who wish to learn Japanese contemporary history (1945-). During this period Japan experienced reconstruction, hish economic growth, the bubble economy and so on. In this class we will learn Japanese contemporary history from 1945 to 1989 using motion pictures of DVDs where we can watch the political, economical, social and cultural situation of this period.  Topics covered on this class are as below.  (1) Introduction to the Class (2) Demilitarization and Democrazation: Occupied Japan (1) 1945-1948 (2) Demilitarization and Democrazation Policy to the independence of Japan: Occupied Japan (2) 1948-1952 (3) From the change of the Occupation Policy to the independence of Japan: Occupied Japan (2) 1948-1952 (3) The Establishment of the Liberal Democratic Party and the Beginning of the high economic growth (1) 1960-1964 (6) Paper Test (1) (7) Income Doubling Plan and Tokyo Olympic Games: the Development of the high economic growth (2) 1965-1970 (8) Pollution, student uprisings and Osaka Expo: the Development of the high economic growth (2) 1965-1970 (9)Nixon shock. A Plan for Remodeling the Japanese archipelago and Oil crisis: the End of the high economic growth 1971-1973 (10)the Beginning of the stable economic growth 1974-1979 (11)the bubble economy and the end of "Showa Period" 1980-1989	評価方法 Manner of Assessment	出席 50% / クラス活動 10% / 筆記試験 (2回) 40% Class participation 50%/ Class Activities 10%/ Paper Test (2 times) 40%
Contemporary History of Japan in motion pictures		II 近現代史 e on Japanese Cu	The objective contemporary h	This class is designed for history (1945-). During the economic growth, the bubl Japanese contemporary hist where we can watch the period.  Topics covered on this class (2) Demilitarization and Dem (3) From the change of the Occupied Japan (2) 1948-1955 (4) the Establishment of the era 1953-1955 (5) the Beginning of the high (6) Paper Test (1) (7) Income Doubling Planshigh economic growth (1) 199 (8) Pollution, student uprisis economic growth (2) 1965-199 (9)Nixon shock, A Plan for the End of the high economic (10) the Beginning of the stable (12) Paper Test (2)	phy	
ntemporary Histor		日本文化演習 III Seminar Course		このクラスは、1945 年からの日本現代史を勉強したいと考える学生のためのクラスです。日本はこの時代に、復興や高度経済成長、バブル経済などを経験しました。このクラスでは、当時の政治・経済・社会・文化の状態を映した DVD の映像を用いながら、1945 年から 1989 年までの日本現代史を順番に学習していきます。 接業の内容は次の通りです。 1)接業の時間に学習していきます。 接業の内容は次の通りです。 (1)接業の説明 (2) 非軍事化と民主化・占領期の日本 (1)・1945-1948 (3) 占領政策の転換から独立へ・占領期の日本 (2)・1948-1952 (4) 自由民主党の成立とテレビ時代の始まり 1953-1955 (5) 高度経済成長の結果り 1956-1959 (6) 筆記試験 (1) (7) 所得倍増計画と東京オリンピック・高度経済成長の展開 (2)・1960-1964 (8) 公舎、大学紛争と大阪万博・高度経済成長の展開 (2)・1965-1970 (9) ニクソンショック、『日本列島改造論』と石油危機 -高度経済成長の終焉 - 1971-1973 (10) 安定成長の幕開け 1974-1979 (11) がブル経済と昭和の終わり 1980-1989	参考書 Bibliography	
	SANO	₽ N	知識を得る。	本現代史を勉強したい さに、復興や高度経済 さば、当時の政治・経済 さば、当時の政治・経済 でがら、1945 年から 1 類期の日本(2)- 1948 で始まり 1953-1955 959 ック・高度経済成長 度経済成長の展開(2)- 改造論』と石油危機 以造論』と石油危機	1/////	
映像で見る日本現代史	佐野方郁	演習 Sem.	日本現代史についての基本的な知識を得る	のクラスは、1945 年からの日本現代史を のクラスです。日本はこの時代に、復興を を経験しました。このクラスでは、当時の を経験しました。このクラスでは、当時の 定映した DVD の映像を用いながら、1946 と吸した DVD の映像を用いながら、1946 実の内容は次の通りです。 振事事化と民主化 - 占領期の日本(1)-194 上領政策の転換から独立へ - 占領期の日本 自由民主党の成立とテレビ時代の始まり 自由民主党の成立とテレビ時代の始まり 高度経済成長の始まり 1956-1959 第131年 (1) 所得倍増計画と東京オリンピック - 高度 公害、大学紛争と大阪万博 - 高度経済成長 二クソンショック、『日本列島改造論』と 元クソンショック、『日本列島改造論』と 第211年 (1971-1973 安定成長の幕開け 1974-1979 がブル経済と昭和の終わり 1980-1989 筆記試験(2)	ık (s)	
Title	Instructor (s)	Mon 4	日本現代史につ	ためククラスは、 ためのクラスは、 ためのクラスは、 ためのクラスは、 大きとををを 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	- スト Textbook (s)	
授業題目	担当講師名	Course No. CUL453.02	日 瀬 Objective	授業内容 Descripttion	ナイ	

授業題目	Title	日本古代の歴史 Japanese ancie	と文化~日本の国 nt history and cultu	日本古代の歴史と文化~日本の国はどのようにしてできたのか~Japanese ancient history and cultures-the birth of Japan-	きたのか~ an-	
担当講師名	Instructor (s)	山本一也	YAMAMOTO			
Course No. CUL453.04	Thu 4	演習 Sem.	4	日本文化演習 VII Seminar Course or	古代史 n Japanese Cult	日本文化演習 VII 古代史 Seminar Course on Japanese Culture Ⅷ:Ancient Japanese History
日 瀬 Objective	日本古代の歴史と文 その際、天皇および 加えて、各時代の重 また、様々なビデオ なお、にれまでに日 勿論、学んだことが	日本古代の歴史と文化について、平易な日本語で、 その際、天皇および天皇一族の歴史に焦点を当てま 加えて、各時代の重要トピックスについてもお話し また、様々なビデオを見ることで、日本古代のイメ なお、これまでに日本古代史を学んだことがなくて 勿論、学んだことがある人にも対応しています。	本語で、概説的な講義を行います。 で当てます。 もお話しします。 代のイメージをつかんでもらいます がなくても問題ありません。	0	In this class, we will s We will focus on espe in addition, we will str We watch various kin You can participate i history before.	In this class, we will survey Japanese ancient history and cultures using easy Japanese. We will focus on especially the history of the ancient emperors and the royal families. In addition, we will study a variety of important subjects of each period. We watch various kinds of videos to get a good idea of ancient Japan. You can participate in this class whether or not you have studied Japanese ancient history before.
授業内容 Descripttion	<ul> <li>□旧石器時代 ~材</li> <li>②編文時代 ~石器</li> <li>③弥生時代前・中其</li> <li>④弥生時代後期 ~</li> <li>⑤元墳時代 ~ヤマ</li> <li>⑥飛鳥時代 ~れを</li> <li>⑦飛鳥~奈良時代</li> <li>⑧奈良時代 ~仏教</li> <li>⑨奈良時代 ~仏教</li> <li>⑩奈良時代 ~仏教</li> <li>⑩平安時代前期 ~</li> <li>⑪平安時代前期 ~</li> </ul>	①旧石器時代 ~相沢忠洋と「ゴッドハンド」 ②縄文時代 ~石器・土器・土偶 ③弥生時代前・中期 ~稲作はいつから始まっ ④弥生時代後期 ~邪馬台国はどこですか? ⑤古墳時代 ~ヤマト政権と巨大古墳 ⑥飛鳥時代 ~血を血で洗う「仁義なき戦い」 ⑦飛鳥~奈良時代 ~律令と宮都 ⑧奈良時代 ~律令と宮都 ⑧奈良時代 ~在教と政変の時代 ⑩奈良時代の文化 ~正倉院の御物 ⑩平安時代前期 ~桓武天皇と平安京 ⑪平安時代前期 ~桓武天皇と平安京 ⑪平安時代中期 ~藤原氏と摂関政治	①旧石器時代 ~相沢忠洋と「ゴッドハンド」 ②縄文時代 ~石器・土器・土偶 ③弥生時代前・中期 ~稲作はいつから始まったのか? ④弥生時代後期 ~邪馬台国はどこですか? ④弥生時代後期 ~邪馬台国はどこですか? ⑤古墳時代 ~中マト政権と巨大古墳 ⑥飛鳥時代 ~血を血で洗う「仁義なき戦い」 ⑦飛鳥~奈良時代 ~律令と宮都 ⑧奈良時代 ~仏教と政変の時代 ⑩奈良時代の文化 ~正倉院の御物 ⑩平安時代前期 ~桓武天皇と平安京 ⑪平安時代中期 ~藤原氏と摂関政治 ⑩平安時代中期 ~極原氏と摂関政治		<ul> <li>① the Paleolithic Period ~ Tadah</li> <li>② the Jomon Period ~ stone impl</li> <li>③ the earlier and mid-Yayoi Perrice?</li> <li>④ the later Yayoi Period ~ Whe queen's clan state?</li> <li>⑤ the Kofun Period ~ the Yamat tombs</li> <li>⑥ the earlier Aska Period ~ the or Humanity</li> <li>⑦ the later Aska Period and the metropolises</li> <li>⑥ the ordure of the Nara Period</li> <li>⑥ the culture of the Nara Period</li> <li>⑪ the treasure house</li> <li>⑪ the mid-Heian Period ~ Em</li> <li>⑪ the mid-Heian Period ~ Em</li> <li>⑪ the culture of the Heian Period</li> <li>⑫ the culture of the Heian Period</li> </ul>	① the Paleolithic Period ~ Tadahiro Aizawa and "God Hand" ② the Jomon Period ~ stone implements, earthenware pots, clay dolls rice? ③ the earlier and mid-Yayoi Period ~ When did they start to grow rice? ④ the later Yayoi Period ~ Where was the Yamatai-koku, the shaman queen's clan state? ⑤ the Kofun Period ~ the Yamato Government and the gigantic ancient tombs ⑤ the earlier Aska Period ~ the bloodstained "Battles Without Honor or Humanity." ⑦ the later Aska Period and the Nara Period ~ the ancient laws and metropolises ⑥ the Nara Period ~ the age of Buddhism and political strife ⑥ the culture of the Nara Period ~ the imperial treasures of Shosoin, the treasure house ⑥ the earlier Heian Period ~ Emperor Kammu and Heian-kyo ⑥ the earlier Heian Period ~ the fujiwara family and the regency ② the culture of the Heian Period ~ the origin of Japanese cultures
アキス	- スト Textbook (s)	k (s)	参	参考書 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment
講師作成のテキスト Materials prepared	講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor	tor	『留学生のための日本史』( 山 "Japanese History - An In Yamakawa-syuppansya(1990)	『留学生のための日本史』(山川出版社、1990年) "Japanese History - An Introductory Text - Yamakawa-syuppansya(1990)	t、1990年) ory Text - "	出席を重視します。 (簡単なレポートもあり) Positive attendance is essential. (Simple essays are required.)

授業題目	Title	日本服装論 — Fashion and bea	生活とのかかわり auty in Japan -gen	日本服装論 一生活とのかかわりをジェンダー論的視点から Fashion and beauty in Japan -gender problems around of the dress	見点から nd of the dress	
担当講師名	Instructor (s)	小山有子	KOYAMA			
Course No. CUL453.06	Thu 5	演習 Sem.	J.A R	日本文化演習 IX Seminar Course	日本服装史 on Japanese Cult	日本文化演習 IX 日本服装史 Seminar Course on Japanese Culture IX:Japanese Clothing History
日 瀬 Objective	日本における服 生活とのかかわ ても議論します ます。	日本における服装の問題(主に女性の服装問題)を取り上げます。 生活とのかかわりの中で服装について考えるため、衣食住についても議論します。明治・大正期の古い婦人雑誌を読むこともあります。	「性の服装問題)を ついて考えるため、 0古い婦人雑誌を計	を取り上げます。 5、衣食住につい 読むこともあり	We make a gene KIMONO, hairs Japanese women. We read old fema	We make a general survey of problems around fashion in Japan; KIMONO, hairstyle, cosmetics, lifestyle and gender rules of Japanese women. We read old female's magazine in Meiji and Taisho period.
	この学期で学習	この学期で学習する項目は以下の通りです。	通りです。		The topics of thi	The topics of this course are as below:
	1) 第1~3週 日本服装史・近世まで	でませ			1)weeks13. The Kimono hist	1)weeks13. The Kimono history of women, a view from gender studies
授業内容 Descripttion	2) 第4~8週 日本服装史・明治時代 服装と生活、和服の改	2) 第4~8週 日本服装史・明治時代 服装と生活、和服の改良、化粧、ヘアス	ヘアスタイル		2)weeks48. The problems a Meiji Period	2)weeks48. The problems around Kimono, cosmetics, hairstyle of women in Meiji Period
	3) 第9~15週 日本服装史·大正昭和前期	正昭和前期			3)weeks915. The problems arounds	3)weeks915. The problems around Kimono and western colothes, hairstyle,
	服装と近代都市 と服装	服装と近代都市生活、洋装化と和服の改良、 と服装		ヘアスタイル、戦争	di bannic oi won	
十小	テキスト Textbook (s)	k (s)	黎	参考書 Bibliography	<sub>ر</sub>	評価方法 Manner of Assessment
村上信彦[服装の歴史 1 ~ 5 Nobuhiko MURAKAMI History" Riron-sha (1974-75)	村上信彦『服装の歴史1~5』理論社(1974~75年) Nobuhiko MURAKAMI "Japanese Costume History" Riron-sha (197475)	性(1974~75年) inese Costume	駒尺喜美『女を装う』 Kimi KOMASHAKU syobo (1985)	喜美『女を装う』 勁草書房(1985 年) KOMASHAKU "Dressing Woman" Keiso- (1985)	985年) Voman" Keiso-	授業参加、レポートと討論 class participation & discussion

授業題目	Title	日本近世史	Japanese Early	Japanese Early Modern History		
担当講師名	Instructor (s)	小倉宗 0	OGURAT			
Course No. CUL453.08	Fri 2	演習 Sem.	A A	日本文化演習 XI Seminar Course	近世史 on Japanese Cul	日本文化演習 XI 近世史 Seminar Course on Japanese Culture XI:Early Modern History
日 瀬 Objective	この授業の目的	この授業の目的は、日本近世史に関する		知識を習得することです。	The aim of th Japanese early	The aim of this class is to aquire the knowledge concerning Japanese early modern history.
	この授業では、日本6近世史を学習します。	日本の社会と文化を深ます。	化を深く理解するために、	ために、日本の	In this class, v order to unders	In this class, we will study Japanese early modern history in order to understand Japanese society and culture deeply.
授業内容 Descripttion	<ol> <li>日本の地理と歴史</li> <li>日本近世史のあらま</li> <li>土地と身分</li> <li>村と町</li> <li>海軍と幕府</li> <li>海運と幕府</li> <li>銀国</li> </ol>	と 歴 から まし			<ol> <li>Japanese geography and</li> <li>The outline of Japanese e</li> <li>Land and status</li> <li>Villages and cities</li> <li>Shoguns and the Shoguns</li> <li>Sakoku, national isolation</li> </ol>	<ol> <li>Japanese geography and history</li> <li>The outline of Japanese early modern history</li> <li>Land and status</li> <li>Villages and cities</li> <li>Shoguns and the Shogunate</li> <li>Sakoku, national isolation</li> </ol>
	(7) 大坂·京都·江戸	·江河·			(7) Osaka, Kyoto, and Edo	o, and Edo
テキス	- スト Textbook (s)	(s)		参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
			『日本の歴史』 $1 \sim 21$ 、『日本の近世』 $1 \sim 18$ 、『日本の近世』 $1 \sim 25$ 、 Japanese History $1$ - $21$ 、 Early Modern Japan $1$ -Japanese History $1$ - $21$ 、	『日本の歴史』1~21、集英社(1991 – 1993) 『日本の近世』1~18、中央公論社(1991 – 1994) 『日本の歴史』1~25、講談社(2008 – 2010) Japanese History 1-21, Shueisha (1991-1993) Early Modern Japan 1-18, Chuokoronsha (1991-1994) Japanese History 1-25, Kodansha (2008-2010)	- 1993) 991 – 1994) - 2010) 1993) 1a (1991-1994) -2010)	授業参加 (60%)、レポート (40%) participation (60%), essay (40%)

JA R

授業題目	Title	日本文化の基盤としての「道」	としての「道」思想		of "Do" As Japane	Thought of "Do" As Japanese Cultural Foundation
担当講師名	Instructor (s)	. 機 運動	TONGU			
Course No. CUL456.02	Mon 2	講 上ec.	4	日本文化講義 III Lecture Course c	日本の思想と宗教 on Japanese Culture	日本文化講義 III 日本の思想と宗教 Lecture Course on Japanese Culture II:Japanese Thoughts & Religion
日 瀬 Objective	日本文化と日本 (1) 宗教的背景 明し、 (2) 能及び茶道な	日本文化と日本人の考え方を理解するために(1) 宗教的背景としての神と仏の概念並びり明し、(2)能及び茶道など「~道」を付された文化・芸	日本文化と日本人の考え方を理解するために (1) 宗教的背景としての神と仏の概念並びにその歴史的関係を説明し、 明し、	歴史的関係を説現を解説する。	In ordeer to unde:  (1)I explain an idraeligious backgrou (2)and I comment drama or such "-d	In ordeer to understand Japanese culture and Japanese way of thinking, (1)I explain an idea of Japanese gods (kami) and buddhas (hotoke) as a religious background and their historical relations, (2)and I comment on the thoughs of Japanese culture and arts like Nohdrama or such "do" arts as "Sado" (tea ceremony)
授業內容 Descripttion	ある国の文化を理解する との理解が不可欠である。 係にあり、特に宗教は、、 の深まりに至るまで多大 がべるにあたっても例外 画別的に説明されたり、、 関係なく説明されたり、、 関係なく説明されてきた。 この授業では、先ず日 るいは神社と寺の概念を 一つの思想として出来る 解を深めることを目指す。	ある国の文化を理解するには、 的理解が不可欠である。また、 にあり、特に宗教は、その社会 深まりに至るまで多大な影響を べるにあたっても例外ではない 別的に説明されたり、このよう 係なく説明されてきた。 この授業では、先ず日本人が無 いは神社と寺の概念を歴史的に つの思想として出来るだけ詳し を深めることを目指す。	ある国の文化を理解するには、その背景にある思想と宗教の歴史的理解が不可欠である。また、思想と宗教は互いに不可分な関係にあり、特に宗教は、その社会の一般的な考え方に始まり思想の深まりに至るまで多大な影響を与えている。これは日本文化を述べるにあたっても例外ではないにもかかわらず、多くの場合、述べるにあたっても例外ではないにもかかわらず、多くの場合、近回的に説明されたり、このような意味での「思想・宗教」とは関係なく説明されてきた。 この授業では、先ず日本人が無意識に把握している神と仏、あるいは神社と寺の概念を歴史的に説明し、次にそのような概念を一つの思想として出来るだけ詳しく述べることで、日本文化の理解を深めることを目指す。	思想と宗教の歴 いに不可分な園 力に始まり思想 れは日本文化を 、多くの場合、 徳・宗教」とは は・宗教」とは いる神と仏、あ のような概念を のような概念を 、日本文化の理	When one wants the indispensable for the or transformation of Thoughts and religion has every thinking in the societis academic society. Japanese culture, the without referring to many cases or books. First, I will give gods (kami) and bud Japanese people unclaim at your deep describing details of the	When one wants to understand a culture in one country, it is indispensable for the person to understand historical development or transformation of thoghts and religion as its backgroung. Thoughts and religion are, again, inseparable from each other, and religion has ever given influences on the general way of thinking in the society as well as on the depth of philosophy in its academic society. This is not exceptional in the explanetion of Japanese culture, though it has been explained independently or without referring to the thoughts and religion in such a sense in many cases or books.  First, I will give historical explanations about the idea of gods (kami) and buddhas (hotoke) or shiraine and temple which Japanese people unconsciously grasp in their minds, and then I aim at your deep understanding into Japanese culture by describing details of the idea as a foundation of Japanese thoughts
ナイ	テキスト Textbook (s)	(s)	参考	参考書 Bibliography	yıر	評価方法 Manner of Assessment
1. 授業用に作成し 2. 『日本タテヨコ 3. 『神と仏』 山卦 1. Self-made Hand 2. Japan As It Is, (3. Kami to HOtoke Kodansha, 1986	<ol> <li>授業用に作成した手作り資料</li> <li>『日本タテヨコ』 学研 (1997)</li> <li>『神と仏』 山折哲雄 講談社現代新書 (1986)</li> <li>Self-made Handouts</li> <li>Japan As It Is, Gakken, 1997</li> <li>Kami to HOtoke (Gods and Buddha), Yamaori Tetsuo, Kodansha, 1986</li> </ol>	新書(1986) , Yamaori Tetsuo,	『日本の仏教』 立川武蔵 Nihon no Bukkyo (J Tachikawa Musashi, Kod	5 b	講談社現代新書(1988) panese Buddhism), nsha, 1988	授業参加(40%) 平常点:授業内質疑応答など(20%) 学期末レポート(40%) Grade will be based on class participation (40%), class activities (20%) and final essay (40%)

授業題目	Title	言語類型論入門		Introduction to Linguistic Typology	ılogy	
担当講師名	Instructor (s)	岸田泰浩	KISHIDA			
Course No. LIN431.02	Mon 3	演習 Sem.	JA R	日本語学研究 I Research on Japa	日本語学研究(類 inese Linguistics I	日本語学研究I 日本語学研究(類型論) Research on Japanese Linguistics I:Topics in Japanese Linguistics; Contrastive Linguistics
田 瀬 Objective	「言語類型論」 ピックを題材に む類似性(普遍 る理解を深める	「言語類型論」と呼ばれる言語学の一分重ピックを題材に、日本語や他の外国語を」む類似性(普遍性)について考察を行い、る理解を深めることを目標とする。	学の一分野で取り扱われてきた 外国語を比較しながら、言葉に 察を行い、言語というものに対 5。	野で取り扱われてきたト 比較しながら、言葉に潜 、言語というものに対す	The purpose of typology, a field language. We will focus of universals, by of	The purpose of this course is to study some themes in language typology, a field of linguistics, and to deepen the understanding of language.  We will focus on observing similarities among languages, or "universals", by comparing Japanese and other languages.
授業内容 Descripttion	本接業では言語なれてきた計題に 様々な外国語を を呼ぶ。 を呼ぶ。 被繰け以下のよ (1) 類型論機説 (2) 時遍性とや (3) 言語学的な (4) 形態類型論 (5) 個別的な計 を講性の句話や およびクラス内で	本授業では言語の普遍性を探求する類別されてきた話題について学びながら、言語様々な外国語を比較することで「対照」と受罪との母語)を見直すとともに、文法(を学ぶ。 授業は以下のように進める予定である。(1)類型論概説 (2)普遍性とその存在理由(3)言語学的な基礎概念 (4) 形態類型論 (5)個別的な話題:語順、有生性、テン受講生の母語や関心によっては、話題の受講を表していましては、お話の	本授業では言語の普遍性を探求する類型論において活発に議論されてきた話題について学びながら、言語の本質について考える。様々な外国語を比較することで「対照」という観点から日本語(や受講生の母語)を見直すとともに、文法にも「意味」があることを学ぶ。 授業は以下のように進める予定である。 (1) 類型論概説 (2) 普遍性とその存在理由 (3) 言語学的な基礎概念 (4) 形態類型論 (5) 個別的な話題:語順、有生性、テンスとアスペクト、複文等受講生の母語や関心によっては、話題の変更や追加もありうる。受講生の側には、各話題に則しての日本語や母語のデータ収集およびクラス内での討論等に積極的な参加が要求される。	型論において活発に議論 手の本質について考える。 という観点から日本語(や にも「意味」があること にも「意味」があること 次要や追加もありうる。 本語や母語のデータ収集 1が要求される。	In this course, we will condithe topics argued extensing pursues the universals of hur Comparing various foreing grammar of Japanese and "contrastive" point of view.  The schedule of the course (1) Outline of linguistic type (2) Explaining universals (3) Basic linguistic terms (4) Morphological typology (5) Particular topics: wordlauses etc.  Topics may be added accoonthe students are also required.	In this course, we will consider "what is language", focusing on some of the topics argued extensively in the field of linguistic typology which pursues the universals of human languages.  Comparing various foreign languages enables you to review the grammar of Japanese and the student's native language from the "contrastive" point of view.  The schedule of the course is as follows:  (1) Outline of linguistic typology (2) Explaining universals (3) Basic linguistic terms (4) Morphological typology (5) Particular topics: word order, animacy, tense & aspect, complex clauses etc.  Topics may be added according to the students' interests.  Topics may be added according to participate in the data collections of Japanese or their mother tongue, and the discussions on the topics.
+ 小	テキスト Textbook (s)	(s) ×	参考	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
担当教員が作成   To be prepared	担当教員が作成した教材を配布する To be prepared by the instructor	70	近藤達夫(編)『言語学要12巻)明治書院、(1990) 角田太作『世界の言語と ウェイリー、リンゼイ 店、(2006) Croft, W. Typology and Press, (2003)	近藤達夫(編)『言語学要説(下)』(講座日本語と日本語教育第12巻)明治書院、(1990) 角田太作『世界の言語と日本語(改訂版)』、くろしお出版、(2009)ウェイリー、リンゼイ(大堀他訳)『言語類型論入門』、岩波書店、(2006) Croft, W. Typology and Universals (2nd ed.), Cambridge Univ.Press, (2003)	本語と日本語教育第 くろしお出版, (2009) (型論入門』, 岩波書 L), Cambridge Univ.	授業参加 (70%)、課題提出 (30%) Class participation (70%) and assignments (30%)

授業題目	Title	日本語の音声・音韻		Introduction to Japanese phonetics and phonology	phonetics and ph	onology
担当講師名	Instructor (s)	岩井康雄	IWAI.Y			
Course No. LIN431.04	Wed 2	演習 Sem.	A A	日本語学研究 VII Research on Japan	I 日本語学研究 nese Linguistics Ⅲ:	日本語学研究 VII 日本語学研究(音声学・音韻論) Research on Japanese Linguistics 呱:Topics in Japanese Linguistics; Phonetics and Phonology
目 標 Objective	この授業の目的は、日本記の特徴、特に韻律的特徴 (について学ぶことである。	(は、日本語と他	この授業の目的は、日本語と他言語の比較を通して、日本語音声の特徴、特に韻律的特徴(アクセント、リズム、イントネーション)について学ぶことである。	て、日本語音声へトネーション)	Comparing (Stadialects), we w language, espeintonation).	Comparing (Standard) Japanese with other languages (or other dialects), we will study the sound properties of the Japanese language, especially the prosodic features (accent, rhythm, intonation).
	授業で扱う項目	授業で扱う項目は以下の通りである。	90		The topics discu	The topics discussed in this course are
成 業 人 次	<ul><li>・アクセントとその規則 (外来語アクセント、後 トと京阪式アクセント)</li><li>・日本語のリズム(日本語</li></ul>	アクセントとその規則 (外来語アクセント、複合語アクセントと京阪式アクセント) 日本語のリズム (日本語のフット、七)	ト規則、 五定型の	東京式アクセンリズム)	Rules of acce 1) loan word 2) compound 3) Tokyo (St	Rules of accentuation in Japanese  1) loan words accentuation  2) compounds accentuation  3) Tokyo (Standard) accent and Keihan accent
Descripttion	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	, m			·Rhythm (foo TANKA)	·Rhythm (foot structure of Japanese, rhythm of HAIKU or TANKA)
					·Intonation	
+ 小	テキスト Textbook (s)	(s)	参	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
授業時にプリントを配布する Materials distributed in the o	授業時にプリントを配布する Materials distributed in the class.		斎藤純男 『日本語音声 2006 年 松森晶子・新田哲夫・ 『日本語アクセント入『 Vance, T. The Sound University Press. 2008	5章 入門 木部暢子・ 引 三省章 S of Japa	改訂版』 三省堂 中井幸比古 編著 t 2012年 nese, Cambridge	授業の出席および討論 (60%) と提出課題 (40%) Participation (60%) and assignment (40%)

授業題目	Title	日本語の語源	Japanese Etymology	mology		
担当講師名	Instructor (s)	嶌清行 TS	TSUTA			
Course No. LIN431.06	Fri 2	演習 Sem.	A A	日本語学研究 IX Research on Jap	日本語学研究(日本語史) anese Linguistics IX:Topio	日本語学研究 IX 日本語学研究(日本語史) Research on Japanese Linguistics IX:Topics in Japanese Linguistics
目 潮 Objective	語源を考えることを通じて、的な知識と態度とを身につける	語源を考えることを通じて、日本語 的な知識と態度とを身につけること。	日本語の歴史を研究するための基本ること。	するための基本	To acquire basic of Japanese lang	To acquire basic knowledge and attitudes for studying the history of Japanese language through studying Japanese etymology.
授業内容 Descripttion	この授業では、語源について まず語源とは何かについて簡 次に語源を研究する上で必要 します。 それから、語源研究の方法に その上で、具体的な語を取り 以上の内容をリストにすると 語源の定義・この授業で取り扱 言語研究の方法 日本語の語源の問題点 日本語の語源の問題点 展語派と音源研究 華語研究の基礎的な知識・用語 語源と音韻について 語基と接辞について 語基と接辞について	この授業では、語源について考えます。 まず語源を研究する上で必要となる言葉の します。 それから、語源研究の方法について検討し その上で、具体的な語を取り上げて、それ 以上の内容をリストにすると、次のように 同語研究の基本的な分野 品源研究の方法 日本語の語源の問題点 民間語源と語源研究 単語研究の基礎的な知識・用語 語源と音韻について 語基と接辞について 派生語について(名詞の派生・動詞の派生・	この授業では、語源について考えます。 まず語源とは何かについて簡単に説明します。 次に語源を研究する上で必要となる言葉の基本的な知識についてお話し それから、語源研究の方法について検討します。 その上で、具体的な語を取り上げて、それらの語源について論じます。 以上の内容をリストにすると、次のようになります。 源の定義・この授業で取り扱うこと 語研究の基本的な分野 源研究の方法 本語の語源の問題点 報語の合義・この授業で取り扱うこと 基研究の基礎的な知識・用語 源と音韻について 基と接辞について 生語について(名詞の派生・動詞の派生・形容詞の派生)	数についてお問しいている いいて 獣じます。	In this class, we will stu- First, I will give you be on Japanese etymology. Second, I will give you b Japanese etymology. Then, we will consider I And, we will pick up se etymology.	In this class, we wlii study Japanese etymology.  First, I will give you basic knowledge about what is the problem on Japanese etymology.  Second, I will give you basic skills which is necessary for studying Japanese etymology.  Then, we will consider how to study Japanese etymology.  And, we will pick up some Japanese words to argue about their etymology.
アキス	- スト Textbook (s)	(s)	参考書	学書 Bibliography	Λι	評価方法 Manner of Assessment
			阪倉篤義『[増補] 年 阪倉篤義『語構成の		日本語の語源』平凡社、2011 研究』角川書店、1966年	学期末レポート(100%) Term-end Report(100%)

授業題目	Title	未完 Pend	Pending			
担当講師名	Instructor (s)	平尾得子	HIRAO			
Course No. LIN433.02	Mon 3	演習 Sem.	JA ⊞∄ R Res	日本語学研究皿 日本 Research on Japanese	日本語教育学研究 inese Linguistics III:Topic	日本語学研究皿 日本語教育学研究 Research on Japanese Linguistics Ⅲ:Topics in Japanese Pedagogy
目 和 Objective	後日お知らせします。	° +5.		Tob	To be announced later.	
授業內容 Descripttion	後日お知らせします。	+o 116		Tob	To be announced later.	
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	参考書	Bibliography	<b>→</b>	評価方法 Manner of Assessment
後日お知らせします。 To be announced later.	とす。 1 late r.		後日お知らせします。 To be announced later.	ij	後日お知り To be ann	後日お知らせします。 To be announced later.

授業題目	Title	江戸時代の文学・文化		Japanese literature and culture in Edo period	d culture in Edo p	eriod
担当講師名	Instructor (s)	本多朱里	HONDA			
Course No. LIT441.02	Thu 3	演習 Sem.	JA R	日本文学演習 I Seminar Course	近世文学 on Japanese Lite	日本文学演習 I 近世文学 Seminar Course on Japanese Literature I:Classical Japanese Literature
目 標 Objective	江戸時代の日本	文学や文化につい	江戸時代の日本文学や文化についての知識を身につける。	v) Z.	To learn the be in Edo period.	To learn the basic knowledge of Japanese literature and culture in Edo period.
授業內容 Descripttion	この を が が が が が が が が が が が が が	この授業では、江戸時代の日本文学史 なジャンルの作品を読む。また、当時 江戸時代の文化史について講義する。	この授業では、江戸時代の日本文学史について概説し、なジャンルの作品を読む。また、当時の風習や娯楽、江戸時代の文化史について講義する。	説し、 な	In this class, we read Japanese will learn abou customs, entert	In this class, we will survey Japanese literature in Edo period and read Japanese literary works of various genres. In addition,we will learn about the cultural history, for example manners and customs, entertainment, publishing business.
       	テキスト Textbook (s)	(S)	<b>※</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布 Handouts			河合敦監修『図f社(2007) Atsushi Kawa Gakken(2009)	河合敦監修『図解 江戸の暮らし事典』学習研究 社(2007) Atsushi Kawai『Zukai Edonokurashijiten』 Gakken (2009)	事典』学習研究 kurashijiten』	平常点50%、レポート50% participation (50%), report (50%)

授業題目	Title	日本近現代女性作家の文学		The Works by Modern Japanese Female Authors	dern Japanese Fe	male Authors	
担当講師名	Instructor (s)	水野亜紀子	MIZUNO				
Course No. LIT441.04	Fri 1	演	۲, «	日本文学研究I 近代文学研究 Research on Japanese Literatu	日本文学研究 I 近代文学研究 Research on Japanese Literature	I:Modern Literature	
日 瀬 Objective	日本の近現代女 学ぶ。 女性文学につい、	日本の近現代女性作家による文学作品と 学ぶ。 女性文学についての知識と理解を深める。	学作品と、その時 深める。	と、その時代背景について	The purpose of this class is to female authors and their times.	The purpose of this class is to study works by modern Japanese female authors and their times.	
授業内容 Descripttion	女性作家による什 の流れについて排 女性作家の作品の さらに、作品の背 の理解を深める。	女性作家による代表的な作品を読んでの流れについて把握できるようにする。 女性作家の作品の一部を精読して、作品さらに、作品の背後にある時代状況をの理解を深める。	女性作家による代表的な作品を読んでいくことで、女性文学全体の流れについて把握できるようにする。 女性作家の作品の一部を精読して、作品内容を理解する。 さらに、作品の背後にある時代状況を知ることで、作品について の理解を深める。	いくことで、女性文学全体 品内容を理解する。 知ることで、作品について	We will learn literature. To u their novel. Pay situations wher profound unders	We will learn women writer's and survey modern Japanese literature. To understand their works we will read excerpts of their novel. Paying attention to cultural, political, and economical situations when the works were created, you will have your profound understandings of those works.	
テキスト	スト Textbook (s)	(s)	黎	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
			岩淵宏子 北田幸学史 近現代編』	岩淵宏子 北田幸恵編著『はじめて学ぶ日本女性文学史 近現代編』ミネルヴァ書房/ 2005	学ぶ日本女性文/ 2005	平常点(50%)、レポート(50%) Participation(50%),Essay(50%)	

授業題目	Title	日本文学史研究		Studies in Classical Japanese Literature	Literature		
担当講師名	Instructor (s)	柴田芳成	SHIBATA				
Course No. LIT443.02	Fri 3	演習 Sem.	JA R	日本文学研究 III Research on Jap	: 日本古典文学研究 banese Literature II:S	日本文学研究 III 日本古典文学研究 Research on Japanese Literature Ⅲ:Studies in Classical Japanese Literature	
目 標 Objective	日本の古典文学	を学ぶ上で基本と	日本の古典文学を学ぶ上で基本となる様々な知識を身につける。	身につける。	The perpose of this class is classical Japanese literature.	The perpose of this class is to learn the foundations for studying classical Japanese literature.	
授業内容 Descripttion	上代から近世までの日子問題などを取り上げる。	上代から近世までの日本古典文学を対問題などを取り上げる。	学を対象に、作品の	象に、作品の享受と変容の	We will think about transformation in class	We will think about the problem of the influence and transformation in classical Japanese literature.	
テキスト	スト Textbook (s)	(s)	<b>※</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.	は使用しない。 oook. Handouts.		授業中に示す。		按業 parti	授業参加(80%)、テスト(20%) particiption(80%), test(20%)	

授業題目	Title	現代日本の政策 Major Policy Age	現代日本の政策課題 (東日本大震災と日本) Major Policy Agendas in Current Japan(Ti	災と日本) apan(The Great	East Japan Earth	現代日本の政策課題 ( 東日本大震災と日本) Major Policy Agendas in Current Japan(The Great East Japan Earthquake and its Impact to Japan)
担当講師名	Instructor (s)	桜井愛子	SAKURAI			
Course No. SOC462.02	Thu 3	演	A A	日本政治経済演習 V Seminar Course on、	習 V 公共政策学 on Japanese Poli	日本政治経済演習 V 公共政策学 Seminar Course on Japanese Politics and Economy V:Public Policy
目 標 Objective	この授業の目的は、政府 クター等の関係を把握す、 題を理解することである。	この授業の目的は、政府と官僚、 クター等の関係を把握することを 題を理解することである。	この授業の目的は、政府と官僚、メディア、ビジネス、非営利セクター等の関係を把握することを通じて、日本の公共政策上の課題を理解することである。	ア、ビジネス、非営利セニ、日本の公共政策上の課	The aim of the public agendas bureaucrats, me	The aim of this course is to understand major Japanese public agendas through relationships among the government, bureaucrats, medias, business and the non-profit organizations.
授業内容 Descripttion	この授業では、東日本大震災 じて、環境・エネルギー問題、 現代の日本社会が直面する公 程およびそのステークホルダ 文脈から位置づけ、学習する。	東日本大震災によ ネルギー問題、少 が直面する公共 <sup>6</sup> テークホルダーの け、学習する。	この授業では、東日本大震災による日本社会へのインパクトを通じて、環境・エネルギー問題、少子高齢化社会、経済財政状況等、現代の日本社会が直面する公共的課題を、日本国内の政策決定過程およびそのステークホルダーの役割のみならず、グローバルな文脈から位置づけ、学習する。	インパクトを通 済財政状況等、 内の政策決定過 グローバルな	In this course, the a governing streat Japan Eart society; and in agendas from process and its global context.	In this course, the following major public agendas are covered: a governing structure; recovery and development from Great East Japan Earthquake; environment and energy issues; an aging society; and international cooperation. You will study these agendas from perspectives of the Japanese decision making process and its stakeholders as well as its implications from a global context.
テキス	∠	(S)	参考	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
新聞記事等を用v Handouts	新聞記事等を用いたハンドアウトを使用 Handouts	を使用	秋吉貴雄他『公共政策学の基礎』有勢 飯尾潤『日本の統治構造』中公新書 内閣府『防災白書』(平成 23 年度版) The World Bank, (2012). "The ( Earthquake: Learning from Megad Notes, Executive Summary".	秋吉貴雄他『公共政策学の基礎』有斐閣ブックス (2010) 飯尾潤『日本の統治構造』中公新書 (2007) 内閣府『防災白書』(平成 23 年度版) The World Bank, (2012). "The Great East Japan Earthquake: Learning from Megadiasters, Knowledge Notes, Executive Summary".	暑ブックス(2010) 2007) eat East Japan sters, Knowledge	授業参加 (20%) と中間発表 (30%)、最終レポートまたは発表 (50%) Class Participation (20%), mid-term presentation (30%) and final presentation or report (50%)

授業題目	Title	日本の安全保障と国際関係	と国際関係	Japan's Security Policy and International Relations	olicy and Internat	tional Relations
担当講師名	Instructor (s)	青山志保	AOYAMA			
Course No. SOC463.02	Wed 5	演習 Sem.	A R	日本政治経済演習 III Seminar Course on Ja	習 III 国際関係論 on Japanese Politic	日本政治経済演習 III 国際関係論 Seminar Course on Japanese Politics and Economy II:International Relations of Japan
日 瀬 Objective	①国際関係に関 ②国際関係の基	<ul><li>①国際関係に関する専門的な文章の読解</li><li>②国際関係の基本的な理解を深める。</li></ul>	:の読解能力向上を図る。 1る。	°° % ⊠.	<ol> <li>To develop Relations.</li> <li>To enhance k</li> </ol>	<ol> <li>To develop reading ability to understand International Relations.</li> <li>To enhance knowledge on International Relations.</li> </ol>
授業内容	この授業では、 について教科書 衛隊、日米安全 授業では、教科 その後、教科書	この授業では、第二次世界大戦後から現在までのについて教科書に沿って学習します。テーマは、衛隊、日米安全保障条約などです。 授業では、教科書を購読した後、内容は専門用語をの後、教科書のテーマについてディスカッション		3在までの日本の安全保障マは、憲法第9条、自マは、憲法第9条、自専門用語の解説をします。カッションを行います。	In this course, we from World War article 9 of the Co Security Treaty.  After reading the technical words a	In this course, we study the transition of Japan's security policy from World War II to today using a textbook. Topics include the article 9 of the Constitution, the Self Defence Forces and U.SJapan Security Treaty.  After reading the textbook, summary and explanation of some technical words are given, followed by class discussion.
Descripttion						
アキス	- スト Textbook (s)	k (s)	袎	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
『国際関係を考える』( 叢書 No.44) Kokusai kankei wo kan Language OUFS (2003)	『国際関係を考える』(大阪外国語大学日本語教材叢書 No.44) Kokusai kankei wo kangaeru, Center for Japanese Language OUFS (2003).	f大学日本語教材 iter for Japanese	特になし Not specified.			出席 50% と発表 50% Partaicipation (50%) and presentation (50%).

授業題目	Title	日本の家族における諸問題	ける諸問題	Problems of Japanese family	nese family	
担当講師名	Instructor (s)	本林靖久	MOTOBAYASHI			
Course No. SOC464.02	Mon 2	演習 Sem.	۸ . «	日本社会演習 I Seminar Course	日本社会演習	iety I : Seminar Course on Sociology
目 練 Objective	授業では具体的 高度の読解力を 方を養うことを	授業では具体的な文献を読み、ディスカッションを行いながら、 高度の読解力を養い、現代の日本の社会に対する幅広く柔軟な見 方を養うことを目的としている。	ディスカッション 本の社会に対する	/を行いながら、 幅広く発軟な見	Advanced read concrete literatu This class takes and aims at deve	Advanced reading comprehension is developed by discussing concrete literature of the various social happenings.  This class takes an expansive view of modern social phenomenon, and aims at developing a flexible point of view.
	この授業では、を読みます。	この授業では、現代の家族について書かれたいくつかのテキストを読みます。	って書かれたいく	つかのテキスト	In this course, modern family Fetus' memoria	In this course, students will read some texts written about modern family (e.g. Marriage problem, Divorce, Abortion and Fetus' memorial service, Domestic Violence, DINKS/DEWKS,
	例えば、結婚(ケア・デュ	例えば、結婚(婚活)、離婚、中絶と水子供養、夫からの暴力(DA)、 ディンクス・デュークス、児童虐待、お受験などのテーマについて、	と水子供養、夫か、寺、お受験などのさ	らの暴力(DV)、 テーマについて、	Battered Baby, (	Battered Baby, Child's entrance examination).
授業内容 Descripttion	テキストを講読後、て進めていきます。	<b>[後、グループ討</b> ]す。 す。	グループ討論、講義、宿題などの方法によっ	どの方法によっ	We will use a codiscussions, lectu	We will use a combination of methods, including readings, group discussions, lectures, and homework.
十小	テキスト Textbook (s)	k (s)	一个	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
講師作成のテキスト Manuscripts compo	講師作成のテキスト Manuscripts composed by the lecturer	turer				討験(50%)・平常点(50%) examination (50%) and participation (50%)

授業題目	Title	近代日本の絵はがきを読む	がきを読む	Reading the Pictu	Reading the Picture Postcards of Modern Japan	odern Japan
担当講師名	Instructor (s)	乾由紀子	INNI			
Course No. SOC464.04	Tue 2	演習 Sem.	A 8	日本社会演習 III Seminar Course	日本文化研究 on Japanese Soci	日本社会演習 III 日本文化研究 Seminar Course on Japanese Society II:Topics in Japanese Culture
日 標 Objective	<ol> <li>学術的な著作と たエッセイを読み、</li> <li>絵はがきを通じてを深める。</li> </ol>	作としても一般読者を対象 み、日本語の感性を磨く。 画じて近代日本の文化、歴	学術的な著作としても一般読者を対象とした著作としても優れ エッセイを読み、日本語の感性を磨く。 絵はがきを通じて近代日本の文化、歴史、社会についての見識 深める。	作としても優れについての見識	1. To refine the sens essays with their plai non-academic readers. 2. To give a better u Modern Japan, particu	1. To refine the sense of the Japanese language by reading sophisticated essays with their plain and creative writing meant for both academic and non-academic readers.  2. To give a better understanding of the culture, history and society in Modern Japan, particularly, in the Kansai region, through picture postcards.
	絵はがきの収集 聞に掲載された	絵はがきの収集家であり建築史・都市文化論の 聞に掲載された短いエッセイを速読、精読する。	・都市文化論の専 読、精読する。	:化論の専門家による、新 流する。	Students will pricollected short ein the newspap	Students will practice reading both rapidly and closely using the collected short essays on picture postcards which first appeared in the newspaper. The essays were written by an academic
	19 世紀末から 2 かに位置づけら	0 世紀初頭にかけれる日本の絵はが	19 世紀末から 20 世紀初頭にかけての世界的な絵はがきの流行のなかに位置づけられる日本の絵はがきの意匠を鑑賞する。	がきの流行のな -る。	expert of Archite.  Most of the pos	expert of Architectural History and Urban Culture.  Most of the postcards treated in the course were published in
授業內容 Descripttion	関西を中心とすのデーマの絵葉	関西を中心とする祭りや季節の行事、災のテーマの絵葉書を取り上げ、その背景のいて、映像資料も参考にしながら、テ	争にずるア	万国博覧会、戦争等 る文化や社会情勢に 、カッションを行い、	Japan between t that the world-w show distinctive	Japan between the late 19th and early 20th century, in the period that the world-wide craze for picture postcards sprang up. They show distinctive designs of the age.
	理解を深める。				Audio materials ar functions of postcar events, disasters, w cultural backgrounds.	Audio materials and discussions will help understand the functions of postcards depicting festivals and other seasonal events, disasters, wars, expositions, etc. and their social and cultural backgrounds.
テキス	Fスト Textbook (s)	k (s)	<b>参</b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment
教材酌布。 Handouts and copies	opies		橋爪紳也 [絵はがき 100 年 - 近代 2006 年。 橋爪紳也 [絵はがきで読む大大版 細馬宏通 [絵はがきの時代] 青山 ・HASHIZUME Shinya, Ehag Postcards, Modern Japan's Vis Tokyo, 2006. ・HASHIZUME Shinya, Ehaga Osaka in Picture Postcards, Sog ・HOSOMA Hiromichi, Ehagal Postcards) Seidosha, Tokyo, 2006	橋爪紳也 [絵はがき 100 年 - 近代日本のビジュアルメディア』朝日新聞社、2006 年。 7006 年。 橋爪紳也 [絵はがきで読む大大阪』創元社、2010 年。 - HASHIZUME Shinya, Ehagaki Hyakunen (A Hundred Years of Postcards: Modern Japan's Visual Media), Asahi Shimbun Company, Tokyo, 2006. - HASHIZUME Shinya, Ehagaki de Yomu Dai-Osaka (Reading Great Osaka in Picture Postcards), Sogensha, 2010. - HOSOMA Hiromichi, Ehagaki no Jidai (The Golden Age of Picture Postcards) Seidosha, 2010.	メディア』朝日新聞社、 年。 A Hundred Years of ii Shimbun Company. Osaka (Reading Great	授業参加(50%) 最終レポート(50%) Class participation 50% Final essay 50%

授業題目	Title	近現代日本におけるジェ	けるジェンダー問題		Women's and gender studies in Japan	es in Japan
担当講師名	Instructor (s)	小山有子	KOYAMA			
Course No. SOC464.06	Thu 4	演習 Sem.	A R	日本社会演習 V Seminar Course	女性学 on Japanese Soc	日本社会演習 $\mathtt{V}$ 女性学 Seminar Course on Japanese Society $\mathtt{V}: Women's$ Studies
回 瀬 Objective	日本における女 業では比較的難 に、そこで用い ります。時事問	日本における女性学およびジェンダーの  業では比較的難解と思われる日本語を読に、そこで用いられている女性学の専門  ります。時事問題もテーマによっては取り	ンダーの問題を取り 本語を読むことにな 学の専門用語を学習 では取り上げます。	問題を取り上げます。接 むことになります。同時 用語を学習することにな )上げます。	We make a general su At the same time we relearn Kanji of technical be given and explained.	We make a general survey of problems around women's studies. At the same time we read rather difficult Japanese sentences and learn Kanji of technical terms used in the text. Current topics will be given and explained.
	この学期で学習	この学期で学習する項目は以下の通りです	)通りです。		The topics of the	The topics of this course are as below:
授業内容 Descripttion	1) 第1~3週 日本の女性運動、その歴 2) 第4~8週 教育、労働をめぐる問題 3) 第9~15週 結婚/未婚/非婚・家族 授業はテキスト・プリン で進めます。	<ol> <li>第1~3週</li> <li>日本の女性運動、その歴史と現在</li> <li>第4~8週</li> <li>教育、労働をめぐる問題</li> <li>第9~15週</li> <li>結婚/未婚/非婚・家族・子どもをめぐる 授業はテキスト・プリントの朗読、その で進めます。</li> </ol>	るめぐる問題流、その問題をめぐ流、その問題をめぐ	問題をめぐる議論を通し	1) weeks1-3 The problems at 2) weeks4-8 The problems at 3) weeks9-15 The problems a women. We will make offered by a lect	1) weeks1-3  The problems and history of women's movement in Japan 2) weeks4-8  The problems around education and labor of women 3) weeks9-15  The problems around marrige/unmarrige, famliy and children of women.  We will make classes through reading materials which are offered by a lecture and also sometimes make discussions.
十小	テキスト Textbook (s)	k (s)	参考書	:書 Bibliography	٨	評価方法 Manner of Assessment
矢澤澄子監修『出版(1997年) Sumiko YAZA problems 111" D	矢澤澄子監修『女性問題キーワード 111』ドメス 出版(1997年) Sumiko YAZAWA "Keywords on women's problems 111" Domesu-Publish (1997)	- F 1111 F X X s on women's 197)	鹿野政直『現代日本女性史 フェミニして』有斐閣(2004年) Masanao KANO "Feminism and Contemporary Japan" Yuhikaku (2004)	is	フェミニズムを軸と m and Society in xu (2004)	授業参加とレポート・討論 class participation, report& discussion

## J Directed Research & Reading Subjects

<専門演習科目>

授業題目	Title	日本語・日本文化研修打	化研修指導	Directed Study on	Directed Study on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	五之治昌比呂	GONOJI			
Course No. DR480.02	Tue 3	演	ا DR	日本語・日本文化研修指導 Directed Study on Japanes	日本語・日本文化研修指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture:	
目 和 Objective	この専門演習は 立つ日本語能力 とを目的とする	この専門演習は、日研生研修コースの学立つ日本語能力や日本文化に関するさまとを目的とする	. 6.1	生に対して、実社会で役ぎまな知識を提供するこ	The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.	covide Practical Japanese ss Program with Japanese about Japanese culture
授業内容 Descripttion	トの専用演習を を を が が が が が が が が が が が が が	この専門演習科目は、日研生研修コース科目である。この専門演習では、日本語の日本文化、日本社会について多面的に理ゲストスピーカーによる講演会、学校見などさまざまな学内外の研修や、それに議などを実施する。研修コースの学生はを日本語でまとめ、報告しなければなら、	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された 科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、 日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、 ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行 などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討 議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果 を日本語でまとめ、報告しなければならない。	、学生のために開設された )運用能力を高め、日本語、 解を深めることを目的に、 1学、企業見学、研修旅行 1学、企業見学、研修旅行 1件う事前研修や事後の討 にコース修了時に研修成果 ない。	This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course.	Japanese Course students wish to improve practical nderstanding of Japanese various training schedules by guest speakers, school y preliminary training and quired to submit a report ompletion of the course.
14	    テキスト Textbook (s)	(s)	<b>※</b>	参考書 Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	ents, Oral presentasion

授業題目	Title	日本語・日本文化研修打	化研修指導	Directed Study on	Directed Study on Japanese Language & Culture
担当講師名	Instructor (s)	莊司育子	SHOJI		
Course No. DR480.04	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導 Directed Study on Japanes	日本語・日本文化研修指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture:
日 練 Objective	この専門演習は 立つ日本語能力 とを目的とする	この専門演習は、日研生研修コースの学立つ日本語能力や日本文化に関するさまとを目的とする	1 .6.1	生に対して、実社会で役ぎまな知識を提供するこ	The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.
授業内容 Descripttion	に の 車目である。 に の 車目である。 日本社会に ガストスピーカーによ などさまざまな学内外 議などを実施する。 を 日本語でまとめ、報	この専門演習科目は、日研生研修コース学生科目である。この専門演習では、日本語の運用日本文化、日本社会について多面的に理解をデストスピーカーによる講演会、学校見学、などさまざまな学内外の研修や、それに伴う議などを実施する。研修コースの学生はコーを日本語でまとめ、報告しなければならない。	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された 科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、 日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、 ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行 などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討 議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果 を日本語でまとめ、報告しなければならない。	(学生のために開設された )運用能力を高め、日本語、 解を深めることを目的に、 1学、企業見学、研修旅行 1学、企業見学、研修旅行 1件う事前研修や事後の討 はコース修了時に研修成果 ない。	This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course.
十	 テキスト Textbook (s)	(S) ×	<u>参</u>	参考書 Bibliography	hy 評価方法 Manner of Assessment
					出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	今井忍 IMAI	AI			
Course No. DR480.06	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
目 標 Objective	この専門演習は、日研生研9 本文化に関する研究を行うた を提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの: 本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	th Course ledge and 1 Japanese
接業內容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コーー対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に好ればならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	日本文化について ために、開設され 数グループでの指 た、きめ細かな た、きの細かな たるで了時に修了 いならない。自主研 はらない。自主研 日本語で書いて報	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 「時に修了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 手で書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	lapanese roup, the students, their field he course, a research Research results in
十小	テキスト Textbook (s)	(S)	***	参考書 Bibliography	hy 評価方法 Manner of Assessment	nent
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	ıtasion

授業題目	Title	日本語・日本文化研究指導	:化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	e & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	加藤均 <b>K</b>	като.н				
Course No. DR480.08	Tue 3	演習 Sem.	J RO	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture	ige & Culture :	
日 瀬 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの 本文化に関する研究を行うために必要 を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this students in the Japar Japanese language prolanguage and culture.	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	e to e
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー ー対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文1 える日研生研究コースの学生のために ー対一の個別指導、または少人数グル・ の学生の興味、関心、目的に応じた、き 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならなり 生はコース修了時に研究成果を日本語・ らない。		に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 には、自主研究トラックの学 い。自主研究トラックの学 手で書いて報告しなければな	This seminar is designated by Japanese Studies Programmer and cultur instructor gives caretaking into considera and purpose of study Research Paper Writipaper and pass an interface students must Japanese at the time of the students in the students.	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	а р % д % е е е
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	<b> </b>	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
					出席 Parti	出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	

授業題目	Title	日本語・日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	uage & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	岸田泰浩	KISHIDA				
Course No. DR480.10	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	習 nguage & Culture:	
目 標 Objective	この専門演習は、日研生研究 本文化に関する研究を行うた を提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする	- スの学生に対し こ必要な専門的知	学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of thi students in the Japar Japanese language pr language and culture.	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	se nd se
授業内容 Descripttion	にの専門演習者 える日研生研究 一対一の個別指 の学生の興味、	この専門演習科目は、日本語・日本文える日研生研究コースの学生のために える日研生研究コースの学生のために 一対一の個別指導、または少人数グル の学生の興味、関心、目的に応じた、 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならな 生はコース修了時に研究成果を日本語 らない。	女 ゚゚ル ゚ ア な 語	化について研究したいと考 、開設された科目である。 ープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 時に修了論文を提出し、口 い。自主研究トラックの学 で書いて報告しなければな	This seminar is Japanese Studie language and cuinstructor gives taking into consigned purpose of see Research Paper Vaper and pass a Track students mand Japanese at the times of the students	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	hhe hhe hhe ts, se, ch ch in
十十	テキスト Textbook (s)	(S)	***************************************	参考書 Bibliography	γγ	評価方法 Manner of Assessment	
					H	出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	

授業題目	Title	日本語·日本文化研究	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	k Culture	
担当講師名	Instructor (s)	佐野方郁	SANO				
Course No. DR480.12	Tue 3	演 Sem.	J DR	日本語・日本文( Directed Resear	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture	8 Culture :	
日 練 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	、日研生研究コー研究を行うため! 研究を行うため! を目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	て、日本語・日識や日本語能力	The objective of this s students in the Japanes Japanese language profic language and culture.	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	rse nd sse
授業内容 Descripttion	にの専門演習者	この専門演習科目は、日本語・日本文化 える日研生研究コースの学生のために、 一対一の個別指導、または少人数グルー の学生の興味、関心、目的に応じた、きょ 論文作成トラックの学生はコース修了時 顕試問を受けて合格しなければならない。 生はコース修了時に研究成果を日本語で らない。	ファンを用った。	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 い。自主研究トラックの学 い。音をはいて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course Japanese Studies Program who wish to reslanguage and culture. Individually or in a sinstructor gives careful attention and instructaking into consideration each student's interest and purpose of study. At the time of completion Research Paper Writing Track students must supper and pass an interview test on it. Indeportance students must submit a report on their respanses at the time of completion of the course.	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	the see the see the see see ch ch in
十小	トキスト Textbook (s)	(s)	·赖	参考書 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment	
					出席・틞 Particip	出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	

授業題目	Title	日本語・日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	Culture	
担当講師名	Instructor (s)	柴田芳成	SHIBATA				
Course No. DR480.14	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture	Culture :	
日 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this serstudents in the Japanese Japanese language proficiel language and culture.	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	4) - 5
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー 一対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文1 える日研生研究コースの学生のために ー対一の個別指導、または少人数グル・ の学生の興味、関心、目的に応じた、き 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならなり 生はコース修了時に研究成果を日本語・ らない。	£ ) 12 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 「時に修了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 手で書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course Japanese Studies Program who wish to res language and culture. Individually or in a sinstructor gives careful attention and instructaking into consideration each student's interest and purpose of study. At the time of completing Research Paper Writing Track students must spaper and pass an interview test on it. Indepotated the time of completion of the course. Japanese at the time of completion of the course.	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	<u>                                    </u>	参考書 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment	
					出席・課 Participat	出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	:化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	真清行 TS	TSUTA			
Course No. DR480.16	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語·日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
目 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする	- スの学生に対し こ必要な専門的知	学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	Research Course ith knowledge and search on Japanese
接業內容 Descripttion	にの専門演習者 える日研生研究 一対一の個別指 の学生の興味、	この専門演習科目は、日本語・日本文える日研生研究コースの学生のために える日研生研究コースの学生のために 一対一の個別指導、または少人数グル の学生の興味、関心、目的に応じた、 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならな 生はコース修了時に研究成果を日本語 らない。	文 心 ル 『 了 な 語	<ul> <li>化について研究したいと考し、開設された科目である。</li> <li>一プでの指導により、個々きめ細かな学習指導を行う。時に修了論文を提出し、口時に修了論文を提出し、口い。自主研究トラックの学で書いて報告しなければなで書いて報告しなければなる</li> </ul>	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	se students in the esearch Japanese small group, the action to students, est and their field tion of the course, submit a research research research research research research se.
+	テキスト Textbook (s)	(s)	***	参考書 Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	al presentasion

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	水野亜紀子	MIZUNO			
Course No. DR480.18	Tue 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
目 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの: 本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	arch Course owledge and on Japanese
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー 一対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に好ればならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	1本文化についてために、開設されるが、一づでの指えた、きめ細かな意味を丁蒔に修了論ならない。自主研究らない。自主研出本語で書いて報告を	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 手で書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	ch Japanese I group, the to students, at their field f the course, it a research the Research ch results in
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	****	参考書 Bibliography	phy 評価方法 Manner of Assessment	ssment
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	sentasion

授業題目	Title	日本語・日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	大和祐子	YAMATO			
Course No. DR480.20	Tue 3	演習 Sem.	ا DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
国 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの: 本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	provide Research Course gram with knowledge and ry for research on Japanese
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー 一対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	L) !! \ " \	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 「時に修了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 手で書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	ch Course students in the sh to research Japanese or in a small group, the d instruction to students, it's interest and their field completion of the course, its must submit a research it. Independent Research on their research results in he course.
十小	テキスト Textbook (s)	ς (S)	※	参考書 Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
					出席・課題・口頭発表 Participation, Assignm	出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	岩井茂樹	IWAI.S			
Course No. DR480.22	Tue 4	演習 Sem.	ا DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
目 種 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	- スの学生に対し こ必要な専門的知	、て、日本語・日識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	arch Course owledge and on Japanese
接業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コーー対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に好ればならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	、日本語・日本文化について研究したいと考 -スの学生のために、開設された科目である。 または少人数グループでの指導により、個々 、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。 学生はコース修了時に修了論文を提出し、口学生はコース修了時に修了論文を提出し、口容ければならない。自主研究トラックの学研究成果を日本語で書いて報告しなければな	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 では、自主研究トラックの学 い。自主研究トラックの学 い。自主研究トラックの学 い。当主研究トラックの学	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	dents in the group, the to students, d their field f the course, it a research nt Research ch results in ch results in
十 小	トキスト Textbook (s)	(S)	- <del>M</del>	参考書 Bibliography	y 新価方法 Manner of Assessment	sment
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	sentasion

授業題目	Title	日本語・日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	. Culture	
担当講師名	Instructor (s)	呂ዠ冒県之王	CONOJ				
Course No. DR480.24	Tue 4	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture	& Culture :	
日 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this sestudents in the Japanese Japanese language profici language and culture.	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	a H a
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー ー対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文1 える日研生研究コースの学生のために ー対一の個別指導、または少人数グル・ の学生の興味、関心、目的に応じた、き 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならなり 生はコース修了時に研究成果を日本語・ らない。	£ ) 12 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 には、自主研究トラックの学 い。自主研究トラックの学 手で書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course Japanese Studies Program who wish to res language and culture. Individually or in a sinstructor gives careful attention and instructaking into consideration each student's interestand purpose of study. At the time of completing Research Paper Writing Track students must spaper and pass an interview test on it. Indepotrack students must submit a report on their re Japanese at the time of completion of the course.	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	9 9 % Q % C C C
十小	テキスト Textbook (s)	(s) >	※	参考書 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment	
					出席・謝 Participē	出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	嶋木隆光	SHIMAMOTO			
Course No. DR480.26	Tue 4	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
国 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	Course lge and apanese
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー 一対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	1本文化についてために、開設されるでめに、開設されたりに、まめ細かなされて「時に修了論ならない。自主研究らない。自主研る本語で書いて報告	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 いで書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	s in the panese up, the udents, eir field course, esearch esearch ssults in
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	松	参考書 Bibliography	hy 評価方法 Manner of Assessment	
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	sion

授業題目	Title	日本語·日本文化研究	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	Culture
担当講師名	Instructor (s)	村田真実	MURATA			
Course No. DR480.28	Tue 4	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文( Directed Resear	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture	& Culture :
日 練 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	、日研生研究コ-研究を行うため! 研究を行うため! を目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする	て、日本語・日識や日本語能力	The objective of this se students in the Japanese Japanese language proficie language and culture.	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.
授業内容 Descripttion	にの専門演習者 える日研生研究 一対一の個別指 の学生の関係、 職文作成トラッ 理試問を受けて たはロース修了 らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文化 える日研生研究コースの学生のために、 一対一の個別指導、または少人数グルー の学生の興味、関心、目的に応じた、きょ 論文作成トラックの学生はコース修了時 顕試問を受けて合格しなければならない。 生はコース修了時に研究成果を日本語で らない。	ファンを用った。	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 い。自主研究トラックの学 い。音を表出しなければな	This seminar is designed for Research Course Japanese Studies Program who wish to reslanguage and culture. Individually or in a sinstructor gives careful attention and instructaking into consideration each student's interest and purpose of study. At the time of completing Research Paper Writing Track students must spaper and pass an interview test on it. Indep Track students must submit a report on their re Japanese at the time of completion of the course.	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
十小	トキスト Textbook (s)	(s)	***************************************	参考書 Bibliography		評価方法 Manner of Assessment
					出席・課 Participa	出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	岩井茂樹	IWAI.S			
Course No. DR480.30	Tue 5	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
国 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの: 本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	urch Course owledge and on Japanese
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー カーの個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研生研究コースの学生のために、開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならない。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。	1本文化についてために、開設されるが、開設されるでの指しているを細かな意味の丁타に修了論ならない。自主研究らない。自主研出本語で書いて報	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 いで書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	h Japanese group, the to students, d their field the course, t a research nt Research ch results in
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	***	参考書 Bibliography	phy 評価方法 Manner of Assessment	sment
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	sentasion

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	NAKATA			
Course No. DR480.32	Tue 5	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
国 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの: 本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	Course dge and lapanese
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー 一対一の個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文1 える日研生研究コースの学生のために ー対一の個別指導、または少人数グルー の学生の興味、関心、目的に応じた、き 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならなり 生はコース修了時に研究成果を日本語・ らない。	フィ / wo E 2 m	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 いで書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	apanese sup, the tudents, leir field course, research sesults in
十小	テキスト Textbook (s)	(s)	***	参考書 Bibliography	phy 評価方法 Manner of Assessment	ınt
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	asion

授業題目	Title	日本語・日本文化研究指導	化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	guage & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	水田明男	MIZUTA				
Course No. DR480.34	Tue 5	演 Sem.	J DR	日本語·日本文化研究指導 Directed Research on Japa	'L研究指導 専門演習 ch on Japanese Langı	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
目 標 Objective	この専門演習は、日研生研究 本文化に関する研究を行うた を提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする	- スの学生に対し こ必要な専門的知	学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of thi students in the Japan Japanese language pr language and culture.	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	nd ise
授業内容 Descripttion	にの専門演習者 える日研生研究 一対一の個別指 の学生の興味、	この専門演習科目は、日本語・日本文える日研生研究コースの学生のために 之る日研生研究コースの学生のために 一対一の個別指導、または少人数グル の学生の興味、関心、目的に応じた、 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならな 生はコース修了時に研究成果を日本語 らない。	女 ゚゚ル ゚ ア な 語	化について研究したいと考 に、開設された科目である。 ープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 時に修了論文を提出し、口 い。自主研究トラックの学 で書いて報告しなければな	This seminar is Japanese Studi language and c instructor gives taking into cons and purpose of Research Paper paper and pass Track students I Japanese at the t	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	hhe he ts, ts, ch ch in
+-	テキスト Textbook (s)	(s)	***************************************	参考書 Bibliography	hy	評価方法 Manner of Assessment	
						出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	

授業題目	Title	日本語·日本文化研究指導	:化研究指導	Directed Research	Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	山川太外	YAMAKAWA			
Course No. DR480.36	Tue 5	演習 Sem.	J R	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japa	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Research on Japanese Language & Culture:	
目 標 Objective	この専門演習は、日研生研究本文化に関する研究を行うたを提供することを目的とする	この専門演習は、日研生研究コースの: 本文化に関する研究を行うために必要を提供することを目的とする		学生に対して、日本語・日な専門的知識や日本語能力	The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.	urch Course owledge and on Japanese
授業内容 Descripttion	この専門演習科目は える日研生研究コー カーの個別指導、 の学生の興味、関心 論文作成トラックの 顕試問を受けて合格 生はコース修了時に らない。	この専門演習科目は、日本語・日本文1 える日研生研究コースの学生のために ー対一の個別指導、または少人数グルー の学生の興味、関心、目的に応じた、き 論文作成トラックの学生はコース修了 顕試問を受けて合格しなければならなり 生はコース修了時に研究成果を日本語・ らない。	フィ / wo E 2 m	に化について研究したいと考 こ、開設された科目である。 ハープでの指導により、個々 きめ細かな学習指導を行う。 ではの了論文を提出し、口 にい。自主研究トラックの学 いで書いて報告しなければな	This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.	h Japanese group, the to students, d their field the course, t a research nt Research ch results in
十小	テキスト Textbook (s)	(S)	秘	参考書 Bibliography	hy 評価方法 Manner of Assessment	sment
					出席·課題·口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentasion	sentasion

発 行 平成 25 年 9 月

Published in September, 2013

編 集 大阪大学日本語日本文化教育センター

Edited by Center for Japanese Language and Culture,

Osaka University

〒562-8558 大阪府箕面市粟生間谷東8丁目1番1号

8-1-1, Aomatani-higashi, Minoh, Osaka

Phone (072) 730-5075, 5076 (学生交流推進課)

Fax (072) 730-5074