

Course Descriptions

授業案内

Fall Semester

2014-2015

平成26年度秋学期



Center for Japanese Language and Culture
Osaka University

大阪大学日本語日本文化教育センター

もくじ
目次

Contents

りやくごう
略号

Abbreviations

か もく
科目コード

Course Numbering System

Consolidations Subjects < けんしゅうか もく
研修科目 >

Level 300 < ちゅうきゅう
中級 intermediate > 5

Level 400 < じょうきゅう
上級 advanced > 29

Research Subjects < けんきゅうか もく
研究科目 >

Level 300 < ちゅうきゅう
中級 intermediate > 77

Level 400 < じょうきゅう
上級 advanced > 101

Directed Research & Reading Subjects < せんもんえんしゅうか もく
専門演習科目 > 119

りやく
略 号 / **Abbreviations**

Levels/Programs	
J	Japanese Studies Program
U	Undergraduate Students Program
MM	Intermediate Level in Maple Program
MA	Advanced Level in Maple Program

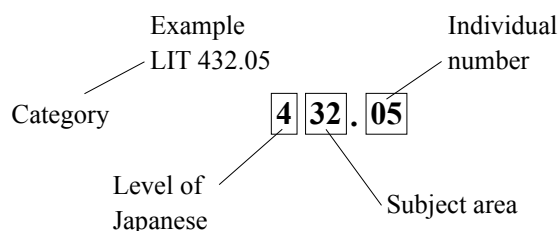
Types	
Lec.	Lecture
Sem.	Seminar
Rec.	Recitation

Subject	
CAI	Computer-Assisted Instruction
CHEM	Chemistry
COMP	Composition
CONV	Conversation
DR	Directed Research and Reading
ENG	English
GS	General Studies
HIST	Japanese History
JC	Japanese Cultural Background
K	Kanji
LIS	Listening Comprehension
MATH	Mathematics
PHYS	Physics
POLI	Politics and Economics
R	Reading and Research
RDG	Reading
RK	Reading and Kanji
RS	Reading in a Specific Field
SP	Sentence Patterns
MDR	Special Seminar on Japanese Language and Culture
MR	Research Subjects in Japanese Studies
MCR	Research Subjects in Comparative Studies
MIS	Independent Studies
MSP	Modern Japanese : Sentence Patterns

科目コード / Course Numbering System

【日本語レベル Levels】

初級 Elementary	100.x -
初中級 Upper-Elementary	200.x -
中級 Intermediate	300.x -
上級 Advanced	400.x -



【科目分野 Subject Categories & Areas】

日本語・日本文化研修科目 (JPN 00-19)

必修科目 Required

SP	00.01 - 01.99
RK	02.01 - 03.99
LIS	06.01 - 06.99
CONV	07.01 - 07.99
JC	09.01 - 09.79
MDR	09.81 - 09.99

選択科目 Elective

SP	10.01 - 11.99
K	13.01 - 13.99
RDG	14.01 - 14.99
COMP	15.01 - 15.99
LIS	16.01 - 16.99
CONV	17.01 - 17.99
CAI	18.01 - 18.99
JC	19.01 - 19.79
MIS	19.81 - 19.99
GS	20.01 - 20.99

文化・歴史系研究科目 (CUL 50-59)

R 芸術学 Arts	50.01 - 50.99
R 民俗・文化 Folklore & Culture	51.01 - 52.99
R 歴史 History	53.01 - 54.99
R 思想・宗教 Thought & Religion	55.01 - 56.99

社会科学系研究科目 (SOC 60-69)

R 経済・経営学 Economics & Business Admin	60.01 - 61.99
R 政治学・法学 Politics & Law	62.01 - 62.99
R 国際関係 International Relations	63.01 - 63.99
R 社会学 Sociology	64.01 - 64.99
R 教育学 Education	65.01 - 65.99

自然科学系研究科目 (NAT 70-79)

R 自然科学 Natural Sciences	70.01 - 70.99
R 環境問題 Environmental Problems	71.01 - 71.99

言語系研究科目 (LIN 30-39)

R 日本語学入門 Japanese Linguistics (General Survey)	30.01 - 30.99
R 日本語学 Japanese Linguistics	31.01 - 31.99
R 国語学 Japanese Philology	32.01 - 32.99
R 日本語教育学 Teaching Japanese as L2	33.01 - 33.99
R 古典文法 Classical Japanese	34.01 - 34.99

専門読解・演習 (RS 80/DR 80)

RS 専門読解 Reading in a Specific Field	RS 280.01 - 280.99
DR 専門演習 Directed Research & Reading	DR 480.01 - 480.99

Maple Program 配当科目については、略号の前に「M」を加える

文学系研究科目 (LIT 40-49)

R 日本文学入門 Japanese Linguistics (General Survey)	40.01 - 40.99
R 近・現代文学 Modern Literature	41.01 - 42.99
R 古典文学 Classical Literature	43.01 - 44.99
R 漢文 Classical Chinese	45.01 - 45.99

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ	
J/MM Consolidation Subjects (研 修 科 目)										
JPN 310.02	Mon. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	ISHIBASHI	石橋玲央	5
JPN 310.04	Thu. 4	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	ATSUTA	熱田万美	6
JPN 310.06	Fri. 3	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	SHUTO	首藤美香	7
JPN 310.08	Fri. 4	SP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	KOMORI	小森万里	8
JPN 313.02	Mon. 1	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	KUBOTA	久保田ゆかり	9
JPN 313.04	Mon. 4	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	YOSHIMURA	吉村大樹	10
JPN 313.06	Wed. 3	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	KUNIKATA	國方栄二	11
JPN 313.08	Wed. 5	K	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3B	中級漢字	HIROKAWA	廣川直幸	12
JPN 314.02	Wed. 2	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	VAAGE	ヴォーゲ・ヨーラン	13
JPN 314.04	Wed. 4	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	HIROKAWA	廣川直幸	14
JPN 314.06	Thu. 3	RDG	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3C	中級読解	MASHITA	真下恭子	15
JPN 315.02	Tue. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	LEE	李裕旋	16
JPN 315.04	Wed. 2	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	KOMINAMI	小南淳子	17
JPN 315.06	Fri. 3	COMP	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3D	中級作文	FUJIE	藤家智子	18
JPN 316.02	Tue. 2	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	SOGAWA	十川理絵	19
JPN 316.04	Wed. 3	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	NISHIMURA	西村多恵	20
JPN 316.06	Thu. 5	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	ATARASHI	新 聖子	21
JPN 316.08	Fri. 1	LIS	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3E	中級聴解	TANAKA. M	田中真衣	22
JPN 317.02	Wed. 1	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3F	中級会話	HIBI	日比伊奈穂	23
JPN 317.04	Wed. 3	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3F	中級会話	FURUE	古江尚美	24
JPN 317.06	Thu. 2	CONV	J/MM	Rec.	実習	日本語実習 3F	中級会話	KAN	菅ひろみ	25
JM Consolidation Subjects (研 修 科 目)										
JPN 310.20	Tue. 2	SP	JM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	FURUKAWA	古川由理子	26
JPN 310.22	Thu. 1	SP	JM	Rec.	実習	日本語実習 3A	中級文法	YAMAZAWA	山澤園子	27
J/MA Consolidation Subjects (研 修 科 目) 次ページへ続く (continued to the next page)										
JPN 410.02	Mon. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	HARADA	原田佳代子	29
JPN 410.04	Wed. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	TANAKA. K	田中恵子	30
JPN 410.06	Wed. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	SYOJI	荘司育子	31
JPN 410.08	Wed. 5	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	INAGAKI	稲垣和也	32
JPN 410.10	Thu. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	KAN	菅ひろみ	33
JPN 410.12	Thu. 2	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	ADACHI	足立幸子	34
JPN 410.14	Thu. 3	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	MITO	三登由利子	35
JPN 410.16	Fri. 1	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	MANDA	茨田通俊	36
JPN 410.18	Fri. 4	SP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4A	上級文法	ATSUTA	熱田万美	37
JPN 413.04	Tue. 2	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KITAGAWA	北川美香	38
JPN 413.06	Wed. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	KUNIKATA	國方栄二	39
JPN 413.08	Wed. 2	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	TANAKA. K	田中恵子	40
JPN 413.10	Wed. 4	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	NISHIMURA	西村多恵	41
JPN 413.12	Thu. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	YAMANAKA	山中延之	42
JPN 413.14	Fri. 1	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	ITO. TOMO	伊藤智博	43
JPN 413.16	Fri. 2	K	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	HIGUCHI	樋口尊子	44

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ	
J/MA Consolidation Subjects (研修科目) 前ページからの続き (continued from the previous page)										
JPN 414.02	Mon. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	KUBOTA	久保田ゆかり	45
JPN 414.04	Tue. 1	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	TORIYA	取屋淳子	46
JPN 414.06	Tue. 2	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	INUI	乾由紀子	47
JPN 414.08	Thu. 1	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	FUJIWARA	藤原敬介	48
JPN 414.10	Fri. 4	RDG	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4C	上級読解	CARMONA	カルモナ・ダニエル・ウイリアム	49
JPN 415.02	Mon. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	SAKATA	坂田達紀	50
JPN 415.04	Mon. 4	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	IDEGUCHI	出口雅也	51
JPN 415.06	Wed. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	KOMINAMI	小南淳子	52
JPN 415.08	Thu. 2	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	FUJIWARA	藤原敬介	53
JPN 415.10	Thu. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	YAMAMOTO	山本一也	54
JPN 415.12	Thu. 5	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	ATSUTA	熱田万美	55
JPN 415.14	Fri. 3	COMP	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4D	上級作文	HIGUCHI	樋口尊子	56
JPN 416.02	Mon. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	KAWABUCHI	川淵節子	57
JPN 416.04	Mon. 5	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	IDEGUCHI	出口雅也	58
JPN 416.06	Tue. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	LEE	李裕旋	59
JPN 416.08	Wed. 1	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	TAKATSUKI	高月喜美	60
JPN 416.10	Thu. 2	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	OHASHI	大橋晶子	61
JPN 416.12	Thu. 4	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	OSAKI	大崎紀子	62
JPN 416.14	Fri. 3	LIS	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4E	上級聴解	ATSUTA	熱田万美	63
JPN 417.02	Mon. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	SHINOHARA	篠原みゆき	64
JPN 417.04	Mon. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OGURA. Y	小倉慶郎	65
JPN 417.06	Mon. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OGURA. Y	小倉慶郎	66
JPN 417.08	Tue. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	YUASA	湯浅章子	67
JPN 417.10	Tue. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	HAYASHI	林和子	68
JPN 417.12	Wed. 3	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	MURAKAMI	村上由記	69
JPN 417.14	Thu. 1	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	YOSHIKANE	吉兼奈津子	70
JPN 417.16	Thu. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	HATANO	波多野吉徳	71
JPN 417.18	Thu. 5	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	OSAKI	大崎紀子	72
JPN 417.20	Fri. 2	CONV	J/MA	Rec.	実習	日本語実習 4F	上級会話	ITO. TOMO	伊藤智博	73
JA Consolidation Subjects (研修科目)										
JPN 420.02	Mon. 3	GS	JA	Rec.	実習	情報処理実習 I	統計処理実習	NUKITA	貫田優子	74
JPN 413.02	Mon. 4	K	J	Rec.	実習	日本語実習 4B	漢字研究	FUKUMITSU	福光敬子	75

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名		Instructor(s)	教員	ページ	
JM Research Subjects (研究科目)										
CUL 351.02	Fri. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 IX	民俗学入門	TAMAS	タマシ・カルメン	77
CUL 352.02	Mon. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 I	日本文化入門	MOTOBAYASHI	本林靖久	78
CUL 352.04	Thu. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 VII	日本美術史入門	INOMO	井面舞	79
CUL 352.08	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 III	地域文化研究	SHIMAMOTO	嶋本隆光	80
CUL 352.10	Wed. 3	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 V	比較文化研究	IWAI. S	岩井茂樹	81
CUL 352.14	Tue. 2	R	J/M	Sem.	演習	日本文化演習 V	日本文化と茶道	HISAOKA	久岡明穂	82
CUL 353.02	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本文化講義 V	日本史入門	SANO	佐野方郁	83
CUL 356.04	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文化研究 VII	宗教文化研究	KATO. H	加藤均	84
LIN 330.02	Mon. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 I	日本語学入門(方言)	MURATA	村田真実	85
LIN 330.04	Mon. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 II	日本語学入門(意味論)	IMAI	今井忍	86
LIN 330.06	Wed. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 IV	日本語学入門(語用論)	NAKATA	中田一志	87
LIN 330.08	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 V	日本語学入門(形態論・統語論)	SHOJI	荘司育子	88
LIN 333.02	Wed. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 III	日本語教育学概論	KADOWAKI	門脇薫	89
LIN 330.10	Thu. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 VI	日本語学入門(日本語史)	YAMANAKA	山中延之	90
LIN 331.04	Fri. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 VII	日本語学概説	YAMAKAWA	山川太	91
LIN 333.04	Fri. 3	R	J/M	Lec.	講義	日本語学講義 VIII	日本語教育学入門	YAMATO	大和祐子	92
LIT 340.02	Mon. 4	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義 I	日本文学入門	GONOJI	五之治昌比呂	93
LIT 340.04	Mon. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義 III	日本文学史入門	SEKIMOTO	関本真乃	94
LIT 340.06	Tue. 1	R	J/M	Lec.	講義	日本文学講義 V	日本文学入門	HISAOKA	久岡明穂	95
LIT 343.02	Fri. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本文学演習 III	日本の伝統芸能	SHIBATA	柴田芳成	96
SOC 360.02	Wed. 2	R	J/M	Lec.	講義	日本政治経済講義 I	日本経済入門	ITO. TOSHI	伊藤敏雄	97
SOC 361.02	Wed. 4	R	J/M	Sem.	演習	日本政治経済演習 III	経営学	INOUE	井上千一	98
SOC 364.02	Mon. 5	R	J/M	Lec.	講義	日本社会講義 I	社会学入門	NUKITA	貫田優子	99
JA Research Subjects (研究科目)										
CUL 450.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文化研究 IX	日本美術研究	INOMO	井面舞	101
CUL 452.02	Mon. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 III	現代文化演習	KATO. S	加藤素明	102
CUL 453.02	Mon. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 I	近現代史	SANO	佐野方郁	103
CUL 453.04	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 VII	古代史	YAMAMOTO	山本一也	104
CUL 453.06	Thu. 5	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 IX	日本服装史	KOYAMA	小山有子	105
CUL 453.08	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本文化演習 XI	近世史	OGURA. T	小倉宗	106
CUL 456.02	Mon. 2	R	JA	Lec.	講義	日本文化講義 III	日本の思想と宗教	TONGU	頓宮勝	107
LIN 431.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 I	日本語学研究(類型論)	KISHIDA	岸田泰浩	108
LIN 431.04	Wed. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 VII	日本語学研究(音声学・音韻論)	IWAI. Y	岩井康雄	109
LIN 431.06	Fri. 2	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 IX	日本語学研究(日本語史)	TSUTA	蔦清行	110
LIN 433.02	Mon. 3	R	JA	Sem.	演習	日本語学研究 III	日本語教育学研究	HIRAO	平尾得子	111
LIT 441.02	Thu. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学演習 I	近世文学	HONDA	本多朱里	112
LIT 441.04	Fri. 1	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究 I	近代文学研究	MIZUNO	水野亜紀子	113
LIT 443.02	Fri. 3	R	JA	Sem.	演習	日本文学研究 III	日本古典文学研究	SHIBATA	柴田芳成	114
SOC 462.02	Mon. 2	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習 I	日本経済学	MIZUTA	水田明男	115
SOC 463.02	Wed. 5	R	JA	Sem.	演習	日本政治経済演習 V	国際関係論	AOYAMA	青山志保	116
SOC 464.02	Mon. 2	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習 I	社会学演習	MOTOBAYASHI	本林靖久	117
SOC 464.04	Thu. 4	R	JA	Sem.	演習	日本社会演習 III	女性学	KOYAMA	小山有子	118

Code	Subject	Level	Type	種別	授業科目名	Instructor(s)	教員	ページ	
J Directed Research & Reading Subjects (専門演習科目)									
DR 480.02	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研修指導	専門演習	KISHIDA	岸田泰浩	119
DR 480.04	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研修指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	120
DR 480.06	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研修指導	専門演習	HIRAO	平尾得子	121
DR 480.08	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	IMAI	今井忍	122
DR 480.10	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	KATO. H	加藤均	123
DR 480.12	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	SANO	佐野方郁	124
DR 480.14	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	SHIBATA	柴田芳成	125
DR 480.16	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	SHOJI	荘司育子	126
DR 480.18	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	MIZUNO	水野亜紀子	127
DR 480.20	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	MURATA	村田真実	128
DR 480.22	Tue. 3	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	YAMATO	大和祐子	129
DR 480.24	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	IMAI	今井忍	130
DR 480.26	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	IWAI. S	岩井茂樹	131
DR 480.28	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	KISHIDA	岸田泰浩	132
DR 480.30	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	GONOJI	五之治昌比呂	133
DR 480.32	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	SHIMAMOTO	嶋本隆光	134
DR 480.34	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	HIRAO	平尾得子	135
DR 480.36	Tue. 4	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	YAMAKAWA	山川太	136
DR 480.38	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	TSUTA	蔦清行	137
DR 480.40	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	NAKATA	中田一志	138
DR 480.42	Tue. 5	DR	J	Sem.	演習 日本語・日本文化研究指導	専門演習	MIZUTA	水田明男	139

Consolidation Subjects

けんしゅう か もく
< 研修科目 >

Level 300

ちゅうきゅう
< 中級 intermediate >

授業題目	Title	Intermediate Japanese Grammar			
担当講師名	Instructor (s)	ISHIBASHI			
Course No.	Mon. 3	実習	J/MM	日本語実習 3A 中級文法	
JPN 310.02		Rec.	SP	Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar	
目標	Objective	<p>日本語能力試験 N2 レベルの機能語や文法項目を学ぶ</p> <p>The aim of this class is to learn functional phrases and the knowledge of grammar for the Japanese Language proficiency Test N2.</p>			
授業内容	Description	<p>形や使い方が似ている機能語を中心にさまざまな文型を学習する。</p> <p>You will learn sentence patterns focusing on functional phrases similar in form and usage.</p> <p>学習したことを確認するために、短文作成練習や練習問題も行う予定である。</p> <p>To confirm what you have learned, you will practice composition and do exercises.</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
佐々木仁子・松本紀子 / 「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N2 文法 / アスク / 978-4872177299 Sasaki, Hitoko and Noriko Matsumoto / Japanese Language Proficiency Test Level N2 Grammar Practice (Nihongo Sou Matome) / Asuku / 978-4872177299	グループ・ジャマシイ / 『教師と学習者のための日 本語文型辞典』 / くろしお出版 / 978-4874241882 Group Jamashi / A Dictionary of Japanese Sentence Grammar for Teachers and Students (Kyooshi to gakushuusha no tame no Nihongo Bunkei Jiten) / Kuroshio Shuppan / 978-4874241882			平常点 (50%)、試験 (50%) Class participation (50%), Examination (50%)	

授業題目	Title	豊かな表現のための動詞 Verbs for expression-rich Japanese				
担当講師名	Instructor (s)	熱田 万美 ATSUTA				
Course No.	Thu. 4	実習	J/MM	日本語実習 3A	中級文法	
JPN 310.04		Rec.	SP	Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar		
目標	Objective	既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理・確認し、それらの表現の定着をはかる				
授業内容	Description	<p>①よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、辞書を使って主体的に学ぶ</p> <p>②「する・した・している」の使い分けができているか、受身、使役動詞が含まれる表現をうまく使えているかなど、つまずきやすい文法項目をいくつか取り上げて、効果的に使えるように練習する</p> <p>- the correct usage of the grammatical aspect of verbs</p> <p>- effectively employing expressions containing the passive and causative form of verbs</p>				
ハンドアウト	Handouts	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	
				砂川有里子『日本語文法セルフ・マスタリーシリーズ2する・した・している』くろしお出版 (1986) 庵功雄、清水佳子『時間を表す表現 - テンス・アスペクト -』スリーエーネットワーク (2003) 秋元美晴・有賀千賀子『ペアで覚えるいろいろなことば 初・中級学習者のための連語の整理』武蔵野書院 (1996)	評価方法	Manner of Assessment
				授業参加 (40%)、課題提出 (60%)	Participation (40%), Assignments (60%)	

授業題目	Title	Functional Japanese, Intermediate			
担当講師名	Instructor (s)	首藤 美香	SHUTO		
Course No.	Fri. 3	実習	J/MM	日本語実習 3A	中級文法
JPN 310.06		Rec.	SP	Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar	
目標	Objective	日本語能力試験 N2 レベルを中心に機能語や文法項目を学習する		To learn function words and grammatical items focusing on the N2 level of the Japanese language proficiency Test (JLPT N2).	
授業内容	Description	このクラスでは日本語能力試験 N2 レベルを中心とした形や使い方が似ている機能語を中心に、どのようなルールがあるのか、学生と共に考えながら学習する。短文作成や練習問題も行う。		Through class discussions, to learn grammatical rules for how to use similar function words of JLPT N2 level. Composition of short sentences as well as practice exercises will follow.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
ハンドアウトを配布 Handouts		友松悦子他著『新完全マスター文法 日本語能力試験 N2』スリーエーネットワーク グループ・ジャマシイ『教師と学習者のための日本語文型辞典』くろしお出版	日本語能力 日本語能力 Grade will be based upon class participation (50%), and assignments (50%).		
			評価方法	Manner of Assessment	
				平常点 (50%)、課題 (50%) Grade will be based upon class participation (50%), and assignments (50%).	

授業題目	レポートを書くための日本語文法			Japanese Grammar for Academic Writing	
担当講師名	小森 万里	KOMORI			
Course No.	JPN 310.08	Fri. 4	実習 Rec.	J/MM SP	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar
目標 Objective	日本語でレポートを書くために必要な日本語文法を学び、読み手に誤解なくわかりやすいレポートが書けるようになることを目標とする。		In this class, students learn Japanese grammar for academic writing and how to write papers in Japanese that are easy to understand.		
授業内容 Description	日本語でレポートを書く際に重要な文法を取り上げる。 1. 「書き言葉の文体」 2. 「複文の作り方」 3. 「『こと』『の』の使い分け」 4. 「名詞化」 5. 「言葉の選び方」 6. 「文を首尾一貫させる」 7. 「助詞相当語の使い分け」 8. 「『は』と『が』の使い分け」		We take up Japanese grammar for academic writing. 1. Style of Written Language 2. Complex sentence 3. "Koto""No" 4. Nominalization 5. Selection of Words 6. Consistent Sentence 7. "Niyotte""Niyoreba""Nitaitsite""Nitotte""Toshite" 8. "Wa""Ga"		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウトを配布 Handouts		石黒圭・筒井千絵 (2009) 『留学生のためのここが大切 文章表現のルール』 スリーエーネットワーク Ishiguro Kei, Tsutsui Chie (2009) "yugakusei no Tame no Koko ga Taisetsu Bunsho Hyogen no Ruru" 3A Corporation	授業参加 50%、小テスト 20%、期末試験 30% Class Participation 50%, Quizzes 20%, Final Examination 30%		

授業題目	漢字語彙を広げよう Enriching Kanji-Vocabulary		
担当講師名	久保田 ゆかり	KUBOTA	
Course No.	実習	J/MM	中級漢字
JPN 313.02	Rec.	K	Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji
目標	この授業の目的は、形、読み、意味の各点から漢字を体系的に学ぶことにより、漢字の読み書き能力を向上させることである。また、用法についても学び、漢字の運用能力を高める。教育漢字(1,000字)を中心に学習する。		
Objective	This course is designed to develop students' ability to read and write Kanji by systematically approaching to it from figures, reading, and meanings. It also aims to enable students to acquire proficiency in the usages of Kanji. We will focus on the "Kyoiku Kanji" or basic Kanji (about 1,000 characters) in this class.		
授業内容	The schedule of this course is as follows:		
Description	第1～5週：漢字の形 同じ部首の漢字、同じ部分を持つ漢字	Week 1-5: Figures Kanji with the same racial; Kanji with the same structural part	
	第6～9週：漢字の読み 誤りやすい漢字、主に音読みの漢字、主に訓読みの漢字、二通り以上の音がある漢字	Week 6-9: Reading Kanji with the same reading; Chinese reading of Kanji; Japanese reading of Kanji; Kanji with plural readings	
	第10～13週：漢字の意味 関連がある漢字、対の意味の漢字、似た意味の漢字	Week 10-13: Meanings Related Kanji; Paired meaning of Kanji; Similar meaning of Kanji	
	第14～15週 学期末テスト、返却・解説	Week 14-15 Term examination and comments	
	毎回、授業の初めに復習テストを行う。	A review quiz will be given at the beginning of every class.	
テキスト	参考書	評価方法	Manner of Assessment
Textbook (s)	Bibliography	授業への出席と参加度(20%)、小テスト(30%)、学期末試験(50%) Grade will be based on class participation (20%), quizzes (30%), and term examination (50%).	
コピーを配付。 Handouts	『中学漢字ドリル1945字』 教学研究社、1994年。 近藤政美、濱千代いづみ『漢字ハンドブック』 和泉書院、2006年。 松本節子、菅野章子『実力アップ！日本語能力試験2級漢字単語ドリル』 エニコム、2005年。		

授業題目	日常生活のための漢字を身につけよう			Kanji for everyday life in Japan	
担当講師名	吉村 大樹	YOSHIMURA			
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3B	中級漢字	
JPN 313.04	Rec.	K	Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji		
目標	この授業では、日常的な場面でよく使われる漢字 (700-1000 字) を正確に使うことができるようになることを目標にします。これらの漢字が使えるようになることで、より多くの語彙・語句の習得ができるようになります。				
Objective	この授業では、主に4つのタイプの活動を行います。				
授業内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「思い出す」。前回の授業で学習した漢字、宿題で学習した漢字について小テストを行います。 2. 「わかる」。新しい漢字の読み方や書き方を理解します。 3. 「覚える」。わかるようになった漢字を、いろいろな練習をしながら覚えさせます。 4. 「使う」。覚えた漢字が、日常生活でどのように役に立つかを確かめます。 				
Description	<p>Four main activities will be conducted in each class:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To review: A quiz in kanji characters which students learned in the previous class will be given. 2. To understand: Students understand how to read and write kanjis newly introduced. 3. To learn: Students learn new kanjis by doing class activities. 4. To use: Students confirm how kanjis learned in the class will be useful in our daily life. 				
テキスト	佐藤尚子、佐々木仁子 (著) 『留学生のための漢字の教科書 中級 700』国書刊行会 (2008) Naoko, Sato and Hitoko, Sasaki (2008) "Ryuuugakusei no tame no kanji no kyokasho chuukyuu 700" (The kanji textbook for international students: 700 characters	参考書	彦坂佳宣 (監修)、旺文社 (編) 『日本語能力試験ターゲット 1000 N2 漢字』旺文社 (2011) Yoshinobu, Hikosaka (supervised), Obunsha (ed. (2011)) "JLPT Target 1000 N2 Kanji". Obunsha.		
Textbook (s)	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment	
			平常点 : 30% 小テスト : 30% 定期試験 : 40% Participation: 30% Quizzes: 30% Final examination: 40%		

授業題目	Title	常用漢字	JOYO KANJI
担当講師名	Instructor (s)	國方 栄二	KUNIKATA
Course No. JPN 313.06	Wed. 3	実習 Rec.	J/MM K
目 標 Objective	<p>この講義は常用漢字（およそ1000）を習得し、日本語の読解および作文能力を育成することを目標とします。</p> <p>This lecture has an aim to master 1000 Joyo-Kanji and more and to extend your ability of reading or writing Kanji.</p>		
授業内容 Description	<p>◎毎回40個の漢字を学習します。</p> <p>◎毎回前回学習分の小テストがあります。</p> <p>Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
『漢字の実践練習』（第一学習社） KANJI NO JISSEN RENSHU (DAIICHI GAKSYUSHA)		『日本語能力試験1・2級試験問題と正解』（凡人社） Japanese language proficiency test. Level 1 and 2 Questions and correct answers (Bonjinsha)	
		評価方法	Manner of Assessment
			定期試験(50%)・平常点(50%) examination (50%) & participation (50%)

授業題目	日本語能力試験 N2 レベルの漢字			Kanji for Japanese Language Proficiency Test Level N2	
担当講師名	廣川 直幸	HIROKAWA			
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3B	中級漢字	
JPN 313.08	Wed. 5	Rec.	Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji		
目標	日本語能力検定試験 N2 に必要な漢字約 1000 字の習得。				
Objective	この授業では毎週およそ 40 字の漢字を学習します。				
授業内容	学習に応用できるように、漢字や熟語のなりたちを説明します。				
Description	よりよく覚えるために、書く練習を宿題にします。				
	毎回授業のはじめに小テストをして、どれだけ身についたかを確認します。				
	To check the mastery, a quiz will be given at the beginning of every class.				
	To fix Kanji firmly in mind, Kanji writing practice will be assigned as homework.				
	The basic structures of Kanji and Kanji compounds will be explained in order that the students may apply them to their learning.				
	In this course about 40 Kanji will be learned every week.				
	The aim of this course is to master about 1000 Kanji required for Japanese Language Proficiency Test Level N2.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
かたくり日本語教師会『完全マスター漢字 日本語能力試験 2 級レベル』スリーエーネットワーク (2002)。		アルク日本語出版編集部編『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク (1994)。		平常点 : 70% と試験 : 30% Participation: 70% & Examination: 30%	

授業題目	ことばと文化の読解			Reading Japanese Texts on Language and Culture	
担当講師名	ヴォーゲ・ヨーラン			VAAGE	
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3C	中級読解	
JPN 314.02	Rec.	RDG	Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading		
目標	社会言語学を通して、言語と文化についての分かりやすいテキストを読み、論文によく使われている表現を学ぶ。加えて、ディスカッションで日本の文化と社会への理解を高めることを目的とする。			The purpose of this course is to learn to read and understand Japanese texts about language and culture, to acquire words and phrases used in academic texts, and - through discussions on topics such as sociolinguistics and anthropology - get a deeper understanding of Japanese culture and society.	
Objective	毎回授業で日本語と日本文化に関連する分かりやすい文章を読みます。読むとともに、文章に出てくる難しいことばや表現をいくつかピックアップして解説し、現代日本社会に注目して、文章の内容についてディスカッションを行います。			In this course we will read from easy to understand texts about Japanese language and culture. Important keywords and a word list will be distributed together with the test. While reading, we will go through some of the difficult words and phrases used in the text, and discuss the contents of the text in context of modern Japanese society.	
授業内容	学期の前半は、鈴木孝夫が書いた、わたし、ほく、うち、などの日本語の人称詞についてのテキストを読み、後半では、漫画やドラマに使われている特集なことば（役割語）、若者ことば、そしてキャラ語などについての論文を読みます。			We will start by reading Suzuki Takao's famous text about the different Japanese pronouns (watashi, boku, uchi, etc.), and then move on to read about special words used in manga and drama (so-called "role-language"), youth language, and "kyara"-language.	
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
資料配布	Copies of the text, word lists and other materials will be distributed in class.	井出祥子 2006 『わきまへの語用論』 大修館書店 金水敏 2003 『ヴァーチャル日本語 役割語の謎』 岩波書店 定延利之 2011 『日本語社会のぞきキャラくり』 三省堂 鈴木孝夫 1973 『ことばと文化』 岩波新書	評価方法 Manner of Assessment 授業参加 100% Participation in class 100%		

授業題目	Title			Intermediate Reading: Rapid and Close	
担当講師名	Instructor (s)	HIROKAWA			
Course No.	Wed. 4	実習	J/MM	日本語実習 3C	中級読解
JPN 314.04	Rec.	RDG	Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading		
目標	中級レベルの学生が、さまざまなテキストの速読・精読を通じて、柔軟な読解力を獲得することを目指します。		The aim of this course is for intermediate students to acquire flexible reading skills through reading various kinds of texts.		
Objective	この授業は二つの部分で構成されます。すなわち、速読と精読です。		This class consists of 2 sections: rapid reading and close reading.		
授業内容	速読では、初見のテキストを読み、問題を解いて理解度を確認します。		In the rapid reading section, students will read unseen texts and solve questions about them to check their understanding.		
	精読では、あらかじめ与えられたテキストについて発表や討論を行います。テキストには、刺激的なエッセイ等を用いる予定です。		In the close reading section, presentation and discussion will be done about the texts which will be given beforehand. Stimulating essays etc. will be used as our texts.		
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法
					Manner of Assessment
					平常点：70%とレポート：30% Participation: 70% & Final report: 30%

授業題目	Title			Intermediate Japanese Reading -skills for various types of reading-	
担当講師名	Instructor (s)		MASHITA 真下 恭子		
Course No.	Thu. 3	J/MM	日本語実習 3C	中級読解	
JPN 314.06	実習	RDG	Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading		
目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ 中級レベルの様々な分野の文章を構成や表現に注意し正確に読む力をつける。 ・ 限られた時間で必要な情報をとったり、文章の大意をつかむ技術を学ぶ。 				
Objective	<ul style="list-style-type: none"> ・ 説明文やエッセイなど様々な分野の文章をとりあげ、全体の流れや要旨をつかんだ後、言語表現の正確な解釈を練習する。精読で扱うものは、日本語能力試験N2レベルのものを中心にする予定である。 ・ 文章全体の把握から個々の表現の理解まで、段階的にスキミングやスキミングの技術をを用いて練習をする。文章の構造や機能に関わる表現も個別にとりあげる。 				
授業内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ You will read texts on various fields in a manner required by the tasks. ・ Some important expressions will be picked up for better understanding. ・ Texts of Japanese proficiency test N2 level will be mainly used for intensive reading. ・ You will learn the skills of rapid reading with step by step training, which includes the skills of scanning and skimming. 				
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト配布 (以下のテキストや生教材参照)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 三浦昭・岡まゆみ (1998) 『中・上級者のための 速読の日本語』 ジャパンタイムズ ・ 奥田純子他 (2011) 『読む力 中級』 くらしお出版 ・ 松本眞子他 (2013) 『実力アップ！日本語能力試験 N2 読む (文章の文法・読解)』 エニコム ・ 小林ひとみ・桑原里奈・水林理恵 (2011) 『N2 読解スピードマスター』 Jリサーチ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 内田安伊子・内田紀子 (2008) 『構成・特徴・分野から学ぶ 新聞の読解』 スリーエーネットワーク ・ Uchida Akiko, Uchida Noriko (2006) "Kosei Tokucho Bunya kara Manabu Shinbun no Dokkai(Reading skills for News Papers-learning various structures, features and fields)" 3A net co. 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 平常点 (出席、授業参加など) 50% ・ 期末テスト 50% ・ Attendance and Participation 50% ・ Final test 50% 		

授業題目	Title	中級作文	Intermediate Writing
担当講師名	Instructor (s)	李 裕旋	LEE
Course No.	Tue. 2	実習 Rec.	J/MM COMP
		日本語実習 3D 中級作文 Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition	
目標 Objective	日本語で小論文を書くために必要な知識を習得し、作文能力を高める。	To improve knowledge and skills of Japanese essay writing	
授業内容 Description	<ul style="list-style-type: none"> ・原稿用紙や句読点、記号の使い方 ・小論文に合う文体、文型、語彙 ・文章の構成 ・段落構成 ・意見と事実を分ける ・文章の要約など 添削は個人指導を行う。	<ul style="list-style-type: none"> ・ Basic rule in writing a composition ・ For writing essays in Japanese sentence style, and sentence pattern a vocabulary ・ Construction of a composition ・ Paragraph structure ・ Description of opinions and a fact ・ To summarizing Your composition will be corrected by one to one tutoring.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
『大学で学ぶための日本語ライティング』 The Japan Times よりコピーして配布		『小論文への12のステップ』スリーエーネットワーク	出席 30%、課題 70% participation 30%, assignment 70%
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	レポートを書く人の作文コース —中級学習者のための— Japanese Academic Writing —for intermediate level learners—		
担当講師名	小南 淳子	KOMINAMI	
Course No.	JPN 315.04	J/MM	中級作文
	Wed. 2	COMP	Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition
目標	レポート・小論文を書くために (1) それぞれのテーマに必要な語彙を学ぶ。 (2) レポートに適した文章表現と段落の組み立て方を学ぶ。 (3) 資料や文献を引用する場合に必要な要約のしかたを学ぶ。		
Objective	The aim of this course is to develop your writing ability for academic papers. (1) You will increase your vocabulary on various topics. (2) You will learn how to make coherent papers with proper structure. (3) You will learn how to summarize in limited words.		
授業内容	The activities in this class are (1) to gather materials on self-interested topics and send out questionnaires (2) to discuss various topics and listen to other classmates (3) to summarize real leaflets and brochures (4) to learn how to make proper structure for an academic paper (5) to read and analyze papers written by others or yourselves.		
Description	Your composition will be corrected by one to one tutoring. Weekly writing and summarizing assignments will be given. * Positive attitude is very important.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
倉八順子『日本語表現の教室中級—語彙と表現と作文』古今書院 (2005) Junnko Kurahachi. Nihongohyouden no Kyoushitsu, Kokonsyoin, 2005	木下是雄 ちくま学芸文庫『レポートの組み立て方』筑摩書房 (1994) Koreo Kinoshita. Report no kumitatekata, Chikumasyobo, 1994		学期末試験：20% 平常点：80% (授業参加と課題提出) Term examination (20%) Participation (80%): Class attendance, Exercises and Assignments
			評価方法
			Manner of Assessment

授業題目	日本語作文 (中級後期)			Japanese Writing (Intermediate: advanced)	
担当講師名	藤家 智子	FUJIE			
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3D	中級作文	
JPN 315.06	Rec.	COMP	Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition		
目標	①社会現象、文化的なテーマなどについて800字程度で説明できるようになる。 ②事実となる客観的根拠を示して800字程度の意見を書くことができるようになる。		1. Social phenomena and cultural topics will be used as themes for compositions of about 800 characters 2. Description of facts, objective evidence and expressing one's opinion on a subject will be practiced		
Objective	中級後期の日本語学習者を対象に、モデル文を見ながら論理的な文の展開の仕方を学ぶ。 ・社会的な仕組み、現象、問題を取り上げて説明文や意見文を書く。 ・授業では、以下のようなテーマについて書くための活動を数回に分けて行う。		<ul style="list-style-type: none"> Targeted at students of intermediate advanced level. Model sentences will be used as a point of reference for writing logically structured papers Social phenomena and various topics will be discussed and written on The following topics will be covered in this course:		
授業内容	①論理的な文の展開の仕方を、モデル文を見ながら学ぶ。 ②社会的な制度や仕組みの説明、社会現象の説明、引用や要約の仕方を学ぶ。 ③明確な根拠を示して意見文を書く練習をする。 ④宿題で、600～800字の作文を4、5回書き、その書き直しなども宿題となる。		<ol style="list-style-type: none"> Learning how to write in a logical order (with the help of model texts) Providing explanations on social systems and frameworks, social phenomena; practicing citing and summarizing 		
Description					
テキスト	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
『留学生のためのここが大切 文章表現のルール』 石黒圭・筒井千絵著 (スリーエーネットワーク)	『大学・大学院留学生の日本語②作文編』アカデミック・ジャパニーズ研究会編著 (アルク) 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』 二通信子他著 (東京大学出版会)		評価は出席率、課題、授業中の参加状況などを基準にする。 Grading will be based upon regular attendance, active participation, homework and tests.		

授業題目	「フォーマルな日本語」と「カジュアルな日本語」 両方の聞き取り The Formal and The Colloquial, Listening Comprehension of Both Styles of Japanese Speech		
担当講師名	十川 理絵 SOGAWA		
Course No.	JPN 316.02	Tue. 2	実習 Rec.
	J/MM	日本語実習 3E	中級聴解
	LIS	Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension	
目標 Objective	<p>会議やニュースなどで使用される「フォーマルな日本語」と、日常生活の中で日本人同士が実際に話している速い速度の「カジュアルな日本語」、これらが両方とも聞き取れるようになること</p> <p>To improve listening skill so as to follow and understand the formal style of Japanese speech at a meeting and in news broadcasta, and the colloquial style of Japanese speech used by Japanese native speakers in daily conversations.</p>		
授業内容 Description	<p>①日本の文化や習慣に関する会話教材で、「フォーマルな日本語」と「カジュアルな日本語」の両方が使用 されている少し長めのもの、概要を理解する練習をする。</p> <p>②日常生活の中で日本人同士が実際に話している「会話」で使用される日本語表現のルールを学習し、聞き 取り練習をする。</p> <p>③短いテレビ番組（アニメなど）を使用し、速い速度の会話を聞き取る練習をする。</p> <p>④話せないことは聞き取れない。よって、講師とできるだけ多く「カジュアルな日本語」で会話をする。</p> <p>① Listening longer conversation materials on Japanese cultures and customs, in which both of the formal and the colloquial style of Japanese speech are used, students will practice catching the mail point of the materials.</p> <p>② Students will learn common linguistic and cultural rules in daily conversations and practice listening conversations between native Japanese speakers.</p> <p>③ Useing short audio-visual materials, such as animated cartoons, students will practice listening to get used to the Japanese spoken in the natural and rather faster speed.</p> <p>④ One cannot hear and catch what he cannot say by himself. Therefore, students will be provided with opportunities to speak Japanese and talk with the instructor in Japanese as often as possible in the class.</p>		
テキスト Textbook (s)	<p>以下のテキストよりプリント配布 ①富坂容子『新装版 なめらか日本語会話』（2005）アルク ②梶本総子・宮谷淳美『日本語生中継 中～上級編』（2011）くろしお出版 Handouts from</p>		
参考書 Bibliography	『日本語能力試験 N1・N2 28 日完成 試験に出る聴解』（2010）桐原書店		
評価方法 Manner of Assessment	授業参加 (80%) と学期末試験 (20%) Attendance (80%), Final examination (20%)		

授業題目	Title			Listening Comprehension for intermediate Japanese learners.		
担当講師名	Instructor (s)			NISHIMURA		
Course No.	Wed. 3	実習	J/MM	日本語実習 3E	中級聴解	Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension
JPN 316.04	Rec.	Rec.	LIS			
目標	Objective			The aim of this class is helping intermediate Japanese learners to improve Japanese listening comprehension.		
授業内容	Description			<p>We will practice listening Japanese using the following materials;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TV programs (e.g. documentary, anime, variety show) 2. movies 3. CDs for listening exercise 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
ハンドアウト handouts		代表・松本節子『実力アップ 日本語能力試験 N2 聞く』ユニコム (2011) 宮城幸恵・太田淑子・柴田正子・牧野恵子・三井昭子『新毎日の聞き取り 50 日 上・下』凡人社 (2007)	日本語能力試験 N2 日本語能力試験 N2 日本語能力試験 N2 日本語能力試験 N2 日本語能力試験 N2	授業参加 50%、課題 50% Class participation (50%), assignments (50%)		

授業題目	Title			Listening Comprehension for Intermediate Learner		
担当講師名	Instructor (s)	新 聖子	ATARASHI			
Course No.	Thu. 5	実習 Rec.	J/MM LIS	日本語実習 3E 中級聴解 Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension		
目標 Objective	生活場面における一般的な事項について、話の流れを理解したり、ポイントがつかめるようにする。			Learners to follow the ideas and understand the essential points of the materials about general matters in everyday situations		
授業内容 Description	<ul style="list-style-type: none"> ・自然な会話やニュース教材などを使って、内容を聞き取る力をつける。 ・聴解練習を通して日本語力を向上させる。 			<ul style="list-style-type: none"> ・ to build up listening comprehension by using materials such as conversations spoken at a natural speed and easy styled news reports ・ to improve Japanese proficiency through listening tasks 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography			
ハンドアウト配布 handouts		宮城幸枝 他 (2013) 『新毎日の聞き取り 50 日上』 凡人社 瀬川由美 他 (2013) 『中級から始めるニュースの日本語聴解 40』 スリーエーネットワーク ボイクマン総子 他 (2006) 『日本語生中継 初中級編 1、2』 くろしお出版	授業出席 (60%)、学期末試験 (40%) class participation (60%), final examination (40%)			

授業題目	多聴—スピーチから会話まで—			Extensive Listening -from Speech to Conversation-	
担当講師名	田中 真衣	TANAKA. M			
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3E	中級聴解	
JPN 316.08	Rec.	LIS	Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension		
目標	さまざまなタイプの日本語を聞き、その特徴を理解しながら日本語聴解能力を高める		To develop listening skills to comprehend Japanese at natural speed		
Objective	以下のようにスピーチ、ニュース、インタビュー、会話などの聴解練習を行う。		You will do listening exercises using speech, news, interviews and conversation etc.		
授業内容	1) 短い内容のものを聞き、その特徴を見つけ出す		1) To listen short content and figure out the features		
Description	2) 長めの聴解を行い、その内容を理解する		2) To listen longer content for further comprehension practice		
	3) 聞いた内容について意見交換する		3) To exchange opinions based on those activities		
テキスト	テスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
授業時にプリントを配布する Materials distributed in the class			瀬川由美他 (2013) 『中級からはじめる ニュースの日本語 聴解 40』 スリーエーネットワーク 大飼康弘 (2007) 『聴解・発表ワークブック：アカデミック・スキルを身につける』 スリーエーネットワーク他、授業で扱うテーマに合わせて指示する。 Segawa, Yumi et al. (2013). Chukyu kara hajimeru nyusu no nihongo chokukai 40. 3A Corporation. Inukai, Yasuhiro (2007). Chokai, happyou work book: academic skill wo mi ni tsukeru The other reference introduced in the class depending on topics.		出席 (50%)、課題 (40%)、小テスト (10%) participation (50%), assignments (40%) and quizzes (10%)

授業題目	Title			Intermediate Japanese Conversation		
担当講師名	Instructor (s)	日比 伊奈穂				
Course No.	Wed. 1	実習	J/MM	日本語実習 3F	中級会話	
JPN 317.02		Rec.	CONV	Japanese 3F : Intermediate Japanese: Conversation		
目標	Objective	<p>相手や場面に応じて適切な表現で話せるようになることを目的とする。</p> <p>The aim of this class is to speak Japanese in appropriate expressions according to given situations.</p>				
授業内容	Description	<p>日常生活の中で遭遇するさまざまな場面で用いられる会話表現を学ぶ。そして、学んだ表現を使って会話の練習を行い、適切な表現で意思疎通できる技術を身につける。</p> <p>In this class, you will learn various expressions which are used in daily life. You will acquire appropriate communication skills by practicing conversation.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書		Bibliography		
ボイクマン総子他 (2006) 『聞いて覚える話し方 日本語生中継 初級編 1』 ころしお出版						
ボイクマン総子他 (2006) 『聞いて覚える話し方 日本語生中継 初級編 2』 ころしお出版						
評価方法				Manner of Assessment		
				平常点 (60%) + 学期末試験 (40%) Participation (60%) + Examination (40%)		

授業題目	日本語発音レッスン Japanese Pronunciation Exercises				
担当講師名	古江 尚美	FURUE			
Course No.	実習	J/MM	日本語実習 3F	中級会話	
JPN 317.04	Rec.	CONV	Japanese 3F : Intermediate Japanese: Conversation		
目標	日本語の正確で自然な発音を身につけて、コミュニケーション能力を高める。		To improve communicative skills in Japanese through pronunciation exercises.		
授業内容	日本語の音韻について体系的に学び、正確で自然な日本語が話せるように、実践的な練習をします。日本語の拍やアクセント、イントネーションなどについて学びながら、自分の考えや気持ちを的確に相手に伝えられるよう、練習を重ねます。		In this class you study systematically the sounds of the Japanese language and practice to speak Japanese naturally. Also you learn Japanese mora, accent and intonation, for communication.		
Description					
テキスト	ハンドアウト配布。 戸田貴子『コミュニケーションのための日本語発音レッスン』スリーエーネットワーク (2004) Handouts.	参考書	中川千恵子他『さらに進んだスピーチ・プレゼンのための日本語発音練習帳』ひつじ書房 (2009) 金田一春彦監修『新明解日本語アクセント辞典』三省堂	評価方法	平常点 50%、学期末試験 50% Participation 50%, Final test 50%
Textbook (s)			Bibliography	Manner of Assessment	

授業題目	スピーチ & ディスカッション			Speech & Discussion
担当講師名	菅 ひろみ KAN			
Course No. JPN 317.06	実習 Rec.	J/MM CONV	日本語実習 3F 中級会話	Japanese 3F : Intermediate Japanese: Conversation
目標 Objective	1) 決められたトピックでまとまった発話ができるようにする 2) ディスカッションに必要な基礎的技術と表現を学ぶ		The aims of this class are: 1) To be able to speak on specific topics using content and organized structure. 2) To learn basic skills and useful expressions of discussion.	
授業内容 Description	<p>以下の活動とそのために必要な練習をします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・決められたトピックでスピーチを行う ・様々なトピックでディスカッションを行う ・自分で選んだトピックについて発表し、話し合う <p>In this class, we have the activities below:</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Make a speech on a specific topic. ・ Discuss various topics. ・ Present a topic of your choice and exchange opinions with the other students. 			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
授業内容に合わせてプリントを配布 Handouts		黒崎典子編著(2012)『中級 日本語で挑戦！スピーチ&ディスカッション』凡人社 黒崎典子編著(2013)『もっと中級 日本語で挑戦！スピーチ&ディスカッション』凡人社		平常点 (60%)、口頭発表 (40%) Participation (60%), Presentation (40%)

授業題目	Intermediate Japanese Grammar		
担当講師名	中級文法 古川 由理子	FURUKAWA	
Course No. JPN 310.20	実習 Rec.	JM SP	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar
目標 Objective	<p>1) 日本語能力試験 N2 相当の文法事項の習得。 2) 日常会話だけでなく、広範な話題のテキストを理解できるようになる。 3) 日本語で適切な説明や表現ができるようになる。</p> <p>この授業では、さまざまな話題のテキストを理解したり、適切な説明や表現ができるように、必要な語彙や表現を学びます。似た意味を持つ表現の異同を整理して、表現の意味と用法を学ぶことに焦点を置いています。</p>		
授業内容 Description	<p>1) acquire knowledge of Japanese sentence patterns of intermediate level (equivalent to the Japanese Language Proficiency Test Level N2) 2) understand Japanese texts on various subjects 3) acquire proficiency in the use of Japanese for giving explanations to others</p> <p>In this course you will learn intermediate level vocabulary and sentence patterns to understand texts on various subjects and to explain various kinds of matters with proper expression. Focus will be put on learning synonyms and similar expressions and on understanding their subtle meanings and differences among them.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
授業中に指示する。 to be announced in the class			評価方法 Manner of Assessment 平常点と期末試験 class participation and term examination

授業題目	Intermediate Japanese Grammar		
担当講師名	中級文法 山澤 園子	YAMAZAWA	
Course No. JPN 310.22	実習 Rec.	JM SP	日本語実習 3A 中級文法 Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar
目標 Objective	<p>1) 日本語能力試験 N2 相当の文法事項の習得。 2) 日常会話だけでなく、広範な話題のテキストを理解できるようになる。 3) 日本語で適切な説明や表現ができるようになる。</p> <p>この授業では、さまざまな話題のテキストを理解したり、適切な説明や表現ができるように、必要な語彙や表現を学びます。似た意味を持つ表現の異同を整理して、表現の意味と用法を学ぶことに焦点を置いています。</p>		
授業内容 Description	<p>1) acquire knowledge of Japanese sentence patterns of intermediate level (equivalent to the Japanese Language Proficiency Test Level N2) 2) understand Japanese texts on various subjects 3) acquire proficiency in the use of Japanese for giving explanations to others</p> <p>In this course you will learn intermediate level vocabulary and sentence patterns to understand texts on various subjects and to explain various kinds of matters with proper expression. Focus will be put on learning synonyms and similar expressions and on understanding their subtle meanings and differences among them.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
授業中に指示する。 to be announced in the class			評価方法 Manner of Assessment 平常点と期末試験 class participation and term examination

Consolidation Subjects

けんしゅう か もく
< 研修科目 >

Level 400

じょうきゅう
< 上級 advanced >

授業題目	話し言葉と書き言葉			Spoken Japanese and Written Japanese	
担当講師名	Instructor (s)	原田 佳代子 HARADA			
Course No.	Mon. 1	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A 上級文法	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar
目標 Objective	<p>(1) 日本語文法の重要事項を整理、再確認する。 (2) 話し言葉と書き言葉の違いを理解し、より高度な表現を習得する。</p> <p>まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら重要な文法事項を整理する。特に話し言葉と書き言葉の違いを理解し使い分ける能力を養う。</p> <p>主な学習項目は次の5つである。</p>		<p>(1) To help student review and reconfirm the important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced expressions in both spoken and written Japanese.</p> <p>This course is designed to help students review and correct Japanese grammar knowledge which they already have, and help them master important Japanese grammar.</p> <p>Topics covered in this class are below.</p>		
授業内容 Description	<p>1. 語彙 2. 文体 3. 省略のルール 4. 助詞と助詞相当語 5. 自動詞と他動詞</p>		<p>1. Vocabulary 2. Style 3. Grammar of Omission 4. Particles and Compound Particles 5. Transitive Verbs and Intransitive Verbs</p>		
テキスト	Textbook (s)	<p>ハンドアウトを配布 アカデミック・ジャパニーズ研究会『大学・大学院留學生の日本語④論文作成編』アルク、2001年 富阪容子『なめらか日本語会話』アルク、2005年</p>			
	参考書	<p>成山重子『日本語の省略がわかる本』明治書院、2009年 吉田妙子『たのしい日本語作文教室 I 改訂版』大新書局(台北)、2008年 吉田妙子『たのしい日本語作文教室 II 改訂版』大新書局(台北)、2007年</p>			
	評価方法	<p>期末試験(50%)、小テストおよび課題(50%) Grade will be based on final examination (50%) and assignments (50%).</p>			

授業題目	Title			Advanced Japanese Grammar	
担当講師名	Instructor (s)	田中 恵子			
Course No.	Wed. 1	J/MA	実習	日本語実習 4A	上級文法
JPN 410.04	Rec.	SP	Rec.	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar	
目標	日本語能力試験 N1 レベルの文法の習得				
Objective	To learn advanced level grammar for N1 of the Japanese Language Proficiency Test.				
授業内容	文法が実際にどのようなように使われているかを学習した後、練習や短				
	文作成を行う。				
Description	日本語能力試験の出題形式に合わせた問題を解き、文法項目の再				
	確認をする。				
毎週、確認のための小テストを実施する。	A review quiz will be given in every class.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
ハンドアウト		ABK 公益財団法人アジア学生文化協会『TRY! 日本語能力試験 N1 文法から伸ばす日本語』アスク出版 (2013)	授業参加 (30%) 小テスト (30%) 期末試験 (40%)		
Handouts		友松悦子他『どんなときどう使う日本語表現文型辞典』アルク (2010)	Participation (30%) Quizzes (30%) Examination (40%)		
			評価方法	Manner of Assessment	

授業題目	Title			上級日本語 - 言葉から文化を学ぶ - Advanced Japanese: Words and Phrases concerning Japanese Culture		
担当講師名	Instructor (s)			SYOJI 莊司 育子		
Course No.	Wed. 4	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A	上級文法	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar
目標	Objective			To learn more specified words and expressions, which sometimes seem to be against grammatical rules. Students will get to know that Japanese cultural background lies behind the utterances.		
授業内容	Description			We will pick up curious and unfamiliar expressions from Japanese newspapers, magazines, commercial catch phrases and so on. Students will recognize that such words and phrases are derived from some evidence and knowledge in a specific field. The key words which will be introduced in this class are given as under. 1. Word Formation (Compound Word, Derivative Word) 2. Onomatopoeia 3. Proverb 4. Dialect 5. Literary Style 6. Classic Japanese 7. Words and Phrases concerning Japanese Culture		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
莊司育子 / 上級日本語 - 言葉から文化を学ぶ - CJLC 叢書 No.2 / 大阪大学日本語日本文化教育センター Ikuko SHOJI/JOKYU NIHONGO/CJLC Osaka University	金田一春彦『日本語（新版）上 / 下』岩波新書	授業参加（80%以上）及び学期末試験 Class participation and a final examination				

授業題目	Title		日本語言語学		Japanese Linguistics	
担当講師名	Instructor (s)		稲垣 和也	INAGAKI		
Course No.	Wed. 5	実習	J/MA	日本語実習 4A 上級文法		
JPN 410.08	Rec.	Rec.	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar		
目標	Objective		日本語の構造・体系を分析する力をやしなう。		This class aims to develop your academic skills for analyzing structures/systems of Japanese.	
授業内容	Description		この授業は日本語の文法を体系的に学ぶためのものである。日本語の音韻、形態、統語、統語、意味、運用について考えていく。		This class is designed for students who wish to study Japanese grammar systematically. We will consider phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics of Japanese.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト	Handouts	Tsujimura, Natsuko. 2014. An Introduction to Japanese Linguistics (3rd ed). Oxford: Wiley-Blackwell.			授業参加 (60%)、課題提出 (40%)	Participation (60%) and assignment (40%)

授業題目	Title	Advanced Japanese Grammar		
担当講師名	Instructor (s)	KAN		
Course No.	Thu. 1	実習	J/MA	日本語実習 4A 上級文法
JPN 410.10	Rec.	菅 ひろみ	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar
目標	Objective	<p>語彙を増やし、上級レベルの文法の定着を目指す</p> <p>記事やエッセイなどを読み、その中でどのような語彙や表現が使われているかを学ぶ。その上で、文章の内容を正確に理解できるようにする。また、練習問題や短文作成を通し、語彙や文法を正しく使えるようにする。</p>		
授業内容	Description	<p>The purpose of this class is to increase vocabulary and usage of advanced grammar.</p> <p>In this class students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn how certain vocabulary and expressions are used and understand the meaning of the context through reading articles, essays and other texts. Practice making appropriate sentences using advanced grammar. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
授業内容に合わせてプリントを配布 Handouts		友松悦子他 (2010) 『どんなときどう使う日本語表現文型辞典』 アルク		平常点 (35%)、小テスト (15%)、中間 + 期末試験 (50%) Participation (35%), Quizzes (15%), Midterm & Final exam (50%)

授業題目	Introduction to Classical Japanese & Literature		
担当講師名	古文入門 足立 幸子	ADACHI	
Course No.	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A 上級文法 Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar
目標 Objective	この授業の目的は、日本古典文法の基礎を学び、やさしい古文を 読むことによって、日本語及び日本文化への理解を深めようとす るものである。		
授業内容 Description	この授業で扱う文法事項は以下の通りである。 (1) 第1週～第2週 導入と歴史的かなづかい (2) 第3週～第4週 品詞分解 (3) 第5週 - 第7週 動詞・形容詞・形容動詞の活用変化 (4) 第8週～第11週 助動詞 (5) 第12週～第14週 助詞 (6) 第15週 敬語など 授業は講義が中心となるが、適宜、理解確認のための課題が与え られる。また古文のリズムに慣れ、内容理解の一助ともなるよう、 作品の音読にも配慮する予定である。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
	古文入門 (本センター教材叢書No.41) CJLC textbook series No.41	・中村幸弘著『生徒のための古典読解文法』右文 書院 (1989) ・国語教育プロジェクト編著『シグマ新国語便覧』 文英堂 (2000) ・秋山虔他編『日本古典読本』筑摩書房 (1988)	評価方法 Manner of Assessment 授業参加 (60%)・学期末課題 (40%) class participation (60%), final assignment (40%)
			The purpose of this course is to better understand Japanese language & culture in learning basic classical Japanese grammar and reading some simple classical works. Grammar topics covered in this course are as below. (1) Weeks 1-2 introduction & historical usage of Kana (2) Weeks 3-4 parts of speech (3) Weeks 5-7 inflections of verbs, adjectives and adjectival verbs (4) Weeks 8-11 auxiliary verbs (5) Weeks 12-14 particles (6) Week 15 usage of honorific language, etc. The main emphasis of this course will be on lecture, and some assignments or homework are given in order to check your understanding. In addition, we will spare the time for reading some famous works aloud to be accustomed to the rhythm of classical Japanese sentences and help you understand their meanings.

授業題目	Title			もっと自由に自己表現 Make your Japanese more colorful!		
担当講師名	Instructor (s)		三登 由利子 MITO			
Course No.	Thu. 3	実習 Rec.	J/MA SP	日本語実習 4A 上級文法	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar	
目標 Objective	<p>使える表現や語彙の幅を広げること 話したり書いたりする上での文法的な正確さを高めること</p>			<p>In this course, students will be able to ; Broaden lexical repertoire including idiomatic expressions and colloquialisms. Acquire a high degree of grammatical accuracy in both speaking and writing.</p>		
授業内容 Description	<p>この授業では、今の日本社会のさまざまな話題を取り上げたテレビ番組を視聴し、それに関する本や新聞記事あるいは番組のスクリーンショットなどを読みます。そして、それらで使われている表現や語彙を学びます。さらに、番組の内容について意見を言ったり、書いたりすることで、学習した表現や語彙を正確に使えるようになることを目指します。</p> <p>The activities in class will include watching TV programs portraying current Japanese society, reading related materials, discussion and writing. Useful expressions and vocabulary from the TV clips will be introduced, then students will have a chance to practice them in a discussion and/or by writing short comments on the topics raised in the TV programs.</p>					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography			
ハンドアウト配布 Handouts		<p>石黒 圭・筒井千絵『留学生のためのここが大切 文章表現のルール』（スリーエーネットワーク、 2009）</p>				
		評価方法	Manner of Assessment			
		<p>平常点 (30%)、中間試験 + 学期末試験 (70%) Class participation (30%) Midterm examination + Final examination (70%)</p>				

授業題目	Title			Introduction to Classical Chinese		
担当講師名	Instructor (s)			MANDA		
Course No.	Fri. 1			J/MA	上級文法	
JPN 410.16	Rec.			SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar	
目標	中国古典を原形を生かしながら日本語として読む方法（訓読）に習熟し、いくつかの作品に触れることで広く漢文に親しむことを目的とする。			The purpose of this course is to learn the traditional way of rendering classical Chinese into Japanese, and to familiarize students with the Chinese literary heritage through selected classical works.		
Objective	授業で扱う項目は以下の通りである。			Topics covered in the course are as below.		
授業内容	(1) 第1週 - 2週 訓読法（中国古典を日本語として読む方法） (2) 第3週 - 4週 返読文字（下から返って読む文字） (3) 第5週 - 6週 再読文字（二度にわたって読む文字） (4) 第7週 - 8週 置き字（読まない文字） (5) 第9週 - 12週 故事（昔から伝えられる言葉のいわれ） (6) 第13週 - 14週 漢詩（中国の古典詩） (7) 第15週 試験			(1) Weeks 1-2 method of Kundoku (2) Weeks 3-4 Hendoku-character (later read characters) (3) Weeks 5-6 Saidoku-character (twice read characters) (4) Weeks 7-8 Okiji-character (not read characters) (5) Weeks 9-12 stories handed down from ancient times (6) Weeks 13-14 classical Chinese poems (7) Week 15 examination		
Description	授業は、まず教科書に従って各項目の解説が行われる。受講生は、漢文作品を繰り返し読み返して読むことが求められ、項目ごとの練習問題が宿題として課される。			Every topic is explained according to the textbook. Students are required to practise reading the texts in class and assigned some homework.		
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography	
『漢文入門』	大阪外国語大学留学生日本語教育センター (2002)			馬場武次郎著 『句形整理 基礎からわかる漢文』 日栄社 (1975)	試験 (90%) 平常点 (出席と宿題) (10%) examination (90%) participation (attendance & homework) (10%)	
Kanbun Nyumon.	Center for Japanese Language, Osaka University of Foreign Studies (2002)			Baba, Takejiro Kukei Seiri Kiso kara wakaruru Kanbun. Nichieisyu (1975)		

授業題目	Title			Verbs for expression-rich Japanese	
担当講師名	Instructor (s)		ATSUTA		
Course No.	Fri. 4	実習	J/MA	日本語実習 4A	上級文法
JPN 410.18	Rec.	SP	Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar		
目標	To review the verbs already used on a daily basis regarding their form, function and meaning and to acquire an even broader set of skills for expression-rich usage.				
Objective	<p>より豊かな表現力を身につけるために、既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理し、使い方の幅を広げる</p> <p>①このクラスでは主に次の文法項目を学習する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自動詞・他動詞 ・受身 ・使役 <p>どんなルールがあるのかいっしょに考えながら、効果的に使えるように練習する</p> <p>②よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、また、形や意味の似ている動詞の使い分けと使い方を、辞書を使って主体的に学ぶ。</p>				
授業内容	<p>1) This class mainly focuses on the following three grammatical topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transitive and intransitive verbs - passive form of verbs - causative form of verbs <p>Class participants will discuss together which grammatical rules apply and practice how to effectively use these verbs.</p> <p>2) Using a dictionary, students will actively investigate expressions and phrases containing well-known verbs as well as the different usage of verbs similar in form or meaning.</p>				
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
ハンドアウト		<p>安藤節子・小川誉子美『自動詞・他動詞・使役、受身ーボイスー』スリーエーネットワーク (2001)</p>			
Handouts		評価方法	Manner of Assessment		
		<p>授業参加 (40%)、課題提出 (60%) Participation (40%), Assignments (60%)</p>			

授業題目		Title			Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1		
担当講師名		Instructor (s)			KITAGAWA		
Course No.		Tue. 2			Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji		
目標	Objective	この授業では間違いやすい漢字の使い方を学習する。 日本語能力試験N1に備える。	J/MA K	日本語実習 4B 漢字研究	The aim of this class is to prepare for Japanese Language Proficiency Test Level N1 through mastering the usage of kanji.		
授業内容	Description	毎回、間違いやすい同音異義語や同訓異義語を中心に漢字の由来・意味・用法を学ぶ。 新聞記事を読んで、漢字の実際的な使われ方を確認する。 また同時に、現在の日本で話題になっている事象に触れ、現代日本社会の一面について考察する。	Every week we will learn origins, meanings and usage of the advanced level kanji, studying chiefly difficult homonyms. To master the reading of kanji, we will read some articles of newspapers. Through reading them, we can also know what's now hot in Japan and think about some aspects of modern Japanese society.				
テキスト	Textbook (s)	佐々木仁子、松本紀子『日本語能力試験対策 日本語総まとめ N1 漢字』アスク (2010) 日本経済新聞：日経 Plus1 Nikkei Plus1			参考書	Bibliography	JLPT [編]『日本語能力試験公式問題集』凡人社 (2012)
					評価方法	Manner of Assessment	平常点 (50%)、期末テスト (50%) Participation (50%), final examination (50%)

授業題目	Title	NON-JOYO-KANJI			
担当講師名	Instructor (s)	KUNIKATA			
Course No. JPN 413.06	Wed. 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji	
目標 Objective	この講義は日常生活において使われる表外漢字（およそ 1000）を習得し、日本語文の読解および作文能力を育成することを目標とします。		The purpose of this course is to better understand NON-JOYO-KANJI used in everyday life (about 1000) and to extend your ability of reading or writing Kanji.		
授業内容 Description	◎毎回 40 個の漢字を学習します。		Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are		
	◎毎回前回学習分の小テストがあります。		given in order to check your mastery.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト handouts		『中・上級学習者のための漢字と語彙』（ジャパントイムズ） A study system for intermediate & advanced learners kanji in context, The Japan Times		定期試験 (50%)・平常点 (50%) examination (50%) & participation (50%)	

授業題目	上級漢字 (日本語能力試験 N1 レベル) Advanced Level Kanji for the Japanese Language Proficiency Test		
担当講師名	田中 恵子	TANAKA. K	
Course No. JPN 413.08	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目 標 Objective	日本語能力試験 N1 レベルの漢字に備える To prepare for Level N1 of the Japanese Language Proficiency Test		
授業内容 Description	日常生活で目にする文章を読み、漢字の意味と用法を学習する。 Learn the meaning and usage of kanji through reading various documents in daily life. 毎週、前回の復習テストを行う。 A review quiz will be given in every class.		
テキスト	テキスト	Textbook (s)	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts	参考書	Bibliography	授業参加 (30%) 小テスト (30%) 期末試験 (40%) Participation (30%) Quizzes (30%) Examination (40%)
	佐藤尚子 佐々木仁子『留学生のための漢字の教科書 上級 1000』国書刊行会 (2011) 石井怜子他『新完全マスター漢字 日本語能力試験 N1』スリーエーネットワーク (2010)		

授業題目	Title			上級漢字 (日本語能力検定 N1 レベル)			Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1		
担当講師名	Instructor (s)			西村 多恵			NISHIMURA		
Course No.	Wed. 4	実習	J/MA	日本語実習 4B	漢字研究	Rec.	K	Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji	
目標	Objective			日本語能力試験 N1 レベルの漢字を習得することを目標とする。			The aim of this course is to master advanced level kanji (Japanese Proficiency Test Level N1).		
授業内容	Description			同音異義語を中心に漢字の意味や使い方、及び例外的な読みの漢字を学習する。			We will learn writings and usage of kanji, focussing on homonyms and kanji with special readings.		
				毎週復習テストを行う。			A review quiz will be given every week.		
テキスト	Textbook (s)			参考書	Bibliography			評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト handouts				松本節子・星野恵子『日本語能力試験まともて覚える! 漢字単語ドリル 1 級』ユニコム (2008) 星野恵子・辻和子『ドリル&ドリル 日本語能力試験 [N1 文字・語彙]』ユニコム (2012)			授業参加 20%、小テスト 40%、期末試験 40% Class Participation 20%, weekly quizzes 40%, final examination 40%		

授業題目	Title	上級漢字	Kanji for advanced level	
担当講師名	Instructor (s)	山中 延之	YAMANAKA	
Course No.	Thu. 1	実習	J/MA	日本語実習 4B 漢字研究
JPN 413.12		Rec.	K	Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目標	N2～N1レベルの重要な漢字・熟語の意味を理解することができるようになる。さらに、それらの漢字・熟語を文体に合わせて適切に使えるようになる。			Our goal is to learn the compounds and characters of Kanjis for The Japanese-Language Proficiency Test N2-N1 level. It is also to use kanjis correctly adjusting to situations.
Objective				
授業内容	N2レベル (1000字、8000語)・N1レベル (2000字、10000語)の漢字語彙を学ぶ。現代日本語の漢語語彙は、語彙全体の約40～50%と言われる。したがって、N2レベルで4000語程度、N1レベルで5000語程度の漢語語彙を学ぶ必要がある。もちろん、この授業でそのような語彙全体を学ぶことはできない。重要な漢字・熟語を効率よく学ぶ。			We learn vocabulary formed of kanjis for The Japanese-Language Proficiency Test N2 level (1,000 characters, 8,000 words), or N1 level (2,000 characters, 10,000 words). The kanji-vocabulary seems to be about 40-50% of the whole vocabulary. So you need to learn about 4,000 words in N2, and 5,000 words in N1. Of course, we will learn important words efficiently.
Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	
ハンドアウト		アルク日本語書籍編集部編『改訂版 日本語能力試験漢字ハンドブック』(2011年4月、アルク)		授業内活動 (小テスト等) (30%)、期末テスト (70%) Works in class (Quiz, etc.) 30%, Final Examination 70%
Handouts				
			評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Title	上級漢字 Advanced Kanji		
担当講師名	Instructor (s)	伊藤 智博 ITO. TOMO		
Course No. JPN 413.14	Fri. 1	実習 Rec.	J/MA K	日本語実習 4B 漢字研究 Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	漢字を読む能力と書く能力の向上を目指します。 その漢字を使った言葉やよく使う表現を学びます。	The purpose of this course is to extend your ability of reading or writing Kanji. You will acquire useful expressions,vocabularies in Kanji.		
授業内容 Description				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
加納 千恵子 他 (2001) 『INTERMEDIATE KANJI BOOK VOL.2』 Kano Chieko (2001) 『INTERMEDIATE Kanji Book vol.2』				平常点 (50%) 試験 (50%) participation (50%) examination (50%)

授業題目	Title			上級漢字 (N1 レベル) Advanced Japanese Kanji(Level N1)		
担当講師名	Instructor (s)			樋口 尊子 HIGUCHI		
Course No.	Fri. 2	実習	J/MA	日本語実習 4B	漢字研究	
JPN 413.16	Rec.		K	Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji		
目標	Objective			The aim of this course is to master advanced level kanji. (JLPT N1)		
授業内容	Description			<p>日本語能力試験 N1 レベルの漢字の習得を目指す。</p> <p>①よく似ている漢字、同音異義語、間違えやすい漢字、特別な読み方の漢字などを整理する。</p> <p>②日常生活で使用するパンフレットや雑誌などを用いて使われ方を確認する。</p> <p>③日本語能力試験 N1 レベルの問題を宿題とする</p>		
	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
プリントを配布 Handouts			石井 怜子他 (2010)『新完全マスター漢字日本語能力試験 N1』スリーエーネットワーク、佐々木仁子他 (2010)『日本語能力試験対策 日本語総まとめ N1 漢字』アスク	授業参加及び課題 (30%)、小テスト (30%)、期末テスト (40%) Participation and Assignments (30%), weekly quizzes (30%), final examination (40%)		

授業題目	日本文明の鍵を読み解く The Civilization of Japan		
担当講師名	久保田 ゆかり	KUBOTA	
Course No.	Mon. 2	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading
目標 Objective	<p>この授業では、日本文明に関するエッセイを講読する。これにより、高度の日本語読解能力を習得するとともに、日本社会への見識を深めることを目的とする。語彙力を鍛え、表現技法を学びながら、論理展開を効率よく把握する訓練を行う。また、日本の主要都市の成り立ちや役割を通して、現代日本文明の諸相を歴史的な展望の中で考察する。</p> <p>Through reading essays on the civilization of Japan, this course is designed to help students not only acquire advanced their reading comprehension, but also broaden their knowledge about contemporary Japanese society. Enriching their vocabulary and acquiring useful expressions, students will try to effectively grasp logic and structure of Japanese texts. They will also examine various aspects of the civilization of Japan from the viewpoint of "Japanese cities" in the historical context.</p>		
授業内容 Description	<p>授業で扱うトピックとスケジュールは次の通り。</p> <p>第1週：群馬 第2週：四季 第3週：奈良 第4週：京都 第5週：自由都市 第6週：江戸 第7週：大坂 第8週：鎮国 第9週：長崎 第10週：旅行 第11週：東京 第12週：札幌 第13週：広島 第14週：学期末テスト 第15週：テスト返却・解説</p> <p>The schedule of this course is as follows: Week 1: Japanese archipelago Week 2: Four seasons Week 3: Nara Week 4: Kyoto Week 5: Free city Week 6: Edo Week 7: Osaka Week 8: Isolation Week 9: Nagasaki Week 10: Travel Week 11: Tokyo Week 12: Sapporo Week 13: Hiroshima Week 14: Term examination Week 15: Comments</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
コピーを配付。 Handouts		梅棹忠夫編著『日本文明 77 の鍵』文春新書（2005年）。 宮原彬編『留学生のための時代を読み解く上級日本語』スリーエーネットワーク（2006年）。	授業への出席と参加度 (40%)、学期末試験 (60%)。 Grade will be based on class participation (40%) and term examination (60%).

授業題目	日本文化を読み解く To learn the cultural aspects of Japan through the reading.		
担当講師名	取屋 淳子	TORIYA	
Course No.	Tue. 1	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading
目標 Objective	ポピュラーカルチャーなどを含む日本文化に関する論文やエッセイ、小説などを読み、日本文化のより深い理解につなげていく。	Designed to improve reading skills through the various types of readings (articles, essays, short stories, and popular songs). This course aims to improve student's understandings of Japanese popular culture including ANIME, Japanese pop music, and movies.	
授業内容 Description	授業では、日本文化に関する論文などを読み、そこから日本人の習慣や価値観などを考えていく。日本文化の論文をはじめ、日本の歌、アニメや日本映画に関するものを中心に取り上げていく。意見発表やディスカッションなども積極的にこなしていく。	This course looks at the way Japanese society and popular culture formed. Through reading papers and discussing social and cultural elements, students will create a picture of Japan as it is today.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
教材配布 Handouts and copies		<ul style="list-style-type: none"> ○西原・井上・吉田 著『上級学習者向け日本語教材 日本文化を読む』（財）京都日本語教育センター（2008）アルク ○平野供余子 著『日本の映画史ー10のテーマ』（日本研究シリーズ2）（2014）くろしお出版 	<p>評価方法 Manner of Assessment</p> <p>平常点 (50%) とレポート (50%) Participation (50%) and Final report (50%)</p>

授業題目	近代日本の絵はがきを読む			Reading the Picture Postcards of Modern Japan	
担当講師名	乾 由紀子		INUI		
Course No.	実習		J/MA		
JPN 414.06	Rec.		RDG		
目標	<p>1. 学術的な著作としても一般読者を対象とした著作としても優れたエッセイを読み、日本語の読解力と感性をさらに磨く。</p> <p>2. 絵はがきを通じて近代日本の文化、歴史、社会についての見識を深める。</p>				
Objective	<p>絵はがきの収集家であり建築史・都市文化論の専門家による、新聞に掲載された短いエッセイや関連のエッセイを精読・速読する。</p> <p>19世紀末から20世紀初頭にかけての世界的な絵はがきの流行のなかに位置づけられる日本の絵はがきの意匠を鑑賞する。</p> <p>関西を中心とする祭りや季節の行事(時代祭、運動会など)、災害、万国博覧会、戦争等のテーマの絵はがきを取り上げる。それらの背景にある文化や社会情勢について、映像資料も参考にしながらディスカッションを行い理解を深める。希望により博物館見学も取り入れたい。</p>				
Description	<p>Students will practice reading both rapidly and closely using the collected short essays on picture postcards which first appeared in the newspaper. The essays were written by an academic expert of Architectural History and Urban Culture.</p> <p>Most of the postcards treated in the course were published in Japan between the late 19th and early 20th century, in the period that the world-wide craze for picture postcards sprang up. They show distinctive designs of the age.</p> <p>Audio materials and discussions will help understand the functions of postcards depicting festivals and other seasonal events, disasters, wars, expositions, etc. and their social and cultural backgrounds. A museum visit is optional.</p>				
テキスト	Textbook (s)		参考書		Bibliography
教材配布。	Handouts and copies		<p>橋爪紳也『絵はがき 100年 近代日本のビジュアルメディア』朝日新聞社 2006年。</p> <p>橋爪紳也『絵はがきで読む大正』創元社、2010年。</p> <p>細馬宏通『絵はがきの時代』青土社、2006年。</p> <p>乾由紀子『イギリス炭鉱写真絵はがき』京都大学学術出版会、2008年。</p> <p>・HASHIZUME Shinya, Ehagaki Hyakunen (A Hundred Years of Postcards: Modern Japan's Visual Media), Asahi Shimbun Company, Tokyo, 2006.</p> <p>・HASHIZUME Shinya, Ehagaki de Yomu Dai-Osaka (Reading Great Osaka in Picture Postcards), Sogensha, 2010.</p> <p>・HOSOMA Hitomichi, Ehagaki no Jidai (The Golden Age of Picture Postcards) Seidosha, Tokyo, 2006.</p> <p>・INUI Yukiko, Igrisu Tanko Shashin Ehagaki(Photographic Postcards of British Coal Mining in the Early 20th Century) Kyoto University Press, 2008.</p>		<p>評価方法</p> <p>Manner of Assessment</p>
			授業参加(50%) 最終レポート(50%)		Class participation 50%, Final essay 50%

授業題目	Title	言語学入門	Introduction to linguistics	
担当講師名	Instructor (s)	藤原 敬介	FUJIWARA	
Course No.	Thu. 1	実習 Rec.	J/MA RDG	日本語実習 4C 上級読解 Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading
目標 Objective	この授業では、言語学にかかわる教科書をよむこととおして、言語学の基礎的な知識を身につけ、日本語読解能力の向上をはかることを目標とします。		This course aims to provide students with a basic knowledge of linguistics.	
授業内容 Description	言語学とは、ことばについて研究する学問分野です。この授業では、哲学者と言語学者の対話をよみとく作業をおして、認知言語学的なかんがえかたをまなびつつ、日本語読解能力の向上をはかります。留学生のみなさんの言語とも比較しながら、ことばの不思議を学びたいとおもいます。		Linguistics is the scientific study of language. In this course, you will learn basic ideas of cognitive linguistics through dialogue between a philosopher and a linguist. Intensive reading of the text will improve your reading skills too. You are also encouraged to provide relevant examples found in your mother tongue.	
テキスト	Textbook (s)	参考文献		評価方法
野矢茂樹・西村義樹・2013.『言語学の教室』中公新書. Noya Shigeki and Nishimura Yoshiki. 2013 Gengogaku no kyoositu. Tyuukoosinsyo.	なし None	Bibliography		Manner of Assessment
				授業への参加度 (50%) および試験 (50%) により評価します。 Class participation (50%) and examination (50%).

授業題目	日本政治における時事問題				Current events in Japanese Politics		
担当講師名	カルモナ・ダニエル・ウイリアム				CARMONA		
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4C	上級読解			
JPN 414.10	Rec.	RDG	Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading				
目標	この授業の目的は日本の政治における時事問題について理解を深めることである。			The purpose of this class is to better understand current events in Japanese politics.			
授業内容	過去10年間にわたって、日本の政界は不安定になったと言われる。この不安定さは頻繁な首相交代や政治課題の変化などの中に見られる。この授業ではこういった変化の原因や歴史的な背景を探求し、日本政治思想の知識を養うことを目指す。授業で扱うテーマは、政党の間にある内部抗争、国際関係、環境問題、ヘルスケア制度改革、少子高齢化社会などの現在日本が抱える時事問題である。			Over the past ten years, the political world of Japan has been what some call unstable. This instability can be seen in repeated changes of Prime Ministers and political agendas. This course will explore the reason for these changes, as well as the historical backgrounds for them, and hopes to provide a better understanding of Japan's political thought. Our topics will concern issues that Japan is currently trying to handle: internal conflicts between political parties in Japan, international relations, environmental issues, health care reform, a fast aging society with a falling birthrate, and more.			
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment
新聞の記事に基づくプリントやコピーを配布する。 Handouts and copies of newspaper articles will be provided.		読売新聞 朝日新聞 毎日新聞 The Japan Times Yomiuri Shimbun Asahi Shimbun Mainichi Shimbun The Japan Times		授業参加 (30%) 学期末試験 (70%) Class participation 30% Final examination 70%			

授業題目	日本語表現の方法と実践			Method and practice of Japanese expression	
担当講師名	坂田 達紀	SAKATA			
Course No.	Mon. 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目 標 Objective	<p>(1) 日本語文法の重要事項を整理・再確認する。 (2) より高度な日本語の表現のしかたを習得する。 (3) できるだけ多く日本語の文章を書く練習をする。</p>		<p>(1) To help students review and reconfirm important points in Japanese grammar. (2) To help students learn advanced Japanese expressions. (3) To help students practice writing as many Japanese sentences as possible.</p>		
授業内容 Description	<p>まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら、重要な文法事項を整理する。ついで、句読点の打ち方やレトリック、文章構成法等、日本語表現に必要な知識とスキルを、テキストの例文を参照しながら説明する。さらに、そうしたより高度な日本語表現を用いて実際に文章を書く機会をできるだけ多くもうけたい。</p>		<p>The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will study important Japanese grammar further. Moreover, students will be able to acquire the knowledge and skill necessary for Japanese expression, such as punctuation, rhetoric, composition, and so forth. We will refer to the textbook to aid in the mastery of many advanced expressions. The course will give students many opportunities to write in Japanese using these expressions correctly.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
吉村 綱編著 『新訂 日本語と表現の工夫』 双文社 出版 (2005) Yoshimura, S. (ed.) Shintei Nihongo to Hyougen no Kufuu. Soubunshashuppan. (2005)		参考書は特に使用しない。 No bibliography will be used.		学期末試験 (50%)、平常点 (50%)、出席点を重視する。 Grades will be based on final examination (50%) and class participation (50%). Regular attendance is essential.	

授業題目	Title	アカデミック・ライティング Academic Writing		
担当講師名	Instructor (s)	出口 雅也 IDEGUCHI		
Course No. JPN 415.04	Mon. 4	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目標 Objective	日本語で小論文を書くために必要な知識を習得し、作文能力を高める。	To improve knowledge and skills in Japanese essay writing.		
授業内容 Description	・原稿用紙の使い方、パラグラフの構成方法、ブレインストーミング、小論文によく使われる表現など、小論文を書くために必要な基礎知識を学習する。	You will learn basic knowledge and skills needed for writing essays in Japanese, such as how to use writing paper, how to organize a paragraph, brainstorming, expressions frequently used in essays.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
『小論文への 12 のステップ』からコピーして配布する。 Handouts from "Syooronbun e no 12 no suteppu".	友松 (2008). 『小論文への 12 のステップ』、東京、スリーエーネットワーク。 Tomomatsu (2008). Syooronbun e no 12 no suteppu, Tokyo: 3A Network.			平常点 (40 %)、課題 (60 %) Class participation (40%), Assignments (60%).

授業題目	レポートと論文を書く人のための上級作文コース			Japanese Academic Writing	
担当講師名	小南 淳子	KOMINAMI			
Course No.	JPN 415.06	実習	J/MA	日本語実習 4D	上級作文
	Wed. 3	Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition	
目 標	レポート・論文を書くために (1) 文献を引用するための要約の技術を身につける。 (2) 論理的で無駄のない文章表現と構成を学ぶ。			The aim of this course is to develop your writing ability for academic papers. (1) You will learn how to summarize in limited words. (2) You will learn how to make coherent papers with proper structure.	
Objective					
授業内容	授業は次の内容で行う。 (1) テキストを用いて、要約練習を行う。 (2) 各自のテーマについて必要な資料を集めたり、アンケートやインタビューを行う。 (3) 映画・ドキュメンタリー映像・新聞記事・資料・統計から、自分の考えをまとめる。 (4) 鋭い視点を身につけるために、討論を行う。 (5) 論文・レポートに適する文章構成を学び、作文を作成する。 添削は、個人指導を多く行う。 授業中に書く作文に加えて、毎週、要約や作文の自習課題がある。 * 授業での積極的な活動と課題提出が重要である。			The activities in this class are (1)to make summaries with textbook. (2)to gather materials on self-interested topics,and send out questionnaires (3)to get your ideas into shape by analyzing materials and satistics (4)to discuss various topics and acquire sharp eyes (5)to learn how to make proper structure for an academic paper. Your composition will be corrected by individual instruction. Weekly writing and summarizing assignments will be given. * Positive attitude is very important.	
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
小南淳子『上級作文のための要約トレーニング』 大阪大学日本語日本文化教育センター (2008) Atsuko Kominami.Summary Training for Advanced Learners,CJLC Osaka University,2008	木下是雄 ちくま学芸文庫「レポートの組み立て方」筑摩書房 (1994) 保坂弘司 講談社学術文庫「レポート・小論文・卒論の書き方」講談社(1978) 高月喜美・小南淳子「一冊・上級学習者のための一冊」マスメディアの日本語 語彙解』大阪大学日本語日本文化教育センター (2010) 西村多恵・高月喜美・小南淳子「一冊・上級学習者のための一冊」マスメディア の日本語彙解 (2)』大阪大学日本語日本文化教育センター (2012) Koreo Kinoshita. Report no kumitatekata. Chikumasyobo, 1994 Hiroshi Hosaka. Report shorobun soisuron no kakikata. Kodansha, 1978 Kimi Takatsuki. Atsuko Kominami. Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai. CJLC, Osaka University (2010) Tae Nishimura. Kimi Takatsuki. Atsuko Kominami.Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai (2). CJLC, Osaka University (2012)			平常点：授業参加 (75%) 提出課題 (25%) Participation:Class attendance (75%) Exercises and Assignments (25%)	

授業題目	日本語でレポートや論文をかく			Academic Japanese	
担当講師名	Instructor (s)	FUJIWARA 藤原 敬介			
Course No. JPN 415.08	Thu. 2	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目標 Objective	この授業では、大学のレポートや論文でもちいられる学術的な日本語表現を身につけることを目標とします。		This course aims to provide students with a practical knowledge of writing an academic paper in Japanese.		
授業内容 Description	書き言葉（文語体）の日本語は話し言葉の日本語（口語体）とかなりちがいます。 この授業では、留学生がまがえやすい日本語表現に留意しながら、学術的な場面でもちいられる日本語作文の練習をします。 ほぼ毎回課題をだす予定です。		Literary Japanese is quite different from its colloquial counterpart. In this course, we will first focus on writing mistakes which foreign students tend to make and then, by correcting them, try to write Japanese in an academic style as much as possible.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
プリントを配布します。 Handouts.		石黒圭・筒井千絵. 2009.『留学生のためのここが大切文章表現のルール』スリーエーネットワーク. 佐々木瑞枝ほか. 2001.『大学で学ぶためのアカデミック・ジャパニーズ』ジャパンタイムズ. ISHIGURO Kei and TSUTSUI Chie. 2009. Ryugakusei no tame no koko ga taisetu bunsyoo hyoogen no ruuruji. 3A Corporation. SASAKI Mizue et al. ~ 2001. Academic Japanese for International Students. The Japan Times.	評価方法 Manner of Assessment 授業への参加度 (50%) および課題提出 (50%) により評価します。 Class participation (50%) and writing assignments (50%).		

授業題目	映像を見て、文章を書く Watching Videos & Writing Compositions		
担当講師名	山本 一也	YAMAMOTO	
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4D 上級作文
JPN 415.10	Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目 標	ドキュメンタリー、映画、アニメーションなど、様々な映像を見てもらった上で、それらを描いたり論じたりする、比較的高度な文章を書いてもらいます。		
Objective	それによって、「話しことば」と「書きことば」の構文の構成力を高めることを目指します。さらに、「話しことば」と「書きことば」の違いや、「書きことば」特有の表現をきちんと習得してもらったことも目標としています。また、ただ文章を書くだけでなく、各トピックスを切り口にして、日本文化の特質についても考えてみたいと思います。		
授業内容	授業で扱う人物・素材は次のようなものを予定しています。		
Description	<ul style="list-style-type: none"> ①大植英次 ～奇蹟を起こす指揮者 ②水谷修 ～“夜回り先生” ③鉄拳 ～驚愕のパラパラマンガ・アーティスト ④陰陽座 ～“妖怪ハゲイメタル・バンド” ⑤山田風太郎 (作家) ～小説『甲賀忍法帖』を読み、アニメ『バジリスク』を見る ⑥伊坂幸太郎 (作家) ～映画「アヒルと鴨のコインロッカー」を見る ⑦岩井俊二 (映画監督) ～映画「打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？」を見る ⑧アニメ「もやしもん」～「癒し系」について考える ⑨映画「東海道四谷怪談」、映画「リング」、ドラマ「怪談新耳袋」～Jホラーについて考える ⑩映画「DOCUMENTARY of AKB48 少女たちは傷つきながら、夢を見る」～日本のアイドルについて考える ⑪映画「バトル・ロワイアル」(深作欣二監督)～暴力表現の問題について考える ⑫TV番組「探偵ナイトスクープ」～関西人のユーモアについて考える ⑬アニメ「しばわんこの和のころ」～日本の伝統文化を柴犬に習う 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
講師作成のテキスト	『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』(アルク、2001年) “Japanese for International College/Graduate Students ② Composition” ALC(2001)		
Materials prepared by the instructor	出席 (70%)+ レポート (30%) Participation (70%) + Reports (30%)		
	評価方法	Manner of Assessment	

授業題目	上級作文 Advanced Composition		
担当講師名	熱田 万美	ATSUTA	
Course No.	実習 Rec.	J/MA COMP	日本語実習 4D 上級作文 Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition
目標 Objective	Thu. 5 話しことばと同様、書きことばにもさまざまなバリエーションがあるが、目的、話題、相手などに応じて、柔軟に文体の使い分けができるようになることを目指す。そして書く作業を通じて「読みたくなくなる文章とは何か」ということを一緒に考える。	In the same way as the spoken language, the written language shows variations depending on purpose, topic and the kind of reader it is addressed to. This course intends to develop a good command of several writing styles and the ability to use them appropriately. Through the action of writing, students jointly explore what it means to create a text which is interesting for its readers.	
授業内容 Description	<p>* 次のような観点で、異なるスタイルの文章を読みそれぞれの文体的特徴を確認する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 書きことばらしい書きことば —— 論文らしい文体とは？ ・ 話しことばのように見える書きことば —— 生活の実感を伴った書きことば ・ 「読みやすい文章」とは何？ ・ 実際に書いてみよう —— 読み手が誰かを意識して書く練習 <p>えて書く練習</p> <p>* 授業内で映像、写真、文章などから得た情報を人に伝える文章、それについて自分の意見を述べる文章を書いてもらう</p>	<p>* Investigating various writing styles from the following points of view, students familiarize themselves with the properties of the different styles.</p> <ul style="list-style-type: none"> + What are the characteristics of academic writing (articles, essays, etc.)? + What are the characteristics of everyday writing (letters, emails, etc.)? + What makes a text easy to read ? + Writing practice: <ul style="list-style-type: none"> ++ composing a text intended for a specific kind of reader ++ composing a text for a specific purpose <p>* Students practice to compose texts with the purpose of conveying information and expressing their own opinions with respect to various sources and media, like videos, photographs and other texts.</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		石黒圭・筒井千絵 『留学生のためのここが大切文章表現のルール』 スリーエーネットワーク (2009) アカデミック・ジャパニーズ研究会編著 『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』 アルク (2001)	授業参加 (50%)、課題提出 (50%) Participation (50%), Assignments (50%)

授業題目	Title			Misuse is reduced Advanced Japanese Composition		
担当講師名	Instructor (s)	樋口 尊子 HIGUCHI				
Course No.	Fri. 3	実習	J/MA	日本語実習 4D	上級作文	
JPN 415.14		Rec.	COMP	Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition		
目標	Improvement in the power to write is aimed at. When Writing a text in Japanese, a lesson is advanced paying attention to reducing the "misuse" acting as an obstacle.					
Objective	<p>書く力の向上を目指します。日本語で文章を書くときに障害となる「誤用」を減らすことに注目し、授業を進めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・さまざまな種類の文章に挑戦します。(論文・作文・感想文・その他) ・毎回、講師が間違いを指摘します。 					
授業内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ We will write various types of sentences. (essay, composition, report, others) ・ A lecturer points out a mistake every time. 					
Description						
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography			
プリントを配布 Handouts		アカデミック・ジャパニーズ研究会編(2001)『大学・大学院留学生の日本語②作文編』(2002)『大学・大学院院留学生の日本語④論文作成編』アルク 佐々木他(2006)『日本語ライティング』ジャパントタイムズ Academic Japanese Kenyukai(2001)"Japanese for International College/Graduate students 2 Composition"(2002)"Japanese for International College/Graduate students 4 Writing Essays" ALC.Sasaki et al.(2006)"Japanese Writing" The Japan Times	<p>評価方法</p> <p>Manner of Assessment</p> <p>授業参加 (30%)、課題提出 (70%) Participation (30%), Assignments (50%)</p>			

授業題目	上級日本語聴解			Advanced Listening		Comprehension
担当講師名	川渕 節子	KAWABUCHI				
Course No.	Mon. 2	実習	J/MA	日本語実習 4E	上級聴解	
JPN 416.02	Rec.		LIS	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension		
目標	選択的聞き取りや大意聞き取り等の有効な聴解ストラテジーを身につける。さらに、日本語教材を通して、日本語・日本文化への理解を深める。			Develop the listening ability to follow natural Japanese and acquire listening strategy. Expand the knowledge about Japanese language and culture.		
Objective	以下の教材を使用して聴解タスクに取り組みむとともに、その内容について意見交換を行う。			You will work on some listening tasks and exchange views on the following texts.		
授業内容	① ダイアログやモノログ (中上級及び上級日本語教材、NHKラジオ高校講座などから抜粋) ② テレビ番組 (「しばわんこ和のころ」 「ことばおじさんのナックトク日本語塾」 その他)			① dialogue / monologue ② TV programs		
Description	教材は、日本語・日本文化に関するものをはじめとし、時世のトピックなどを取り入れたものを扱う予定である。			Texts are concerned with Japanese language, culture, current trends, and others.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment
講師が作成したハンドアウトを使用 Materials prepared by the instructor		川崎良枝 (2002) 『しばわんこの和のころ』 白泉社 川渕節子 (2014) 『日本語・日本文化を題材とした日本語上級聴解』 大阪大学日本語日本文化教育センター			期末試験 (70%) と平常点 (30%) examination 70% participation 30%	

授業題目	Title			Listening Comprehension for Intermediate to Advanced Learners		
担当講師名	Instructor (s)		出口 雅也 IDEGUCHI			
Course No.	Mon. 5	実習	J/MA	日本語実習 4E	上級聴解	
JPN 416.04	Rec.	Rec.	LIS	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension		
目標	Objective			To develop listening skills necessary for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.		
授業内容	Description			<ul style="list-style-type: none"> ・ You will do listening exercises for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. ・ You will watch Japanese movie to improve ability to comprehend natural conversation. You will also talk about the content of the movie. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography			
『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』からコピーして配布する。 Handouts from "Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai".	『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』か Matumoto et al. (2004). Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai. Tokyo: Unicom.	松本他 (2004). 『実力アップ！日本語能力試験 1 級聴解問題』、東京、ユニコム。	平常点 (40 %)、課題・小テスト (60 %) Class participation (40%), Assignments and quizzes (60%).			

授業題目	Title			Advanced listening comprehension	
担当講師名	Instructor (s)		李 裕旋	LEE	
Course No.	Tue. 1	実習	J/MA	上級聴解	
JPN 416.06	Rec.	日本語実習 4E	LIS	Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension	
目標	<p>1. 日常生活で話される自然な会話を正確に聞き取れるようになる。</p> <p>2. ニュースが聞き取れるようになる。</p>		<p>1. To improve listening to follow natural Japanese conversation in daily life.</p> <p>2. To improve your news listening skill.</p>		
授業内容	<p>1. 日常会話を聞いて、内容だけではなく、場面や人間関係なども正確に把握する練習をする。また、そこで用いられている表現について学び、会話練習も取り入れる。</p> <p>2. ニュースを聞き取るためのキーワードやポイントを把握し、ニュースの全体と詳細を理解する練習をする。その後、聞き取った内容を要約し、発表する。</p>		<p>1. In this class, you practice listening daily conversation and learn the useful expressions. Also, you practice conversation using these expressions.</p> <p>2. You practice to grasp keywords and key points, and understand whole meaning as well as details of the news.</p>		
Description					
	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
	『聞いて覚える話し方 日本語生中継 中～上級編』くろしお出版 からコピーして配布				出席 (40%)、テスト + 課題 (60%) participation 40%, Test & assignments 60%
	『ニュースの日本語 聴解 50』スリーエーネットワーク からコピーして配布				

授業題目	上級学習者のための聴解 Listening Comprehension for Advanced Learners		
担当講師名	高月 喜美	TAKATSUKI	
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標	<p>* この授業はすでに中級（おおむね日本語能力試験 N2 相当）と認められる能力があり、さらに上級（おおむね N1 相当）へのステップアップをめざす学生を対象とする。</p> <p>* 日本語能力試験 N1 の聴解試験に必要な聴解力を高める。</p> <p>* 自然な速さの日本語を聞き、重要な情報が聞き取れるようになる。</p>		
Objective	<p>* This class is intended for the students who have already acquired intermediate Japanese ability, such as the Japanese Language Proficiency Test, Level 2 or the equivalent and wish to improve that ability for the advanced Level, Level 1.</p> <p>* To develop the listening skills necessary for the Level 1 Listening Comprehension section of the Japanese Language Proficiency Test.</p> <p>* To learn to glean important information from Japanese spoken at a natural pace.</p>		
授業内容	<p>In this class, you will</p> <ul style="list-style-type: none"> * practice listening to questions from the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. * watch TV programs (e.g. news, some short documentary episodes, talk shows and variety shows) and listen to various radio programs for further comprehension practice. * engage in simple conversation based on those programs. 		
Description	<p>In this class, you will</p> <ul style="list-style-type: none"> * practice listening to questions from the Japanese Language Proficiency Test, Level 1. * watch TV programs (e.g. news, some short documentary episodes, talk shows and variety shows) and listen to various radio programs for further comprehension practice. * engage in simple conversation based on those programs. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解』大阪大学日本語日本文化教育センター(2010)	高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解』大阪大学日本語日本文化教育センター(2010)	中村かおり 他『新完全マスター聴解日本語能力試験 N1』スリーエーネットワーク(2011)	中村かおり 他『新完全マスター聴解日本語能力試験 N1』スリーエーネットワーク(2011)
日本語能力試験の過去問等から必要なページをコピーして配布する。	日本語能力試験の過去問等から必要なページをコピーして配布する。	筒井由美子 他『日本語能力試験 1 級・2 級 試験に出る聴解』桐原書店(2005)	筒井由美子 他『日本語能力試験 1 級・2 級 試験に出る聴解』桐原書店(2005)
Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami "Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai" CJLC, Osaka University (2010)	Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami "Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai" CJLC, Osaka University (2010)	Kaori Nakamura et al. "Shin kanzen master chokai Nihongo noryoku shiken N1" 3A Corporation(2011)	Kaori Nakamura et al. "Shin kanzen master chokai Nihongo noryoku shiken N1" 3A Corporation(2011)
*All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor.	*All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor.	Yumiko Tsutsui et al. "Nihongo noryoku shiken Ikyu・2kyu, Shiken ni deru chokai" Kiriharashoten (2005)	Yumiko Tsutsui et al. "Nihongo noryoku shiken Ikyu・2kyu, Shiken ni deru chokai" Kiriharashoten (2005)
*Practice exercises taken from the Japanese Language Proficiency Tests given in the past.	*Practice exercises taken from the Japanese Language Proficiency Tests given in the past.		
評価方法	Manner of Assessment		
小テスト・課題・平常点 (50%)、出席 (50%)	小テスト・課題・平常点 (50%)、出席 (50%)		
Comprehension quizzes given in class, assignments and active class participation (50%); Attendance (50%)	Comprehension quizzes given in class, assignments and active class participation (50%); Attendance (50%)		

授業題目	上級日本語聴解 Advanced Listening Comprehension		
担当講師名	大橋 晶子	OHASHI	
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	Thu. 2 日常生活でよく使われる語彙や表現をまとめて覚える。 日本語能力試験N1の聴解問題に必要な能力を高める。		Learn common words together with expressions that are often used in daily life. To develop listening skills necessary for the Japanese Language Proficiency Test N1 Level.
授業内容 Description	ウォーミングアップとして、「発音に関する聞き取り」「文法に関する聞き取り」などを行う。 N1教材を聞く。 質問に答えたり、内容をまとめてたりして、理解を深める。		Warm-up given at the beginning of classes is as follows: 1) Listen the difference in the speech sound, 2) listen fundamental items of grammar, 3) give more useful tips for listening Listen CDs for N1 exercise etc. At the end of the class, some activities to ensure students understanding are provided.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト Handouts		佐々木仁子他著『日本語総まとめ N1 聴解』アスク出版 (2011)、 筒井由美子他著『日本語能力試験 N1・N2 試験に出る聴解』、 小原亜紀子他著『耳から覚える 日本語能力試験 聴解トレーニング N1』アルク (2011)ほか Hitoko Sasaki et al. "JLPT so matome N1 tyoukai" Ask (2011). Yumiko Tsutsui et al. "JLPTN1. N2siken ni deru tyoukai Kirihara syoten (2010). Akiko Obara et al. "Mimi kara oboeru JLPT tyoukai training N1" Alc (2011)..etc.	評価方法 Manner of Assessment 授業参加 (50%) 期末試験 (50%) participation (50%), final examination (50%)

授業題目	日本語聴解力の向上—上級から超級へ— Comprehension of spoken Japanese: progressing from advanced to highly advanced level		
担当講師名	大崎 紀子	OSAKI	
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	1. 大学の講義を聞き取るための技術を身につける。 2. 討論の場など複数の人間が同時に話すような場面でも必要な情報を聞き取ることでできる高度な日本語聴解能力を習得する。		1. To develop your academic listening skills. 2. To learn highly advanced listening skills enough to obtain necessary information even on occasions when several people talk at once.
授業内容 Description	授業では次のような教材を用いて聴く力を養います。 1. テレビの討論番組、バラエティ番組、ドキュメンタリーなど 2. 『国境を越えて 改訂版』 山本富美子編著 新曜社 (2007) 聞きながらノートを取り、その後で質問に答えて、自分の理解が正しかったかどうかを確認します。教材で用いられる語彙のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んで下さい。		You will learn listening skills using the following materials: 1. DVDs of television discussion programs, variety shows and documentary programs 2. 『国境を越えて 改訂版』 (2007) You will be encouraged to take notes, and then receive questions about the content of the materials to confirm if your understanding is correct. Vocabulary contained in the material will be provided in advance so that you can prepare for the class.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト配布 Handouts.		『国境を越えて 改訂版』 本文編、語彙・文法編、山本富美子編著 新曜社 (2007)	授業参加 (80%) 課題 (20%) Participation (80%) and assignment (20%)
			評価方法 Manner of Assessment

授業題目	上級聴解 Advanced Listening Comprehension		
担当講師名	熱田 万美	ATSUTA	
Course No.	実習 Rec.	J/MA LIS	日本語実習 4E 上級聴解 Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension
目標 Objective	<p>語彙や文法は既知のものであるのに内容が理解できないといったことに対し、何が理解を妨げているのかを一緒に考えて、聞き取りのこつをつかむ</p> <p>The course focuses on items of vocabulary and grammar which are known, but which for some reason remain difficult to understand. The class will reflect together on the nature of the difficulties.</p>		
授業内容 Description	<p>①あらかじめ語彙を確認した上で、録画されたテレビ番組を毎回視聴し、その中でインタビュアー、ディスカッションを分析的に聞く。それは、新しい語彙や表現を学習することであるとともに、発話者の気持ちや意図を汲み取る練習である</p> <p>②視聴した内容に関して、まとめを行う（内容確認問題、要約、意見文など）</p> <p>1) After confirming the relevant vocabulary, students will watch recorded TV programs and analytically listen to shown interviews and discussions.</p> <p>While studying new vocabulary and expressions, students will practise to grasp a speaker's intent and mood.</p> <p>2) Students will reflect on the content of the shown material and write up summaries or work on exercises confirming their understanding.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		<p>相本総子、宮谷敦美『日本語生中継・中～上級編』くろしお出版（2004年）</p>	<p>授業参加 (50%)、課題提出 (50%) Participation (50%), Assignments (50%)</p>

授業題目	Title			上級日本語会話		Advanced Japanese Conversation	
担当講師名	Instructor (s)		篠原 みゆき SHINOHARA				
Course No.	Mon. 1	実習	J/MA	日本語実習 4F	上級会話	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation	
JPN 417.02	Rec.	CONV					
目標	Objective			<p>The aim of this class is to improve conversation and presentation skills, and to learn pronunciation as advanced Japanese speakers.</p>			
授業内容	Description			<p>This course is designed to practice talking other people some information with TV programs, handouts and data of findings.</p> <p>Training of pronunciation is also performed if needed.</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment	
プリントを配布する Handouts		萩原雅佳子 他『日本語上級話者への道』スリーエーネットワーク 安藤節子 他『トピックによる日本語総合演習』スリーエーネットワーク 犬飼康弘『アカデミックスキルを身につける 聴解・発表ワークブック』スリーエーネットワーク			授業参加 (70%)、期末試験 (30%) Participation (70%), Examination (30%)		

授業題目	通訳者になるための実践コース			Practical Interpretation	
担当講師名	Instructor (s)	小倉 慶郎 OGURA. Y			
Course No.	Mon. 2	実習	J/MA	日本語実習 4F	上級会話
JPN 417.04	Rec.	CONV	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation		
目標	この授業では、英→日・日→英の逐次通訳と同時通訳の技術を学び、将来プロの通訳者になれるよう指導する。				
Objective	音声教材を利用して、シャドウイング・リプロダクションなどさまざまな通訳技術を学習する。受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであることが望ましい。なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。				
授業内容	Interpretation training will be provided with the help of audio materials. Students must be fluent both in English and in Japanese. Teaching materials change from semester to semester				
Description					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		
There is no textbook for this course.		ピンカー トン嘩子・篠田顕子著『実践 英語スピーチ通訳——式辞あいさつからビジネス場面まで』大修館書店 Pöchhacker, F. Introducing Interpreting Studies (Routledge)	平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final exam (30%). Regular attendance is absolutely necessary.		
			評価方法	Manner of Assessment	

授業題目	日英翻訳者になるための実践コース			Practical Translation (J to E only)	
担当講師名	小倉 慶郎	OGURA. Y			
Course No.	実習	J/MA	日本語実習 4F	上級会話	
JPN 417.06	Rec.	CONV	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation		
目 標	この授業では、日→英翻訳の技術を学び、将来プロの翻訳者になれるよう指導する。		The purpose of this course is to study various skills in written translation from Japanese to English for your future career.		
Objective					
授業内容	朝日新聞の「天声人語」などのほか、文学作品（村上春樹等）、アニメの字幕翻訳（「となりのトトロ」）などを教材として、プロの翻訳者などのように訳しているのかを検討する。特に文化的な語句の翻訳に注目したい。		Students will carefully study how professional translators put culture-specific words into English, using the materials such as the "Vox Populi, Vox Dei" column of the Asahi Shimbun, short stories written by Haruki Murakami, My Neighbor Totoro directed by Hayao Miyazaki and so forth.		
Description	受講生は、英語・日本語ともに上級レベルであることが望ましい。なお秋学期と春学期は学習教材が異なる。		Students must be fluent both in English and in Japanese. Teaching materials change from semester to semester		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
テキストは特に使用しない。 There is no textbook for this course.		『翻訳の原理』平子義男著、大修館書店 Munday, J. Introducing Translation Studies (Routledge)		平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。 The course grade will be based on class participation (70%), final examination (30%). Regular attendance is absolutely necessary.	

授業題目	上級日本語会話一様々なバリエーションでの実践ー Successful Communication in Japanese -various oral expressions-			
担当講師名	湯浅 章子	YUASA		
Course No.	Tue. 1	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation
目標 Objective	・日本語上級者として求められる会話、討論能力を、様々な場面を想定した実践を通じて身につける。 ・各人が関心のある話題について発表を行う。		1. To acquire Japanese conversation skills expected as an advanced level speaker. 2. Students are required to make short presentation on self-interested topics.	
授業内容 Description	日本語能力試験1級 (N1) 相当、あるいは2級 (N2) レベルを超える能力を持つ学生を対象とする。 授業では、様々な場面における日本語表現を、上級会話テキストを用いて練習するとともに、ニュースや新聞等から時事問題を把握し、意見を出し合い討論する。		This class is for the students who already have JLPT Level 1 (N1) or Level 2 (N2). In this class, you will study the social and individual variation of Japanese dialogue with upper-level texts or newspapers, and also practice monologue with short readings.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
ハンドアウト Handouts		萩原稚佳子他 2005『日本語上級話者への道ーきちんと伝える技術と表現』スリーネットワーク Ogiwara, Masuda, Saito, Ito, Advanced Japanese Conversation, Three Net Work		平常点 (50%) 期末試験 (50%) Class Participation (50%) Final Examination (50%)

授業題目	上級日本語会話 Advanced Japanese Conversation			
担当講師名	林 和子	HAYASHI		
Course No. JPN 417.10	Tue. 2	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation
目 標 Objective	<p>社会生活のいろいろな場面で日本人と上手にコミュニケーションできるようになる</p>		<p>The purpose of this course is to become a skillful communicator in Japanese in various social situations.</p>	
授業内容 Description	<p>日本語上級話者は、日本語を「正確に」使えるだけでなく、「適切に」使えるようにもならなくてはなりません。「適切に使う」というのは、相手やまわりの人がいやな気持ちにならないように、会話の場面や相手に合った言い方を選んで話すということです。しかし、「適切さ」は言語や文化によって違います。</p> <p>この授業では「はめる」「誘う」などの会話場面における、場面や相手に合った適切な日本語の使い方方を学びます。</p>		<p>It is essential not only to accurate, but also to be appropriate in the way you communicate, if you wish to become a good communicator. However, it is often the case that languages and cultures possess unique criteria for choosing appropriate expressions in certain situations. In this course, you will be able to learn the means to use Japanese appropriately in various situations such as "Offering compliments", "Extending invitations" and so on.</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		清水崇文『中上級学習者のためのブラッシュアップ日本語会話』スリーエーネットワーク (2013)		授業参加 70% 期末試験 30% Participation 70%, Final examination 30%

授業題目	日本語上級会話			Advanced Japanese conversation	
担当講師名	村上 由記	MURAKAMI			
Course No.	Wed. 3	J/MA CONV	日本語実習 4F	上級会話	
目標 Objective	話し手として、意見を的確に表現し情報を正確に伝えるとともに、聞き手として、正確に聞き取り、情報を十分に引き出す技術を学ぶ。		Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation		
授業内容 Description	<p>授業では、以下のような活動を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ドラマや映画を視聴し、会話の展開を観察する。 ・インタビュー番組を視聴し、答えを引き出す質問の方法を観察する。 ・教室内で行ったロールプレイの録音データをもとに、問題点を話し合ったり、必要な表現を考えたりする。また、自分の発音上の問題点に気づき、修正する。 ・グループで計画を立て、インタビューを実施し、その結果を報告する。 		<p>To learn a skill to express an opinion precisely, and to introduce information into exactly as a speaker. As a listener you will learn a skill to get enough information exactly.</p> <p>In this course you will do following activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ You will watch a drama and a movie and observe the development of the conversation. ・ You will watch an interview program and observe the skill to get enough information exactly. ・ Based on recording data of the role playing in the classroom, you will talk about problems and think about necessary expressions. <p>In addition, you will notice problems in your pronunciation and make modifications.</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ You will do interviewing and reporting all by yourself. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
必要に応じて、ハンドアウトを配布します。 handout		萩原稚佳子他 (2005年)『日本語上級話者への道～きちんと伝える技術と表現～』スリーエーネットワーク		出席及び、授業内の活動 80% 課題提出 20% participation 80%, assignment 20%	

授業題目	Title			上級会話		Advanced Japanese: Conversation	
担当講師名	Instructor (s)		YOSHIKANE		YOSHIKANE		
Course No.	Thu. 1	実習	J/MA	日本語実習 4F	上級会話		
JPN 417.14	Rec.	CONV	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation				
目標	論理的にわかりやすく話す。			In this class, you will improve your speech skills with logical and critical thinking.			
Objective	授業内容は下記の通りである。			Class Content			
授業内容	●聞き手にわかりやすく話す練習を行う。			(1) To learn and practice to make your speech easy to understand.			
	●ディベートを通して、論理的に考え、話す練習を行う。			(2) To learn to debate with logical and critical thinking.			
Description	※受講生に合わせて、内容を一部変更する場合があります。						
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment	
ハンドアウト		・東海大学留学センター口頭発表教材研究会 (1995) 『日本語 口頭発表と討論の技術』東海大学出版会 ・犬飼康弘 (2007) 『アカデミック・スキルを身につける 聴解・発表ワークブック』スリーエーネットワーク	・東海大学留学センター口頭発表教材研究会 (1995) 『日本語 口頭発表と討論の技術』東海大学出版会 ・犬飼康弘 (2007) 『アカデミック・スキルを身につける 聴解・発表ワークブック』スリーエーネットワーク		平常点 (30%) 課題提出 (30%) 発表・ディベート参加 (40%) Participation (30%) Assignment (30%) Presentation・Debate (40%)		

授業題目	Title	伝えること（難しいけれど…）	communication (difficult but…)
担当講師名	Instructor (s)	波多野 吉徳	HATANO
Course No.	Thu. 2	実習 Rec.	J/MA CONV
JPN 417.16		日本語実習 4F Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation	上級会話
目 標	Objective	このクラスの目的は自分の考えを日本語で伝える力を少しでも伸ばすことです。そのためには、自分の考えをまとめ、どうすれば言いやすいかが聞き手に伝わるかを考えなければなりません。一方、自分の意見をなるべく正確に伝えるためには「どのように」話すかにも注意しなければなりません。人は感情を持つ生き物ですから、あることをどのように伝えるかによって、相手に誤解されることもあるし、ちゃんと理解されることもあるという事です。ここでは、言葉とともに言葉以外の要素についても考える必要があります。	The aim of this class is to learn how to tell your ideas accurately and effectively in Nippongo.
授業内容	Description	2014年度秋学期は、まず敬語を適切に使えるようになりたいと思います。敬語は、常識ある大人を相手とした会話に不可欠な道具ですから、「おとなの日本語」を話す上で大切です。授業では、日本語学習者のみなさんにとって特に大事なことを選んで学びます。次に、大阪言葉の簡単な練習をします。ここは大阪で、みなさんが接する人にも大阪の言葉が話す人が多いので、大阪言葉の特徴を語彙とイントネーションを中心に学ぼうと思います。ここで学んだことを使って、みなさんの日常のコミュニケーションが楽しいものになればいいなと思います。また、話す練習をしながら相手がよく知らないことをどうやって伝えるか、会話をつないでいくにはどうすればいいかに気づくことも大事でしょう。そして、以上と並行して、現代日本のトピックス、特に若者を取り巻く問題についてクラスで話します。話すテーマは、クラスが始まってからになりますが、テーマ選びの参考に映像資料（日本についてのDVD）を見たり、新聞や雑誌を読む予定です。みなさん自身の興味関心がどんなものか今はわかりませんが、いろいろなことに興味をもつメンバーが集まれば、おもしろい授業になると思います。また、同じことでも、人によって見方や考えが違うことを実感できる授業にもなればと思います。	1. Learning practical conversation, especially KEIGO 2. Learning OSAKA-kotoba 3. Talking about JAPAN or JAPANESE people with classmates and Watching DVD to learn JAPAN (people,society,culture)
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト	（担当者作成の資料、参考資料（テキストの一部・新聞・雑誌記事）など） Handouts	菊池康人『敬語』講談社学術文庫など 紹介します。	授業で紹介
			積極的な授業参加 80% 筆記試験 20% Participation (positive) 80%, Examination 20%

授業題目	日本語会話 中級から上級へ			Advanced Japanese: Conversation	
担当講師名	大崎 紀子		OSAKI		
Course No.	Thu. 5	実習 Rec.	J/MA CONV	日本語実習 4F 上級会話	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation
目標 Objective	日本語上級話者として求められる会話の能力を身につけること			To acquire Japanese language skills expected as an advanced level speaker	
授業内容 Description	<p>授業では以下のような話題について会話練習をします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 自己紹介で好印象を与えよう なくした経験を話そう 動作の順序を説明しよう スポーツの面白さを伝えよう 言いかえて説明しよう ストーリーを話そう その他 <p>語彙や表現のリストをあらかじめ渡しますから、予習をして授業に臨んでください。</p>			<p>Topics covered in the class are as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> How to leave a good impression in your self-introduction. Have you ever lost something important? Talk about your experiences. Explaining the sequence of movement. Are there any sports you like to play or watch? Talk about fun of sports. Explaining in other words. Telling a story, etc. <p>Vocabulary and expressions requisite for the class will be provided in advance so that you can prepare for the class.</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト配布 Handouts.		『日本語上級話者への道 現』 萩原稚佳子他著	きちんと伝える技術と表 スリーエーネットワーク (2005)	授業参加 (80%) 課題 (20%) Participation (80%) and assignment (20%)	

授業題目	Title			Advanced Conversation		
担当講師名	Instructor (s)	ITO. TOMO				
Course No.	Fri. 2	実習	J/MA	日本語実習 4F	上級会話	
		Rec.	CONV	Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation		
目標	Objective			This course is designed to help students improve their conversation abilities.		
授業内容	Description			In this course you will watch the drama,movie,and master effective expressions, you study their usage practised. And you will discuss your impressions of drama,movie.		
				この授業では、会話力を向上させることを目標とします。		
				クラス内で、ドラマや映画を見て、効果的な表現を学習し、その使い方を練習します。またその感想を述べ合います。		
	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト handout			萩原稚佳子 他 (2005)『日本語上級話者への道』 Ogihara Chikako(2005)		平常点 (50%) 課題 (50%) participation (50%), assignments (50%)	

授業題目	日本語によるアンケート調査法入門			Introduction to questionnaire survey in Japanese		
担当講師名	貫田 優子	NUKITA				
Course No.	実習	JA	情報処理実習 I	統計処理実習		
JPN 420.02	Rec.	GS	Information Processing : Statistical Data Processing			
目標	(1) 日本語でアンケート調査を行うためのスキルを習得すること (2) 日本文化に対する理解を深めること			(1) To learn how to make a questionnaire survey in Japanese (2) To get better understanding of Japanese culture		
Objective						
授業内容	この授業では、日本人を対象とした簡単なアンケート調査を行う。 日本語でアンケートを作成するスキルを身につけたい学生、および日本人の生活様式・行動様式・価値観などをより深く理解したい学生を主な対象とする。 具体的には、次のような学習を行う。 (1) 日本語によるアンケートの作成（日本人の文化について受講生が関心をもつ領域の中から調査テーマを決定する） (2) 調査の実施 (3) データ集計・分析（統計ソフトウェア SPSS の基本的な操作方も学習する） (4) データ分析結果についての議論			We will do a questionnaire survey of Japanese on a small scale. This course will be helpful especially to the students who want to learn how to make questionnaires in Japanese or/and who want to look into Japanese ways of living, thinking and behavior more deeply. We will do the following works. (1)making a questionnaire in Japanese on a theme which concerns Japanese culture (2)collecting data (3)processing them (We will also learn how to operate SPSS) (4)discussions on the results of the survey		
Description						
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋編著『新・社会調査へのアプローチー理論と方法』（ミネルヴァ書房、2013 年）			内田治著『すぐわかる SPSS によるアンケートの調査・集計・解析（第 5 版）』（東京図書、2013 年）		授業内の作業 80%、最終レポート 20% Works at class 80%, Final report 20%	

授業題目	書道 SHODO-Japanese Calligraphy	
担当講師名	福光 敬子	FUKUMITSU
Course No.	実習	日本語実習 4B 漢字研究
JPN 413.02	Mon. 4	Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji
目標 Objective	この授業の目標は、日本における書道を実習し、また書道の古典作品、現代作品を鑑賞することによって、日本の文化に多面的に接し、理解を深めることにある。	
授業内容 Description	<p>(1) 第1～3週・・・漢字の書体（篆書、隸書、楷書、行書、草書）の変遷をたどる。また、日本でのひらがな、カタカナの誕生を理解する。ひらがな、カタカナの美しく正しい形を理解する。</p> <p>(2) 第4～5週・・・書道の用具の説明。小筆で仮名を実習。変体仮名の起源の解説を聞き、読み方を練習する。またそれらの使用例を臨書する。</p> <p>(3) 第6～9週・・・漢字が持つ意味の深さ、それを筆で表現する意味、書体の変遷だけでなく、書風の変遷を知り、実作しながら、書表現を考える。</p> <p>(4) 第10～14週・・・書の古典作品を紹介し、実作における内容を充実させる。</p> <p>(5) 第15週・・・最終作品を展示し、各自が書道と作品について発表を行う。中国と日本の書道の歴史、漢字の起源、書体の変遷、仮名の成立過程、書道教育、について概説を行いつつ、日本の伝統文化にどのようなかわつてきたかを考える。</p> <p>すべての書体と仮名、変体仮名の読み方、覚え方、書き方を学習することにより、書道の古典作品の鑑賞につなげる。</p> <p>受講学生は20名を限度とする。</p>	
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography
<p>CJLC 教材叢書『留学生のための書道（入門編）』を配布。 書道用具セット（硯、下敷き、文鎮、ケース、パレット）は4週目に貸し出し、最終日に返却する。 消耗品（大筆、かな筆、すみ、半紙）は4週目に購入する。（およそ2000円）その後進路に応じて半紙、小画仙紙、色紙、飯巻などを購入する。（およそ1000円） You can get Japanese calligraphy for foreign students? basic guide, written by Fukumitsu Keiko published by CJLC. You can borrow Shodo tool set, ink stone, mat, paper weight, and return at the final class. You should buy the consumption articles, big brush, small brush for Kana, Sumi ink stick, Hanshi paper (about 1,200). You will buy more Hanshi paper, special paper, scroll accordingly (about 1,000)</p>		<p>「書法の美」「日本書道史」「中国書道史」「新書道字典」（いづれも二玄社）、 「書道Ⅰ」「書道Ⅱ」「書道Ⅲ」（東京書籍）、ほか古典法帖多数 “Shoho no Bi” “Nihon Shodoshi” “Chugoku Shodoshi” “Shin Shodo Jiten” (Nigensha) “Shodo I II III” (Tokyoshoseki) Various kinds of books of classical masterpieces</p>
		<p>評価方法 Manner of Assessment</p> <p>授業参加 50% 提出課題 50% Be based on class participation 50% Assignments + final work 50%</p>

Research Subjects

けんきゅう か もく
<研究科目>

Level 300

ちゅうきゅう
<中級 intermediate >

授業題目	Introduction to Japanese Mythology		
担当講師名	日本神話入門	タマシ・カルメン	TAMAS
Course No.	講義	J/M	日本文化講義 IX 民俗学入門
CUL 351.02	Lec.	R	Lecture Course on Japanese Culture IX : Introduction to Folklore
目標	この授業は日本神話を紹介し、比較的なアプローチを使って分析することを目指す。	This course will discuss the Japanese myths recorded in the ancient chronicle "Kojiki" from a comparative perspective.	
Objective	この授業では、日本神話の重要なテーマ、つまり他界への旅、シヤーマニズム、イニシエーションの技術や英雄の誕生などへの旅、兄弟結婚、神の業、最初の英雄、太陽崇拜とシヤーマニズムを集中する。比較分析をしながら、日本神話における普遍的なモチーフと思想のパターンを明らかにする。	This course will discuss relevant themes from Japanese mythology, such as the voyage to the underworld, shamanism, initiation practices, or the birth of the hero. Japanese myths will be analyzed from a comparative perspective in an attempt to identify the universal motifs and patterns of thought.	
授業内容			
Description			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
教科書を配布する。 Textbooks will be provided by the instructor.		1. 『古事記』校注・訳者一山口佳紀・神野志隆光 小学館 2003 2. 『日本書紀』①校注・訳者一小島憲之・直木孝次郎・西宮一民・藏中進・毛利正守 小学館 2006 1. The Kojiki-Records of Ancient Matters, translated by B.H. Chamberlain, Charles E. Tuttle Company, Tokyo 1981 2. Nihongi-Chronicles of Japan from the Earliest Times to A.D. 697, translated by W.G. Aston, Charles E. Tuttle Company, Tokyo 1998	評価方法
			Manner of Assessment
			授業参加 (50%) 課題 (50%) Participation 50%, assignments 50%

授業題目	日本人の人生儀礼と年中行事			Traditional Life Ceremony & Annual function	
担当講師名	本林 靖久	MOTOBAYASHI			
Course No.	講義	J/M	日本文化講義 I	日本文化入門	
CUL 352.02	Lec.	R	Lecture Course on Japanese Culture I : Introduction to Japanese Culture		
目標	In this class, it sees the image of the Japanese culture and it is explained. This class takes an expansive view of Japanese culture, and aims at developing a flexible point of view.				
Objective	授業では日本の伝統的な人生儀礼や年中行事の映像を見ながら、解説し、日本文化に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目的としている。				
授業内容	日本人の伝統的な人生儀礼（出産、産育、成人、結婚、厄年・年祝い、葬送儀礼）と年中行事を学びながらも、一方で、現代社会の中で、このような儀礼がどのようにに変化しているのかを考えてみたい。				
Description	They also look at how their traditional ceremonies have changed due to modern society.				
テキスト	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
講師作成のテキスト	Manuscripts composed by the lecturer		『人生儀礼事典』倉石あつ子他編、小学館、2000年刊 『冠婚葬祭』宮田登著、岩波新書、1999年刊 『死と人生の民俗学』新谷尚紀著、曜曜社出版、1995年刊 『日本人の一生～初心者のための宗教民俗学入門～（上）・（下）』吉田清著、清文堂、2009年刊 『現代家庭の年中行事』井上忠司+サントリー-不易流行研究所、講談社現代新書、1993年刊		試験 (80%)・平常点 (20%) examination (80%) and participation (20%)

授業題目	Introduction to Japanese Art History		
担当講師名	井面 舞	INOMO	
Course No. CUL 352.04	講義 Lec.	J/M R	日本文化講義 VII 日本美術史入門 Lecture Course on Japanese Culture VII : Introduction to Art History in Japan
目標 Objective	<p>伝統的な絵画から現代のマンガまで、さまざまな日本の美術作品を鑑賞することで、日本の芸術文化への理解を深め、また作品の楽しみ方を学ぶ。</p> <p>この授業では絵巻・掛軸・屏風・襖絵など様々な形をした日本の絵画について、それぞれの形独特の鑑賞の仕方、楽しみ方を紹介する。また日本の伝統的な絵画が、実は現代のマンガと通じる要素を持っていることを、作品を見ながら確認していく。</p> <p>The purpose of this class is to understand the art culture of Japan from traditional pictures to present-day Manga, and to learn happiness to appreciate the works.</p> <p>There are various forms, such as a picture scroll (Emaki), a hanging scroll (Kakejiku), a folding screen (Byobu), and fusuma painting (Fusumae), in Japanese pictures.</p> <p>In this class, we learn about those charm and the how to enjoy them.</p> <p>Furthermore, we confirm that traditional Japanese pictures have in fact the elements which leads to Manga, looking at the works.</p>		
授業内容 Description			
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		榎原悟、『日本絵画のあそび』（岩波書店、1998） Sakakibara Satoru, "Nihonkaiga no Asobi", Iwanamishoten, 1998	授業参加 (50%)、レポート (50%) Participation (50%), Final report (50%)

授業題目	Title	大阪の勉強しようか Why don't you study Osaka?			
担当講師名	Instructor (s)	嶋本 隆光 SHIMAMOTO			
Course No.	Tue. 2	J/M	R	日本文化研究 III 地域文化研究 Research on Japanese Culture III : Studies in Japanese Local Culture	
Course No.	CUL 352.08	演習	Sem.		
目標	Objective	CJLC で学ぶ留学生が学習の場所として選んだ大阪について、広く浅く学ぶこと。			
授業内容	Description	<p>本講義は2つの部分から構成される。</p> <p>① 教科書、そのほかの資料を用いて大阪の歴史、文化、社会、人々について学ぶ。</p> <p>② ①を行ったうえで、実際に大阪の町を歩いて、頭ではなく「足で」大阪を体験する。</p> <p>秋 semester に2回「大阪の町歩き」を行う予定。</p> <p>予定地：鶴橋国際マーケット、四天王寺、新世界、松屋町、大坂天満宮など</p> <p>(知的能力以上に体力を要する場合があります)</p>			
目 標	Objective	To get to know a little bit of everything about Osaka, which you have chosen as a place where you study Japan.			
授業内容	Description	<p>This class consists of two parts;</p> <p>① To study about history, society, culture (including food), people of Osaka, etc., through reading the textbook,</p> <p>② After having done the above work, we are to go out directly into the city of Osaka. This class may require your physical strength more than mental one as once told by one French student "We have to think in this class by feet instead of head."</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
留学生のための大阪読本	The textbook (Osaka Reading for Foreign students)	必要に応じて授業で配布する To be distributed when necessary		①出席 50% ②町歩き 30% ③リポート 20% 1. class attendance 50% 2. participation in FW 30% 3. Final paper 20%	

授業題目	Title			Introduction to Studies for comparative Culture		
担当講師名	Instructor (s)	Iwai. S				
Course No.	Wed. 3	岩井 茂樹	J/M	日本文化研究 V	比較文化研究	
CUL 352.10		演習	R	Research on Japanese Culture V	Studies in Japanese Culture	
目標	Objective					
	比較文化研究を行うにあたって必要な知識と方法を提供する。					
授業内容	Description					
	日本建築や、和食など日本の文化、とりわけ衣・食・住に関するトピックを中心にした授業を行う。					
	The purpose of this class is to provide some essential knowledges and methods for the comparative cultural studies through lectures.					
	As the preparation for the research of the comparative cultural studies, it is necessary to comprehend a culture deeply at first stage. In this semester, the history and features on the Japanese foods, clothes, architectures, and so on are the topics of this class.					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
特になし。 N/A		特になし。 N/A		出席点：70%、課題レポート：30% Attendat: 70%, final report: 30%		

授業題目	Title	茶と茶の文化			Tea and tea culture	
担当講師名	Instructor (s)	久岡 明穂	HISAOKA			
Course No.	Tue. 2	演習	J/M	日本文化演習 V	Seminar Course on Japanese Culture V : The way of tea and Japanese culture	
		Sem.	R			
目標	Objective	茶の文化についての知識を身につける				
授業内容	Description	<p>(1) 茶と茶の文化</p> <p>茶道の歴史、茶道と煎茶道、茶葉、茶菓子、茶席のしつらい</p> <p>(2) 点前の意義とお客の心得</p> <p>(3) 受講生のスピーチ：世界のお茶の文化</p> <p>* 受講生の人数により、煎茶道点前の実演または体験を和室で行います。</p>				
		Students learn tea and tea culture.				
		<p>(1) Tea and tea cultures</p> <p>History of tea, powdered tea ceremony and green tea ceremony, tea leaves, Japanese sweets, setting up a tea ceremony.</p> <p>(2) Tea ceremony and guest-manners</p> <p>(3) Students speeches; Tea cultures in the world</p> <p>* If possible, students challenge the performance of green tea ceremony in Japanese room.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考文献		Bibliography		
プリントを配布。実演・体験の授業日は、茶葉・菓子代自己負担。(1回300～500円) Materials prepared by the instructor. At a performance of green tea ceremony, you should pay the cost of tea leaf and Japanese sweets. (500JPY per a ceremony)					<p>授業参加 80%・レポート (発表) 20%</p> <p>Class participation 80%</p> <p>Speech 20%</p>	
		評価方法	Manner of Assessment			

授業題目	日本のテレビヒーロー			Heroes on Television in Japan	
担当講師名	加藤 均	KATO. H			
Course No.	Wed. 4	J/M	日本文化研究 VII 宗教文化研究		
CUL 356.04	Sem.	R	Research on Japanese Culture VII : Topics in Religion Culture		
目 標	本授業では1960年代後半にテレビに登場した2大ヒーロー、ウルトラマンと仮面ライダーを取り上げ、高度経済成長期の日本社会が求めたヒーロー像について分析する。				
Objective	In this course we will treat two popular heroes, Ultraman and Kamen Rider, that appeared on television in the late 1960's, with the aim of understanding a vital aspect of the Japanese society in the rapid-growth period.				
授業内容	his course covers the following topics:				
Description	<p>(1) Typology of the Japanese hero</p> <p>(2) Social conditions in the late 1960's</p> <p>(3) Characteristics of Ultraman</p> <p>(4) Ultraman and national security</p> <p>(5) Social conditions in the early 1970's</p> <p>(6) Characteristics of Kamen Rider</p> <p>(7) Kamen Rider and environmental problems</p> <p>(8) TV heroes and Japanese society in the rapid-growth period</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
コースパックを配布する	Course-pack provided			論述試験 (80%)・平常点 (20%)	final essay style examination (80%) participation (20%)

授業題目	Title	日本の方言	Japanese dialects
担当講師名	Instructor (s)	村田 真実	MURATA
Course No. LIN 330.02	Mon. 2	講義 Lec.	J/M R 日本語学講義 I 日本語学入門 (方言) Lecture Course on Japanese Linguistics I : Introduction to Japanese Language/Dialect
目標 Objective	日本語の伝統的な地域方言に深い関心を持つこと。 大阪方言を通じて、方言研究の基本的な知識・技能を身につけること。		To cultivate deep interests in traditional dialects in Japan To learn (or master) basic knowledge and skills on dialect studies by surveying Osaka dialect
授業内容 Description	前半は既存の言語地図を、後半は談話資料を用いて、大阪方言の特徴を調べる方法を学ぶ。成果はレポートにして報告すること。 ＜スケジュール＞ 1. ガイダンス 2. 概論 (社会言語学における地域言語論の位置づけ、方言研究の意義、日本語のバリエーションを知る) 3-7. 言語地図の分析 8. 中間発表 (プレゼンテーション) 9-14. 談話資料の分析 15. レポート提出		Learn how to find characteristic features of Osaka dialect by using linguistic maps (the first half of the term) and conversation data (the latter half). A term paper will be assigned. <Course Schedule> 1. Orientation 2. Introduction to dialectology: the role of geolinguistics in sociolinguistics; the aims of dialectology; variations in Japanese. 3-7. Analyze the data on linguistic maps 8. Midterm report (including a presentation) 9-14. Analyze conversation data 15. Final paper
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
指定なし		『日本方言大辞典』小学館 『都道府県別 全国方言辞典』三省堂 『全国方言談話データベース 日本のふさふさことば集成』国立国語研究所 『日本語地図』国立国語研究所 『方言文法全国地図』国立国語研究所 『大阪のことば地区』和泉書院	評価方法 Manner of Assessment 中間発表 (50%)、レポート (50%) Presentation (50%), Paper (50%)

授業題目	日本語のデータに基づく意味論概説			An Overview of Linguistic Semantics Based on Japanese Data	
担当講師名	今井 忍	IMAI			
Course No.	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 II	日本語学入門 (意味論)	
LIN 330.04			Lecture Course on Japanese Linguistics II : Introduction to Japanese Language; Semantics		
目 標 Objective	言語学の基本的な分野である意味論について日本語のデータに基づいて概説する。この分野の基本的な概念とそれに関連する研究史を中心に解説する。		In this class, we give an outline of linguistic semantics. We introduce some basic issues of the field and review the research history.		
授業内容 Description	この授業では、以下のような概念を取り上げる予定である。 ● 論理的含意 ● 上位語・下位語 ● 同義語・反義語 ● 成分分析 ● 前提 ● メタファー・メトニミー・シネクドキー ● 意味のプロトタイプ		The concepts to be introduced in the class are as follows: -entailment -hyponymy -synonyms and antonyms -componential analysis -presupposition -metaphor, metonymy and synecdoche -semantic prototype		
テキスト	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
ハンドアウトを使用する Handouts			金水敏・今仁生美／意味と文脈 (現代言語学入門 4) / 岩波書店 / 4000066943 林栄一・小泉保 編／言語学の潮流／勁草書房 / 4326152109 その他、授業中に紹介する Kinsui, S. and I. Imani / Imi to bunmyaku (Meaning and Context) / Iwanami Shoten / 4000066943 Hayashi, E. and T. Koizumi eds. / Gendai Gengogaku no Cho-ryu (Trends in Modern Linguistics) / Keiso Shobo / 4326152109		平常点 (出席、議論への参加、小テスト) : 40% 最終試験 : 60% Attendance, participation in discussion and quizzes: 40% Final examination: 60%

授業題目	Title			Pragmatics and Japanese Grammar		
担当講師名	Instructor (s)		NAKATA			
Course No. LIN 330.06	Wed. 3	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 IV 日本語学入門 (語用論) Lecture Course on Japanese Linguistics IV : Introduction to Japanese Language; Pragmatics		
目標 Objective	語用論を学び、日本語の文法現象について議論する。			Through learning pragmatics, we will discuss controversial issues of the grammar.		
授業内容 Description	<p>主なトピックは次の通り。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直示 2. 推意 3. 前提 4. 言語行為 5. 談話分析 6. 丁寧さ <p>また、ゲストスピーカーによる授業も予定している。</p>			<p>Main topics are:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deixis 2. Implicature 3. Presupposition 4. Speech Act 5. Discourse Analysis 6. Politeness <p>Guest speakers scheduled.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
授業で配布する。 Distributed in Classes		小泉保編『入門語用論研究』研究社 Koizumi, Tamotsu ed. Nyuumon Goyooron Kenkyu. Kenkyuusha.		授業参加 60%、期末試験 40% Class participation 60%, final examination 40%		

授業題目	日本語における「主語」について			A Study of 'Subject' in Japanese Language	
担当講師名	講師	SHOJI			
Course No. LIN 330.08	Wed. 5	J/M R	日本語学講義 V	日本語学入門 (形態論・統語論) Lecture Course on Japanese Linguistics V : Introduction to Japanese Language: Morphology and Syntax	
目標 Objective	<p>日本語の構文を考える際に、「主語」という概念が有効に働かない場合があることを認識し、ひいては多くの日本語学習者が陥る問題、いわゆる助詞「は」と「が」の使い分けについて、さらに理解を深める。</p> <p>授業は大きく次の三つの点について順に取り扱っていく。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本語の構文について基本となる日本語の構文の種類をいくつか挙げ、それらを文法的に説明する場合に使用される表現 (文法用語) を学ぶ。 2. 「主語」とは？ 文法用語として一般に使用される「主語」とは一体何を指すのか、またその機能とは何であるか、日本語の構文には「主語」があるのかについて考察する。 3. 助詞「は」と「が」日本語にある数々の助詞の中で、なぜ「は」と「が」だけが問題になるのか、「は」と「が」それぞれの性質を概観し、関連する文法事象「格助詞」「ウナギ文」「日本語の語順」についても考察すること、で、「は」と「が」の理解をさらに深める。 				
授業内容 Description	<p>This class will concentrate on the following issues.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentence Structures in Japanese Language. To learn technical terms and concepts in syntax. Students will be expected to succeed in explaining sentence structures using those grammatical words. 2. Definition of 'Subject' in Japanese. Compared with English, we will consider the significance of subject in Japanese sentences. 3. Particle 'WA' and 'GA' From the consideration of 'Subject' and the functions of particles, we will realize the cause of difficulties in using 'WA' and 'GA'. We will also take up other grammatical topics concerning 'WA' and 'GA'; Case particles, the UNAGI-sentence, the word order. 				
テキスト	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
	野田尚史「日本語文法セルフ・マスターシリーズ 1 はとが」くろしお出版 (1985) 寺村秀夫ほか「ケーススタディ日本文法」おうふう (1987)		授業参加 (80% 以上) 及び学期末試験 Class participation (80% and more) besides final examination.		

授業題目	日本語教育学入門 Introduction to Japanese Language Teaching		
担当講師名	門脇 薫	KADOWAKI	
Course No. LIN 333.02	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 III 日本語教育学概論 Lecture Course on Japanese Linguistics III : Topics in Japanese Pedagogy
目標 Objective	外国語としての日本語教育の専門知識についての基礎を学ぶ To acquire the fundamental knowledge about 'Teaching Japanese as a Foreign Language'		
授業内容 Description	<p>(1) 日本語学習者 (2) 学習目的とコースデザイン (3) 初級教授項目 ・ 文字 ・ 発音 ・ 語彙 ・ 文法 ・ 談話 ・ ことばと文化</p> <p>(4) 日本語教材 (5) 評価</p> <p>(1) Japanese language learners (2) Course design (3) Syllabus of 'Elementary level' Letter/ Pronunciation/Vocabulary/Grammar/Discourse/Culture (4) Text books and teaching materials (5) Evaluation</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
ハンドアウト 『外国人のための日本語教授法』国際交流基金 本語国際センター（非売品） Handouts	日 金	授業時に適宜指示する。 To be informed during lesson, if required	授業参加・課題 (50%)、試験 (50%) Class Participation & Assignments (50%), Examination (50%)

授業題目	日本語史入門 (表記史)			Introduction to the history of Japanese Language, especially the history of notation		
担当講師名	山中 延之	YAMANAKA				
Course No.	Thu. 2	講義	J/M	日本語学講義 VI	日本語学入門 (日本語史)	
LIN 330.10	Lec.	R	Lecture Course on Japanese Linguistics VI : Introduction to Japanese Language			
目標 Objective	現代日本語の表記法を、歴史的な見方から説明できるようにする			The purpose of this course is to acquire the basic knowledge about the notation history of Japanese language, and to explain it from the view of history.		
授業内容 Description	日本語を正しく読み、書くために、漢字・ひらがな・カタカナの使用分けの歴史を学ぶ。その使い分けの方法と歴史を習得することによって、現代日本語の表記法について、より幅広い知識と理解を得ることができ、それによって、適切な表記の文章が書けるようになるだろう。 授業で取り上げるのは、例えば、次のような問題である。 1. 「安」を2種類の筆順で書け。 2. れぽーとのぶんしよがひらがなばかりだと、とてもよみにくい。そのりゆうはなにか？ 漢字許りで書かれて居ても、此れ又頗る読み難い。其れは何故か？ 文字の配列（縦書き・横書きなど）や符号（一（長音符号）・濁点・半濁点など）についても学ぶ。			We learn the history of proper use of kanji, hiragana, and katakana in order to read Japanese correctly and to write it. By mastering the method and history of the proper use, broader knowledge and understanding can be obtained about the notation of present age Japanese. The text of the suitable notation can be written now by it. The topics are below, for example. 1, Write "安" in two kinds of stroke order. 2, When an essay is written only in hiragana, why is it very hard to read? When only in Chinese characters, why is it also very hard to read? We learn also about the arrangement (vertical writing, lateral writing, etc.) and the marks of a character (一 (macron), dakuten --- a voiced consonant mark, han-dakuten --- a p-sound mark, etc.).		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography		評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		三省堂編修所編『新しい国語表記ハンドブック 第六版』(2011年5月、三省堂) 講談社校閲局編『日本語の正しい表記と用語の辞典 第三版』(2013年4月、講談社)			授業での発言 (30%)、レポート (70%) Works in class 30%, Final Examination 70%	

授業題目	日本語学概説			Outline of the Japanese Linguistics	
担当講師名	山川 太	YAMAKAWA			
Course No. LIN 331.04	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 VII 日本語学概説	Lecture Course on Japanese Linguistics VII : Topics in Japanese Linguistics	
目標 Objective	この授業では、「日本語学」に関する授業のファーストステップとして、現代日本語についての基本的な事項について学びます。基本的知識を身につけることが一番の目標ですが、日本語を科学的に分析・考察していく楽しさも知って頂けたらと願います。			The aim of this class is to acquire fundamental knowledges on the Japanese Linguistics.	
授業内容 Description	以下の内容を扱う予定です。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 日本語学とは ・ 世界の中の日本語 ・ 日本語の音声・音韻 ・ 日本語の語彙 ・ 日本語の文法 ・ 日本語の文字、表記 ・ 文章と談話 			Topics covered in this class are as below (Tentative); <ul style="list-style-type: none"> ・ What is Japanese Linguistics ・ Japanese Linguistics as a part of General Linguistics ・ Japanese Phenetics and Phonology ・ Japanese Lexicon ・ Japanese Syntax ・ Japanese Writing System ・ Text and Discourse 	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
教材は教授者が配布します。 Materials will be provided by the instructor.		授業中に示します。 To be introduced in class.		出席、小テスト、期末テスト Attendance, Small Quizzes and Final Examination	

授業題目	日本語教授法入門 Introduction to Japanese language pedagogy		
担当講師名	大和 祐子	YAMATO	
Course No. LIN 333.04	講義 Lec.	J/M R	日本語学講義 VIII 日本語教育学入門 Lecture Course on Japanese Linguistics VIII : Introduction to Japanese Pedagogy
目標 Objective	このクラスの目的は、外国語としての日本語教育の理論と実践について学ぶことである。		
授業内容 Description	このクラスでは、主に以下の5点のトピックについて取り上げる。 1) 日本語学習者と日本語教師 2) コースデザインの仕方 3) 授業計画とクラスマネージメント 4) 教材と教具 5) テストと評価 このコースは、将来日本語教育に携わりたい学生であれば、日本語教育学を学んだことがあっても初めて学ぶ人でも受講することができ。このクラスでは、どのようにに外国語としての日本語教育を行えばいいのか、課題やクラスメートとのグループワークなどを通して学ぶ。 なお、春学期に「日本語教育実習」の授業を履修したいと思っいる者は、必ず今学期、この授業を履修すること。(この授業は今学期のみ開講される)		
目 標 Objective	このクラスの目的は、外国語としての日本語教育の理論と実践に ついて学ぶことである。		
授業内容 Description	このクラスでは、主に以下の5点のトピックについて取り上げる。 1) learners and teachers 2) how to design a Japanese course 3) lesson planning and classroom management 4) course books and materials 5) testing and evaluation This class designed both for experienced and none-experienced learners who are willing to become Japanese language teachers in the future. In this course, you will study how to teach Japanese as a foreign language through individual and groupwork. If you are planning to take "Practice in Japanese language pedagogy" course in the next spring, first you need to take this class in this semester (as this class only held in fall).		
テキスト Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
ハンドアウト Handouts	細川英雄編 (2002)『ことばと文化を結ぶ日本語教育』凡人社 岡崎眸・岡崎敏雄 (2001)『日本語教育における学習の分析とデザインー言語習得過程の視点から見た日本語教育』凡人社 鎌田修・嶋田和子・迫田久美子編 (2008)『プロフィールエンシーを育てる』凡人社		授業参加、課題、期末テスト Class participation, Assignments, Final examination.

授業題目	日本近現代文学史			History of Modern Japanese Literature	
担当講師名	Instructor (s)	五之治 昌比呂	GONOJI		
Course No. LIT 340.02	Mon. 4	講義 Lec.	J/M R	日本文学講義 I 日本文学入門 Lecture Course on Japanese Literature I : Introduction to Japanese literature	
目標 Objective	<p>1) 明治以降の文学史の知識を身につける 2) 代表的な小説の一部を精読する</p>				
授業内容 Description	<p>1. 明治時代以降に書かれた有名な小説のあらすじを、易しい日本語で読みます。あらすじを読む予定の作品は、 夏目漱石『坊っちゃん』『ころも』 森鷗外『高瀬舟』 泉鏡花『高野聖』 川端康成『伊豆の踊子』 中島敦『名人伝』 などです。</p> <p>2. 小説の一部を原文で読みます。</p> <p>3. 文学史、文学用語の知識を学びます。</p> <p>4. 作品に基づき映画の一部を見ます。</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
教科書は使いません。 no textbook		Thomas Rimer, A reader's guide to Japanese literature, Kodansha International, 1991		出席 : 60% 試験 : 40% participation (60%) examinations (40%)	

授業題目	Introduction to a history of Japanese literature		
担当講師名	関本 真乃	SEKIMOTO	
Course No. LIT 340.04	Mon. 5	J/M R	日本文学講義 III 日本文学史入門 Lecture Course on Japanese Literature III : Introduction to Japanese History of literature
目標 Objective	平安時代から鎌倉時代にかけての物語文学史を理解する。		
授業内容 Description	平安時代から鎌倉時代にかけての「物語」文学について、当時の社会状況・文化を踏まえながら概観する。授業で扱う予定の作品は、『竹取物語』『源氏物語』『狭衣物語』『とりかりばや物語』などである。 We are going to deal with "The Tale of the Bamboo-Cutter", "the Tale of Genji", "Yoru no Nezame" "the Tale of Sagoromo", "the Tale of Torikaebaya", and so forth.		
テキスト	Textbook (s)	参考書 Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布する。 handouts		『新編日本古典文学全集 12 竹取物語・大和物語・平中物語』（小学館、片桐洋一他校注、1994年） 『新編日本古典文学全集 20-25 源氏物語』（小学館、阿部秋生他校注、1994-1998年） 『マンガでわかる源氏物語』（池田書店、砂原良著・上原作和監修、2011年） 『新総合図説国語改訂新版』（東京書籍、池内輝雄・三角洋一、2003年） Shimpen Nihon Koten Bungaku Zenshu 12 Taketori Monogatari · Yamato Monogatari · Heichu Monogatari (Shogakkan, 1994) "Shimpen Nihon Koten Bungaku Zenshu 20-25 Genji Monogatari" (Shogakkan, 1994-1998) "Manga de Wakaru Genji Monogatari" (Ikedashioten, 2011) "Shinsougou Zusetsu Kokugo" (TokyoShoseki, 2003)	授業への参加 (50%)、期末試験 (50%) Class participation (50%), Final examination (50%)

授業題目	Title	日本文学講義Ⅴ	日本文学入門	Modern Japanese literature
担当講師名	Instructor (s)	久岡 明穂	HISAOKA	
Course No. LIT 340.06	Tue. 1	講義 Lec.	J/M R	日本文学講義Ⅴ 日本文学入門 Lecture Course on Japanese LiteratureⅤ : Introduction to Japanese literature
目標 Objective	<p>明治時代以降の日本の文学作品を読み、作品を理解する。</p> <p>Reading of some Japanese literature works.</p>			
授業内容 Description	<p>この授業では、芥川龍之介や夏目漱石など明治時代以降の日本文学の作品を読みます。</p> <p>This course is designed to help students understand Japanese literature.</p> <p>Students read some works of modern Japanese literature.</p>			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
プリントを配布。 Materials prepared by the instructor.				平常点 50%・レポート 50% Class participation 50% Essay 50%

授業題目	Title			Introduction to Traditional performing arts of Japan		
担当講師名	Instructor (s)			SHIBATA		
Course No. LIT 343.02	Fri. 4	柴田 芳成	J/M R	演習 Sem.	日本文学演習 III 日本の伝統芸能	Seminar Course on Japanese Literature III : Classical Theaters of Japan
目標 Objective	日本の伝統芸能を理解するために必要な基礎知識を身につける。			The purpose of this class is to learn the basic knowledge of various traditional performing arts of Japan.		
授業内容 Description	能、狂言、歌舞伎、文楽などを中心に、日本の伝統芸能について学ぶ。それぞれの芸能をビデオで鑑賞するとともに、作品本文を読解することによって、理解を深めることをめざす。 また、劇場などに行く機会をもうけて、実演を鑑賞する（平日の夕方以降、土曜日、日曜日など）。			The aim of this class is to learn about traditional performing arts of Japan, for example Noh, Kyogen, Kabuki, Bunraku. We will learn about each performing arts through appreciating video and reading the scripts. We will go to watch the actual performances at the theater once or twice (on after school or weekend).		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.		授業中に示す。		授業参加 (80%)、課題 (20%) participation (80%), assignments (20%)		

授業題目	戦後の日本経済			Postwar Japanese Economy	
担当講師名	伊藤 敏雄	ITO. TOSHI			
Course No.	Wed. 2	J/M	R	日本政治経済講義 I 日本経済入門	
SOC 360.02	Lec.	Lecture Course on Japanese Politics and Economy I : Introduction to Japanese economics			
目標	この授業の目的は、戦後日本経済の基本的な知識と専門用語を習得することである。				
Objective	The objective of this class is to acquire the basic knowledge and technical terms concerning postwar Japanese economy.				
授業内容	この授業では、第二次世界大戦から現在までの日本経済の歩みについて学習する。また、日本の産業と企業にも焦点を当てる。				
Description	<p>主な項目は、以下の通りである。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 国民所得 (2) 復興 (3) 高度成長のメカニズム (4) 石油ショックと安定成長 (5) バブル経済の崩壊 (6) 平成不況 (7) 産業構造 (8) 日本の経営 (9) 国際経済 (10) 現在の経済問題 				
テキスト	Textbook (s)		参考書	Bibliography	評価方法
配布資料			<p>三橋規宏 『ゼミナール日本経済入門』 日本経済新聞社、2012年。 中村隆英 『日本経済 その成長と構造』 東京大学出版会、1993年。 岡崎哲二 『工業化の軌跡 経済大國前史』 読売新聞社、1997年。 吉川洋 『高度成長 日本を変えた600日』 読売新聞社、1999年。 Mitsuhashi Norihiro, Seminar nihonkeizai nyuumon, Nihonkeizai-shinbunsha, 2012. Nakamura Takafusa, Nihonkeizai: Sono seiyou to kouzou, Tokyodagaku-syuppankai, 1993. Okazaki Tetsuji, Kougyouka no kiseki: Keizaitaikokuzenshi, Yomiurishinbunsha, 1997. Yoshikawa Hiroshi, Koudoseiyou: Nippon wo kaeta 600michi, Yomiurishinbunsha, 1999.</p>		
Handouts			<p>授業参加 (60%)、課題 (10%)、小テスト (30%) Participation (60%), assignments (10%), quizzes (30%)</p>		

授業題目	日本の企業経営入門 (1)			Introduction of Japanese Business Administration (1)	
担当講師名	井上 千一	INOUE			
Course No.	Wed. 4	演習	J/M	経営学	
SOC 361.02	Sem.	R	Seminar Course on Japanese Politics and Economy III : Japanese Business Administration		
目標	日本の企業経営について基本的かつ全般的な理解、特に労働と雇用および生活に関する問題点の理解を目標とする。				
Objective	The objective of this class is to acquire a fundamental and general understanding of business administration in Japan, especially of the labour, employment management systems and the condition of life in Japan.				
授業内容	この授業では、はじめに映像を見ることによって、第二次世界大戦の日本経済の発展過程 (1945年～1990年) を全般的に理解します。 第2に、日本経済の発展過程と日本企業の成長過程を、授業中のスライドと配布プリントによって詳しく理解する。 第3に、この過程で日本企業の経営システムの特徴および経営手法について理解する。 第4に、日本企業の労働の現場で何が起きているかをみることで、日本経済と日本企業の問題点を明らかにします。 この授業により、今までのとは異なる日本企業の側面を理解できるようになります。				
Description	First, we understand the development process of the Japanese economy after World War II (1945-1990) by the video. Second, we understand deeply the development process of Japanese economy and the growth process of Japanese enterprises by the slides and handouts. Third, we understand it about the way of the management system of the Japanese enterprise and the management technique in this process. Finally, we explain the problems of Japanese economy and enterprises by examining what happens in the conditions of labour in the Japanese enterprises. We learn to understand the aspects of Japanese enterprises which are different from the present by attending this class.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
資料・レジュメは毎回配布します。Handouts.		林直道『強奪の資本主義―戦後日本資本主義の軌跡』新日本出版、2007年。		平常点 (50%) と期末レポート (50%) Class participation 50%, Final report 50%	

授業題目	Title			現代の日本社会と若者		Contemporary Japanese society and youth	
担当講師名	Instructor (s)	貫田 優子		NUKITA			
Course No.	Mon. 5	講義	J/M	日本社会講義 I 社会学入門			
SOC 364.02		Lec.	R	Lecture Course on Japanese Society I : Introduction to Sociology			
目標	Objective			To get knowledge about social lives and communication of young Japanese and learn how to analyze them from sociological perspective.			
授業内容	Description			In this class, we will discuss topics about young Japanese social lives such as schooling, working, family, friendship and media use. Statistical data and basic concepts of sociology concerning each topic will be given and explained.			
				日本の若者の生活やコミュニケーションの実態について知り、社会学会的視点から考察する力を養う。			
				この授業では、学校、就労、家族、友人関係、メディア利用など、現代の日本の若者に関するトピックを順次取り上げ、議論する。			
				それぞれのトピックについて、関連する社会学の基礎概念や各種統計データを紹介し、解説する。			
	テキスト	Textbook (s)	友枝敏雄・山田真茂留編『Do! ソシオロジー— 現代日本を社会学で診る (改訂版)』(有斐閣、2013年)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
							授業参加 50%、最終レポート 50% Class Participation 50%, Final report 50%

Research Subjects

けんきゅう か もく
<研究科目>

Level 400

じょうきゅう
<上級 advanced >

授業題目	日本美術研究			Topics in Japanese Art	
担当講師名	井面 舞	INOMO			
Course No. CUL 450.02	演習 Sem.	JA R	日本文化研究 IX	日本美術研究	Research on Japanese Culture IX : Topics in Japanese Arts
目 標 Objective	日本の美術作品についてその特質や時代性を理解し、作品を鑑賞する楽しさを学ぶ。		The purpose of this class is to understand the characteristic and the age of Japanese art, and to learn happiness to appreciate the works.		
授業内容 Description	パワーポイント等による視覚メディアを活用しながら、古代（6-12世紀）の日本美術の代表作を紹介し、作品の持つ意味や観賞の楽しみ方を解説する。 *この授業では神社や寺および美術館での見学会を数回行うので、受講生は必ず参加すること。交通費は自己負担とする。		In this class, we study about the fine-arts work of ancient Japan (from the 6th to the 12th century), and how to enjoy them appreciation while using the sight media by Power Point. * The visit association in temples, shrines or museums is held several times. You must participate. Transportation might be an individual payment.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
ハンドアウト Handouts		辻惟雄著『日本美術の歴史』（東京大学出版会、2005） Tsuji Nobuo, "Nihonbijutsu no Rekishi", toukyoudaigakushuppankai, 2005		授業・見学会参加 (50%)、レポート (50%) Participation (50%), Final report (50%)	

授業題目	日本のマンガ・アニメ			Japanese Comics and Animations	
担当講師名	加藤 素明	KATO. S			
Course No.	Mon. 4	演習	JA	日本文化演習 III	現代文化演習
CUL 452.02	Sem.	R	Seminar Course on Japanese Culture III : Seminar Course on Modern Japanese Culture		
目 標	This seminar examines how Japanese comics (MANGA) and animated films (ANIME) have been described in critical discourses, from the viewpoint of aesthetics and theory of art.				
Objective	Japanese comics and animated films today have a great variety of stories, and we often find it difficult to argue them as a whole in a single aspect of narrative, historical or sociological point of view. We will thus concentrate our topic upon the styles of drawing and depiction in MANGA and/or ANIME, and read the following chapters to discuss the essential issues of current discourses: (1) a preliminary observation on the history of Japanese comics (2) lines in MANGA and their effects (3) the structure of expression in MANGA (4) the functions of the frame in MANGA (5) the features of the "girl's comics" (6) Japanese artistic tradition and MANGA (The discourses about Japanese ANIME are to be discussed mainly in the Spring Semester.)				
授業内容	現代の日本マンガ・アニメは非常に多様な広がりを見せており、論じることが難しくなったと言われている。そこで、マンガ・アニメの表現方法に着目し、現代の日本で行われているマンガ論の主要な論点を選び、テキストを講読しつつ、日本マンガ・アニメを巡る諸問題を討論していく。今学期はマンガに関わる議論を中心に、以下の6点について考察する。(アニメについての議論は来年の春学期に扱う。)				
Description	<ol style="list-style-type: none"> (1) 日本マンガの発展と変貌 (2) マングの描線 (3) マング表現の構造 (4) コマの働き (5) 少女マンガのコマ構成 (6) 日本の造形的伝統とマンガ 				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
夏目房之介『マンガはなぜ面白いのか：その表現と文法』NHK 出版, 1997 Natsume, Fusanosuke. "What Makes MANGA Interesting?: A Study of Expression and Grammar of Comics." Tokyo: NHK Shuppan, 1997.		伊藤 剛『テヅカ・イズ・デッド：ひらかれたマンガ表現論へ』NTT 出版, 2005 他に文献表を配布する。 Ito, Go. "TEZUKA is Dead: Postmodernist and Modernist Approaches to Japanese MANGA." Tokyo: NTT Shuppan, 2005.		授業参加：50%、期末レポート：50% Class Participation: 50%, Essay: 50%	

授業題目	Title			Contemporary History of Japan in motion pictures		
担当講師名	Instructor (s)			SANO		
Course No.	Mon. 4	演習	JA	近現代史	Seminar Course on Japanese Culture I : Modern History	
CUL 453.02	Sem.	Sem.	R			
目 標	The objective of this class is to learn basic knowledge of contemporary history of Japan.					
Objective	This class is designed for students who wish to learn Japanese contemporary history (1945-). During this period Japan experienced reconstruction, high economic growth, the bubble economy and so on. In this class we will learn Japanese contemporary history from 1945 to 1989, using motion pictures of DVDs, where we can watch the political, economical, social and cultural situation of this period. Topics covered on this class are as below.					
授業内容	<p>このクラスは、1945年からの日本現代史を勉強したいと考える学生のためのクラスです。日本はこの時代に、復興や高度経済成長、バブル経済などを経験しました。このクラスでは、当時の政治・経済・社会・文化の状況を映したDVDの映像を用いながら、1945年から1989年までの日本現代史を順番に学習していきます。</p> <p>授業の内容は次の通りです。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 授業の説明 (2) 非軍事化と民主化 - 占領期の日本 (1) - 1945-1948 (3) 占領政策の転換から独立へ - 占領期の日本 (2) - 1948-1952 (4) 自由民主党の成立とテレビ時代の始まり 1953-1955 (5) 高度経済成長の始まり 1956-1959 (6) 筆記試験 (1) (7) 所得倍増計画と東京オリンピック - 高度経済成長の展開 (1) - 1960-1964 (8) 公害、大学紛争と大阪万博 - 高度経済成長の展開 (2) - 1965-1970 (9) ニクソンショック、『日本列島改造論』と石油危機 - 高度経済成長の終焉 - 1971-1973 (10) 安定成長の幕開け 1974-1979 (11) バブル経済と昭和の終わり 1980-1989 (12) 筆記試験 (2) 					
Description	<p>(1) Introduction to the Class</p> <p>(2) Demilitarization and Democratization : Occupied Japan (1) 1945-1948</p> <p>(3) From the change of the Occupation Policy to the independence of Japan : Occupied Japan (2) 1948-1952</p> <p>(4) the Establishment of the Liberal Democratic Party and the Beginning of TV era 1953-1955</p> <p>(5) the Beginning of the high economic growth 1956-1959</p> <p>(6) Paper Test (1)</p> <p>(7) Income Doubling Plan and Tokyo Olympic Games: the Development of the high economic growth (1) 1960-1964</p> <p>(8) Pollution, student uprisings and Osaka Expo: the Development of the high economic growth (2) 1965-1970</p> <p>(9) Nixon shock, A Plan for Remodeling the Japanese archipelago and Oil crisis: the End of the high economic growth 1971-1973</p> <p>(10) the Beginning of the stable economic growth 1974-1979</p> <p>(11) the bubble economy and the end of "Showa Period" 1980-1989</p> <p>(12) Paper Test (2)</p>					
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment	
				出席 50% / クラス活動 10% / 筆記試験 (2回) 40%	Class participation 50% / Class Activities 10% / Paper Test (2 times) 40%	

<p>授業題目</p>	<p>日本古代の歴史と文化～日本の国はどのようなにしてできたのか～ Japanese ancient history and cultures-the birth of Japan-</p>		
<p>担当講師名</p>	<p>山本 一也 YAMAMOTO</p>		
<p>Course No. CUL 453.04</p>	<p>演習 Sem.</p>	<p>JA R</p>	<p>日本文化演習 VII 古代史 Seminar Course on Japanese Culture VII : Ancient Japanese History</p>
<p>目標 Objective</p>	<p>日本古代の歴史と文化について、平易な日本語で、概説的な講義を行います。 その際、天皇および天皇一族の歴史に焦点を当てます。 加えて、各時代の重要トピックスについてもお話しします。 また、様々なビデオを見ることで、日本古代のイメージをつかんでもらいます。 なお、これまでに日本古代史を学んだことがなくとも問題ありません。 勿論、学んだことがある人にも対応しています。</p>		
<p>授業内容 Description</p>	<p>①旧石器時代 ～相沢忠洋と「ゴッドハンド」 ②縄文時代 ～石器・土器・土偶 ③弥生時代前・中期 ～稲作はいつから始まったのか？ ④弥生時代後期 ～邪馬台国はどこですか？ ⑤古墳時代 ～ヤマト政権と巨大古墳 ⑥飛鳥時代 ～血を血で洗う「仁義なき戦い」 ⑦飛鳥～奈良時代 ～律令と宮都 ⑧奈良時代 ～仏教と政変の時代 ⑨奈良時代の文化 ～正倉院の御物 ⑩平安時代前期 ～桓武天皇と平安京 ⑪平安時代中期 ～藤原氏と摂関政治 ⑫平安時代の文化 ～日本文化の原点</p>		
<p>テキスト Textbook (s)</p>	<p>参考書</p>	<p>Bibliography</p>	<p>評価方法 Manner of Assessment</p>
<p>講師作成のテキスト Materials prepared by the instructor</p>		<p>出席を重視します。 (簡単なレポートもあり) Positive attendance is essential. (Simple essays are required.)</p>	

授業題目	日本服装論—生活とのかかわりをジェンダー論的視点から Fashion and beauty in Japan-gender problems around of the dress		
担当講師名	小山 有子	KOYAMA	
Course No. CUL 453.06	演習 Sem.	JA R	日本文化演習 IX 日本服装史 Seminar Course on Japanese Culture IX : Japanese Clothing History
目 標 Objective	日本における服装の問題（主に女性の服装問題）を取り上げます。 生活とのかかわりの中で服装について考えるため、衣食住についても議論します。明治・大正期の古い婦人雑誌を読むこともあります。 We make a general survey of problems around fashion in Japan; KIMONO, hairstyle, cosmetics, lifestyle and gender rules of Japanese women. We read old female's magazine in Meiji and Taisho period.		
授業内容 Description	この学期で学習する項目は以下の通りです。 1) 第1～3週 日本服装史・近世江戸時代まで 2) 第4～8週 日本服装史・明治時代 服装と生活、和服の改良、化粧、ヘアスタイル 3) 第9～15週 日本服装史・大正昭和前期 服装と近代都市生活、洋装化と和服の改良、ヘアスタイル、戦争と服装 The topics of this course are as below: 1) weeks1-3. The Kimono history of women, a view from gender studies 2) weeks4-8. The problems around Kimono, cosmetics, hairstyle of women in Meiji Period 3) weeks9-15. The problems around Kimono and western clothes, hairstyle, urbanlife of women in Taisyo and Showa Era (under Wartime)		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
村上信彦『服装の歴史1～5』理論社(1974～75年) Nobuhiko MURAKAMI "Japanese Costume History" Riron-sha (1974/75)		駒尺喜美『女を装う』勁草書房 (1985年) Kimi KOMASHAKU "Dressing Woman" Keiso-syobo (1985)	授業参加、レポートと討論 class participation & discussion
		評価方法	Manner of Assessment

授業題目	Title			Japanese Early Modern History	
担当講師名	Instructor (s)	小倉 宗	OGURA, T	OGURA, T	
Course No.	Fri. 2	演習	JA	近世史	
CUL 453.08	Sem.		R	Seminar Course on Japanese Culture XI : Early Modern History	
目標	この授業の目的は、日本近世史に関する知識を習得することです。				
Objective	この授業では、日本の社会と文化を深く理解するために、日本の近世史を学習します。				
授業内容	<p>(1) 日本の地理と歴史</p> <p>(2) 日本近世史のあらまし</p> <p>(3) 将軍と幕府</p> <p>(4) 寺院と神社</p> <p>(5) 交通と旅行</p> <p>(6) 産業と金融</p> <p>(7) 大坂・京都・江戸</p>				
Description	<p>In this class, we will study Japanese early modern history in order to understand Japanese society and culture deeply.</p> <p>(1) Japanese geography and history</p> <p>(2) The outline of Japanese early modern history</p> <p>(3) Shoguns and the Shogunate</p> <p>(4) Temples and shrines</p> <p>(5) Transportation and travel</p> <p>(6) Industry and finance</p> <p>(7) Osaka, Kyoto, and Edo</p>				
テキスト	Textbook (s)	Bibliography			
『日本の近世』1-18、中央公論社 (1991-1994)	『日本近世の歴史』1-6、吉川弘文館 (2011-2013)	授業参加 (60%)、レポート (40%)			
『日本の歴史』1-25、講談社 (2008-2010)	Early Modern Japan 1-18, Chuokoronsha (1991-1994)	participation (60%), essay (40%)			
History of Early Modern Japan 1-6, Yoshikawa Kobunkan (2011-2013)	Japanese History 1-25, Kodansha (2008-2010)				
評価方法	Manner of Assessment				

授業題目	日本文化の基盤としての「道」思想 Thought of "Do" As Japanese Cultural Foundation		
担当講師名	頓宮 勝	TONGU	
Course No.	Mon. 2	講義 Lec.	JA R
目 標 Objective	<p>日本文化と日本人の考え方を理解するために</p> <p>(1) 宗教的背景としての神と仏の概念並びにその歴史的関係を説明し、 (2) 能及び茶道など「～道」を付された文化・芸術の思想を解説する。</p> <p>ある国の文化を理解するには、その背景にある思想と宗教の歴史的理解が不可欠である。また、思想と宗教は互いに不可分な関係にあり、特に宗教は、その社会の一般的な考え方に始まり思想の深まりに至るまで多大な影響を与えている。これは日本文化を述べるにあたっても例外ではないにもかかわらず、多くの場合、個別的に説明されたり、このような意味での「思想・宗教」とは関係なく説明されてきた。</p> <p>この授業では、先ず日本人が無意識に把握している神と仏、あるいは神社と寺の概念を歴史的に説明し、次にそのような概念を一つの思想として出来るだけ詳しく述べることで、日本文化の理解を深めることを目指す。</p>		
授業内容 Description	<p>In order to understand Japanese culture and Japanese way of thinking, (1)I explain an idea of Japanese gods (kami) and buddhas (hotoke) as a religious background and their historical relations, (2)and I comment on the thoughts of Japanese culture and arts like Noh drama or such "～do" arts as "Sado" (tea ceremony)</p> <p>When one wants to understand a culture in one country, it is indispensable for the person to understand historical development or transformation of thoughts and religion as its background. Thoughts and religion are, again, inseparable from each other, and religion has ever given influences on the general way of thinking in the society as well as on the depth of philosophy in its academic society. This is not exceptional in the explanation of Japanese culture, though it has been explained independently or without referring to the thoughts and religion in such a sense in many cases or books.</p> <p>First, I will give historical explanations about the idea of gods (kami) and buddhas (hotoke) or shiraine and temple which Japanese people unconsciously grasp in their minds, and then I aim at your deep understanding into Japanese culture by describing details of the idea as a foundation of Japanese thoughts</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
1. 授業用に作成した手作り資料 2. 『日本タテマヨコ』 学研 (1997) 3. 『神と仏』 山折哲雄 講談社現代新書 (1986)			『日本の仏教』 立川武蔵 講談社現代新書 (1988) Nihon no Bukkyo (Japanese Buddhism), Tachikawa Musashi, Kodansha, 1988
		評価方法	Manner of Assessment
		授業参加 (40%) 平常点: 授業内質疑応答など (20%) 学期末レポート (40%)	Grade will be based on class participation (40%), class activities (20%) and final essay (40%)

授業題目	Introduction to Linguistic Typology	
言語類型論入門	岸田 泰浩 KISHIDA	
担当講師名	JA	日本語学研究 I 日本語学研究 (類型論)
Course No.	R	Research on Japanese Linguistics I : Topics in Japanese Linguistics; Contrastive Linguistics
LIN 431.02	Mon. 3	
目標	<p>「言語類型論」と呼ばれる言語学の一分野で取り扱われてきたトピックを題材に、日本語や他の外国語を比較しながら、言葉に潜む類似性 (普遍性) について考察を行い、言語というものに対する理解を深めることを目標とする。</p>	
Objective	<p>本授業では言語の普遍性を探求する類型論において活発に議論されてきた話題について学びながら、言語の本質について考える。様々な外国語を比較することで「対照」という観点から日本語 (や受講生の母語) を見直すとともに、文法に存在意義があることを学ぶ。</p> <p>授業は以下のように進める予定である。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 類型論概説 (2) 普遍性とその存在理由 (3) 言語学的な基礎概念 (4) 形態類型論 (5) 個別的な話題：語順、有生性、テンスとアスペクト、複文等 <p>受講生の母語や関心によっては、話題の変更や追加もありうる。受講生には、各話題に則しての日本語や母語のデータ収集およびクラス内での討論等に積極的な参加が要求される。</p>	
授業内容	<p>The purpose of this course is to study the language typology, a field of linguistics, and to deepen the understanding of the properties of language. We will focus on observing similarities among languages, or "universals", by observing Japanese and other languages in a comparative way.</p> <p>In this course, we will consider the <i>raison d'être</i> of grammar, focusing on some of the topics argued extensively in the field of linguistic typology which pursues the universals of human languages. To compare various foreign languages will enable you to review the grammatical properties of Japanese and your native language(s) from the "contrastive" point of view.</p> <p>The schedule of the course will be as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Outline of linguistic typology (2) Explaining universals (3) Basic linguistic terms (4) Morphological typology (5) Particular topics: word order, animacy, tense & aspect, complex clauses etc. <p>Other topics can be added according to the students' interests. The students are also required to participate in the data collections of Japanese or their mother tongue, and the discussions on the topics in class.</p>	
Description	<p>評価方法</p> <p>Manner of Assessment</p> <p>授業参加 (70%)、課題提出 (30%) Class participation (70%) and assignments (30%)</p>	
テキスト	Textbook (s)	Bibliography
担当教員が作成した教材を配布する	<p>近藤達夫 (編) 『言語学要説 (下)』 (講座日本語と日本語教育 第12巻) 明治書院 (1990)</p> <p>角田大作 『世界の言語と日本語 (改訂版)』、くろしお出版、(2009)</p> <p>ウエイリー、リンゼイ (大塚他訳) 『言語類型論入門』、岩波書店、(2006)</p> <p>Croft, W. Typology and Universals (2nd ed.), Cambridge Univ. Press, (2003)</p> <p>Whaley, L.J. Introduction to Typology: The unity and diversity of language. SAGE Publications, (1997)</p>	
To be prepared by the instructor		

授業題目	日本語の音声・音韻			Introduction to Japanese phonetics and phonology	
担当講師名	岩井 康雄	IWAI. Y			
Course No.	演習	JA	日本語学研究 VII 日本語学研究 (音声学・音韻論)		
LIN 431.04	Sem.	R	Research on Japanese Linguistics VII : Topics in Japanese Linguistics; Phonetics and Phonology		
目標	この授業の目的は、日本語と他言語の比較を通して、日本語音声の特徴、特に韻律的特徴(アクセント、リズム、イントネーション)について学ぶことである。				
Objective	授業で扱う項目は以下の通りである。				
授業内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ アクセントとその規則 (外来語アクセント、複合語アクセント規則、東京式アクセントと京阪式アクセント) ・ 日本語のリズム (日本語のフット、七五定型のリズム) ・ イントネーション 				
Description	<p>The topics discussed in this course are</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Rules of accentuation in Japanese 1) loan words accentuation 2) compounds accentuation 3) Tokyo (Standard) accent and Keihan accent ・ Rhythm (foot structure of Japanese, rhythm of HAIKU or TANKA) ・ Intonation 				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
授業時にプリントを配布する	Materials distributed in the class.	斎藤純男 『日本語音声学入門 改訂版』 三省堂 2006年 松森晶子・新田哲夫・木部暢子・中井幸比古 編著 『日本語アクセント入門』 三省堂 2012年 Vance, T. The Sounds of Japanese, Cambridge University Press. 2008	齋藤純男 『日本語音声学入門 改訂版』 三省堂 2006年 松森晶子・新田哲夫・木部暢子・中井幸比古 編著 『日本語アクセント入門』 三省堂 2012年 Vance, T. The Sounds of Japanese, Cambridge University Press. 2008	授業の出席 (60%) と提出課題 (40%) Participation (60%) and assignment (40%)	

授業題目	日本語の語源		Japanese Etymology	
担当講師名	眞清行	TSUTA		
Course No.	演習	JA	日本語学研究 IX 日本語学研究 (日本語史)	
LIN 431.06	Sem.	R	Research on Japanese Linguistics IX : Topics in Japanese Linguistics	
目標	語源を考えることを通じて、日本語の歴史を研究するための基本的な知識と態度とを身につけること。			
Objective	To acquire basic knowledge and attitudes for studying the history of Japanese language through studying Japanese etymology.			
授業内容	In this class, we will study Japanese etymology.			
Description	First, I will give you basic knowledge about what is the problem on Japanese etymology.			
	Second, I will give you basic skills which is necessary for studying Japanese etymology.			
	Then, we will consider how to study Japanese etymology.			
	And, we will pick up some Japanese words to argue about their etymology.			
テキスト	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
Textbook (s)	参考書	Bibliography	学期末レポート (100%)	Term-end Report (100%)
		阪倉篤義『[増補] 日本語の語源』 平凡社、2011年 阪倉篤義『語構成の研究』 角川書店、1966年		

授業題目	Title	未定	Pending	
担当講師名	Instructor (s)	平尾 得子	HIRAO	
Course No. LIN 433.02	Mon. 3	演習 Sem.	JA R	日本語学研究 III 日本語教育学研究 Research on Japanese Linguistics III : Topics in Japanese Pedagogy
目標 Objective	後日お知らせします。 To be announced later.			
授業内容 Description	後日お知らせします。 To be announced later.			
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法 Manner of Assessment
後日お知らせします。 To be announced later.		後日お知らせします。 To be announced later.		後日お知らせします。 To be announced later.

授業題目	江戸時代の文学・文化			Japanese literature and culture in Edo period	
担当講師名	本多 朱里	HONDA			
Course No. LIT 441.02	Thu. 3	演習 Sem.	JA R	日本文学演習 I 近世文学 Seminar Course on Japanese Literature I : Classical Japanese Literature	
目標 Objective	江戸時代の日本文学や文化についての知識を身につける。		To learn the basic knowledge of Japanese literature and culture in Edo period.		
授業内容 Description	この授業では、江戸時代の日本文学史について概説し、さまざまなジャンルの作品を読む。また、当時の風習や娯楽、出版など、江戸時代の文化史について講義する。		In this class, we will survey Japanese literature in Edo period and read Japanese literary works of various genres. In addition, we will learn about the cultural history, for example manners and customs, entertainment, publishing business.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
プリントを配布 Handouts		河合敦監修 『図解 江戸の暮らし事典』 学習研究社 (2007) Atsushi Kawai 『Zukai Edonokurashijiten』 Gakken (2009)		平常点 50%、レポート 50% participation (50%), report (50%)	

授業題目	Title			The Works by Modern Japanese Female Authors	
担当講師名	Instructor (s)		水野 亜紀子	MIZUNO	
Course No. LIT 441.04	Fri. 1	演習 Sem.	JA R	日本文学研究 I	近代文学研究 Research on Japanese Literature I : Modern Literature
目標 Objective	日本の近現代女性作家による文学作品と、その時代背景について学ぶ。 女性文学についての知識と理解を深める。		The purpose of this class is to study works by modern Japanese female authors and their times.		
授業内容 Description	女性作家による代表的な作品を読んでいくことで、女性文学全体の流れについて把握できるようにする。 女性作家の作品の一部を精読して、作品内容を理解する。 さらに、作品の背後にある時代状況を知ること、作品についての理解を深める。		We will learn women writer's and survey modern Japanese literature. To understand their works we will read excerpts of their novel. Paying attention to cultural, political, and economical situations when the works were created, you will have your profound understandings of those works.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
		岩淵宏子 北田幸恵編著 『はじめて学ぶ日本女性文学史 近現代編』 ミネルヴァ書房 / 2005		平常点 (50%)、レポート (50%) Participation (50%), Essay (50%)	

授業題目	日本文学史研究			Studies in Classical Japanese Literature	
担当講師名	柴田 芳成		SHIBATA		
Course No. LIT 443.02	Fri. 3	演習 Sem.	JA R	日本文学研究 III 日本古典文学研究 Research on Japanese Literature III : Studies in Classical Japanese Literature	
目標 Objective	日本の古典文学を学ぶ上で基本となる様々な知識を身につける。		The purpose of this class is to learn the foundations for studying classical Japanese literature.		
授業内容 Description	上代から近世までの日本古典文学を対象に、作品の享受と変容の問題などを取り上げる。		We will think about the problem of the influence and transformation in classical Japanese literature.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
決まったテキストは使用しない。 There is no textbook. Handouts.		授業中に示す。		授業参加 (80%)、テスト (20%) participation (80%), test (20%)	

授業題目	Title	日本経済	Japanese Economy	
担当講師名	Instructor (s)	水田 明男	MIZUTA	
Course No.	Mon. 2	演習	JA	日本政治経済演習 I 日本経済学
SOC 462.02	Sem.		R	Seminar Course on Japanese Politics and Economy I : Japanese Economics
目標	Objective	この授業の目的は、近年の日本の経済の問題点を明確にその解決法を探ることである。		
授業内容	Description	<p>To make the problems of recent Japanese economy clear and search the ways of solving them.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To make the problems of recent Japanese economy clear. 2. To make clear the theories to solve the problems. 3. To discuss the ways of solving the problems. 		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法
授業中に指示。 To announce in the lecture		授業中に指示。 To announce in the lecture		レポート、および出席点。 participation and report
				Manner of Assessment

授業題目	日本の安全保障と国際関係			Japan's Security Policy and International Relations	
担当講師名	青山 志保	AOYAMA			
Course No.	演習	JA	日本政治経済演習 V 国際関係論		
SOC 463.02	Sem.	R	Seminar Course on Japanese Politics and Economy V : International Relations of Japan		
目 標	①国際関係に関する専門的な文章の読解能力向上を図る。 ②国際関係の基本的な理解を深める。				
Objective	1)To develop reading ability to understand International Relations. 2)To enhance knowledge on International Relations.				
授業内容	この授業では、第二次世界大戦後から現在までの日本の安全保障について教科書に沿って学習します。テーマは、憲法第9条、自衛隊、日米安全保障条約などです。				
Description	In this course, we study the transition of Japan's security policy from World War II to today using a textbook. Topics include the article 9 of the Constitution, the Self Defence Forces and U.S.-Japan Security Treaty. After reading the textbook, summary and explanation of some technical words are given, followed by class discussion.				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
『国際関係を考える』（大阪外国語大学日本語教材 叢書 No.44） Kokusai kankei wo kangaeru, Center for Japanese Language OUFUS (2003).		特になし Not specified.		出席 50% と発表 50% Partaicipation (50%) and presentation (50%).	

授業題目	日本の家族における諸問題			Problems of Japanese family
担当講師名	本林 靖久	MOTOBAYASHI		
Course No.	Mon. 2	演習	JA	日本社会演習 I
SOC 464.02	Sem.	R	Seminar Course on Japanese Society I : Seminar Course on Sociology	
目標	Advanced reading comprehension is developed by discussing concrete literature of the various social happenings. This class takes an expansive view of modern social phenomenon, and aims at developing a flexible point of view.			
Objective	In this course, students will read some texts written about modern family (e.g. Marriage problem, Divorce, Abortion and Fetus' memorial service, Domestic Violence, DINKS/DEWKS, Battered Baby, Child's entrance examination).			
授業内容	We will use a combination of methods, including readings, group discussions, lectures, and homework.			
Description				
テキスト	テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
講師作成のテキスト	Manuscripts composed by the lecturer			『いま、この日本の家族～絆のゆくえ～』 岩上真珠他編、弘文堂、2010 年刊 『近代家族とジェンダー』 井上俊・伊藤公雄編、世界思想社、2010 年刊
			評価方法	Manner of Assessment
			試験 (70%)・平常点 (30%)	examination (70%) and participation (30%)

授業題目	Title			Women's and gender studies in Japan	
担当講師名	Instructor (s)	小山 有子 KOYAMA			
Course No. SOC 464.04	Thu. 4	演習 Sem.	JA R	日本社会演習 III Seminar Course on Japanese Society III : Women's Studies	女性学
目標 Objective	日本における女性学およびジェンダーの問題を取り上げます。授業では比較的難解と思われる日本語を読むこととなります。同時に、ここで用いられている女性学の専門用語を学習することになります。時事問題もテーマによっては取り上げます。		We make a general survey of problems around women's studies. At the same time we read rather difficult Japanese sentences and learn Kanji of technical terms used in the text. Current topics will be given and explained.		
授業内容 Description	この学期で学習する項目は以下の通りです。 1) 第1～3週 日本の女性運動、その歴史と現在 2) 第4～8週 教育、労働をめぐる問題 3) 第9～15週 結婚／未婚／非婚・家族・子どもをめぐる問題 授業はテキスト・プリントの朗読、その問題をめぐる議論を通して進めます。		The topics of this course are as below: 1) weeks1-3 The problems and history of women's movement in Japan 2) weeks4-8 The problems around education and labor of women 3) weeks9-15 The problems around marriage/unmarrige, family and children of women. We will make classes through reading materials which are offered by a lecture and also sometimes make discussions.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
矢澤澄子監修『女性問題キーワード111』ドメス出版 (1997年) Sumiko YAZAWA "Keywords on women's problems 111" Domesu-Publish (1997)		鹿野政直『現代日本女性史 フェミニズムを軸として』有斐閣 (2004年) Masanao KANO "Feminism and Society in Contemporary Japan" Yuhikaku (2004)		授業参加とレポート・討論 class participation, report & discussion	

J Directed Research & Reading Subjects

せんもんえんしゅうかもく
<専門演習科目>

授業題目	日本語・日本文化研修指導			Directed Study on Japanese Language & Culture	
担当講師名	岸田 泰浩	KISHIDA			
Course No. DR 480.02	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導 専門演習	Directed Study on Japanese Language & Culture	
目 標 Objective	この専門演習は、日研生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする			The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.	
授業内容 Description	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。			This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course.	
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
				出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation	

授業題目	日本語・日本文化研修指導 Directed Study on Japanese Language & Culture		
担当講師名	五之治 昌比呂	GONOJI	
Course No. DR 480.04	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	この専門演習は、日研生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研修指導 Directed Study on Japanese Language & Culture		
担当講師名	平尾 得子	HIRAO	
Course No. DR 480.06	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研修指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	この専門演習は、日研生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日研生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。		
	The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.		
	This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course.		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	今井 忍	IMAI	
Course No. DR 480.08	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
		評価方法	Manner of Assessment
		出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation	

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	加藤 均	KATO. H	
Course No. DR 480.10	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導			Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	佐野 方郁	SANO			
Course No. DR 480.12	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習	Directed Study on Japanese Language & Culture	
目 標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>				
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
				出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation	

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	柴田 芳成	SHIBATA	
Course No. DR 480.14	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導			Directed Research on Japanese Language & Culture	
担当講師名	Instructor (s)	莊司 育子	SHOJI		
Course No. DR 480.16	Tue. 3	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習	Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>				
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>				
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography	評価方法	Manner of Assessment
				出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation	

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	水野 亜紀子	MIZUNO	
Course No. DR 480.18	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	村田 真実	MURATA	
Course No. DR 480.20	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	大和 祐子	YAMATO	
Course No. DR 480.22	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	今井 忍	IMAI	
Course No. DR 480.24	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	岩井 茂樹	IWAI. S	
Course No. DR 480.26	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	岸田 泰浩	KISHIDA	
Course No. DR 480.28	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トピックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トピックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	五之治 昌比呂	GONOJI	
Course No. DR 480.30	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	嶋本 隆光	SHIMAMOTO	
Course No. DR 480.32	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	平尾 得子	HIRAO	
Course No. DR 480.34	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	山川 太	YAMAKAWA	
Course No. DR 480.36	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	蔦 清行	TSUTA	
Course No. DR 480.38	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
			The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture. This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	中田 一志	NAKATA	
Course No. DR 480.40	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目 標 Objective	この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする		
授業内容 Description	この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

授業題目	日本語・日本文化研究指導 Directed Research on Japanese Language & Culture		
担当講師名	水田 明男	MIZUTA	
Course No. DR 480.42	演習 Sem.	J DR	日本語・日本文化研究指導 専門演習 Directed Study on Japanese Language & Culture
目標 Objective	<p>この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする</p> <p>この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならない。</p>		
授業内容 Description	<p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p>		
テキスト	Textbook (s)	参考書	Bibliography
			評価方法 Manner of Assessment 出席・課題・口頭発表 Participation, Assignments, Oral presentation

発行 平成 26 年 9 月

Published in September, 2014

編集 大阪大学日本語日本文化教育センター

Edited by Center for Japanese Language and Culture,
Osaka University

〒562-8558 大阪府箕面市粟生間谷東 8 丁目 1 番 1 号
8-1-1, Aomatani-higashi, Minoh, Osaka

Phone (072) 730-5075, 5076 (学生交流推進課)

Fax (072) 730-5074