

# Course Descriptions

授業案内

Spring Semester  
2015

平成27年度春学期



Center for Japanese Language and Culture  
Osaka University

大阪大学日本語日本文化教育センター

もくじ  
目次

Contents

りやくごう  
略号

Abbreviations

か もく  
科目コード

Course Numbering System

Consolidations Subjects < けんしゅうか もく  
研修科目 >

Level 300 < ちゅうきゅう  
中級 intermediate > ..... 5

Level 400 < じょうきゅう  
上級 advanced > ..... 25

Research Subjects < けんきゅうか もく  
研究科目 >

Level 300 < ちゅうきゅう  
中級 intermediate > ..... 79

Level 400 < じょうきゅう  
上級 advanced > ..... 99

Directed Research & Reading Subjects < せんもんえんしゅうか もく  
専門演習科目 > ..... 123

りやく  
略 号 / **Abbreviations**

| Levels/Programs |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| J               | Japanese Studies Program            |
| U               | Undergraduate Students Program      |
| MM              | Intermediate Level in Maple Program |
| MA              | Advanced Level in Maple Program     |

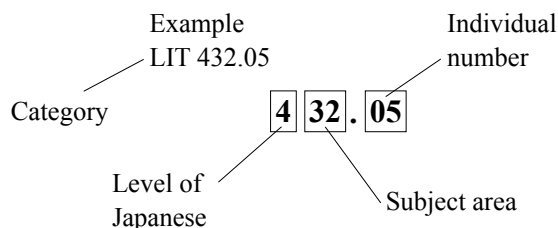
| Types |            |
|-------|------------|
| Lec.  | Lecture    |
| Sem.  | Seminar    |
| Rec.  | Recitation |

| Subjects |  |
|----------|--|
| BIOL     | Biology  |
| CAI      | Computer-Assisted Instruction                    |
| CHEM     | Chemistry  |
| COMP     | Composition                                      |
| CONV     | Conversation                                     |
| DR       | Directed Research and Reading                    |
| ENG      | English  |
| GS       | General Studies                                  |
| HIST     | Japanese History                                 |
| JC       | Japanese Cultural Background                     |
| K        | Kanji  |
| LIS      | Listening Comprehension                          |
| MATH     | Mathematics                                      |
| PHYS     | Physics  |
| POLI     | Politics and Economics                           |
| R        | Reading and Research                             |
| RDG      | Reading  |
| RK       | Reading and Kanji                                |
| RS       | Reading in a Specific Field                      |
| SP       | Sentence Patterns                                |
| MDR      | Special Seminar on Japanese Language and Culture |
| MR       | Research Subjects in Japanese Studies            |
| MIS      | Independent Studies                              |
| MSP      | Modern Japanese : Sentence Patterns              |
| UJPN     | Japanese only for U Program                      |

# 科目コード / Course Numbering System

## 【日本語レベル Levels】

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 初級 Elementary        | 100.x - |
| 初中級 Upper-Elementary | 200.x - |
| 中級 Intermediate      | 300.x - |
| 上級 Advanced          | 400.x - |



## 【科目分野 Subject Categories & Areas】

### 日本語・日本文化研修科目 (JPN 00-19)

#### 必修科目 Required

|      |               |
|------|---------------|
| SP   | 00.01 - 01.99 |
| RK   | 02.01 - 03.99 |
| LIS  | 06.01 - 06.99 |
| CONV | 07.01 - 07.99 |
| JC   | 09.01 - 09.79 |
| MDR  | 09.81 - 09.99 |

#### 選択科目 Elective

|      |               |
|------|---------------|
| SP   | 10.01 - 11.99 |
| K    | 13.01 - 13.99 |
| RDG  | 14.01 - 14.99 |
| COMP | 15.01 - 15.99 |
| LIS  | 16.01 - 16.99 |
| CONV | 17.01 - 17.99 |
| CAI  | 18.01 - 18.99 |
| JC   | 19.01 - 19.79 |
| MIS  | 19.81 - 19.99 |
| GS   | 20.01 - 20.99 |

### 文化・歴史系研究科目 (CUL 50-59)

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| R 芸術学 Arts                 | 50.01 - 50.99 |
| R 民俗・文化 Folklore & Culture | 51.01 - 52.99 |
| R 歴史 History               | 53.01 - 54.99 |
| R 思想・宗教 Thought & Religion | 55.01 - 56.99 |

### 社会科学系研究科目 (SOC 60-69)

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| R 経済・経営学 Economics & Business Admin | 60.01 - 61.99 |
| R 政治学・法学 Politics & Law             | 62.01 - 62.99 |
| R 国際関係 International Relations      | 63.01 - 63.99 |
| R 社会学 Sociology                     | 64.01 - 64.99 |
| R 教育学 Education                     | 65.01 - 65.99 |

### 自然科学系研究科目 (NAT 70-79)

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| R 自然科学 Natural Sciences       | 70.01 - 70.99 |
| R 環境問題 Environmental Problems | 71.01 - 71.99 |

### 言語系研究科目 (LIN 30-39)

|  |               |
|--|---------------|
| R 日本語学入門 Japanese Linguistics (General Survey) | 30.01 - 30.99 |
| R 日本語学 Japanese Linguistics                    | 31.01 - 31.99 |
| R 国語学 Japanese Philology                       | 32.01 - 32.99 |
| R 日本語教育学 Teaching Japanese as L2               | 33.01 - 33.99 |
| R 古典文法 Classical Japanese                      | 34.01 - 34.99 |

### 専門読解・演習 (RS 80/DR 80)

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| RS 専門読解 Reading in a Specific Field | RS 280.01 - 280.99 |
| DR 専門演習 Directed Research & Reading | DR 480.01 - 480.99 |

Maple Program 配当科目については、略号の前に「M」を加える

### 文学系研究科目 (LIT 40-49)

|  |               |
|--|---------------|
| R 日本文学入門 Japanese Linguistics (General Survey) | 40.01 - 40.99 |
| R 近・現代文学 Modern Literature                     | 41.01 - 42.99 |
| R 古典文学 Classical Literature                    | 43.01 - 44.99 |
| R 漢文 Classical Chinese                         | 45.01 - 45.99 |

| Code   | Subject | Level | Type | 種別   | 授業科目名 |          | Instructor(s) | 教員        | ページ       |    |
|--|---------|-------|------|------|-------|----------|---------------|-----------|-----------|----|
| J/MM Consolidation Subjects (研修科目)   |         |       |      |      |       |          |               |           |           |    |
| JPN310.01  | Fri. 4  | SP    | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3A | 中級文法          | KOMORI    | 小森万里      | 5  |
| JPN310.03  | Mon. 3  | SP    | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3A | 中級文法          | ISHIBASHI | 石橋玲央      | 6  |
| JPN310.05  | Thu. 4  | SP    | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3A | 中級文法          | ATSUTA    | 熱田万美      | 7  |
| JPN310.07  | Mon. 4  | SP    | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3A | 中級文法          | MITSUI    | 三井久美子     | 8  |
| JPN313.01  | Wed. 3  | K     | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3B | 中級漢字          | KUNIKATA  | 國方栄二      | 9  |
| JPN313.03  | Wed. 5  | K     | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3B | 中級漢字          | HIROKAWA  | 廣川直幸      | 10 |
| JPN313.05  | Fri. 1  | K     | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3B | 中級漢字          | NAKAOKA   | 中岡樹里      | 11 |
| JPN314.01  | Wed. 2  | RDG   | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3C | 中級読解          | VAAGE     | ヴォーゲ・ヨーラン | 12 |
| JPN314.03  | Fri. 3  | RDG   | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3C | 中級読解          | FUJII     | 藤家智子      | 13 |
| JPN314.05  | Fri. 4  | RDG   | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3C | 中級読解          | CARMONA   | カルモナ・ダニエル | 14 |
| JPN315.01  | Wed. 4  | COMP  | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3D | 中級作文          | HIROKAWA  | 廣川直幸      | 15 |
| JPN315.03  | Thu. 2  | COMP  | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3D | 中級作文          | HATANO    | 波多野吉徳     | 16 |
| JPN315.05  | Mon. 3  | COMP  | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3D | 中級作文          | ARASHIMA  | 荒島和子      | 17 |
| JPN316.01  | Thu. 3  | LIS   | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3E | 中級聴解          | MASHITA   | 真下恭子      | 18 |
| JPN316.03  | Thu. 5  | LIS   | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3E | 中級聴解          | ATARASHI  | 新聖子       | 19 |
| JPN316.05  | Wed. 1  | LIS   | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3E | 中級聴解          | OUE       | 大上協子      | 20 |
| JPN317.01  | Wed. 2  | CONV  | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3F | 中級会話          | HIBI      | 日比伊奈穂     | 21 |
| JPN317.03  | Wed. 3  | CONV  | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3F | 中級会話          | NISHIMURA | 西村多恵      | 22 |
| JPN317.05  | Fri. 1  | CONV  | J/MM | Rec. | 実習    | 日本語実習 3F | 中級会話          | ITO. TOMO | 伊藤智博      | 23 |
| J/MA Consolidation Subjects (研修科目) <span style="float: right;">次ページへ続く (continued to the next page)</span> |         |       |      |      |       |          |               |           |           |    |
| JPN410.01  | Mon. 1  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | NAKAMOTO  | 仲本早紀      | 25 |
| JPN410.03  | Wed. 5  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | INAGAKI   | 稲垣和也      | 26 |
| JPN410.05  | Thu. 2  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | YAMAZAWA  | 山澤園子      | 27 |
| JPN410.07  | Thu. 3  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | MITO      | 三登由利子     | 28 |
| JPN410.09  | Fri. 1  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | MANDA     | 茨田通俊      | 29 |
| JPN410.11  | Fri. 2  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | ADACHI    | 足立幸子      | 30 |
| JPN410.13  | Fri. 4  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | ATSUTA    | 熱田万美      | 31 |
| JPN410.15  | Wed. 3  | SP    | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4A | 上級文法          | SHOJI     | 荘司育子      | 32 |
| JPN413.03  | Tue. 1  | K     | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4B | 漢字研究          | LEE       | 李裕旋       | 33 |
| JPN413.05  | Tue. 2  | K     | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4B | 漢字研究          | KITAGAWA  | 北川美香      | 34 |
| JPN413.07  | Wed. 1  | K     | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4B | 漢字研究          | KUNIKATA  | 國方栄二      | 35 |
| JPN413.09  | Wed. 2  | K     | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4B | 漢字研究          | KUBOTA    | 久保田ゆかり    | 36 |
| JPN413.11  | Thu. 1  | K     | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4B | 漢字研究          | FUJIWARA  | 藤原敬介      | 37 |
| JPN413.13  | Fri. 2  | K     | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4B | 漢字研究          | ITO. TOMO | 伊藤智博      | 38 |
| JPN414.01  | Tue. 1  | RDG   | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4C | 上級読解          | TORIYA    | 取屋淳子      | 39 |
| JPN414.03  | Tue. 2  | RDG   | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4C | 上級読解          | INUI      | 乾由紀子      | 40 |
| JPN414.05  | Wed. 2  | RDG   | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4C | 上級読解          | KUNIKATA  | 國方栄二      | 41 |
| JPN414.07  | Wed. 5  | RDG   | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4C | 上級読解          | INOUE     | 井上千一      | 42 |
| JPN414.09  | Wed. 5  | RDG   | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4C | 上級読解          | SHIMAMOTO | 嶋本隆光      | 43 |
| JPN414.11  | Fri. 3  | RDG   | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4C | 上級読解          | TSUTA     | 薦清行       | 44 |
| JPN414.13  | Fri. 3  | RDG   | J/MA | Rec. | 実習    | 日本語実習 4C | 上級読解          | MIZUNO    | 水野亜紀子     | 45 |

| Code                               | Subject | Level | Type | 種別   | 授業科目名  |          | Instructor(s) | 教員        | ページ    |    |
|------------------------------------|---------|-------|------|------|--|----------|---------------|-----------|--------|----|
| J/MA Consolidation Subjects (研修科目) |         |       |      |      | 前ページからの続き (continued from the previous page) |          |               |           |        |    |
| JPN415.01                          | Mon. 2  | COMP  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | SAKATA    | 坂田達紀   | 46 |
| JPN415.05                          | Tue. 2  | COMP  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | LEE       | 李裕旋    | 47 |
| JPN415.07                          | Wed. 3  | COMP  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | KOMINAMI  | 小南淳子   | 48 |
| JPN415.09                          | Thu. 3  | COMP  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | YAMAMOTO  | 山本一也   | 49 |
| JPN415.11                          | Fri. 2  | COMP  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | NAKAJIMA  | 中嶋伸子   | 50 |
| JPN415.13                          | Fri. 3  | COMP  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | HIGUCHI   | 樋口尊子   | 51 |
| JPN416.01                          | Mon. 4  | LIS   | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4E | 上級聴解          | IDEGUCHI  | 出口雅也   | 52 |
| JPN416.03                          | Tue. 1  | LIS   | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4E | 上級聴解          | SOGAWA    | 十川理絵   | 53 |
| JPN416.07                          | Wed. 4  | LIS   | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4E | 上級聴解          | NISHIMURA | 西村多恵   | 54 |
| JPN416.09                          | Wed. 1  | LIS   | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4E | 上級聴解          | TAKATSUKI | 高月喜美   | 55 |
| JPN416.11                          | Thu. 5  | LIS   | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4E | 上級聴解          | OSAKI     | 大崎紀子   | 56 |
| JPN416.13                          | Fri. 3  | LIS   | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4E | 上級聴解          | ATSUTA    | 熱田万美   | 57 |
| JPN417.01                          | Mon. 1  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | SHIRATORI | 白鳥文子   | 58 |
| JPN417.03                          | Mon. 2  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | OGURA. Y  | 小倉慶郎   | 59 |
| JPN417.05                          | Mon. 3  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | OGURA. Y  | 小倉慶郎   | 60 |
| JPN417.07                          | Tue. 1  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | YUASA     | 湯浅章子   | 61 |
| JPN417.09                          | Wed. 3  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | MURAKAMI  | 村上由記   | 62 |
| JPN417.11                          | Thu. 1  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | HATANO    | 波多野吉徳  | 63 |
| JPN417.13                          | Thu. 4  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | OSAKI     | 大崎紀子   | 64 |
| JPN417.15                          | Thu. 5  | CONV  | J/MA | Rec. | 実習   | 日本語実習 4F | 上級会話          | ATSUTA    | 熱田万美   | 65 |
| JA Consolidation Subjects (研修科目)   |         |       |      |      |  |          |               |           |        |    |
| JPN413.01                          | Mon. 4  | K     | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4B | 漢字研究          | FUKUMITSU | 福光敬子   | 66 |
| JPN415.71                          | Mon. 2  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | HARADA    | 原田佳代子  | 67 |
| JPN415.73                          | Mon. 5  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | IDEGUCHI  | 出口雅也   | 68 |
| JPN415.75                          | Tue. 2  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | FURUKAWA  | 古川由理子  | 69 |
| JPN415.77                          | Wed. 1  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | KUBOTA    | 久保田ゆかり | 70 |
| JPN415.79                          | Wed. 1  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | HIBI      | 日比伊奈穂  | 71 |
| JPN415.81                          | Wed. 2  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | KOMINAMI  | 小南淳子   | 72 |
| JPN415.83                          | Wed. 2  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | MURAKAMI  | 村上由記   | 73 |
| JPN415.85                          | Wed. 3  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | FURUE     | 古江尚美   | 74 |
| JPN415.87                          | Thu. 1  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | YAMANAKA  | 山中延之   | 75 |
| JPN415.89                          | Thu. 2  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | FUJIWARA  | 藤原敬介   | 76 |
| JPN415.91                          | Fri. 3  | COMP  | J    | Rec. | 実習   | 日本語実習 4D | 上級作文          | SHUTO     | 首藤美香   | 77 |

| Code                        | Subject | Level | Type | 種別   | 授業科目名 |             | Instructor(s)   | 教員              | ページ                    |     |
|-----------------------------|---------|-------|------|------|-------|-------------|-----------------|-----------------|------------------------|-----|
| JM Research Subjects (研究科目) |         |       |      |      |       |             |                 |                 |                        |     |
| CUL350.01                   | Thu. 4  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本文化講義 VIII | 日本美術史入門         | INOMO           | 井面舞                    | 79  |
| CUL352.01                   | Mon. 1  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本文化講義 II   | 日本文化入門          | MOTOBAYASHI     | 本林靖久                   | 80  |
| CUL352.03                   | Tue. 2  | R     | J/M  | Sem. | 演習    | 日本文化演習 IV   | 日本文化と茶道         | HISAOKA         | 久岡明穂                   | 81  |
| CUL352.09                   | Tue. 2  | R     | J/M  | Sem. | 演習    | 日本文化研究 VIII | 地域文化研究          | SHIMAMOTO       | 嶋本隆光                   | 82  |
| CUL352.11                   | Wed. 2  | R     | J/M  | Sem. | 演習    | 日本文化研究 X    | 比較文化研究          | IWAI. S         | 岩井茂樹                   | 83  |
| CUL353.01                   | Wed. 5  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本文化講義 X    | 日本史入門           | SANO            | 佐野方郁                   | 84  |
| CUL355.01                   | Tue. 1  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本文化講義 VI   | 現代社会入門          | WATANABE        | 渡邊親文                   | 85  |
| CUL356.03                   | Wed. 4  | R     | J/M  | Sem. | 演習    | 日本文化研究 XII  | 宗教文化研究          | KATO. H         | 加藤均                    | 86  |
| LIN330.01                   | Thu. 2  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本語学講義 IV   | 日本語学入門(日本語史)    | YAMANAKA        | 山中延之                   | 87  |
| LIN330.03                   | Wed. 2  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本語学講義 VII  | 日本語学入門(音声学・音韻論) | IWAI. Y         | 岩井康雄                   | 88  |
| LIN330.05                   | Fri. 2  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本語学講義 VI   | 日本語学入門(文字・表記)   | TSUTA           | 蔦清行                    | 89  |
| LIN331.03                   | Mon. 3  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本語学講義 VIII | 言語学概論           | KISHIDA         | 岸田泰浩                   | 90  |
| LIN333.01                   | Wed. 2  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本語学講義 II   | 日本語教育学概論        | KADOWAKI        | 門脇薫                    | 91  |
| LIN333.03                   | Fri. 3  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本語学講義 V    | 日本語教育学入門        | KOMORI          | 小森万里                   | 92  |
| LIT340.01                   | Tue. 1  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本文学講義 II   | 日本文学入門          | HISAOKA         | 久岡明穂                   | 93  |
| LIT343.01                   | Thu. 2  | R     | J/M  | Sem. | 演習    | 日本文学演習 II   | 日本古典文学入門        | HONDA           | 本多朱里                   | 94  |
| LIT344.01                   | Fri. 4  | R     | J/M  | Sem. | 演習    | 日本文学演習 III  | 日本の伝統芸能         | SHIBATA         | 柴田芳成                   | 95  |
| SOC360.01                   | Mon. 2  | R     | J/M  | Sem. | 演習    | 日本政治経済研究 I  | 日本経済学入門         | MIZUTA          | 水田明男                   | 96  |
| SOC364.01                   | Mon. 4  | R     | J/M  | Lec. | 講義    | 日本社会講義 II   | 社会学入門           | NUKITA          | 貫田優子                   | 97  |
| JA Research Subjects (研究科目) |         |       |      |      |       |             |                 |                 |                        |     |
| CUL450.01                   | Thu. 3  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文化研究 IV   | 日本美術研究          | INOMO           | 井面舞                    | 99  |
| CUL451.01                   | Mon. 4  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文化演習 II   | 現代文化演習          | KATO. M         | 加藤素明                   | 100 |
| CUL453.01                   | Thu. 4  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文化演習 VI   | 中世史             | YAMAMOTO        | 山本一也                   | 101 |
| CUL453.03                   | Mon. 4  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文化演習 X    | 近現代史            | SANO            | 佐野方郁                   | 102 |
| CUL454.01                   | Thu. 5  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文化演習 VIII | 日本服装史           | KOYAMA          | 小山有子                   | 103 |
| CUL455.01                   | Mon. 2  | R     | JA   | Lec. | 講義    | 日本文化講義 IV   | 日本の思想と宗教        | TONGU           | 頓宮勝                    | 104 |
| LIN431.01                   | Mon. 2  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学研究 IV   | 日本語学研究(方言)      | MURATA          | 村田真実                   | 105 |
| LIN431.03                   | Mon. 4  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学研究 XIV  | 日本語学研究(意味論)     | IMAI            | 今井忍                    | 106 |
| LIN431.05                   | Wed. 3  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学研究 VIII | 日本語学研究(生成文法)    | YAMAKAWA        | 山川太                    | 107 |
| LIN431.07                   | Wed. 4  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学研究 X    | 日本語学研究(語用論)     | NAKATA          | 中田一志                   | 108 |
| LIN431.09                   | Wed. 5  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学研究 XVI  | 日本語学研究(形態論・統語論) | SHOJI           | 荘司育子                   | 109 |
| LIN431.11                   | Wed. 5  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学研究 XII  | 日本語学研究(対照研究)    | RATTANASERIWONG | รัตนะศิริ-วาทินเซเนียน | 110 |
| LIN433.01                   | Mon. 3  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学演習 II   | 日本語教育学実習        | YAMATO          | 大和祐子                   | 111 |
| LIN433.03                   | Mon. 5  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本語学研究 VI   | 日本語教育学研究        | HIRAO           | 平尾得子                   | 112 |
| LIT440.01                   | Fri. 2  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文学研究 II   | 女性文学研究          | MIZUNO          | 水野亜紀子                  | 113 |
| LIT441.01                   | Thu. 3  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文学演習 IV   | 近世文学            | HONDA           | 本多朱里                   | 114 |
| LIT441.03                   | Mon. 4  | R     | JA   | Lec. | 講義    | 日本文学講義 IV   | 日本近現代文学         | GONOJI          | 五之治昌比呂                 | 115 |
| LIT443.01                   | Fri. 3  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本文学研究 IV   | 日本古典文学研究        | SHIBATA         | 柴田芳成                   | 116 |
| SOC460.01                   | Wed. 2  | R     | JA   | Lec. | 講義    | 日本政治経済研究 II | 日本経済研究          | ITO. TOSHI      | 伊藤敏雄                   | 117 |
| SOC461.01                   | Wed. 4  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本政治経済演習 II | 経営学             | INOUE           | 井上千一                   | 118 |
| SOC463.01                   | Wed. 5  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本政治経済演習 IV | 国際関係論           | AOYAMA          | 青山志保                   | 119 |
| SOC464.01                   | Mon. 2  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本社会演習 II   | 社会学演習           | MOTOBAYASHI     | 本林靖久                   | 120 |
| SOC464.03                   | Mon. 5  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本社会演習 IV   | 社会学演習           | NUKITA          | 貫田優子                   | 121 |
| SOC464.05                   | Thu. 4  | R     | JA   | Sem. | 演習    | 日本社会演習 VI   | 女性学             | KOYAMA          | 小山有子                   | 122 |

| Code  | Subject | Level | Type | 種別   | 授業科目名                | Instructor(s) | 教員     | ページ |
|---|---------|-------|------|------|----------------------|---------------|--------|-----|
| J Directed Research & Reading Subjects (専門演習科目) |         |       |      |      |                      |               |        |     |
| DR480.01  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | IMAI          | 今井忍    | 123 |
| DR480.03  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | KISHIDA       | 岸田泰浩   | 124 |
| DR480.05  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | GONOJI        | 五之治昌比呂 | 125 |
| DR480.07  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | KOMORI        | 小森万里   | 126 |
| DR480.09  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | HIRAO         | 平尾得子   | 127 |
| DR480.11  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | YAMATO        | 大和祐子   | 128 |
| DR480.13  | Tue. 4  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | HIRAO         | 平尾得子   | 129 |
| DR480.15  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | KATO. H       | 加藤均    | 130 |
| DR480.17  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | SANO          | 佐野方郁   | 131 |
| DR480.19  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | SHIBATA       | 柴田芳成   | 132 |
| DR480.21  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | SHOJI         | 荘司育子   | 133 |
| DR480.23  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | TSUTA         | 蔦清行    | 134 |
| DR480.25  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | MIZUNO        | 水野亜紀子  | 135 |
| DR480.27  | Tue. 3  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | MURATA        | 村田真実   | 136 |
| DR480.29  | Tue. 4  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | IMAI          | 今井忍    | 137 |
| DR480.31  | Tue. 4  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | IWAI. S       | 岩井茂樹   | 138 |
| DR480.33  | Tue. 4  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | KISHIDA       | 岸田泰浩   | 139 |
| DR480.35  | Tue. 4  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | GONOJI        | 五之治昌比呂 | 140 |
| DR480.37  | Tue. 4  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | SHIMAMOTO     | 嶋本隆光   | 141 |
| DR480.39  | Tue. 4  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | YAMAKAWA      | 山川太    | 142 |
| DR480.41  | Tue. 5  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | NAKATA        | 中田一志   | 143 |
| DR480.43  | Tue. 5  | DR    | J    | Sem. | 演習 日本語・日本文化研究指導 専門演習 | MIZUTA        | 水田明男   | 144 |

# Consolidation Subjects

けんしゅう か もく  
＜研修科目＞

## Level 300

ちゅうきゅう  
＜中級 intermediate＞

|                            |                   |   |              |   |                        |  |  |
|----------------------------|-------------------|---|--------------|---|------------------------|--|--|
| 授業題目                       |                   | 中級文法 (レポートを書くための日本語文法)  |              |   |                        | Japanese 3A Intermediate Japanese Grammar(Japanese Grammar for Academic Writing) |  |
| 担当講師名                      | Instructor (s)    | 小森 万里   | KOMORI       |   | 開講言語                   | 日本語  |  |
| Course No.                 | Fri. 4            | * 時間割コード  | 実習           | J/MM  | Language of the Course | Japanese   |  |
| JPN310.01                  |                   | class code  | Rec.         | SP  | 日本語実習 3A               | 中級文法   |  |
| 目標                         | Objective         | この授業は、日本語でレポートを書くために抑えておくべき文法を学ぶことを目的とする。特に、留学生が間違えやすい文法に焦点を当てる。また、単一文で正確に作文できる文法力だけでなく、談話レベルでの文法力をつけ、日本語として自然な流れでわかりやすく、レポートが書けるようになることを目指す。   |              |   |                        |  |  |
| 授業内容                       | Description       | 日本語として正しく、自然な流れでレポートが書けるようになるための文法力を身につける。<br>ガイダンス、実力テスト<br>第1回 助詞相当語の使い分け (1)<br>第2回 助詞相当語の使い分け (2)<br>第3回 「は」と「が」の使い分け (1)<br>第4回 「は」と「が」の使い分け (2)<br>第5回 自動詞、他動詞、受身、使役 (1)<br>第6回 自動詞、他動詞、受身、使役 (2)<br>第7回 時制、アスペクト (1)<br>第8回 時制、アスペクト (2)<br>第9回 指示詞<br>第10回 接続詞<br>第11回 意見述べの文末表現 (1)<br>第12回 意見述べの文末表現 (2)<br>第13回 期末試験<br>第14回 期末試験<br>第15回 期末試験のフィードバック |              |   |                        |  |  |
| 授業外における学習                  | Independent study | 各文法項目の学習が終わった後に小テストを行うので、毎回、授業の後の復習をすることが求められる。   |              |   |                        |  |  |
| Outside of class           |                   | At the end of every lesson, a quiz will be given. Therefore reviewing the content of every class is needed.   |              |   |                        |  |  |
| テキスト                       | Textbook (s)      | 参考書   | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment   |  |  |
| 毎回の授業で講師から資料を配布する Handouts |                   | 石黒圭、筒井千絵 (2009) 『留学生のためのここが大切 文章表現のルール』 スリーエーネットワーク 1728 円<br>Ishiguro Kei, Tsutsui Chie 『Ryugakusei no Tame no Koko ga Taisetsu Bunshohyogen no Ruru』 3A Network   |              | 授業参加 50%、小テスト 20%、期末試験 30%<br>Class Participation 50%, Quizzes 20%, Final Examination 30% |                        |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |  |   |            |              |                                |
|---|--|---|------------|--------------|--------------------------------|
| 授業題目  |  | Intermediate Japanese Grammar   |            |              |                                |
| 担当講師名   | Instructor (s)   | 石橋 玲央   | ISHIBASHI  |              | 開講言語<br>Language of the Course |
| Course No.  | Mon. 3   | * 時間割コード<br>class code<br>390021  | 実習<br>Rec. | J/MM<br>SP   | 日本語<br>Japanese                |
| 授業内容<br>Description   | <p>日本語実習 3A 中級文法<br/>Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The aim of this class is to learn functional phrases and the knowledge of grammar for the Japanese Language proficiency Test (JLPT) N2.</li> <li>To confirm what you have learned, you will practice composition and do exercises.</li> <li>You can use appropriate expressions which are used in your daily life through learning sentence patterns focusing on functional phrases similar in form and usage.</li> <li>You can study for JLPT N2.</li> <li>A textbook is used as an eight-week study guide. In this class, you will study from a five-week to an eight-week.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) An introduction</li> <li>2) Five-week Day 1 and Day 2</li> <li>3) Five-week Day 3 and Day 4</li> <li>4) Five-week Day 5 and Day 6</li> <li>5) Six-week Day 1 and Day 2</li> <li>6) Six-week Day 3 and Day 4</li> <li>7) Six-week Day 5 and Day 6</li> <li>8) Seven-week Day 1 and Day 2</li> <li>9) Seven-week Day 3 and Day 4</li> <li>10) Seven-week Day 5 and Day 6</li> <li>11) Eight-week Day 1 and Day 2</li> <li>12) Eight-week Day 3 and Day 4</li> <li>13) Eight-week Day 5 and Day 6</li> <li>14) A final examination</li> <li>15) A feedback of the examination</li> </ol> </li> </ul> |   |            |              |                                |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class  | <ul style="list-style-type: none"> <li>You will make sentences to apply what you have learned.</li> <li>You will check to see if you have learned grammatical items by doing practical exercises, that is in JLPT format.</li> </ul>   |   |            |              |                                |
| テキスト  | Textbook (s)   | 参考書   |            | Bibliography | 評価方法<br>Manner of Assessment   |
| 佐々木仁子・松本紀子 / 「日本語能力試験」対策 日本語総まとめ N2 文法 / アスク / 978-4872177299<br>Sasaki, Hitoko and Noriko Matsumoto / Japanese Language Proficiency Test Level N2 Grammar Practice (Nihongo Sou Matome) / Asuku / 978-4872177299 | グループ・ジャマシイ / 『教師と学習者のための日本語文型辞典』 / くろしお出版 / 978-4874241882<br>Group Jamashi / A Dictionary of Japanese Sentence Grammar for Teachers and Students (Kyooshi to gakushuusha no tame no Nihongo Bunkei Jiten) / Kuroshio Shuppan / 978-4874241882   | 授業への参加態度、課題の提出、試験で評価する。<br>・ 授業への参加態度 25%、<br>・ 課題の提出 25%、<br>・ 試験 50%<br>Class participation (25%), Assignments (25%), Examination (50%) |            |              |                                |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目                   |                   | 豊かな表現のための動詞  |        |              |      | Verbs for expression-rich Japanese                            |  |
|------------------------|-------------------|--|--------|--------------|------|---|--|
| Title                  |                   | 熱田 万美  |        | ATSUTA       |      | 開講言語  |  |
| Language of the Course |                   | 日本語  |        | Japanese     |      |   |  |
| 授業題目                   | 豊かな表現のための動詞       | 熱田 万美  | ATSUTA |              |      | 開講言語  |  |
| 担当講師名                  | Instructor (s)    | * 時間割コード<br>class code<br>390022   |        | 実習           | J/MM | 日本語   |  |
| Course No.             | Thu. 4            |  |        | Rec.         | SP   | Japanese  |  |
| JPN310.05              |                   |  |        |              |      | 中級文法  |  |
|                        |                   |  |        |              |      | Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar                  |  |
| 目標                     | Objective         | より豊かな表現力を身につけるために、既に日常的に使っている動詞を、形・意味・機能という点から整理し、使い方の幅を広げる。   |        |              |      |   |  |
| 授業内容                   | Description       | <p>①主に次の文法項目を学習する。<br/>・自動詞・他動詞<br/>・使役<br/>どんなルールがあるのかいっしょに考えながら、効果的に使えるように練習する。</p> <p>②よく知っている動詞にどんな表現や連語があるのか、また、形や意味の似ている動詞の使い分けと使い方を、辞書を使って主体的に学ぶ。</p>   |        |              |      |   |  |
| 授業外における学習              | Independent study | このクラスでは、15週間のうち各自一回の発表がある。日常生活でよく使われ、かつ、複数の意味を持つ動詞を一つ選び、その意味のバリエーションと使い方を調べて発表する。  |        |              |      |   |  |
| Outside of class       |                   | Each participant of this 15 week course will give a presentation once. The presentation will be about the findings of investigating the variations of meaning of particular verbs which are commonly used in everyday life situations and may take on a variety of meanings (polysemic verbs). |        |              |      |   |  |
| テキスト                   | Textbook (s)      | 参考書  |        | Bibliography |      | 評価方法  |  |
| ハンドアウト                 | Handouts          | 安藤節子・小川誉子美『自動詞・他動詞、使役、受身 - ボイス-』スリーエーネットワーク (2001)   |        |              |      | Manner of Assessment  |  |
|                        |                   |  |        |              |      | 授業参加 (40%)、課題 (60%)<br>Participation (40%), Assignments (60%) |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 授業題目   | Intermediate Japanese Grammar  |  |  |  |
| 担当講師名  | 中級文法<br>三井 久美子   | MITSUI   | J/MM<br>SP   | 開講言語<br>日本語<br>Japanese  |
| Course No.   | Mon. 4   | * 時間割コード<br>class code<br>390024   | 実習<br>Rec.   | 日本語実習 3A 中級文法<br>Japanese 3A : Intermediate Japanese: Grammar  |
| 目標<br>Objective  | この授業の目的は、中級文法の大切なポイントを項目ごとに学習していくことである。中級文型を理解し、使用するために、特に使い方が似ている表現やまがえやすい表現について、その意味や使い方を学習する。   |  |  |  |
| 授業内容<br>Description  | <p>1) 様々な中級文型の意味や使い方を理解する。<br/>2) 似ている表現を混同せずに、適切に使用することができる。</p> <p>第1回 授業についての説明、実力テスト<br/>第2回 いろいろな働きをする助詞 1<br/>第3回 いろいろな働きをする助詞 2<br/>第4回 助詞の働きをする言葉 1<br/>第5回 助詞の働きをする言葉 2<br/>第6回 話題の取り立て<br/>第7回 複文を作る言葉 1<br/>第8回 複文を作る言葉 2<br/>第9回 複文を作る言葉 3<br/>第10回 否定の言い方<br/>第11回 わたしからの発信 1<br/>第12回 わたしからの発信 2<br/>第13回 決まった使い方の副詞<br/>第14回 語彙を広げる<br/>第15回 期末試験</p> |  |  |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | 授業ごとに、宿題と次の授業のための予習を指示する。  |  |  |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography   | 評価方法<br>Manner of Assessment   |
| 友松悦子・和栗雅子 『中級日本語文法 要点整理 ポイント 20』 スリーエーネットワーク、2007年、2,160円 / 適宜コピーを配布する<br>Tomomatsu etsuko, Wakuri masako "Chuukyuu nihongo bunpou youten seiri point 20" 3A Corporation (2007) / Handouts will be distributed in the class. | 友松悦子・和栗雅子・宮本淳 『どんなときどう使う日本語表現文型辞典』アルク、2010年 / 岡本敦子・氏原康子 『くらべてわかる 中級日本語表現ドリル』Jサージ出版、2012年、1620円<br>Tomomatsu etsuko, Wakuri masako "Donnatoki dou tsukau nihongo hyougen bunkei jiten" Alc (2010) / Okamoto makiko, Ujihara yasuko "Kurabete wakaruru chuukyuu nihongo hyougen bunkei drill" J Resarch Publisher (2012)   | 友松悦子・和栗雅子・宮本淳 『どんなときどう使う日本語表現文型辞典』アルク、2010年 / 岡本敦子・氏原康子 『くらべてわかる 中級日本語表現ドリル』Jサージ出版、2012年、1620円<br>Tomomatsu etsuko, Wakuri masako "Donnatoki dou tsukau nihongo hyougen bunkei jiten" Alc (2010) / Okamoto makiko, Ujihara yasuko "Kurabete wakaruru chuukyuu nihongo hyougen bunkei drill" J Resarch Publisher (2012) | 友松悦子・和栗雅子・宮本淳 『どんなときどう使う日本語表現文型辞典』アルク、2010年 / 岡本敦子・氏原康子 『くらべてわかる 中級日本語表現ドリル』Jサージ出版、2012年、1620円<br>Tomomatsu etsuko, Wakuri masako "Donnatoki dou tsukau nihongo hyougen bunkei jiten" Alc (2010) / Okamoto makiko, Ujihara yasuko "Kurabete wakaruru chuukyuu nihongo hyougen bunkei drill" J Resarch Publisher (2012) | 授業参加 (20%)、課題 (10%)、小テスト (30%)、期末テスト (40%)<br>Class participation (20%), Assignments (10%), Quizzes (30%), Final examination (40%) |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目 Title  |  | JOYO KANJI                       |   |              |   |
|---|--|----------------------------------|---|--------------|---|
| 担当講師名 Instructor (s)  | 常用漢字 國方 栄二   | KUNIKATA                         | 開講言語 Language of the Course                                       | 日本語 Japanese |   |
| Course No.<br>JPN313.01   | Wed. 3   | * 時間割コード<br>class code<br>390031 | 実習<br>Rec.  | J/MM<br>K    | 日本語実習 3B 中級漢字<br>Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji |
| 目標<br>Objective   | この講義は常用漢字（およそ 1000）を習得することを旨とする。<br>This lecture has an aim to master 1000 JOYO-KANJI.   |                                  |   |              |   |
| 授業内容<br>Description   | 日本語文の読解および作文能力を育成する。<br>◎毎回 40 の漢字を学習します。<br>◎毎回前回学習分の小テストがあります。<br>You will be able to extend your ability to read and write Kanji.<br>Every week you learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery. |                                  |   |              |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class              | なし<br>no other class   |                                  |   |              |   |
| テキスト Textbook (s)   | 参考書 Bibliography   |                                  | 評価方法 Manner of Assessment   |              |   |
| 『漢字の実践練習』（第一学習社）<br>KANJI NO JISSEN RENSU (DAIICHI GAKUSYUSHIA) | The Learner's Japanese Kanji Dictionary, M. Spahn and W. Hadamitzky, Tuttle Publishing.<br>The Learner's Japanese Kanji Dictionary, M. Spahn and W. Hadamitzky, Tuttle Publishing.   |                                  | 定期試験 (50%)・平常点 (50%)<br>examination (50%) and participation (50%) |              |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | 日本語能力試験 N2 レベルの漢字  |                |      |                      | Kanji for Japanese Language Proficiency Test Level N2 |                        |
|--|--|--|----------------|------|----------------------|---|------------------------|
| 授業題目   | Title  | 担当講師名  | Instructor (s) | 実習   | J/MM                 | 日本語実習 3B  | 開講言語                   |
| Course No.   | JPN313.03  | 廣川 直幸  | HIROKAWA       | Rec. | K                    | 中級漢字  | 日本語                    |
| Wed. 5   |  | * 時間割コード   |                |      |                      |   | Language of the Course |
|  |  | class code   |                |      |                      |   | Japanese               |
|  |  | 390032   |                |      |                      |   |                        |
| 目標   | Objective  | 日本語能力検定試験 N2 に必要な漢字約 1,000 字を身につけるのがこの授業の目的です。毎回およそ 40 字の漢字を学び、次の授業のはじめに小テストをして、どれだけ身についたかを確認します。この作業の繰り返しによって、日本語能力検定試験 N2 必要な漢字をしっかりと身につけます。   |                |      |                      |   |                        |
| 授業内容   | Description  | 日本語能力検定試験 N2 必要な漢字の読み書きができる。<br>同一漢字の自動詞と他動詞が区別できる。<br>同音異義語を正しく書き分けられる。   |                |      |                      |   |                        |
| 授業外における学習  | Independent study  | Students will be able<br>1) to read and write Kanji required for Japanese Language Proficiency Test Level N2.<br>2) to distinguish transitive and intransitive use of verbs represented by the same Kanji.<br>3) to write homonyms by using correct Kanji. |                |      |                      |   |                        |
| Outside of class   |  | Students should review the Kanji studied in the class and prepare for the next quiz.<br>If necessary, students should prepare for the class, using Kanji list.   |                |      |                      |   |                        |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography   | 評価方法 | Manner of Assessment |   |                        |
| 石井 裕子他『新完全マスター漢字 日本語能力試験 N2』スリーエーネットワーク、2010 年。ISBN:4883195473<br>ISHII Reiko et al., Shinkanzenmaster Kanji Nihongonoryokushiken N2, 3anetwork, 2010. | アルク日本語出版編集部編『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク、1994 年。<br>Alc Nihongosyuppanhenshyubu, Nihongonoryokushiken Kanji Handbook, Alk, 1994. | 平常点：70%<br>期末試験：30%<br>Participation: 70%<br>Final examination：30%   |                |      |                      |   |                        |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |                |   |  |  |   |
|--|----------------|---|--|--|---|
| 授業題目   |                | Learning Kanji through reading texts  |  |  |   |
| 担当講師名  | Title          | 「読む」ことを通して学ぶ漢字  | 開講言語<br>Language of the Course   | 日本語<br>Japanese                            |   |
| Course No.<br>JPN313.05                            | Instructor (s) | 中岡 樹里<br>NAKAOKA  | 日本語実習 3B<br>中級漢字   |  |   |
| 目標<br>Objective                                    | Fri. 1         | * 時間割コード<br>class code<br>390033  | J/MM<br>K  | Japanese 3B : Intermediate Japanese: Kanji | In this course, the main concentration will be on reading Kanji, and this course aims at acquiring the ability of reading Kanji through reading texts. In each class, students will read a short story, and learn a variety of reading and usage of Kanji picked from the text. Kanji to learn in this course will be mainly picked based on Kyouiku Kanji list (Especially, Kanji which are useful for life in Japan or required to develop Japanese ability will be picked with priority). In addition, as writing practice, students will write a short essay using Kanji. |
| 授業内容<br>Description                                |                | この授業では、漢字を中心に、文章を「読む」活動を中心にして、文章を読みながら漢字を読む力を付けることを目指す。毎回、短い話を読み、その中に出てきた漢字の様々な読み方や用法を学んでいく。学習する漢字は教育漢字を中心に、日本での生活に役立つものや、日本語の力を伸ばす上で必要なものを優先的に取り上げる。また、短い作文を書くことで漢字を「書く」練習も行う。 |  |  | The aims of this course are:<br>-To get used to read Kanji through reading texts.<br>-To be able to read basic Kanji without difficulty.<br>-To understand a variety of reading and usage of Kanji.<br><br>・ In each class, students will read a text (a short short story).<br>・ Each class consists of 3parts as follows:<br>(1) Reading activities, (2) Learning Kanji, (3) Writing practice<br>・ There will be three quizzes during this course.<br>・ Students need to keep handouts and their products in a file and will hand it in as a portfolio.                     |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 課題および復習        |   |  | Assignments and review                     |   |
| プリントを配布<br>Handouts                                | テキスト           | Textbook (s)  | 参考書<br>Bibliography  | 評価方法<br>Manner of Assessment               | 授業への参加度 (20%)、提出物 (30%)、小テスト (20%)、期末試験 (30%)<br>Participation (20%), Assignments (30%), Quizzes (20%), Final examination (30%)   |
|  |                |   | 田中慎弥 (2012) 『田中慎弥の掌劇場』 毎日新聞社<br>星新一 (1972) 『きまぐれロボット』 角川文庫<br>Tanaka Shin'ya (2012) Tanaka Shin'ya no shogekijyo.<br>Mainichi shimbunsha.<br>Hoshi Shin'ichi (1972) Kimagure robotto. Kadokawa bunko |  |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |   |  |                                |  |
|---|---|--|--------------------------------|--|
| 授業題目  | 日本の大衆文化の読解 Readings on Japanese Mass- and Pop Culture   |  |                                |  |
| 担当講師名   | ヴォーゲ・ヨローン   | VAAGE  | 開講言語<br>Language of the Course | 日本語<br>Japanese                          |
| Course No.  | 390041  | J/MM RDG   | 中級読解                           |  |
| 授業内容<br>Description   | ポップカルチャー、マスカルチャー、サブカルチャーについてのテキストを読むことによって、教科書には載っていない、日常会話のために役に立つ単語や言いまわしを学ぶ。<br>文化は、能、俳句、茶道などの上位文化（ハイカルチャー）、そして、マンガ、テレビドラマ、ファッション、B級グルメなどの大衆文化（ポップカルチャー）に分けることができる。前者については多くの本や研究が存在することに對して、後者は大学レベルではあまり科学的に分析されていない。しかし、日本社会を理解するにはどちらの知識も必要とされる。<br>この授業では、日本のポップカルチャーやサブカルチャーに関連する、分かりやすいテキストを読む。さらに、毎回文章に出てくる難しいことばや表現をいくつかがピックアップして学び、参考のために音楽やビデオを使うこともある。理解を確かめるために実用的なクイズを行い、最後に、現代日本社会に注目して、文章の内容についてディスカッションをする。<br>日本の食品業界、ファッション業界、芸能界、関西文化と関東文化の対立などを詳しく解説し、日本の現代社会に出現するゆるキャラ、ギャル、オタク、ヤンキーなどのさまざまなキャラクターと出会う。日本の文化は多様であり、さまざまなサブグループがそれぞれの社会的なルールや言語を持つという結論に達する。 | 日本語実習 3C<br>Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading   |                                |  |
| 目標<br>Objective   | この授業の目的は現代日本文化へのより深い理解を得ることである。   |  |                                |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class  | Students are encouraged to read and review the texts outside of class   |  |                                |  |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考書  | Bibliography                   | 評価方法<br>Manner of Assessment             |
| 授業時にプリントや参考資料を配布する<br>Various texts and background materials will be distributed in class |   | 学習研究社・辞典編集部 2001『日本タテヨコ—JAPAN AS IT IS』学習研究社<br>斎藤環・酒井順子 2006『「性愛」格差論—萌えとモテの間で』中央公論新社<br>定延利之 2011『日本語社会のぞきキャラくり』三省堂<br>藤田裕子 2004『英語でつくる和食—寿し、天ぷら、豆腐料理—日本の代表料理からマナーまで』ナツメ社 |                                | 授業参加 100%<br>Participation in class 100% |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目 Title   |   | Speed Reading for Intermediate/ (Advanced) level  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| 担当講師名 Instructor (s)   | 藤家 智子 FUJIE   | 開講言語 Language of the Course   | 日本語 Japanese   |  |  |
| Course No. JPN314.03   | * 時間割コード class code 390042  | 日本語実習 3C 中級読解 Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading  |  |  |  |
| <p>限られた時間でより早く、必要な情報を読み取ったり、文章の大意をつかむ技術を学ぶ。</p> <p>・ 中上級レベルのさまざまな分野の文章を、表現や構成に注意し、正確に読む力をつける。</p>                          | <p>実習 Rec.</p>  | J/MM RDG  | <p>・ To learn the skills of rapid reading in order to catch the required informations.</p> <p>・ To improve the proficiency for accurate reading of texts on various fields by building vocabulary and learning the structures of the texts.</p>          |  |  |
| <p>速読用の教材や生教材を使用し、段階的にスキミングやスキヤニングの技術を用いて、必要な情報を読み取ったり大意を把握する練習をする。</p> <p>・ 実際の読みの体験を通して、読み方のストラテジーやスキルが身につけられるようにする。</p> |   |   | <p>・ You will learn the skill of rapid reading with step by step training, which includes the skills of scanning and skimming.</p> <p>・ These practices will allow you to acquire the strategies and skill needed for effective reading.</p>             |  |  |
| <p>授業内容 Description</p>  |   |   |  |  |  |
| <p>授業外における学習 Independent study Outside of class</p>  | <p>各講義の終わりに、実際の新聞・雑誌の記事や表・グラフを使って速く情報をつかみ、重要なポイントだけ理解する練習問題を課す。</p>   |   |  | <p>After every class, you will practice quickly retrieving information and the comprehension of main points by reading charts, graphs, and articles from newspapers and magazines.</p> |  |
| <p>テキスト Textbook (s)</p>   | <p>以下のテキストや生教材からハンドアウトを配布する Handouts will be provided (including the following textbooks and authentic materials)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 藤家智子・古川由理子(2009)『留学生のための速読の日本語(試用版)』大阪大学日本語日本文化教育センター</li> <li>・ 三浦昭・岡まゆみ(1998)『中・上級者のための速読の日本語』ジャパントライムズ</li> <li>・ 三上京子他(2006)『読むトレーニング 応用編』3A ネットワーク</li> <li>・ 小林ひとみ他(2011)『N2 読解スピードマスター』Jリサーチ出版</li> </ul> | <p>参考書 Bibliography</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 藤家智子・古川由理子(2009)『留学生のための速読の日本語(試用版)』大阪大学日本語日本文化教育センター</li> <li>・ 三浦昭・岡まゆみ(1998)『中・上級者のための速読の日本語』ジャパントライムズ</li> </ul> | <p>評価方法 Manner of Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 出席と授業参加 80%</li> <li>・ 期末テスト 20%</li> <li>・ 出席を重視します</li> <li>・ Attendance and Participation 80%</li> <li>・ Final test 20%</li> <li>・ Your attendance is important.</li> </ul> |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | Current Events in Japanese Politics |              |   |                      |
|--|--|-------------------------------------|--------------|---|----------------------|
| Title  |  | 日本語・英語<br>Japanese/English          |              | 開講言語<br>Language of the Course  |                      |
| 授業題目   | 日本政治における時事問題Ⅱ  | CARMONA                             |              | 日本語実習 3C 中級読解<br>Japanese 3C : Intermediate Japanese: Reading                 |                      |
| 担当講師名  | カルモナ・ダニエル  | 実習<br>Rec.                          |              | J/MM<br>RDG   |                      |
| Course No.   | * 時間割コード<br>class code<br>390043   | Fri. 4                              |              |   |                      |
| 目標<br>Objective  | この授業の目的は日本の政治における時事問題について理解を深めることである。  |                                     |              |   |                      |
| 授業内容<br>Description  | この授業では新聞記事の解説と時事問題の分析を通じて、日本政治界を理解し続ける。この授業は、日本の政治的、経済的および社会的な問題に対処するだけでなく、各問題の歴史的な背景も探求する。厳密なクラス討論を通じて、生徒の日本政治への興味を更に刺激させ、日本政治思想の知識を養うことを目指す。授業で扱うテーマは、政党の間にある内部抗争、国際関係、環境問題、ヘルスケア制度改革、教育問題、急速な国の公的債務増加などの現在日本が抱える時事問題である。(この授業は英語で行われる)。 |                                     |              |   |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class                                     | 出来るだけニュースを見ること。  |                                     |              |   |                      |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書                                 | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment |
| 新聞の記事に基づくプリントやコピーを配布する。<br>Handouts and copies of newspaper articles will be provided. | 読売新聞<br>朝日新聞<br>毎日新聞<br>The Japan Times<br>その他<br>Yomiuri Shimbun,<br>Asahi Shimbun,<br>Mainichi Shimbun,<br>The Japan Times,<br>and others  |                                     |              | 授業参加 (30%)<br>学期末試験 (70%)<br>Class participation 30%<br>Final examination 70% |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | 中級作文 - 話し言葉と書き言葉 - Intermediate Composition -Spoken and Written Japanese- |              |  |   |
|--|---|---|--------------|--|---|
| Title  |   | HIROKAWA  |              | 開講言語<br>Language of the Course   | 日本語<br>Japanese   |
| 担当講師名  | Instructor (s)  |   |              |  |   |
| Course No.<br>JPN315.01  | 廣川 直幸   | * 時間割コード<br>class code<br>390051  | 実習<br>Rec.   | J/MM<br>COMP   | 日本語実習 3D 中級作文<br>Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition |
| 目標<br>Objective  | 書き言葉を用いてレポート等を書けるようになるのがこの授業の目的です。まず、原稿用紙や記号、句読点の用い方を学びます。次に、語句や文型を用いる練習をしながら短い文章を書く作業を繰り返します。最後に、エッセーを読み、議論をして、書き言葉でレポートを書きます。 |   |              |  |   |
| 授業内容<br>Description  | 原稿用紙や記号、句読点を正しく用いることができる。<br>話し言葉と書き言葉を区別して統一された文体で書くことができる。<br>文章や段落の構成を工夫して分かりやすく書くことができる。                                    |   |              |  |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | 課題の作文を行ってください。<br>添削された作文をよく復習してください。   |   |              |  |   |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法<br>Manner of Assessment   |   |
| C&P 日本語教育・教材研究会編『日本語作文 I - 身近なトピックによる表現練習 -』専門教育出版、1988年。<br>C&P Nihongokyoiku・kyozaiikenkyukai(ed.), Nihongosakubun I, Senmonkyoikusyuppan, 1988.   | グループ・ジャマシイ『日本語文型辞典』くろしお出版、1998年。<br>Gurupu Jamashii, Nihongo Bunkei Ziten, Kuroshio-syuppan, 1998.                              |   |              | 平常点 : 70%<br>期末レポート : 30%<br>Participation : 70%<br>Final report : 30% |   |
| * 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a> )。<br>For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a> ). |   |   |              |  |   |

| 授業題目   |  | 書くことと読むこと Writing and Reading  |              |   |                      |
|--|--|--|--------------|---|----------------------|
| Title  |  | 波多野 吉徳 HATANO  |              | 開講言語<br>Language of the Course  | 日本語<br>Japanese      |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 実習<br>Rec.   |              | 日本語実習 3D 中級作文   |                      |
| Course No.<br>JPN315.03                            | Thu. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390052   | J/MM<br>COMP | 日本語実習 3D 中級作文<br>Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition                                     |                      |
| 目標<br>Objective                                    | この授業を受ける前より日本語らしい文を書けるようになることです。<br>The aim of this class is to write compositions in better JAPANESE.   |  |              |   |                      |
| 授業内容<br>Description                                | 日本語で自分の言いたいことを書けるようになる。<br>よりの確なことばや表現が使えるようになる。<br>日本語で作文することに自信がつき、少し楽しくなる。<br>目的の達成にはまず、日本語で書かれた文章を読んで、日本語的な文章の書き進め方や言葉づかいはどういふものかを学ぶことが必要です。<br>そのうえで、みなさん自身の興味のあるテーマについて 2500 字程度でまとめる練習をします。<br>中級のクラスなので、最初に日本語を書くときの基本的なルールも話します。練習を通じて身につけましょう。<br>Can write what you want to say<br>Can use appropriate expression<br>1. Reading text in JAPANESE to learn the knowledge of writing pattern and expressions.<br>2. Writing your ideas about a theme that you pick out, in 2500 characters.<br>3. Learning the basic rules in writing compositions in JAPANESE. |  |              |   |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 授業から次の授業の間に、少しでも書き進めること。<br>4 週目からは、週に1度、週に1度、メールで書けた分を送ること。<br>You have to write your composition between last class and next class.<br>You have to send email to HATANO  |  |              |   |                      |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  |              | 評価方法  | Manner of Assessment |
| 必要なものはコピーして配布します。<br>Handouts                      |  | アカデミック・ジャパニーズ研究会編著『大学・大学院留学生の日本語②作文編』<br>"Daigaku Daigakuin Ryugakusei no tame no NIHONGO 2 SAKUBUN" |              | 授業参加 (作文を書いているときの取り組み) 50%<br>課題作文 (書き上げた作文) 50%<br>Participation (positive) 50% your composition 50% |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Intermediate Writing for daily life   |            |                                     |   |
|--|---|---|------------|-------------------------------------|---|
| Title  |   | 日常生活の中級作文   |            | Intermediate Writing for daily life |   |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 荒島 和子   | ARASHIMA   |                                     |   |
| Course No.   | Mon. 3  | * 時間割コード<br>class code<br>390152  | 実習<br>Rec. | J/MM<br>COMP                        | 日本語実習 3D 中級作文<br>Japanese 3D : Intermediate Japanese: Composition                           |
| 開講言語<br>Language of the Course   | 日本語<br>Japanese   |   |            |                                     |   |
| 目標<br>Objective  | <p>日本語での書くコミュニケーションのポイントを学び、円滑にコミュニケーションができるようになる。</p> <p>The aim of this class is to learn a point of the written communication in Japanese and come to be able to communicate smoothly.</p>   |   |            |                                     |   |
| 授業内容<br>Description  | <p>この授業では、パソコンや携帯電話のメール、自己PRや伝言メモなど、実際の日常生活の中で必要となる日本語の書く力を高めることを目標とする。</p> <p>毎回の授業では、以下の3点に気をつけながら日本語を書く。</p> <p>①誰に対して書いているのかを意識すること。<br/>②どんな場面や状況で書いているのかを考えること。<br/>③書いたものを自分で読み直して、より良いものに自分で直せること。</p> <p>You will write Japanese while being careful about following three points.</p> <p>① To pay attention to the person to whom an email is sent.<br/>② To think about what kind of scene and situation you write it in.<br/>③ To read over the sentence that you wrote again by oneself, and rewrite it.</p> |   |            |                                     |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | <p>授業で習ったことをふまえ、授業中に書いたメールなどを実際に講師に送ってみる</p> <p>On the basis of what you learned by a class, you really send the emails that you wrote during class to a instructor.</p>  |   |            |                                     |   |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   |            |                                     | 評価方法  |
| 由井紀久子他 (2012) 『中級からの日本語プロフィシエンシーライティング』 凡人社<br>から必要な部分をコピーして配布する<br>All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor.<br>YUI Kikuko et al (2012) "Chukyu kara no Nihongo Proficiency Writhing" Bonjinsha |   | 野田尚史・森口稔 (2003) 『日本語を書くトレーニング』 ひつじ書房<br>NODA Hisashi, MORIGUCHI Minoru (2003) "Nihongo o kaku tame no training" Hitsuji shobo |            |                                     | 出席 (40%)、授業態度 (10%)、課題提出 (50%)<br>Class attendance (40%), Attitude (10%), Assignments (50%) |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目  |  | Title                  |            | 音声で理解する情報と場面 - 説明文と会話の聞き取り - |      | Listening skills for Lectures and Dairy Conversation         |                      |
|---|--|------------------------|------------|------------------------------|------|--|----------------------|
| 担当講師名   | Instrutor (s)  | 真下 恭子                  | MASHITA    | 実習                           | J/MM | 開講言語   | 日本語                  |
| Course No.  | Thu. 3   | * 時間割コード               | class code | Rec.                         | LIS  | 日本語実習 3E   | 中級聴解                 |
| JPN316.01   |  | 390061                 |            |                              |      | Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension |                      |
| 目標  | <p>To make the base of listening proficiency to understand lectures in advanced level and to have better understanding for daily conversations in various social contexts. For this goal you will learn the following points.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) To build vocabulary through various topics</li> <li>2) To understand the whole structure of the text and catch the required information in explanatory materials.</li> <li>3) To learn appropriate expressions in a given social context and human relationships.</li> <li>4) To acquire listening proficiency of N2 level.</li> </ol> |                        |            |                              |      |  |                      |
| Objective   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ You catch the topic and outline by listening to explanatory monologues on general topics.</li> <li>・ You pick up the required information and reorganize it into a resume showing the outline and the summary of the text.</li> <li>・ You build vocabulary which helps your listening understanding.</li> <li>・ You learn appropriate expressions in a given social situation by listening to daily conversations.</li> <li>・ You better understand Japanese culture and social problems through audio-visual materials</li> </ul>  |                        |            |                              |      |  |                      |
| 授業内容  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ まとまった長さの説明や意見を聞いてトピックや全体構造を理解できる。</li> <li>・ 必要な情報をつかんで、聞き取った情報を簡潔に再構造化できる。</li> <li>・ 音声で聞いて理解できる語彙を増やす。</li> <li>・ 多様な場面の中の会話を聞き取り、場面や人間関係に応じた適切な表現を理解する。</li> <li>・ ビデオ教材などを用い、日本の文化や社会問題などへの理解も深める。</li> </ul>  |                        |            |                              |      |  |                      |
| Description   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 聞き取り能力向上のために語彙力の持続的な拡充を期待している。</li> <li>・ 毎回の授業の前に語彙クイズを予定しているので、前回の授業で学んだ語彙は復習しておくこと。</li> </ul>   |                        |            |                              |      |  |                      |
| Independent study   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ You have Vocabulary Quiz in each lesson to confirm your understanding for the words and expressions which you have learned in the previous lessons.</li> <li>Students are expected to make continuous efforts building vocabulary.</li> </ul>   |                        |            |                              |      |  |                      |
| Outside of class  |  |                        |            |                              |      |  |                      |
| テキスト  | Textbook (s)   | 参考書                    |            | Bibliography                 |      | 評価方法   | Manner of Assessment |
| 授業は、ハンドアウトを配布する。(以下の教材を抜粋、参考にする)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 宮城幸枝 他『毎日の聞きとり plus40』(上巻(2003)、下巻(2003)) 凡人社</li> <li>・ 宮城幸枝 他『新・毎日の聞き取り 50 日』(上巻(2007)、下巻(2008)) 凡人社</li> <li>・ ボイクマン総子 他『日本語生中継 初中級編』(vol.1(2006)、vol.2(2006)) くろしお出版</li> <li>・ Miyagi Sachie et al.,"Everyday Listening plus40" vol.1 (2003) &amp; vol.2 (2003), Bonjinsha</li> <li>・ Miyagi Sachie et al.,"Everyday Listening in 50days" vol.1 (2007) &amp; vol.2 (2008), Bonjinsha</li> <li>・ Beuckmann Fusako et al.,"Speaking Skills Learned through Listening Japanese Live" vol.1 (2006) &amp; vol.2 (2006), Kuroshio</li> </ul>                               |                        |            |                              |      |  |                      |
| 東京外国語大学留学生日本語教育センター編著『留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ 聴解』(中級編(2013)、中上級編(2014)) スリ・エー・ネー・アット・ワーク 版) 桐原書店   |  |                        |            |                              |      |  |                      |
| 筒井由美子 他(2010)『新基準対応 日本語能力試験 N1・N2 試験に出る聴解(新版)』 桐原書店   |  |                        |            |                              |      |  |                      |
| 真下恭子(2012)『TV 情報番組による聴解ドリル』大阪大学日本語日本文化教育センター・テレビ番組などの生教材 Handouts will be provided. (extracted following materials)   |  |                        |            |                              |      |  |                      |
| Japanese Language Center for International Students, Tokyo University of Foreign Studies, "Academic Japanese for International Students: Listening" Intermediate level(2013)& Intermediate-advanced level(2014)3A.net |  |                        |            |                              |      |  |                      |
| Tsutsui Yumiko et al., "Shiken-ni-deru Chokai (for Japanese proficiency test level N1&N2)" Kiriharashoten(2010)   |  |                        |            |                              |      |  |                      |
| Mashita Kyoko, "Listening drills by informational TV programs" CJJC(2012)   |  |                        |            |                              |      |  |                      |
| TV programs   |  |                        |            |                              |      |  |                      |
|   |  | 平常点 (出席、参加態度、課題など) 50% |            | 期末試験 50%                     |      | Attendance and Participation 50%                             |                      |
|   |  |                        |            |                              |      | Final test 50%   |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>). For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Listening Comprehension for Intermediate Learner  |   |                  |                      |
|--|---|---|---|------------------|----------------------|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 新 聖子  | ATARASHI  | 実習               | J/MM LIS             |
| Course No.<br>JPN316.03                            | Thu. 5  | * 時間割コード<br>class code<br>390062  |   | 日本語実習 3E<br>中級聴解 | 日本語<br>Japanese      |
| 目標<br>Objective                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な話題、また一般的な話題についての様々な音声素材を聞いて、内容を理解する</li> <li>聴解練習を通して日本語力を向上させる</li> <li>日常的な場面で、自然に近いスピードの会話を聞いて話の流れを理解し、要点をつかむことができる</li> <li>比較的簡単な内容の短いニュースを聞き、主要な情報をつかむことができる</li> <li>構成が明確なテレビ番組や映画を見て、映像を使いながら話の筋を追って理解することができる</li> </ul>  |   |   |                  |                      |
| 授業内容<br>Description                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>To understand Japanese conversation used in everyday situations, spoken at nearly natural speed, and to follow the contents</li> <li>To understand the main points of news reports delivered in relatively short and clear contents</li> <li>To watch the clearly structured TV programs and movies, and follow their storylines by making use of the visuals</li> </ul> |   |   |                  |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <ul style="list-style-type: none"> <li>to look up the meanings of some vocabulary in advance (if required)</li> <li>to pay attention to Japanese live voices around you, and try to check how much you can understand them</li> </ul>   |   |   |                  |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography  | 評価方法             | Manner of Assessment |
| ハンドアウト配布<br>handouts                               |   | 宮城幸枝 他 (2013) 『新毎日の聞き取り 50 日上』 凡人社<br>瀬川由美 他 (2013) 『中級から始めるニュースの日本語聴解 40』 スリーエーネットワーク<br>ポイクマン総子 他 (2006) 『日本語生中継 初中級編 12』 くろしお出版<br>インターカルト日本語学校 (2011) 『やさしい日本語の聴解トレーニング』 ナツメ社<br>Miyagi, Sachie et al. (2013) Everyday Listening in 50 Days. Bonjinsha.<br>Segawa, Yumi et al. (2013) Chukyu kara hajimeru nyusu no nihongo chokai 40. 3A Coporation.<br>Beuckmann, Fuisako, et al. (2007) Speaking Skills Learned through Listening Japanese "Live" Pre-Intermediate & Intermediate Level Volume 1. 2. Kuroshio.<br>Intercultural Institute of Japan. (2011) Japanese Listening Comprehension Training with Ease. Natsume. | 授業出席 (50%)、課題提出 (10%)、学期末試験 (40%)<br>class participation (50%), assignment (10%), final examination (40%) |                  |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |  |                              |                                |   |
|--|---|--|------------------------------|--------------------------------|---|
| 授業題目   |   | Listening Comprehension (Intermediate)   |                              |                                |   |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 大上 協子  | OUE                          | 開講言語<br>Language of the Course | 日本語<br>Japanese   |
| Course No.<br>JPN316.05  | Wed. 1  | * 時間割コード<br>class code<br>390164   | 実習<br>Rec.                   | J/MM<br>LIS                    | 日本語実習 3E 中級聴解<br>Japanese 3E : Intermediate Japanese: Listening Comprehension |
| 目標<br>Objective  | <p>【授業の目的】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 会話を円滑に進めていくうえで必要な聞き手としての力を伸ばす。</li> <li>・ 講義、発表などのようなある程度まとまった話を聴き理解する力を養う。</li> </ul> <p>【授業の概要】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 会話の流れに注目し、聞き手として適切な受け答えに焦点をあてた練習をする。</li> <li>・ 日本に関わるトピックについて語られている教材を聴き、大意を理解する練習をする。</li> </ul> | <p>【purposes of the class】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ to develop communication ability as a listener in order to facilitate ongoing conversation.</li> <li>・ to improve listening comprehension skills in organized speeches like lecture, presentation and so on.</li> </ul> <p>【outline of the class】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ to practice to make an appropriate reply, focusing on the flow of conversation.</li> <li>・ to practice to get the outline of the speeches about Japan in the listening material.</li> </ul> |                              |                                |   |
| 授業内容<br>Description  | <p>① 会話における重要なポイントが聞き取れるようになる。</p> <p>② 会話の中で、聞き手としての的確に対応できるようになる。</p> <p>③ 特定のテーマについて語られている話の大意がつかめるようになる。</p> <p>④ 自分の知識を活性化しながら、聴くことができるようになる。</p>  | <p>① To be able to grasp the key points of the conversation.</p> <p>② To be able to reply appropriately as a listener in conversation.</p> <p>③ To be able to get the outline of the speech on specific theme.</p> <p>④ To be able to listen to the text, activating one's knowledge.</p>  |                              |                                |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | 宿題をしていくこと。なお、宿題は毎回あるわけではない。   | Students must do homework assignments given once in a while.   |                              |                                |   |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書<br>Bibliography  | 評価方法<br>Manner of Assessment |                                |   |
| リスニング教材は参考文献の教材を使用する。テキストは参考文献に基づいて作成したハンドアウトを配布する。<br>We use listening materials (CD) in the appendix to the following reference books. We also use handouts based on the said books.   | 岩田夏徳・初鹿野阿れ (2012) 『にはんご会話上手! 聞き上手・話し上手になるコミュニケーションのコツ15』 アスク出版<br>東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (2013) 『留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ聴解 [中級]』 スリーエーネットワーク  | 授業参加 (50%) 課題 (35%) 宿題 (15%)<br>Class participation (50%) classwork assignments (35%) homework assignments (15%)   |                              |                                |   |
| * 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a> )。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a> ). |   |  |                              |                                |   |

| 授業題目   |   | Intermediate Japanese Conversation                    |                                    |  |                      |
|--|---|---|------------------------------------|--|----------------------|
| 授業題目   | Title   | 中級会話  | Intermediate Japanese Conversation |  |                      |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 日比 伊奈穂  | HIBI                               | 開講言語   | 日本語<br>Japanese      |
| Course No.   | Wed. 2  | * 時間割コード<br>class code<br>390071                      | 実習<br>Rec.                         | 日本語実習 3F 中級会話<br>Japanese 3F : Intermediate Japanese: Conversation |                      |
| 目標<br>Objective  | <p>日常生活の中で遭遇するさまざまな場面で用いられる表現を学ぶ。そして、学んだ表現を使って会話の練習を行い、適切な表現で意思疎通できる技術を身につける。</p>   |   |                                    |  |                      |
| 授業内容<br>Description  | <p>場面に応じて適切な表現で話せるようになることを目的とする。<br/>相手や場面に応じた適切な表現、会話のポイントを学ぶ。日常会話で必要となる表現を学ぶだけでなく、複雑な物事を順序立てて説明する技術も身につける。また、テーマに関連する語彙も学習する。</p> |   |                                    |  |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | <p>会話は授業で練習するだけでは上達しない。授業で学習した表現、話し方のポイントを踏まえ、授業外で積極的に日本語で会話をしてほしい。</p>   |   |                                    |  |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   |                                    | 評価方法   | Manner of Assessment |
| 萩原雅佳子他 (2005) 『日本語上級話者への道と伝える技術と表現』 スリーエーネットワーク 杉本総子、宮谷敦美 (2004) 『聞いて覚える話し方 日本語生中継 中～上級編』 くらしお出版 | きちゃん  | 必要に応じて紹介する<br>Reference will be introduced as needed. |                                    | 平常点 (60%) + 学期末試験 (40%)<br>Participation (60%) + Examination (40%) |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目              |   | 中級会話                             |  |  |              | Intermediate Japanese Conversation                |      | 開講言語   | 日本語      |
|-------------------|---|----------------------------------|--|--|--------------|---|------|--|----------|
| Title             |   | 西村 多恵                            |  | NISHIMURA  |              |   |      | Language of the Course   | Japanese |
| 担当講師名             | Instructor (s)                              | * 時間割コード<br>class code<br>390072 |  | 実習   | J/MM         | 日本語実習 3F 中級会話                                     |      |  |          |
| Course No.        | Wed. 3                                      |                                  |  | Rec.   | CONV         | Japanese 3F : Intermediate Japanese: Conversation |      |  |          |
| 目標                | 授業内容は以下の通り                                  |                                  |  |  |              |   |      | Course contents  |          |
| Objective         | 1) 自己紹介<br>2) 個人発表<br>3) 特定の話題についての話し合い     |                                  |  |  |              |   |      | 1) self-introduction<br>2) individual presentation<br>3) discussion on a specific topic  |          |
| 授業内容              | スピーチやディスカッションを通して口頭表現能力やコミュニケーションスキルを向上させる。 |                                  |  |  |              |   |      | This course is designed to help students improve their oral expression and communication skills through speech and discussion. |          |
| Description       |   |                                  |  |  |              |   |      |  |          |
| 授業外における学習         | 個人発表の準備が必要となる。                              |                                  |  |  |              |   |      | Individual presentations will require sufficient preparation.  |          |
| Independent study |   |                                  |  |  |              |   |      |  |          |
| Outside of class  |   |                                  |  |  |              |   |      |  |          |
|                   | テキスト  | Textbook (s)                     |  | 参考書  | Bibliography |   | 評価方法 | Manner of Assessment   |          |
| ハンドアウト            |   |                                  |  | 黒崎典子 (編著) 石塚久与・高橋純子・二瓶知子・細川美紀 (著) (2012) 『中級日本語で挑戦! スピーチ & ディスカッション』 凡人社 |              | 出席 50% 授業参加 30% 課題 20%                            |      | Attendance 50%, participation 30% and assignment 20%   |          |
| handouts          |   |                                  |  |  |              |   |      |  |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目 Title                                   |  | Intermediate Conversation |           |   |  | 開講言語 Language of the Course | 日本語 Japanese  |
|--|--|---------------------------|-----------|---|--|-----------------------------|---|
| 担当講師名 Instructor (s)                         | 伊藤 智博  | ITO. TOMO                 |           |   |  |                             |   |
| Course No. JPN317.05                         | * 時間割コード class code 390073   | 実習 Rec.                   | J/MM CONV | 日本語実習 3F 中級会話 Japanese 3F : Intermediate Japanese: Conversation |  |                             |   |
| 目標 Objective                                 | この授業では、会話を向上させることを目標とします。  |                           |           |   |  |                             |   |
| 授業内容 Description                             | <p>この授業では、会話を向上させることを目標とします。</p> <p>クラス内で、ドラマや映画を見て、効果的な表現を学習し、その使い方を練習します。また、その感想を述べ合います。</p> |                           |           |   |  |                             |   |
| 授業外における学習 Independent study Outside of class | 予習は必要ありません。復習して下さい。  |                           |           |   |  |                             |   |
| ハンドアウト handout                               | 荻原 稚佳子 (他) (2005) 『日本語上級話者への道』   | 参考書 Bibliography          |           |   |  |                             | 出席点 (50%) 課題 (50%) participation (50%), assignments (50%) |
| テキスト Textbook (s)                            |  |                           |           |   |  |                             | 評価方法 Manner of Assessment                                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

# Consolidation Subjects

けんしゅう か もく  
< 研修科目 >

## Level 400

じょうきゅう  
< 上級 advanced >

|  |  |   |            |   |                 |
|--|--|---|------------|---|-----------------|
| 授業題目<br>Title                                      |  | 読んで考える上級日本語<br>Advanced Japanese: reading and thinking                                    |            |   |                 |
| 担当講師名<br>Instructor (s)                            | 仲本 早紀  | NAKAMOTO  |            | 開講言語<br>Language of the Course                            | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>JPN410.01                            | * 時間割コード<br>class code<br>390121   | 実習<br>Rec.  | J/MA<br>SP | 日本語実習 4A 上級文法<br>Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar |                 |
| 目標<br>Objective                                    | 様々なジャンルの読み物から語彙表現を学び、知識を増やす。<br>This class aims to increase your vocabulary from reading various texts and broaden your knowledge.   |   |            |   |                 |
| 授業内容<br>Description                                | (1) 様々なテーマについて幅広い知識を得る。<br>(2) 多くの読みものに触れることで語彙力を高める。<br>(3) 学んだ語彙や表現を用いて、読んだ内容や、それに対する自分の意見を他者にわかりやすく伝える技術を身につける<br>The purpose of this class is:<br>(1) To acquire knowledge about various topics.<br>(2) To broaden your vocabulary by reading a lot of text.<br>(3) To get skills to report contents of texts and to tell your opinion about it. |   |            |   |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 授業内容をよく復習すること。<br>Students should review last lesson every week.   |   |            |   |                 |
| テキスト<br>Textbook (s)                               | 参考書<br>Bibliography  | 評価方法<br>Manner of Assessment  |            |   |                 |
| ハンドアウトを配布<br>Handouts                              | 木山三佳 (2007) 『ニュースで増やす上級への語彙・表現』アルク、友松悦子他 (2010) 『どんなときどう使う日本語表現文型辞典』アルク、宮原彬 (2012) 『留学生のための時代の読み解く上級日本語』スリーエーネットワーク  | 平常点 (30%)、課題 (20%)、期末試験 (50%)<br>Participation (30%), Assignments (20%), Final exam (50%) |            |   |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |                   |   |              |                       |                      |  |                        |          |
|------------------|-------------------|---|--------------|-----------------------|----------------------|--|------------------------|----------|
| 授業題目             |                   | 日本語言語学  |              |                       | Japanese Linguistics |  | 開講言語                   | 日本語      |
| Title            |                   | 稲垣 和也   |              |                       | INAGAKI              |  | Language of the Course | Japanese |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | * 時間割コード<br>class code<br>390122  |              | 実習                    | J/MA                 | 日本語実習 4A 上級文法                                  |                        |          |
| Course No.       | Wed. 5            |   |              | Rec.                  | SP                   | Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar       |                        |          |
| 目標               | Objective         | 日本語の構造・体系を分析する力をやしなう。   |              |                       |                      |  |                        |          |
| 授業内容             | Description       | <p>日本語を言語学的に論述できるようになる</p> <p>・言語学的分析のための実践的・応用的能力を身につける</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション</li> <li>2. 動詞：他動性</li> <li>3. 名詞化</li> <li>4. 複合 1</li> <li>5. 複合 2</li> <li>6. 複合 3</li> <li>7. 統語論</li> <li>8. 語順</li> <li>9. 関係節</li> <li>10. 意味論</li> <li>11. 時制</li> <li>12. 相</li> <li>13. 語用論</li> <li>14. 方言</li> <li>15. 言語変異</li> </ol> |              |                       |                      |  |                        |          |
| 授業外における学習        | Independent study | <p>言語学辞典を参照して専門用語を復習する</p>  |              |                       |                      |  |                        |          |
| Outside of class |                   | <p>Reviewing technical terms by checking a dictionary of linguistics</p>  |              |                       |                      |  |                        |          |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書   | Bibliography | 評価方法                  | Manner of Assessment |  |                        |          |
| ハンドアウト           | Handouts          | Tsujimura, Natsuko. 2014. An Introduction to Japanese Linguistics (3rd ed). Oxford: Wiley-Blackwell.  |              | 授業参加 (60%)、期末試験 (40%) |                      | Participation (60%) and term examination (40%) |                        |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |   |              |   |   |  |
|--|--|---|--------------|---|---|--|
| 授業題目   |  | 字幕から学ぶ口語日本語 Learning Colloquial Japanese through Film Subtitles |              |   |   |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 山澤 園子   | YAMAZAWA     | 開講言語<br>Language of the Course  | 日本語<br>Japanese   |  |
| Course No.<br>JPN410.05  | Thu. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390123                                | 実習<br>Rec.   | J/MA<br>SP  | 日本語実習 4A 上級文法<br>Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar |  |
| 目標<br>Objective  | <p>The aim of this course is:<br/>To improve students' competence in colloquial Japanese through film subtitles</p> <p>In this course students will:<br/>1. Learn the knack of giving Japanese subtitles to a film.<br/>2. Practice making idiomatic translations adequate for each given context.<br/>3. Develop through translation a better knowledge of Japanese colloquial expressions.<br/>Week 1:Introduction to the translation of film subtitles<br/>Week 2:Practice [Featured Scene 1]<br/>Week 3:Practice [Featured Scene 2]<br/>Week 4:Practice [Featured Scene 3]<br/>Week 5:Practice [Featured Scene 4]<br/>Week 6:Practice [Featured Scene 5]<br/>Week 7:Practice [Featured Scene 6]<br/>Week 8:Practice [Featured Scene 7]<br/>Week 9:Practice [Featured Scene 8]<br/>Week 10:Practice [Featured Scene 9]<br/>Week 11:Practice [Featured Scene 10]<br/>Week 12:Practice [Featured Scene 11]<br/>Week 13:Practice [Featured Scene 12]<br/>Week 14:Practice [Featured Scene 13]<br/>Week 15:General review</p> |   |              |   |   |  |
| 授業内容<br>Description  | <p>1. 日本語字幕への訳し方のポイントを身につける。<br/>2. 状況に適した自然な日本語訳の練習を行う。<br/>3. 翻訳作業を通して、口語日本語表現の幅を広げる。</p>  |   |              |   |   |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class                     | <p>・毎週、次週のためのスク립トの字幕を考えておくこと。<br/>・数回、与えられた課題を提出すること。</p> <p>*For weekly homework students are required to create Japanese subtitles of some excerpts from the script.<br/>*Students are also required to give in assignments several times during the course.</p>   |   |              |   |   |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                                      |  |
| ハンドアウト配布<br>『ラブ・アクチュアリー』(台本からの抜粋)<br>Handouts "Love Actually"-excerpts | 戸田奈津子著『字幕の中に人生』(白水社、1997)<br>太田直子著『字幕屋のニホンゴ渡世奮闘記』(岩波書店、2013)   |   |              | 授業参加 (50%)、課題提出 (50%)<br>Class Participation (50%), Assignments (50%) |   |  |

\*授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |                                      |
|--|--|--|--------------------------------------|
| 授業題目   | もっと自由に自己表現！ Make your Japanese more colorful!  |  |                                      |
| 担当講師名  | 三登 由利子   | MITO   | 開講言語<br>Language of the Course       |
| Course No.   | JPN410.07  | 実習<br>Rec.   | 日本語<br>Japanese                      |
| 目標<br>Objective                                    | <p>この授業では、今の日本社会のさまざまな話題を取り上げたテレビ番組を視聴し、それに関する本や新聞記事あるいは番組のスクリーンショットなども読みます。そして、それらで使われている表現や語彙を学びます。さらに、番組の内容について意見を言ったり、書いたりすることで、学習した表現や語彙を正確に使えるようになることを目指します。</p> <p>使える表現や語彙の幅を広げること<br/>話したり書いたりする上での文法的な正確さを高めること<br/>下記の項目は、あくまでも予定です。より魅力的な番組が見つければ、変更もあり得ます。</p> <p>第1回 外国人の視点から見た日本の魅力①<br/>第2回 外国人の視点から見た日本の魅力②<br/>第3回 社会企業家が変わえた過疎地①<br/>第4回 社会企業家が変わえた過疎地②<br/>第5回 地震と住まい選びの基準①<br/>第6回 地震と住まい選びの基準②<br/>第7回 日本企業のモノ作りへのこだわり①<br/>第8回 日本企業のモノ作りへのこだわり②<br/>第9回 中間試験 世界の巨大企業と日本①<br/>第10回 世界の巨大企業と日本②<br/>第11回 チンパンジーの視点から気候変動について考える①<br/>第12回 チンパンジーの視点から気候変動について考える②<br/>第13回 著作権と文化①<br/>第14回 著作権と文化②<br/>第15回 期末試験</p> | J/MA<br>SP   | 日本語<br>Japanese                      |
| 授業内容<br>Description                                | <p>この授業の目標を達成するためには、語彙や表現をどんどん使うことが必要です。<br/>ぜひ、授業後に番組の内容について日本語で誰かに説明したり、意見を話し合ったりしてみてください。<br/>参考文献として挙げた書籍は授業では使いません。これらも積極的に自宅学習に利用してください。</p>   | <p>日本語実習 4A 上級文法<br/>Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar</p>  | <p>評備方法<br/>Manner of Assessment</p> |
| テキスト<br>Textbook (s)                               | <p>石黒 圭・筒井千絵『留学生のためのここが大切文章表現のルール』(スリーエーネットワーク、2009)<br/>松沢哲郎『想像するから：チンパンジーが教えてくれた人間の心』(岩波書店、2011)<br/>横石 知二『そうだ、葉っぱを売ろう！ 過疎の町、どん底からの再生』(ソフトバンククリエイティブ、2007)</p>   | <p>平常点 (30%)、中間試験 + 学期末試験 (70%)<br/>Class participation (30%)<br/>Midterm examination + Final examination (70%)</p>  |                                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>この授業の目標を達成するためには、語彙や表現をどんどん使うことが必要です。<br/>ぜひ、授業後に番組の内容について日本語で誰かに説明したり、意見を話し合ったりしてみてください。<br/>参考文献として挙げた書籍は授業では使いません。これらも積極的に自宅学習に利用してください。</p>   | <p>この授業では、今の日本社会のさまざまな話題を取り上げたテレビ番組を視聴し、それに関する本や新聞記事あるいは番組のスクリーンショットなども読みます。そして、それらで使われている表現や語彙を学びます。さらに、番組の内容について意見を言ったり、書いたりすることで、学習した表現や語彙を正確に使えるようになることを目指します。</p> | <p>評備方法<br/>Manner of Assessment</p> |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目                                       |  | 漢文入門  |  |       |                      | Introduction to Classical Chinese |      |
|--|--|---|--|-------|----------------------|-----------------------------------|------|
| Title                                      |  | 漢文 通俊   |  | MANDA |                      | Language of the Course            |      |
| 担当講師名                                      |  | * 時間割コード  |  | 実習    |                      | 日本語                               |      |
| Course No.                                 |  | class code  |  | Rec.  |                      | Japanese                          |      |
| JPN410.09                                  | Fri. 1   | 390125  |  | J/MA  | SP                   | 日本語実習 4A                          | 上級文法 |
| 目標   | 中国古典を原形を生かしながら日本語として読む方法（訓読）に習熟し、いくつかの作品に触れることで広く漢文に親しむことを目的とする。   |   |  |       |                      |                                   |      |
| Objective                                  | 中国古典を原形を生かしながら日本語として読む方法（訓読）を習得することで、古典作品を読むことができるようになると共に、日本文化に影響を与えた中国古典について理解する。  |   |  |       |                      |                                   |      |
| 授業内容                                       | Topics covered in the course are as below. Every topic is explained according to the textbook. Students are required to practise reading the texts in class.                           |   |  |       |                      |                                   |      |
| Description                                | The Learning Target of this course is to be able to read Chinese texts with Japanese pronunciation, and to understand Chinese classical literary works that affected Japanese culture. |   |  |       |                      |                                   |      |
| 授業外における学習                                  | Students are assigned some homework.   |   |  |       |                      |                                   |      |
| Independent study                          | Outside of class   |   |  |       |                      |                                   |      |
| テキスト                                       | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography   | 評価方法  | Manner of Assessment |                                   |      |
| 茨田通俊 / 『漢文入門』 / 大阪外国語大学留学生日本語教育センター (2002) | 馬場武次郎著 『句形整理 基礎からわかる漢文』 日栄社 (1975)   | Baba, Takejiro Kukei Seiri Kiso kara wakaruru Kanbun. Nichieisyu (1975) | 試験 (90%) 平常点 (出席と宿題) (10%) examination (90%) participation (attendance & homework) (10%) |       |                      |                                   |      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                        |  |   |              |  |      |
|------------------------|--|---|--------------|--|------|
| 授業題目                   |  | Introduction to Classical Japanese & Literature |              |  |      |
| 担当講師名                  | 古文入門   | 足立 幸子   | ADACHI       | 実習   | J/MA |
| Course No.             | Fri. 2   | * 時間割コード  | 390126       | class code   | SP   |
| 開講言語                   | 日本語  | 日本語実習 4A 上級文法                                   |              |  |      |
| Language of the Course | Japanese   | Japanese 4A : Advanced Japanese: Grammar        |              |  |      |
| 目標                     | この授業の目的は、日本古典文法の基礎を学び、やさしい古文を読むこと<br>によって、日本語及び日本文化への理解を深めようとするものである。  |   |              |  |      |
| Objective              | 品詞ごとの概要をつかみ、品詞レベルではたらきを理解できるようになる。合わせて、それらの単語のまとまりとしての古文そのものの意味内容の理解を目指す。授業は講義が中心となるが、古文のリズムに慣れ内容理解の一助ともなるよう、作品の音読にも配慮する予定である。<br>この授業で扱う文法事項は以下の通り。なお状況により変更することもあり得る。<br>第1回 導入と五十音図<br>第2回 歴史のなつかしい<br>第3回 品詞分解 (1)<br>第4回 品詞分解 (2)<br>第5回 動詞の活用変化 (1)<br>第6回 動詞の活用変化 (2)<br>第7回 形容詞・形容動詞の活用変化<br>第8回 助動詞 (1)<br>第9回 助動詞 (2)<br>第10回 助動詞 (3)<br>第11回 助動詞 (4)<br>第12回 助詞 (1)<br>第13回 助詞 (2)<br>第14回 助詞 (3)<br>第15回 敬語など  |   |              |  |      |
| 授業内容                   | Students are supposed to grasp the usage and function of each part of speech in classical Japanese. Along with it, students are aimed to understand the meaning of classical passages as a whole, which consist of words.<br>The main emphasis of this course will be on lecture. In addition, we will spare the time for reading some famous works aloud to be accustomed to the rhythm of classical Japanese sentences and help you understand their meanings.<br>Grammar topics covered in this course are as below. However, the order and allotment could be changed depending on the progress.<br>Week 1: Introduction & the systematic table of the Japanese Kana<br>Week 2: Historical usage of Kana<br>Week 3: Parts of speech 1<br>Week 4: Parts of speech 2<br>Week 5: Inflections of verbs 1<br>Week 6: Inflections of verbs 2<br>Week 7: Inflections of adjectives and adjectival verbs<br>Week 8: Auxiliary verbs 1<br>Week 9: Auxiliary verbs 2<br>Week 10: Auxiliary verbs 3<br>Week 11: Auxiliary verbs 4<br>Week 12: Particles 1<br>Week 13: Particles 2<br>Week 14: Particles 3<br>Week 15: Usage of honorific language, etc. |   |              |  |      |
| Description            | In accordance with the progress of the course, some assignments or homework are given in order to check students' understanding.   |   |              |  |      |
| 授業外における学習              | 授業内容に沿って、理解確認のための自宅課題が適宜与えられる。   |   |              |  |      |
| Independent study      | Outside of class   |   |              |  |      |
| テキスト                   | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography |  |      |
| 評価方法                   | Manner of Assessment   |   |              | 授業参加 (60%)・学期末課題 (40%)<br>class participation (60%)・final assignment (40%) |      |
| 古文入門 (本センター教材叢書No.41)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 中村幸弘著『生徒のための古典読解文法』右文書院 (1989)</li> <li>・ 国語教育プロジェクト編著『シクマ新国語便覧』文英堂 (2000)</li> <li>・ 秋山俊他編『日本古典読本』筑摩書房 (1988)</li> <li>・ Yuukihiko Nakamura, "Seitono tameno Kotendokkaibunpo", 1989, Yubunsvoin</li> <li>・ Kokugo Kyoiku Project, "Sigma Sin Kokugo Benran", 2000, Buneido</li> <li>・ Ken Akiyama etc., "Nihon Koten Tokuhon", 1988, Chikumashobo</li> <li>※ Please look at the Japanese Syllabus to check the original Japanese tytles.</li> </ul>   |   |              |  |      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目             |                   | 豊かな表現のための動詞   |        |   |      | Verbs for expression-rich Japanese |          |
|------------------|-------------------|---|--------|---|------|------------------------------------|----------|
| Title            |                   | 熱田 万美   | ATSUTA | 実習  | J/MA | 開講言語                               | 日本語      |
| 担当講師名            |                   | * 時間割コード<br>class code<br>390127  |        | Rec.  | SP   | Language of the Course             | Japanese |
| Course No.       | JPN410.13         | Fri. 4  |        |   |      | 日本語実習 4A 上級文法                      |          |
| 目標               | Objective         | <p>既に日常で使っている動詞を、形、意味・機能という点から整理し、どう使うのかを練習を通じて学ぶ。また、その動詞を用いた表現、連語を学習する。</p>  |        |   |      |                                    |          |
| 授業内容             | Description       | <p>① 「する・した・している」の上級レベルの使い分けができていないか、受身、使役動詞が含まれる表現をうまく使えているかなど、わかっているつもりで使っているが、つまずきやすい文法項目をいくつか取り上げて、効果的に使えるように練習する。</p> <p>② 形や意味の似ている動詞（複合動詞を含む）の使い分けと使い方を辞書を使って主体的に学ぶ。</p>   |        |   |      |                                    |          |
| 授業外における学習        | Independent study | <p>このクラスでは、15週間のうち各自一回の発表があります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・複合動詞（動詞連用形＋動詞）の意味と機能</li> <li>・感情表現のバリエーション</li> </ul> <p>のとちらかを選んで自分の課題を絞り込み、調べて発表します。</p>   |        |   |      |                                    |          |
| Outside of class |                   | <p>Each participant of this 15 week course will give a presentation once on either of the following topics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meaning and function of compound verbs</li> <li>- Variations of emotional expressions</li> </ul> <p>The presentation summarizes the student's independent investigation about concrete examples relevant to the chosen topic.</p> |        |   |      |                                    |          |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書   |        | Bibliography  |      |                                    |          |
| ハンドアウト           | Handouts          | 庵功雄、清水佳子『時間を表す表現 - テンズ・アスペクト -』スリーエーネットワーク (2003)   |        | 授業参加 (40%)、課題提出 (60%)<br>Participation (40%), Assignments (60%) |      |                                    |          |
|                  |                   | 評価方法  |        | Manner of Assessment  |      |                                    |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |   |   |   |                                |   |  |          |
|---|---|---|---|--------------------------------|---|--|----------|
| 授業題目  |   | 上級日本語 - 言葉から文化を学ぶ -   |   |                                |   | Advanced Japanese: Words and Phrases concerning Japanese Culture |          |
| 担当講師名   | Instructor (s)                                  | 荘司 育子   | SHOJI                                   | 実習                             | J/MA  | 開講言語   | 日本語      |
| Course No.  | Wed. 3  | * 時間割コード  |   | Rec.                           | SP  | Language of the Course   | Japanese |
| JPN410.15   |   | class code  | 390128                                  |                                |   | 日本語実習 4A   | 上級文法     |
| 目標  | Objective                                       | 新聞、雑誌、広告など、日本語で書かれた実際の資料には、教科書で学んだ日本語の文法規則だけでは理解できない表現がしばしば見られる。また、それは日本語母語話者が何気なく交わす日常会話の中においても同様である。本授業では、日本語固有の文化的背景や知識が、如何に日本語という言葉の中に深く根ざしているかを学ぶ。また、日本語の理解能力をさらに向上させるための学習方法とはどのようなものか、また、日本語という言葉を支えている背景知識について学ぶ。   |   |                                |   |  |          |
| 授業内容  | Description                                     | 日本語の語彙を体系的にとらえることができ、理解語彙の数を増やすことができる。また、ある種の語彙は、ある特定の分野に属しているために、上級の語彙を習得するには、より深い日本語能力を向上させるための学習方法とは？ (授業計画と心構え)<br>第1回 日本語能力を向上させるための学習方法とは？ (授業計画と心構え)<br>第2回 世界で最も難しい言語は日本語？ (文字・表記)<br>第3回 日本語には単語がいくつあるか？ (品詞分類と意味機能)<br>第4回 「会社」と「会社」(語彙・語構成)<br>第5回 テニヲハ一つですべてが変わる？ (文法・構文)<br>第6回 「モモタロウ」の解釈 (身体・動物に関する慣用句)<br>第7回 回油を売っているのは誰ですか！ (名詞・名言・故事成語)<br>第8回 とどのよ様に？ とんな感じに？ (副詞・擬声語・擬態語)<br>第9回 日本語の文章は経済的？ (文体・役割語・定型文)<br>第10回 大阪弁はやさしくてかわらかいか？ (方言)<br>第11回 「男もすなる「太工」というものを・・・」 (古文入門)<br>第12回 回私もとうとう不惑です (漢文入門)<br>第13回 長いトンネルを抜けると、そこは・・・ (近現代の小説)<br>第14回 雨ニモマケズ、風ニモマケズ (近現代の詩・短歌・俳句)<br>第15回 総まとめ (試験) |   |                                |   |  |          |
| 授業外における学習   | Independent study                               | 週週の課に出てくるすべての単語について、辞書を引いてわかる程度のことは調べておくこと。   |   |                                |   |  |          |
| Outside of class  | Outside of class                                | Students will be expected to read the textbook and several references.  |   |                                |   |  |          |
| テキスト  | Textbook (s)                                    | 参考書   | Bibliography                            | 評価方法                           | Manner of Assessment                        |  |          |
| 菅司育子 / 上級日本語 - 言葉から文化を学ぶ - CJLC 叢書 No.2 / 大阪大学日本語日本文化教育センター | Ikuko SHOJI/JOKYU NIHONGO/CJLC Osaka University | 金田一春彦『日本語 (新版) 上 / 下』岩波新書   | References will be guided in the class. | 授業への参加態度 (20%) 及び期末試験の成績 (80%) | Class participation and a final examination |  |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。)

|  |  |  |      |  |                                |  |                 |
|--|--|--|------|--|--------------------------------|--|-----------------|
| 授業題目   |  | Kanji for Advanced Level                 |      |  | 開講言語<br>Language of the Course |  | 日本語<br>Japanese |
| 担当講師名  | 上級漢字   | 李 裕旋                                     | LEE  |  |                                |  |                 |
| Course No.   | * 時間割コード<br>class code   | 実習                                       | J/MA | 日本語実習 4B 漢字研究  |                                |  |                 |
| JPN413.03  | 390131   | Rec.                                     | K    | Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji   |                                |  |                 |
| 目標<br>Objective                                    | この授業では上級レベルの漢字の使い方を学習し、日本語能力試験N1に備える。  |  |      |  |                                |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | <p>日本語能力試験 N1レベルの漢字の訓読みができるようになる。<br/>         訓読みと合わせて音読みができるようになる。<br/>         N1レベルの漢字が正確に書けるようになる。<br/>         また、日常生活で接する身近なものから漢字語彙の使われ方を確認する。<br/>         書く練習を宿題にする。<br/>         毎回、前回学習分の復習テストを行う。<br/>         テキストの第3回動詞Bレベル(1)から順番に進めていく。配布プリントには訓読みしか載っていないが、授業中、それぞれの音読みと関連語彙を紹介するのでメモしななければならない。<br/>         第1回 イントロダクションと動詞Bレベル(1)<br/>         第2回 動詞Bレベル(1)のテストと動詞Bレベル(2)<br/>         第3回 動詞Bレベル(2)のテストと動詞Bレベル(3)<br/>         第4回 動詞Bレベル(3)のテストと動詞Bレベル(4)<br/>         第5回 動詞Bレベル(1)～(3)のまとめテストと身近なものから学ぶ漢字<br/>         第6回 動詞Bレベル(4)のテストと動詞Bレベル(5)<br/>         第7回 動詞Bレベル(5)のテストと動詞Bレベル(6)<br/>         第8回 動詞Bレベル(6)のテストと動詞Cレベル(1)<br/>         第9回 動詞Bレベル(4)～(6)のまとめテストと身近なものから学ぶ漢字<br/>         第10回 動詞Cレベル(1)のテストと動詞Cレベル(2)<br/>         第11回 動詞Cレベル(2)のテストと動詞Cレベル(3)<br/>         第12回 動詞Cレベル(1)～(3)のまとめテストと動詞Cレベル(4)<br/>         第13回 動詞Cレベル(4)のテストと動詞Cレベル(5)<br/>         第14回 動詞Cレベル(5)のテストと動詞Cレベル(6)<br/>         第15回 期末試験</p> |  |      |  |                                |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>毎回習った漢字の練習プリントを書いてくる。<br/>         毎回、前回習った漢字のテストに備えて復習すること。</p>  |  |      |  |                                |  |                 |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書                                      |      | Bibliography   |                                |  |                 |
| 石井 裕子他 (2010)『新完全マスター 漢字日本語能力試験N1』スリーエーネットワーク      |  | アルク日本語出版編集部〔編〕(2005)『日本語能力試験漢字ハンドブック』アルク |      | <p>出席及び課題 (20%)、小テスト (30%)、期末試験 (50%)<br/>         Participation and Assignments (20%), quizzes (30%), final examination (50%)</p> |                                |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>Kanji writing practice will be assigned as homework.<br/>         A review quiz will be given at the beginning of every class.</p>  |  |      |  |                                |  |                 |
| 評価方法   | Manner of Assessment   |  |      |  |                                |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |   |              |   |   |
|--|--|---|--------------|---|---|
| 授業題目   |  | Advanced Level Kanji for Japanese Proficiency Test Level N1 |              |   |   |
| 授業題目   | Title  | 日本語能力試験に向けた漢字練習   |              |   |   |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 北川 美香   | KITAGAWA     |   |   |
| Course No.   | Tue. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390132                            | 実習<br>Rec.   | J/MA<br>K   | 日本語実習 4B 漢字研究<br>Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji |
| 開講言語   | Language of the Course   | 日本語<br>Japanese   |              |   |   |
| 目標<br>Objective  | この授業では間違いやすい漢字の使い方学習する。<br>日本語能力試験 N1 に備える。  |   |              |   |   |
| 授業内容<br>Description  | 日本語能力試験 N1 に合格する能力を身に着ける。<br>第1回 オリエンテーション (授業の進め方、検定試験のレベル、勉強方法について)。<br>第2回 同じ部分・同じ音読みを持つ漢字、同音・同訓異字プリント1<br>第3回 同じ読み漢字がたくさんあるもの1、同音・同訓異字プリント2<br>第4回 同じ読み漢字がたくさんあるもの2、同音・同訓異字プリント3<br>第5回 難しい漢字を読もう1、同音・同訓異字プリント4<br>第6回 難しい漢字を読もう2、同音・同訓異字プリント5<br>第7回 違う部分に注意1、同音・同訓異字プリント6<br>第8回 違う部分に注意2、同音・同訓異字プリント7<br>第9回 同じ部分の音読みが複数あるもの1、同音・同訓異字プリント8<br>第10回 同じ部分の音読みが複数あるもの2、同音・同訓異字プリント9<br>第11回 同じ部分の音読みが複数あるもの3、同音・同訓異字プリント10<br>第12回 同じ部分があっても読みが違うもの、同音・同訓異字プリント11<br>第13回 音が複数あるもの、同音・同訓異字プリント12<br>第14回 期末試験<br>第15回 試験解説、同音・同訓異字プリント13、漢字クイズ |   |              |   |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class                               | プリントで間違った漢字の復習<br>Revise what you learned in the class.  |   |              |   |   |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                                    |
| 佐々木仁子、松本紀子『日本語能力試験対策 日本語総まとめ N1 漢字』アスク (2010)<br>日本経済新聞：日経 Plus1<br>Nikkei Plus1 | JLPT [編]『日本語能力試験公式問題集』凡人社 (2012) Shinjigen, Tamaki Ogawa, Kadokawashoten<br>"Nihongo nouryokushiken koushikimonndaishu", Bonjinnsha, 2012  |   |              | 平常点 (50%)、期末テスト (50%)<br>Participation (50%), final examination (50%) |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |   |                        |   |   |                 |
|---|---|------------------------|---|---|-----------------|
| 授業題目<br>Title   |   | 表外漢字<br>NON-JOYO-KANJI |   |   |                 |
| 担当講師名<br>Instructor (s)                                       | 國方 栄二   | KUNIKATA               |   | 開講言語<br>Language of the Course                          | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>JPN413.07                                       | * 時間割コード<br>class code<br>390133  | 実習<br>Rec.             | J/MA<br>K   | 日本語実習 4B 漢字研究<br>Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji |                 |
| 目標<br>Objective   | この講義は日常生活において使われる表外漢字 (およそ 1000) の習得を目指す。<br>The purpose of this lecture is to better understand Non-Joyo-Kanji used in everyday life (about 1000).   |                        |   |   |                 |
| 授業内容<br>Description   | 日本語文の読解および作文能力を育成する。<br>You will be able to extend their ability of reading and writing Kanji.<br>◎毎回 40 個の漢字を学習します。<br>◎毎回前回学習分の小テストがあります。<br>Every week you can learn 40 Kanji and some quizzes are given in order to check your mastery. |                        |   |   |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class            | なし<br>no other class  |                        |   |   |                 |
| テキスト<br>Textbook (s)  | 参考書<br>Bibliography   |                        | 評価方法<br>Manner of Assessment                                      |   |                 |
| 『表外漢字練習帳』 (CJLC 叢書)<br>Non-Joyo Kanji Workbook (CJLC Library) | 『漢検 漢字辞典』 (日本漢字能力検定協会)<br>KANKEN Kanji Dictionary, Japan Kanji Aptitude Testing Foundation. (in Japanese)   |                        | 定期試験 (50%)・平常点 (50%)<br>examination (50%) and participation (50%) |   |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 授業題目 Title<br>熟語研究 Practice in Compound Words of Kanji (Jukugo)  |  | 開講言語 Language of the Course<br>日本語 Japanese   |   |
| 担当講師名 Instructor (s)<br>久保田 ゆかり KUBOTA   | * 時間割コード class code<br>390134  | 実習 Rec.<br>J/MA K   | 日本語実習 4B 漢字研究<br>Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji   |
| Course No.<br>JPN413.09  | Wed. 2   |   |   |
| 目標 Objective<br>すでに中級レベルの漢字能力があり、さらに上級レベルの漢字運用能力の習得を目指すクラスである。この授業の目的は、熟語を体系的に学習することにより、熟語の読み書き、および用法の能力を高めるとともに、日本語における漢字および漢字語彙の特徴への理解を深めることにある。 | ・日本語能力試験1級レベルの漢字を正しく読み、正しく書けるようになる。<br>・新聞記事、論文、専門書などの読解に必要な漢字語彙力を習得する。<br>・熟語の意味を推測・理解できるようになる。<br>・漢字語彙力を高めるための自主学習方法を習得できる。   | This course is intended for those who already have the intermediate level of Kanji-ability and aim to attain a higher level of it. The main purpose of this course is, through systematically learning Jukugo, to cultivate students' ability in practical use of Jukugo and to acquire a deeper understanding of the characteristics of Japanese Kanji. This will help students enrich their Kanji-vocabulary necessary for the 1st grade in Japanese Language Proficiency Test. | ・ Students will be able to correctly read and write Kanji of the 1st grade-level in Japanese Proficiency Test.<br>・ Students will acquire a good Kanji vocabulary helpful to read newspapers, journals, and academic papers.<br>・ Students will be able to speculate and comprehend the meaning of each Jukugo.<br>・ Students will get some cues to how to autonomously learn Kanji to enrich their Kanji vocabulary. |
| 授業内容 Description<br>授業外における学習 Independent study Outside of class   | 毎授業のはじめに復習テストを実施する。学習した漢字語彙の読み書きができるように、必ず復習すること。漢字能力の習得には日々の復習が重要である。   | A review quiz will be given at the beginning of every class. Students are required to go over the Kanji vocabulary they learn in the class. Please note that it is quite essential to review every lesson in order to acquire Kanji-ability.  |   |
| テキスト Textbook (s)  | 参考書 Bibliography<br>宮下久夫他『漢字がたのしくなる本』太郎次郎社（1991年）。<br>日本漢字教育振興協会『漢検分野別問題集』財団法人日本漢字能力検定協会（2000年）。<br>松本節子他『日本語能力試験漢字単語ドリル1級』ユニコム（2005年）。<br>See the syllabus in Japanese. | 評価方法 Manner of Assessment<br>授業への出席と参加度（20%）、復習テスト（30%）、学期末試験（50%）。<br>Grade will be based on class participation (20%), review quizzes (30%), and term examination (50%).  |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |   |  |                |  |  |  |                      |  |
|--|--|---|--|----------------|--|--|--|----------------------|--|
| 授業題目   |  | 上級漢字  |  | Advanced Kanji |  | 開講言語   |  | 日本語                  |  |
| 担当講師名  |  | 藤原 敬介   |  | FUJIWARA       |  | Language of the Course   |  | Japanese             |  |
| Course No.   |  | * 時間割コード  |  | J/MA           |  | 日本語実習 4B   |  | 漢字研究                 |  |
| JPN413.11  |  | class code  |  | K              |  | Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji   |  |                      |  |
| Thu. 1   |  | 390135  |  | 実習             |  | Rec.   |  |                      |  |
| 目 標  |  | We will learn JLPT (N1) Kanji.  |  |                |  |  |  |                      |  |
| Objective  |  | To be able to understand and use JLPT (N1) Kanji.<br>Advanced Kanji<br>(1) Lesson 1 and 2: Kun-yomi: noun<br>(2) Lesson 3 and 4: Kun-yomi: noun<br>(3) Lesson 5 and 6: Kun-yomi: noun<br>(4) Lesson 7 and 8: Kun-yomi: i-adjective and na-adjective<br>(5) Lesson 9 and 10: Kun-yomi: noun<br>(6) Lesson 11 and 12: Kun-yomi: noun<br>(7) Lesson 13 and 14: On-yomi: noun<br>(8) Lesson 15 and 16: On-yomi: noun<br>(9) Lesson 17 and 18: On-yomi: noun<br>(10) Lesson 19 and 20: On-yomi: noun<br>(11) Lesson 21 and 22: On-yomi: noun<br>(12) Lesson 23 and 24: On-yomi: noun<br>(13) Lesson 25 and 26: On-yomi: noun<br>(14) Lesson 27 and 28: On-yomi: noun<br>(15) Lesson 29 and 30: On-yomi: noun |  |                |  |  |  |                      |  |
| 授業内容   |  | To be able to understand and use JLPT (N1) Kanji.<br>Advanced Kanji<br>(1) Lesson 1 and 2: Kun-yomi: noun<br>(2) Lesson 3 and 4: Kun-yomi: noun<br>(3) Lesson 5 and 6: Kun-yomi: noun<br>(4) Lesson 7 and 8: Kun-yomi: i-adjective and na-adjective<br>(5) Lesson 9 and 10: Kun-yomi: noun<br>(6) Lesson 11 and 12: Kun-yomi: noun<br>(7) Lesson 13 and 14: On-yomi: noun<br>(8) Lesson 15 and 16: On-yomi: noun<br>(9) Lesson 17 and 18: On-yomi: noun<br>(10) Lesson 19 and 20: On-yomi: noun<br>(11) Lesson 21 and 22: On-yomi: noun<br>(12) Lesson 23 and 24: On-yomi: noun<br>(13) Lesson 25 and 26: On-yomi: noun<br>(14) Lesson 27 and 28: On-yomi: noun<br>(15) Lesson 29 and 30: On-yomi: noun |  |                |  |  |  |                      |  |
| Description  |  | To be able to understand and use JLPT (N1) Kanji.<br>Advanced Kanji<br>(1) Lesson 1 and 2: Kun-yomi: noun<br>(2) Lesson 3 and 4: Kun-yomi: noun<br>(3) Lesson 5 and 6: Kun-yomi: noun<br>(4) Lesson 7 and 8: Kun-yomi: i-adjective and na-adjective<br>(5) Lesson 9 and 10: Kun-yomi: noun<br>(6) Lesson 11 and 12: Kun-yomi: noun<br>(7) Lesson 13 and 14: On-yomi: noun<br>(8) Lesson 15 and 16: On-yomi: noun<br>(9) Lesson 17 and 18: On-yomi: noun<br>(10) Lesson 19 and 20: On-yomi: noun<br>(11) Lesson 21 and 22: On-yomi: noun<br>(12) Lesson 23 and 24: On-yomi: noun<br>(13) Lesson 25 and 26: On-yomi: noun<br>(14) Lesson 27 and 28: On-yomi: noun<br>(15) Lesson 29 and 30: On-yomi: noun |  |                |  |  |  |                      |  |
| 授業外における学習  |  | It is necessary to prepare and review each lessons.   |  |                |  |  |  |                      |  |
| Independent study  |  | It is necessary to prepare and review each lessons.   |  |                |  |  |  |                      |  |
| Outside of class   |  | It is necessary to prepare and review each lessons.   |  |                |  |  |  |                      |  |
| テキスト   |  | Textbook (s)  |  | 参考書            |  | Bibliography   |  | 評価方法                 |  |
| 石井 怜子他 / 『新完全マスター漢字 日本語能力試験 N1』 / スリーエーネットワーク. 2010年 / 978-4-88319-546-6 |  | Ishii Reiko et. al/Sin-Kanzen Masutaa Kanji/Three A Network. 2010./978-4-88319-546-6  |  | 特になし。<br>None. |  | 毎回の小テスト (80%) および授業への参加度 (20%) により評価します。<br>We will grade based on quiz of each lessons (80%) and participation for the class (20%). |  | Manner of Assessment |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |                                  |   |                 |   |
|--|---|----------------------------------|---|-----------------|---|
| 授業題目<br>Title  |   | 上級漢字<br>Advanced Kanji           |   |                 |   |
| 担当講師名<br>Instructor (s)  | 伊藤 智博<br>ITO. TOMO  | 開講言語<br>Language of the Course   |   | 日本語<br>Japanese |   |
| Course No.<br>JPN413.13  | Fri. 2  | * 時間割コード<br>class code<br>390136 | 実習<br>Rec.  | J/MA<br>K       | 日本語実習 4B 漢字研究<br>Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji |
| 目標<br>Objective  | 漢字を読む能力と書く能力の向上を目指します。<br>The purpose of this course is to extend your ability of reading or writing Kanji. |                                  |   |                 |   |
| 授業内容<br>Description  | その漢字を使った言葉やよく使う表現を学びます。<br>You will acquire useful expressions, vocabularies in Kanji.                      |                                  |   |                 |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | 予習は要りません。復習してください。<br>no preparation is necessary. please review it.  |                                  |   |                 |   |
| テキスト<br>Textbook (s)   | 参考書<br>Bibliography   |                                  | 評価方法<br>Manner of Assessment                                |                 |   |
| 加納千恵子 他 (2001) 『INTERMEDIATE KANJI BOOK VOL.2』<br>Kano Chieko (2001) 『INTERMEDIATE Kanji Book vol.2』 | なし<br>none  |                                  | 平常点 (50%) 試験 (50%)<br>participation (50%) examination (50%) |                 |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |   |            |   |   |      |   |                                |                      |
|--|--|---|------------|---|---|------|---|--------------------------------|----------------------|
| 授業題目   |  | 日本文化を読み解く   |            |   |   |      | To learn the cultural aspects of Japan through the reading. |                                |                      |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 取屋 淳子   | TORIYA     |   |   |      |   | 開講言語<br>Language of the Course | 日本語<br>Japanese      |
| Course No.<br>JPN414.01                            | Tue. 1   | * 時間割コード<br>class code<br>390141  | 実習<br>Rec. | J/MA<br>RDG   | 日本語実習 4C 上級読解<br>Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading |      |   |                                |                      |
| 目標<br>Objective                                    | ポピュラーカルチャーなどを含む日本文化に関する論文や評論、エッセイなどを読み、日本文化のより深い理解へとつなげていく。  |   |            |   |   |      |   |                                |                      |
| 授業内容<br>Description                                | この授業では、日本文化に関する文章を読み解き、そこから日本人の習慣や価値観などを考え、理解できるようにする。取り上げる文章から、文化的背景なども読み解くことができ、ディスカッションや意見発表などを通じて、より理解を深めることができる。加えて、日本の歌やアニメ、映画なども積極的に取り上げていくので、日本のポピュラーカルチャーのみなならず、現代の日本を考察する。 |   |            |   |   |      |   |                                |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 予習として、配布されたそれぞれの文章を読んでおくこと。また、テーマを決めて進めていくので、その課題プリントも提出すること。  |   |            |   |   |      |   |                                |                      |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   |            | Bibliography  |   | 評価方法 |   |                                | Manner of Assessment |
| 教材配布<br>Handouts and copies                        |  | 平野供余子 著『日本の映画史ー10のテーマ』(日本研究シリーズ2) (2014)くろしお出版<br>西原・井上・吉田 著『上級学習者向け日本語教材 日本文化を読む』(東京都日本語教育センター (2008) アルク<br>Frequently updated. |            | 平常点 (50%) とレポート (50%)<br>Participation (50%) and Final report (50%) |   |      |   |                                |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |  |      |   |               |          |
|--|---|--|------|---|---------------|----------|
| 授業題目   | Title   |  |      | Reading the Picture Postcards of Modern Japan |               |          |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 乾 由紀子  | INUI | 実習  | J/MA          | 日本語      |
| Course No.   | Tue. 2  | * 時間割コード<br>class code<br>390142   | RDG  | Rec.  | 日本語実習 4C 上級読解 | Japanese |
| 目標<br>Objective                                    | <p>1. 学術的な著作としても一般読者を対象とした著作としても優れたエッセイを読み、日本語の読解力と感性をさらに磨く。<br/>2. 絵はがきを通じて近代日本の文化、歴史、社会についての見識を深める。</p>   |  |      |   |               |          |
| 授業内容<br>Description                                | <p>1. 新聞紙上に連載されたエッセイを読み、知らない語彙があっても、全体として何が言いたいのか、どのような構成になっているかを独力でつかむことができる。<br/>2. 日本人の伝統的な生活文化や日本の過去 100 年に起きた大きな事件について知識を広げ、現代日本をより深く理解できるようにする。<br/>あらかじめ決めた各回の担当者が中心となり、脱落ごとに日本語表現や内容の確認を進めるが、他の出席者も自由にディスカッションに参加する形式で読解を深めてゆきたい。<br/>スケジュールは下記のとおり。ただし、あくまでも予定であり、学生の日本語レベルや関心に応じて変更することもあり得る。</p> <p>第 1 回 オリエンテーション<br/>第 2 回 花見<br/>第 3 回 花見<br/>第 4 回 絵はがきの歴史 1 (通天閣)<br/>第 5 回 絵はがきの歴史 2 (通天閣)<br/>第 6 回 災害 (関東大震災)<br/>第 7 回 災害 (室戸台風)<br/>第 8 回 絵葉書の歴史 1 (日露戦争と官製絵はがきの流行)<br/>第 9 回 絵葉書の歴史 2<br/>第 10 回 祭り (天神祭)<br/>第 11 回 祭り (天神祭)<br/>第 12 回 祭り (紙園祭)<br/>第 13 回 祭り (紙園祭)<br/>第 14 回 飛行機 (日本初の飛行)<br/>第 15 回 飛行機 (外国人女性パイロットの来日)</p> |  |      |   |               |          |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>事前に配布するエッセイと補助のプリントを読み、音読、語彙の意味調べ、全体の把握等に努めること。</p> <p>Preparation is required by reading essays and supplementary handouts provided.</p>  |  |      |   |               |          |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考文献   |      | 評価方法  |               |          |
| 教材配布。<br>Handouts and copies                       | 橋爪紳也『絵はがき 100 年 近代日本のビジュアルメディア』朝日新聞社 2006 年。<br>橋爪紳也『絵はがきで読む大正』創元社、2010 年。<br>細野宏通『絵はがきの時代』青土社、2006 年。<br>乾由紀子『イギリス長編写真絵はがき』京都大学学術出版会、2008 年。<br>HASHIZUME Shinya, Ehagaki Hyakunen (A Hundred Years of Postcards. Modern Japan's Visual Media). Asahi Shimbun Company, Tokyo, 2006.<br>HASHIZUME Shinya, Ehagaki de Yomu Dai-Osaka (Reading Great Osaka in Picture Postcards). Sogensha, 2010.<br>HOSOMA Hiromichi, Ehagaki no Jidai (The Golden Age of Picture Postcards) Seidosha, Tokyo, 2006.<br>INUI Yukiko, Igrisu Tanko Shashin Ehagaki (Photographic Postcards of British Coal Mining in the Early 20th Century) Kyoto University Press, 2008. | 授業参加 (50%) 最終レポート (50%)<br>Class participation and contribution 50%<br>Final essay 50% |      | Manner of Assessment                          |               |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |  |   |              |      |   |                                |                        |      |     |
|-------------------|--|---|--------------|------|---|--------------------------------|------------------------|------|-----|
| 授業題目              |  | 日本の精神と文学  |              |      |   | Japanese Spirit and Literature |                        | 開講言語 | 日本語 |
| 担当講師名             | Instructor (s)   | 國方 栄二   | KUNIKATA     |      |   |                                | Language of the Course |      |     |
| Course No.        | Wed. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390143  | 実習           | J/MA | 日本語実習 4C 上級読解   |                                | Japanese               |      |     |
| JPN414.05         |  |   | Rec.         | RDG  | Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading                          |                                |                        |      |     |
| 目標                | 日本文学入門   | Introduction to Japanese Literature.  |              |      |   |                                |                        |      |     |
| Objective         | 日本の文学とそこに胚胎する日本の精神の本質についての一般的理解を旨<br>指す。<br>1 講 「はかなし」と蜻蛉日記<br>2 講 「はかなし」と宇治十帖<br>3 講 「はかなし」と和泉式部日記<br>4 講 「無常」と欣求浄土<br>5 講 「無常」と禪<br>6 講 「無常」と『徒然草』<br>7 講 「もののあはれ」と直長<br>8 講 万葉集の世界<br>9 講 短歌と西行<br>10 講 幽玄美と世阿弥<br>11 講 俳句と芭蕉<br>12 講 樋口一葉と近代文学の黎明<br>13 講 西洋と日本近代文学—漱石と鴎外<br>14 講 芥川龍之介の短編小説<br>15 講 日本近代詩—藤村と啄木 | This lecture is aimed to better understand Japanese Spirit and Literature.<br>Lecture 1 hakanasi and Kagerō-niki<br>Lecture 2 hakanasi and Uji-jujō<br>Lecture 3 hakanasi and Izumisikibu-niki<br>Lecture 4 mujō and gongu-jōdo<br>Lecture 5 mujō and zen<br>Lecture 6 mujō and Tsurezure-gusa<br>Lecture 7 mono-no-aware and Norinaga<br>Lecture 8 Manyō-shu<br>Lecture 9 tanka and Saigyō<br>Lecture 10 nō and Zeami<br>Lecture 11 haiku and Bashō<br>Lecture 12 Higuchi Ichiyō and the dawn of Japanese Modern Literature<br>Lecture 13 Japanese Literature under Western Influence—Soseki and Ōgai<br>Lecture 14 short stories of Akutagawa Ryunosuke<br>Lecture 15 Modern Japanese Poetry—Tōson and Takuboku |              |      |   |                                |                        |      |     |
| 授業内容              | Description  | no other class  |              |      |   |                                |                        |      |     |
| Independent study | Outside of class   |   |              |      |   |                                |                        |      |     |
| テキスト              | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography |      | 評価方法  |                                | Manner of Assessment   |      |     |
| ハンドアウト            | handouts   | Keene, Donald (1955) Japanese Literature: An Introduction for Western Readers, Grove Press.<br>Keene, Donald (1955) Japanese Literature: An Introduction for Western Readers, Grove Press.  |              |      | 授業参加 (80%)、レポート (20%)<br>Class Participation 80% / Term paper 20% |                                |                        |      |     |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | 企業経営・企業経済についてのテキストの読解  |       |   |      | Advanced Reading; Management in Japanese enterprises                                 |                      |
|--|---|--|-------|---|------|--|----------------------|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 井上 千一  | INOUE | 実習  | J/MA | 開講言語   | 日本語                  |
| Course No.<br>JPN414.07  | Wed. 5  | * 時間割コード<br>class code<br>390144   |       | Rec.  | RDG  | 日本語実習 4C 上級読解  | Japanese             |
| 目標<br>Objective  | <p>経済学部や商学部・経営学部等の社会科学系の学部学科への進学希望の生徒のために、企業と経営に関するテキストの読解訓練を行います。</p> <p>授業内容は、日本の経済や企業に関する日本語文献・資料を読み、日本経済・企業の問題点を理解し、討論します。大学における経済・企業・経営を学ぶために必要な文献の読解力と表現力を養います。それによって、経済・経営を総合的・批判的に学ぶ姿勢を身につけ、その重要性と基礎用語、表現方法を学びます。</p> |  |       |   |      |  |                      |
| 授業内容<br>Description  | <p>大学で経営学や経済学の専門科目を日本語で理解できるための、基礎的な学力を身につけること。</p>   |  |       |   |      |  |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class                     | <p>予習と復習をしてください。</p>  |  |       |   |      |  |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書  |       | Bibliography  |      | 評価方法   | Manner of Assessment |
| 資料・レジュメは毎回配布します。<br>Handouts.<br>Materials prepared by the instructor. | 1) 山崎広明編『もういちど読む 山川政治経済』山川出版社、2010年。<br>2) 吉川弘之監修『マイド・イン・ジャパン』ダイモント社、1994年。<br>3) ドナルド・ドーア『日本型資本主義と市場主義の衝突』東洋経済新報社、2001年。<br>Ronald Dore, STOCK MARKET CAPITALISM : WELFARE CAPITALISM, 2000.                                 | 『もういちど読む 山川政治経済』 山川出版社、2010年。<br>『マイド・イン・ジャパン』 ダイモント社、1994年。<br>『日本型資本主義と市場主義の衝突』 東洋経済新報社、2001年。<br>Ronald Dore, STOCK MARKET CAPITALISM : WELFARE CAPITALISM, 2000. |       | 山崎広明編『もういちど読む 山川政治経済』 山川出版社、2010年。<br>吉川弘之監修『マイド・イン・ジャパン』 ダイモント社、1994年。<br>ドナルド・ドーア『日本型資本主義と市場主義の衝突』 東洋経済新報社、2001年。<br>Ronald Dore, STOCK MARKET CAPITALISM : WELFARE CAPITALISM, 2000. |      | 平常点 (50%) と期末テスト (50%)<br>Evaluation of the usual class attitude 50%, Final exam 50% |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目  |   | 明治時代を読む  |              |  | Reading Meiji Period                                      |  |
|---|---|--|--------------|--|---|--|
| Title   |   | 明治時代を読む  | SHIMAMOTO    |  | Language of the Course                                    |  |
| 担当講師名   |   | 嶋本 隆光  | SHIMAMOTO    |  | 日本語<br>Japanese   |  |
| Course No.  |   | * 時間割コード<br>class code<br>390145                 | 実習<br>Rec.   | J/MA<br>RDG  | 日本語実習 4C 上級読解<br>Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading |  |
| JPN414.09   |   | Wed. 5   |              |  |   |  |
| 目標<br>Objective   | 明治時代の社会、思想を同時代の資料を直接読みながら学ぶ。  |  |              |  |   |  |
| 授業内容<br>Description   | <p>講義などで得られる知識以上の具体的な内容を、同時代資料を検討することによって学ぶ。この作業によって、① 明治時代の日本語を読む力を養成する、② 第一次資料の生々しい情報を得る、ことが目標である。</p> <p>① イントロダクション<br/>②～⑥ 教科書に基づいて江戸時代、明治時代について学ぶ、<br/>⑦～⑧ 吉田松陰 『留魂録』、<br/>⑨～⑪ 福沢諭吉 『学問のすすめ』、『文明論之概略』、<br/>⑫ 「五箇条のご誓文」 「教育勅語」、<br/>⑬～⑭ 加藤弘之 『国体新論』、<br/>⑮ まとめ</p> |  |              |  |   |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class  | <p>予習をしないと文書が理解できないので、必ず予習をしておくこと。</p>  |  |              |  |   |  |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考書  | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment                                      |  |
| 『留学生のための日本史』 新版、資料は授業で配布する。<br>Ryuugakusei no Tame no Nihon no Rekishi( to be given<br>to every registered participant)<br>To be distributed in the classroom |   | 必要な資料は授業で配布する。<br>To be announced when necessary |              | ① 授業出席 40%<br>② 討論への参加 20%<br>③ 最終レポート 40%<br>1) Class attendance 40%<br>2) Participation in discussion 20%<br>3) Term paper 40% |   |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |  |  |              |   |   |
|---|--|--|--------------|---|---|
| 授業題目<br>Title   |  | 研究のための文献を読む<br>To read a research literature |              |   |   |
| 担当講師名<br>Instructor (s)   | 薦 清行<br>TSUTA  | 開講言語<br>Language of the Course               |              | 日本語<br>Japanese   |   |
| Course No.<br>JPN414.11   | Fri. 3   | *時間割コード<br>class code<br>390146              | 実習<br>Rec.   | J/MA<br>RDG   | 日本語実習 4C 上級読解<br>Japanese 4C : Advanced Japanese: Reading |
| 目 標<br>Objective  | 研究で使う文献の調べ方・読み方を学びます。  |  |              |   |   |
| 授業内容<br>Description   | <p>知らないことを知るためにはどういう文献を読めばよいか、分かるようになる。何を調べれば知ることが出来るか、分かるようになる。</p> <p>辞書・概説書・論文・単行書など、さまざまな資料を効率的に読めるようになる。</p> <p>辞書・概説書・論文を読む回では、受講者に簡単な発表を行ってもらいます。</p> <p>第01回 授業の構成について</p> <p>第02回 研究・調査で用いる資料</p> <p>第03回 辞書の使い方について</p> <p>第04回 辞書の記述を読む</p> <p>第05回 辞書の記述を読む</p> <p>第06回 概説書の使い方について</p> <p>第07回 概説書の記述を読む</p> <p>第08回 概説書の記述を読む</p> <p>第09回 論文読解の基本的な考え方</p> <p>第10回 論文を読む</p> <p>第11回 論文を読む</p> <p>第12回 論文を読む</p> <p>第13回 論文を読む</p> <p>第14回 試験</p> <p>第15回 試験結果の返却と解説</p> |  |              |   |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class                | <p>だいたい毎回、課題テキストを読んでこなしてはなりません。(毎回90分程度かかると思います)</p> <p>また、授業期間を通じて少なくとも1回、簡単な発表をしてもらう予定です。そのための準備をしなければなりません。(人によって異なりますが、1回につき6時間～8時間くらいかかると思います)</p>  |  |              |   |   |
| テキスト  | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                                      |
| 課題テキストとまとめプリントを配布します。<br>I will give you texts and summary paper. | 特にありません。<br>None.  |  |              | 授業内の発表 (50%)<br>学期末試験 (50%)<br>presentation 50%<br>term end examination 50% |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。)

|  |   |                                  |            |   |  |                 |
|--|---|----------------------------------|------------|---|--|-----------------|
| 授業題目   |   | 芥川龍之介を読む                         |            |   | Reading of Akutagawa Ryunosuke's Works |                 |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 水野 亜紀子                           | MIZUNO     |   | 開講言語                                   | 日本語<br>Japanese |
| Course No.   | Fri. 3  | * 時間割コード<br>class code<br>390147 | 実習<br>Rec. | J/MA<br>RDG   | 日本語実習 4C 上級読解                          |                 |
| 目標<br>Objective                                    | <p>この授業では芥川龍之介の作品と、それに関わる資料を読む。作品と時代背景について学びながら、日本語読解能力の向上をはかることを目的とする。</p> <p>作品内容を理解し、口頭や文章で説明することができる。芥川の創作手法について知識を深め、口頭や文章で説明することができる。作品に関して、根拠を示しながら自分の考えを伝えることができる。</p> <p>ガイダンス<br/>第1回 「羅生門」<br/>第2回 「羅生門」<br/>第3回 「羅生門」<br/>第4回 「羅生門」<br/>第5回 「羅生門」<br/>第6回 「鼻」<br/>第7回 「鼻」<br/>第8回 「鼻」<br/>第9回 「鼻」<br/>第10回 「酒虫」<br/>第11回 「酒虫」<br/>第12回 「酒虫」<br/>第13回 「藪の中」<br/>第14回 「藪の中」<br/>第15回 「藪の中」</p>                          |                                  |            |   |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | <p>You will be able to understand the contents of the text and to offer your explanations on them both orally and in writing.</p> <p>(1) Orientation<br/>(2) "Rashomon"<br/>(3) "Rashomon"<br/>(4) "Rashomon"<br/>(5) "Rashomon"<br/>(6) "Hana"<br/>(7) "Hana"<br/>(8) "Hana"<br/>(9) "Hana"<br/>(10) "Shu-chu"<br/>(11) "Shu-chu"<br/>(12) "Shu-chu"<br/>(13) "Yabu no Naka"<br/>(14) "Yabu no Naka"<br/>(15) "Yabu no Naka"</p> |                                  |            |   |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>この講義で取り上げる作品をあらかじめ読んでから授業に臨むこと。</p>  |                                  |            |   |  |                 |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書                              |            | Bibliography  |  |                 |
| 適宜プリントを配布する。<br>Handouts                           |   | 授業内で指示する。<br>Handouts            |            | <p>平常点 (50%)、レポート (50%)<br/>授業では毎回、プリントから読み取れることについて説明を求める。音読をする機会も設ける。平常点は授業への参加による。<br/>Class participation (50%), Final report (50%)<br/>During each class session, the students will be asked to explain the information they have acquired by reading the printed materials. We will provide the opportunities for reading the text aloud during each class session.</p> |  |                 |
| 評価方法   | Manner of Assessment  |                                  |            |   |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目  |   | 日本語表現の方法と実践   |  |  | Method and practice of Japanese expression  |      | 開講言語   | 日本語      |
|---|---|---|--|--|---|------|--|----------|
| Title   |   | 坂田 達紀   |  |  | SAKATA  |      | Language of the Course   | Japanese |
| 担当講師名   | Instructor (s)  | * 時間割コード<br>class code<br>390151  |  |  | 実習  | J/MA | 日本語  |          |
| Course No.  | Mon. 2  | 390151  |  |  | Rec.  | COMP | Japanese   |          |
| 目標  | Objective   | <p>(1) 日本語文法の重要事項を整理・再確認する。<br/>                 (2) より高度な日本語の表現のしかたを習得する。<br/>                 (3) できるだけ多く日本語の文章を書く練習をする。</p>  |  |  | 日本語実習 4D 上級作文   |      | Japanese   |          |
| 授業内容  | Description   | <p>まず、これまでに習得した日本語文法についての知識を確認しながら、重要な文法事項を整理する。ついで、句読点の打ち方やレトリック、文章構成法等、日本語表現に必要な知識とスキルを、テキストの例文を参照しながら説明する。さらに、そうしたより高度な日本語表現を用いて実際に文章を書く機会をできるだけ多くもうけたい。概ね次の授業計画にもとづいて授業を行う。</p> <p>第1回 ガイダンスと日本語での自己紹介・質疑応答<br/>                 第2回 日本語文法の確認・整理① (日本語の品詞分類)<br/>                 第3回 日本語文法の確認・整理② (名詞)<br/>                 第4回 日本語文法の確認・整理③ (動詞)<br/>                 第5回 日本語文法の確認・整理④ (形容詞・形容動詞、その他)<br/>                 第6回 日本語表現の方法① (句読法)<br/>                 第7回 日本語表現の方法② (修飾語の語順)<br/>                 第8回 日本語表現の方法③ (レトリック)<br/>                 第9回 日本語表現の方法④ (文章構成法)<br/>                 第10回 日本語表現の方法⑤ (良い文章の条件)<br/>                 第11回 小論文の作成と批評①<br/>                 第12回 小論文の作成と批評②<br/>                 第13回 小論文の作成と批評③<br/>                 第14回 小論文の作成と批評④<br/>                 第15回 小論文の作成と批評⑤</p> |  |  | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition  |      | <p>(1) To help students review and reconfirm important points in Japanese grammar.<br/>                 (2) To help students learn advanced Japanese expressions.<br/>                 (3) To help students practice writing as many Japanese sentences as possible.</p> <p>The course is designed to help students review and correct the Japanese grammatical knowledge which they already have. At the same time, students will study important Japanese grammar further. Moreover, students will be able to acquire the knowledge and skill necessary for Japanese expression, such as punctuation, rhetoric, composition, and so forth. We will refer to the textbook to aid in the mastery of many advanced expressions. The course will give students many opportunities to write in Japanese using these expressions correctly.</p> <p>Generally the class is carried out the following lesson plan:<br/>                 Week 1: Class orientation, self-introduction in Japanese, and a question period<br/>                 Week 2: Review and reconfirmation of Japanese grammar ① (part-of-speech classification)<br/>                 Week 3: Review and reconfirmation of Japanese grammar ② (noun)<br/>                 Week 4: Review and reconfirmation of Japanese grammar ③ (verb)<br/>                 Week 5: Review and reconfirmation of Japanese grammar ④ (adjective, adjective verb, etc.)<br/>                 Week 6: Method of Japanese expression ① (punctuation)<br/>                 Week 7: Method of Japanese expression ② (word order among modifiers)<br/>                 Week 8: Method of Japanese expression ③ (rhetoric)<br/>                 Week 9: Method of Japanese expression ④ (rules of sentence structure)<br/>                 Week 10: Method of Japanese expression ⑤ (conditions of a good sentence)<br/>                 Week 11: Writing and revising a short essay ①<br/>                 Week 12: Writing and revising a short essay ②<br/>                 Week 13: Writing and revising a short essay ③<br/>                 Week 14: Writing and revising a short essay ④<br/>                 Week 15: Writing and revising a short essay ⑤</p> |          |
| 授業外における学習   | Independent study   | <p>毎回の授業をよく復習するとともに、課題が出された際には十分な時間をかけて真摯に取り組むこと。</p>   |  |  | During the course, students are expected to review each lecture thoroughly.<br>When an assignment is given, students are also expected to spend sufficient time to work on it with sincerity. |      |  |          |
| Outside of class  | Outside of class  |   |  |  |   |      |  |          |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考書   |  |  | Bibliography  |      | 評価方法   |          |
| 吉村 綱編著『新訂 日本語と表現の工夫』 双文社出版 (2005)   | Yoshimura, S. (ed.) Shintei Nihongo to Hyougen no Kufuu. Soubunshashuppan, (2005) | 参考書は特に使用しない。<br>No bibliography will be used.   |  |  | Manner of Assessment  |      | <p>学期末試験 (50%)、平常点 (50%)、出席点を重視する。<br/>                 Grades will be based on final examination (50%) and class participation (50%). Regular attendance is essential.</p>  |          |
| <p>* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a>)。<br/>                 For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a>).</p> |   |   |  |  |   |      |  |          |

| 授業題目       |                      | 上級作文   |     |      |      | Advanced Japanese Composition                |      |  |
|------------|----------------------|--|-----|------|------|--|------|--|
| 担当講師名      | Instructor (s)       | 李 裕旋   | LEE | 実習   | J/MA | 日本語実習 4D                                     | 上級作文 |  |
| Course No. | Tue. 2               | * 時間割コード   |     | 実習   | J/MA | 日本語実習 4D                                     | 上級作文 |  |
|            |                      | class code   |     | Rec. | COMP | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |      |  |
|            |                      | 390153   |     |      |      |  |      |  |
| 目標         | Objective            | 日本語でレポートが書けるように、その表現と文の構成能力を身につける。   |     |      |      |  |      | To write the essay in Japanese, the composition ability of the sentence and the expression are acquired.   |
| 授業内容       | Description          | テーマを決め、レポートが書けるようになる。<br>第1回 文末表現の調整<br>第2回 文末制限<br>第3回 接続のことは<br>第4回 簡潔な文<br>第5回 自動詞文と受身形の文<br>第6回 仕組みの説明<br>第7回 歴史的経過<br>第8回 レポートを書くための基礎知識<br>第9, 10回 順序だててレポートを書く<br>第11, 12回 引用してレポートを書く<br>第13, 14回 資料を利用してレポートを書く<br>第15回 ビジネスメールの書き方               |     |      |      |  |      | A report becomes able to write theme decision<br>(1) End of a sentence adjustment<br>(2) End of a sentence limit<br>(3) Words of the connection<br>(4) Write a concise sentence<br>(5) Sentence of the intransitive verb and passiveness form<br>(6) Explanation of the structure<br>(7) Historic progress<br>(8) Basic knowledge to write a report<br>(9) (10) Make order and write a report<br>(11) (12) Quoteit and write a report<br>(13) (14) Write a report using a document<br>(15) Business E-mail Basic |
| 授業外における学習  | Independent study    | 授業中に書く作文に加え、自習課題（書き直し）がある。   |     |      |      |  |      | There is a rewrite in addition to composition to write during class.   |
| テキスト       | Textbook (s)         | 佐々木瑞枝他 (2006) 『大学で学ぶための日本語ライティング』<br>The Japan Times<br>友松悦子 (2010) 『小論文への12のステップ』 スリーエーネットワーク<br>Etsuko Tomomatsu(2010) Souronbunn heno 12ho step Three<br>A net work<br>Mizue Sasaki(ed.)(2006) Daigaku de manabu tameno nihongo writing The Japan Times |     |      |      |  |      | 参考書<br>アカデミック・ジャパニーズ研究会編『大学・大学院留学生の日本語②作文編』<br>Academic Japanese kenkyukai Daigaku/Daigakuin ryugakusei no nihongo 2 sakubunhen  |
| 評価方法       | Manner of Assessment | 出席 (50%)、課題 (50%) participation (50%) and assignment (50%)   |     |      |      |  |      | 出席 (50%)、課題 (50%) participation (50%) and assignment (50%)   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目                 |   | Japanese Academic Writing   |  |             |                      |
|----------------------|---|---|--|-------------|----------------------|
| 論文・レポートを書く人のための作文コース |   |   |  |             |                      |
| 担当講師名                | Instructor (s)  | KOMINAMI  |  | 開講言語        | 日本語                  |
|                      | 小南 淳子   |   |  | 日本語         | Japanese             |
| Course No.           | Wed. 3  | * 時間割コード  | 実習   | 日本語実習 4D    | 上級作文                 |
| JPN415.07            |   | class code  | Rec.   | Japanese 4D | Composition          |
|                      |   | 390154  |  |             |                      |
| 目標                   | <p>より良い論文・レポートを書くために<br/>                     (1) 論理的で無駄のない文章表現と構成を学ぶ。<br/>                     (2) 文献を引用するための要約の技術を身につける。</p>  |   |  |             |                      |
| Objective            | <p>(1) レポート、論文に適した語彙を増やし、アカデミックな文章表現ができる。<br/>                     (2) テーマにふさわしい論理展開ができる。<br/>                     * 具体的には、期末試験などのレポート課題や研究論文が適切な段落構成で書けるようになることを目標とする。</p>   |   |  |             |                      |
| 授業内容                 | <p>次回授業の準備をする。<br/>                     (1) 各自のテーマに必要な資料を集める。<br/>                     (2) 新聞記事・本・インターネットなどを調べて、自分の興味をさがし、考える。<br/>                     (3) 要約の自習課題をする。(おもにテキストから)<br/>                     前回授業の作文の添削箇所やコメントをもとに復習する。</p>  |   |  |             |                      |
| Description          | <p>Students are required to prepare for every lesson.<br/>                     (1) Collecting materials for the topics of each student.<br/>                     (2) Thinking a lot by using Internets, newspapers, books and so on.<br/>                     (3) Making summarized writings from the textbook.<br/>                     Furthermore, you need to review the corrections of the previous lesson.<br/>                     Read my comments on your composition carefully.</p> |   |  |             |                      |
| Independent study    |   |   |  |             |                      |
| Outside of class     |   |   |  |             |                      |
| テキスト                 | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography   | 評価方法        | Manner of Assessment |
|                      | 小南淳子『上級作文のための要約トレーニング』大阪大学日本語日本文化教育センター (2008)<br>Atsuko Kominami. Summary Training for Advanced Learners. CJLC Osaka University, 2008  | アカデミック・ジャパニーズ研究会『大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アルク (2002)<br>高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解』大阪大学日本語日本文化教育センター (2010)<br>木下是雄 ちくま学芸文庫『レポートの組み立て方』筑摩書房 (1994)<br>保坂弘司 講談社学術文庫『レポート・小論文・卒論の書き方』講談社 (1978)<br>Academic Japanese Kenkyukai. Japanese for International College/Graduate students 4 Writing Essays, 2002<br>Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami. Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai. CJLC, Osaka University, 2010<br>Koreo Kinoshita. Report no kumitatekata. Chikumasyobo. 1994<br>Hiroshi Hosaka. Report shorombun sotsuron no kakikata. Kodansha, 1978 | 学期末レポート : 25%<br>平常点 : 75% (授業参加と課題提出)<br>Term report (25%)<br>Participation (75%) : Class attendance, Exercises and Assignments |             |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目                                 |   | Watching Videos & Writing Reviews   |              |  |                      |
|--------------------------------------|---|---|--------------|--|----------------------|
| Title                                |   | 映像を見て、論評を書く   |              | Language of the Course   |                      |
| Instructor (s)                       |   | YAMAMOTO  |              | 日本語  |                      |
| Course No.                           |   | J/MA  |              | Japanese   |                      |
| JPN415.09                            |   | COMP  |              |  |                      |
| 担当講師名                                | 山本 一也   | 実習  | J/MA         | 日本語実習 4D   | 上級作文                 |
| Thu. 3                               | * 時間割コード  | Rec.  | COMP         | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition   |                      |
| 390155                               | <p>In this class, after watching videos, you will write compositions to introduce them or to review them.<br/>                     The aim is to improve your ability to describe properly in Japanese what you saw or listened to and to construct good Japanese sentences.<br/>                     You will also aim to fully understand the difference of spoken language and written language and to master various expressions peculiar to written language.<br/>                     And through each subject which will be taken up in this class, you will also study the various aspects of Japanese culture.</p> |   |              |  |                      |
| 授業内容                                 | <p>The final goal is to learn to write theses or papers in proper and cultivated Japanese.</p>  |   |              |  |                      |
| Description                          | <p>No additional assignment will be given except term papers.</p>   |   |              |  |                      |
| 授業外における学習                            | <p>学期末レポート以外に課題を課す予定は今のところありません。</p>  |   |              |  |                      |
| Independent study                    | <p>学期末レポート以外に課題を課す予定は今のところありません。</p>  |   |              |  |                      |
| Outside of class                     | <p>No additional assignment will be given except term papers.</p>   |   |              |  |                      |
| テキスト                                 | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment |
| 講師作成のテキスト                            |   | 『大学・大学院 留学生の日本語②作文編』(アルク、2001年)<br>"Japanese for International College/Graduate Students ② Composition" ALC(2001) |              | 出席 (65%)+ 課題 (35%)<br>積極的な出席と授業への取り組みが必要です。<br>Participation (65%) + Reports (35%)<br>Positive participation is essential. |                      |
| Materials prepared by the instructor |   |   |              |  |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目 Title                                   |   | 社会生活のための日本語作文 Writing Japanese for Practical Purposes |                  |   |   |
|--|---|---|------------------|---|---|
| 担当講師名 Instructor (s)                         | 中嶋 伸子<br>* 時間割コード<br>class code<br>390156   | NAKAJIMA  |                  | 開講言語 Language of the Course   | 日本語 Japanese  |
| Course No.                                   | JPN415.11   | Fri. 2  | 実習 Rec.          | J/MA COMP   | 日本語実習 4D 上級作文<br>Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |
| 目標 Objective                                 | <p>「アポイントメントをとる」「依頼する」「お礼を言う」などの実用的なコミュニケーションをメールや手紙で行う時の書き方を学びます。<br/>これらの文を書く時には、伝える相手に配慮をすることが必要です。内容が相手にとってわかりやすいように書くこと、相手が不愉快にならないように書くことが大切です。<br/>また、就職や奨学金などに応募する時に提出する「自己PR」を書く練習もします。</p>  |   |                  |   |   |
| 授業内容 Description                             | <p>「アポイントメントをとる」「依頼する」「自己PRをする」などを効果的に行うために、「伝える相手」や「状況」に十分配慮したメールや手紙が書けるようになる。</p> <p>You are expected to acquire the ability to write e-mails of making an appointment, requests, and letters of motivation, fully taking into consideration the appropriateness of style that depends on the person who reads them and the circumstance.<br/>Consequently, you will be able to achieve your purpose while maintaining a good relationship with the person.</p> |   |                  |   |   |
| 授業外における学習 Independent study Outside of class | <p>課題文を書く。書いた文章を読み直し、よりよいものになるように何度も考え、書き直す。</p> <p>You will write e-mails and letters, read them and think thoroughly whether they are appropriate or not. Then, you will rewrite them.</p>  |   |                  |   |   |
| テキスト Textbook (s)                            | 野田尚史・森口稔<br>『日本語を書くトレーニング』 ひつじ書房 (2014)   |   | 参考書 Bibliography | <p>授業への参加 … 45% 課題 … 45% 試験 … 10%<br/>Participation in classroom activities … 45%<br/>Assignments … 45%<br/>Examination … 10%</p> |   |
| 評価方法 Manner of Assessment                    |   |   |                  |   |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |              |              |                        |                                |  |      |     |                      |
|--|--|--|--------------|--------------|------------------------|--------------------------------|--|------|-----|----------------------|
| 授業題目   |  | 日本語上級作文                                      |              |              |                        | Advanced Japanese: Composition |  | 開講言語 | 日本語 |                      |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 樋口 尊子  | HIGUCHI      |              | Language of the Course |                                |  |      | 日本語 |                      |
| Course No.   | Fri. 3   | * 時間割コード<br>class code<br>390157             | 実習<br>Rec.   | J/MA<br>COMP | 日本語実習 4D 上級作文          |                                |  |      | 日本語 |                      |
| Course No.   | JPN415.13  | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |              |              |                        |                                |  |      |     |                      |
| 目標<br>Objective                                    | <p>1. 書く力の向上を目指します。<br/>2. 日本語で文章を書くときに障害となる「誤用」を減らすことに注目し、授業を進めます。</p> <p>1. Improvement in the power to write is aimed at.<br/>2. When Writing a text in Japanese, a lesson is advanced paying attention to reducing the 'misuse' acting as an obstacle.</p>   |  |              |              |                        |                                |  |      |     |                      |
| 授業内容<br>Description                                | <p>1. さまざまな種類の文章を書けるようにする。(論文・作文・感想文・その他)<br/>2. 誤用を減らす</p> <p>1. We will write various types of sentences. (essay, composition, report, others)<br/>2. A mistake is reduced.</p>  |  |              |              |                        |                                |  |      |     |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>毎週、宿題を出しますので、自宅学習として行ってください。</p> <p>Do homework at home every week.</p>   |  |              |              |                        |                                |  |      |     |                      |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography |              |                        | 評価方法                           |  |      |     | Manner of Assessment |
| プリントを配布<br>Handouts                                | <p>アカデミック・ジャパニーズ研究会編 (2001) 『大学・大学院留学生の日本語②作文編』<br/>アルク (2002) 『大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』 佐々木他 (2006) 『日本語ライティング』 ジャパンタイムズ<br/>Academic Japanese Kenkyukai (2001) "Japanese for International College/Graduate students 2 Composition" (2002) "Japanese for International College/Graduate students 4 Writing Essays" ALC, Sasaki et al. (2006) "Japanese Writing" The Japan Times</p> <p>授業参加及び課題提出 (70%)、試験 (30%)<br/>Participation, Assignments (70%), final examination (30%)</p> |  |              |              |                        |                                |  |      |     |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | Listening Comprehension for Intermediate to Advanced Learners |              |  |
|--|--|---|--------------|--|
| Title  |  | 上級を目指す学習者のための聴解   |              |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 出口 雅也   | IDEGUCHI     | 開講言語<br>Language of the Course   |
| Course No.   | Mon. 4   | * 時間割コード<br>class code  | 実習<br>Rec.   | 日本語<br>Japanese  |
| JPN416.01  |  | 390161  | J/MA<br>LIS  | 日本語実習 4E 上級聴解<br>Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension                |
| 目標<br>Objective  | <p>To develop listening skills necessary for the Level 1 Japanese Language Proficiency Test.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ You will do listening exercises for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.</li> <li>・ You will watch Japanese movie to improve ability to comprehend natural conversation. You will also talk about the content of the movie.</li> </ul> |   |              |  |
| 授業内容<br>Description  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ You can earn good marks in exercises for the Japanese Language Proficiency Test, Level 1.</li> <li>・ You can improve the ability to understand natural Japanese conversation.</li> </ul>  |   |              |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | N/A  |   |              |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography | 評価方法<br>Manner of Assessment   |
| 『実力アップ!日本語能力試験1級聴解問題』からコピーして配布する。<br>Handouts from "Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai". | 『実力アップ!日本語能力試験1級聴解問題』からコピー<br>Matumoto et al. (2004). Zituryoku appu! Nihongo nooryoku siken 1 kyuu tyookai mondai. Tokyo: Unicomm.  | 松本他 (2004). 『実力アップ!日本語能力試験1級聴解問題』、東京、ユニコム。                    |              | 平常点 (40 %)、課題・小テスト (60 %)<br>Class participation (40 %), Assignments and quizzes (60 %). |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |  |        |              |  |
|--|---|--|--------|--------------|--|
| 授業題目   |   | 視覚情報と聴解 LISTENING LINKED WITH THE INFORMATION BY SIGHT |        |              |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 十川 理絵  | SOGAWA |              | 開講言語<br>Language of the Course   |
| Course No.   | Tue. 1  | * 時間割コード<br>class code                                 | 実習     | J/MA         | 日本語<br>Japanese  |
|  | JPN416.03   | 390162   | Rec.   | LIS          |  |
| 目標<br>Objective                                    | 必要な情報を探して「聞きながら読む」、あるいは「読みながら聞く」能力を養う(日本語能力試験N1の『絵のある問題』にも簡単に対応できるようにする)<br><br>① To develop the ability to listen linked with information by sight and extract required information quickly.<br>② To strengthen listening comprehension by emphasizing skills of prediction and anticipation.<br>③ To follow and understand not only the formal style of Japanese speech, but also the colloquial style of Japanese speech used by Japanese native speakers in daily conversations.<br>1 Guidance<br>2 Listening comprehension test for level check<br>3 Textbook 1 and Practice for extract required information quickly 1<br>4 do. 2 and do. 2<br>5 do. 3 and do. 3<br>6 do. 4 and do. 4<br>7 do. 5 and do. 5<br>8 do. 6 and Practice for emphasize skill of prediction and anticipation 1<br>9 do. 7 and do. 2<br>10 do. 8 and do. 3<br>11 do. 9 and do. 4<br>12 do. 10 and do. 5<br>13 "Japanese Live-Upper Intermediate&Advanced Level" 1. 2. 3<br>14 do. 4. 5. 6<br>15 Final examination |  |        |              |  |
| 授業内容<br>Description                                | ①聞きながら書かれた情報に目を通し、必要な情報が素早くつかみとれるようになること<br>②聴解力を伸ばすために予測力、推測力をつけること<br>③フォーマルな日本語だけでなく、日常生活で日本人が実際に話しているカジュアルな日本語も、聞き取れるようになること<br>第1回 ガイダンス<br>第2回 レベルチェックのためのテスト<br>第3回 テキスト「スコアアップ問題集 聴読解」1 と 書かれたものから必要な情報を早く得る練習 1<br>第4回 同上 2<br>第5回 同上 3 と<br>第6回 同上 4 と<br>第7回 同上 5 と<br>第8回 同上 6 と 予測力、推測力をつけるための練習 1<br>第9回 同上 7 と<br>第10回 同上 8 と<br>第11回 同上 9 と<br>第12回 同上 10 と<br>第13回 テキスト「日本語生中継 中～上級編」1・2・3<br>第14回 同上 4・5・6<br>第15回 学期末テスト   |  |        |              |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 日本人どうしが実際に話しているところを聞く機会を、できるだけ多く持つこと  |  |        |              |  |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書  |        | Bibliography | 評価方法<br>Manner of Assessment   |
|  | 「スコアアップ問題集 聴読解」「日本語生中継 中～上級編」より必要なものをプリントで配布する<br>Handouts from the following textbook<br>「Textbook- スコアアップ問題集 聴読解」<br>「Japanese Live-Upper Intermediate&Advanced Level」  | 富坂谷子 『新装版 なめらか日本語会話』(2005) アルク                         |        |              | 授業参加 (70%) と 学期末試験 (30%)<br>Attendance (70%) + Final examination (30%) |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |            |  |       |  |  |
|--|--|--|------------|--|-------|--|--|
| 授業題目   |  | 中級から上級への日本語聴解                                      |            |  |       | Listening Comprehension: from intermediate to advanced level |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 西村 多恵  | NISHIMURA  |  | 開講言語  | 日本語  |  |
| Course No.   | Wed. 4   | * 時間割コード<br>class code<br>390165                   | 実習<br>Rec. | J/MA<br>LIS  | 日本語聴解 | Japanese   |  |
| 目標<br>Objective                                    | 以下のような教材を用いて日本語を聞きとる練習を行う。<br>1. テレビ番組 (ドキュメンタリー、アニメ、バラエティ番組など)<br>2. 映画<br>3. 聴解練習用の CD<br>また聴解力を高めるため、これらの教材を通して様々な語彙・表現を学ぶ。<br><br>中級を終えた日本語学習者を対象に、日本語聴解能力の向上を目指す。<br><br>The aim of this class is to improve Japanese listening comprehension.<br><br>This class is targeted at Japanese learners who has completed intermediate level. |  |            |  |       |  |  |
| 授業内容<br>Description                                | Writing a movie review   |  |            |  |       |  |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 映画感想文  | 参考書  |            | Bibliography   |       |  |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  |            | Bibliography   |       |  |  |
| ハンドアウト<br>handouts                                 |  | 筒井由美子・大村礼子・喜多民子『日本語能力試験 N1・N2 試験に出る聴解』 桐原書店 (2010) |            | 授業参加 50%, 課題 50%<br>Class participation (50%), assignments (50%) |       |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。)

| 授業題目   |  | 上級学習者のための聴解 Listening Comprehension for Advanced Learners  |            |                                |   |
|--|--|--|------------|--------------------------------|---|
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 高月 喜美  | TAKATSUKI  | 開講言語<br>Language of the Course | 日本語<br>Japanese   |
| Course No.<br>JPN416.09  | Wed. 1   | * 時間割コード<br>class code<br>390163   | 実習<br>Rec. | J/MA<br>LIS                    | 日本語実習 4E 上級聴解<br>Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension |
| 目標<br>Objective  | <p>* この授業はすでに中級（おおむねN1相当）へのステップアップをめざす学生能力があり、さらに上級（おおむねN1相当）へのステップアップをめざす学生を対象とする。</p> <p>* この授業では次のような活動を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 日本語能力試験N1の聴解練習の問題を聞き、質問に答える。</li> <li>* ニュース、ドキュメンタリー、バラエティー、対談などのテレビ番組や様々なラジオ番組の内容を理解する。</li> <li>* 番組の内容について簡単な話し合いを行う。</li> </ul> <p>* 日本語能力試験N1の聴解試験に必要な聴解力を高める。</p> <p>* 自然な速さの日本語を聞き、重要な情報が聞き取れるようになる。</p> |  |            |                                |   |
| 授業内容<br>Description  | <p>*To develop the listening skills necessary for the Level 1 Listening Comprehension section of the Japanese Language Proficiency Test.</p> <p>*To learn to glean important information from Japanese spoken at a natural pace.</p>   |  |            |                                |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   | <p>復習と小テストのための勉強。</p> <p>*To review and study for comprehension quizzes given in class.</p>  |  |            |                                |   |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考文献<br>Bibliography   |            | 評価方法<br>Manner of Assessment   |   |
| 西村多恵・高月喜美・小南淳子『中・上級学習者のためのマスメディアの日本語聴解(2)』大阪大学日本語日本文化教育センター(2012)<br>日本語能力試験の過去問等から必要なページをコピーして配布する。<br>Tae Nishimura, Kimi Takatsuki, Atsuko Kominami "Chu jo kyu gakushusha no tame no mass media no nihongo chokai(2)" CJLC, Osaka University (2012)<br>*All necessary texts and reference materials will be provided by the instructor.<br>*Practice exercises taken from the Japanese Language Proficiency Tests given in the past. | JLCI 新試験研究会『実力アップ! 日本語能力試験N1「聞く」(聴解)』UNICOM(2012)<br>過去に行われた日本語能力試験の問題集<br>JLCI Shin Shiken Kenkyukai "The Preparatory Course for The Japanese Language Proficiency Test, Level 1" UNICOM (2012)   | 小テスト・課題・平常点 (50%)、出席 (50%)<br>Comprehension quizzes given in class, assignments and active class participation (50%); Attendance (50%) |            |                                |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |   |       |      |   |  |  |  |
|--|--|---|-------|------|---|--|--|--|
| 授業題目   |  | 日本語聴解力の向上—上級から超級へ—  |       |      |   |  | Comprehension of spoken Japanese: progressing from advanced to highly advanced level |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 大崎 紀子   | OSAKI | 実習   | J/MA LIS  | 日本語  | 日本語  |  |
| Course No.   | Thu. 5   | * 時間割コード  | 実習    | Rec. | J/MA LIS  | 日本語実習 4E 上級聴解  | 日本語  |  |
|  |  | class code  |       |      |   | Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension |  |  |
| 目標   | 超上級レベルの聴解力を身につける。年齢や性別、地域による方言の違いを理解する。  |   |       |      |   |  |  |  |
| Objective  | 超上級レベルの聴解力を身につける。年齢や性別、地域による方言の違いを理解する。  |   |       |      |   |  |  |  |
| 授業内容   | <p>1. 大学の講義を聴き取るための技術を身につける。</p> <p>2. 討論の場など複数の人間が同時に話すような場面でも必要な情報を聴き取ることで次のような高度な日本語聴解能力を習得する。</p> <p>授業では次のような教材を用いて聴く力を養います。</p> <p>1. テレビの討論番組、バラエティ番組、ドキュメンタリーなど</p> <p>2. 『国境を越えて 改訂版』 山本富美子編著 新曜社 (2007)</p> <p>聞きながらノートを取り、その後で質問に答えて、自分の理解が正しかつたかどうかを確認します。</p>   |   |       |      |   |  |  |  |
| Description  | <p>1. To develop your academic listening skills.</p> <p>2. To learn highly advanced listening skills enough to obtain necessary information even on occasions when several people talk at once.</p> <p>You will learn listening skills using the following materials:</p> <p>1. DVDs of television discussion programs, variety shows and documentary programs</p> <p>2. 『国境を越えて 改訂版』 (2007)</p> <p>You will be encouraged to take notes, and then receive questions about the content of the materials to confirm if your understanding is correct.</p> |   |       |      |   |  |  |  |
| 授業外における学習  | 予習をして授業に臨んでください。   |   |       |      |   |  |  |  |
| Independent study  | Preparation for the class is always needed.  |   |       |      |   |  |  |  |
| Outside of class   | Preparation for the class is always needed.  |   |       |      |   |  |  |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   |       |      | Bibliography  |  |  |  |
| ハンドアウト配布   | Handouts.  | 『国境を越えて 改訂版』 本文編、語彙・文法編、山本富美子編著 新曜社 (2007)                        |       |      | 授業参加 (80%) 課題 (20%)                                     |  |  |  |
|  |  | Yamamoto, Fumiko (ed.) (2007) Over the Nation Borders. Shinyosha. |       |      | Participation (80%) and assignment or examination (20%) |  |  |  |
| <p>* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a>).</p> <p>For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a>).</p> |  |   |       |      |   |  |  |  |

| 授業題目   |   | 上級聴解                                 |        |   |   | Advanced Listening Comprehension |  |
|--|---|--------------------------------------|--------|---|---|----------------------------------|--|
| Title  |   | 熱田 万美                                | ATSUTA | J/MA LIS  | 日本語   | Japanese                         |  |
| 担当講師名  |   | * 時間割コード<br>class code<br>390167     |        | 実習<br>Rec.  | 開講言語<br>Language of the Course  |                                  |  |
| Course No.<br>JPN416.13                            | Fri. 3  |                                      |        |   | 日本語実習 4E 上級聴解<br>Japanese 4E : Advanced Japanese: Listening Comprehension |                                  |  |
| 目標<br>Objective                                    | <p>語彙や文法は既知のものであるのに内容が理解できないといったことに対し、何が理解を妨げているのかを一緒に考えて、聞き取りのこつをつかむ。</p>  |                                      |        |   |   |                                  |  |
| 授業内容<br>Description                                | <p>①あらかじめ語彙を確認した上で、録画されたテレビ番組を毎回視聴し、その中でインタビュアー、ディモスキャッションを分析的に聞く。それは、新しい語彙や表現を学習することであるとともに、発話者の気持ちや意図を汲み取る練習である。</p> <p>②視聴した内容に関して、まとめを行う（内容確認問題、要約など）</p> |                                      |        |   |   |                                  |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>予習は必要ありません。視聴したインタビューのスクリーンプレートを読んで、何が理解を妨げているのか問題点を把握してください。</p>  |                                      |        |   |   |                                  |  |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書                                  |        | Bibliography  |   | 評価方法<br>Manner of Assessment     |  |
| ハンドアウト<br>Handouts                                 |   | 根本総子、宮谷敦美『日本語生中継・中～上級編』くろしお出版（2004年） |        | 授業参加（50%）、課題提出（50%）<br>Participation (50%), Assignments (50%) |   |                                  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | 上級会話   |              |   |                      | Advanced Japanese Conversation                                 |  | 開講言語                   | 日本語      |
|--|--|--|--------------|---|----------------------|--|--|------------------------|----------|
| Title  |  | 白鳥 文子  |              | SHIRATORI   |                      |  |  | Language of the Course | Japanese |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | * 時間割コード<br>class code<br>390171   |              | 実習<br>Rec.  | J/MA<br>CONV         | 日本語実習 4F 上級会話<br>Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation |  |                        |          |
| Course No.<br>JPN417.01                            | Mon. 1   | <p>一番大きな目標は、「自分の言いたいことを正確に伝える」ということです。<br/>自分の言いたいことを上級レベルの日本語で話すために、</p> <p>①適切な言葉を使う<br/>②話す相手に応じて、適切な話し方をする<br/>③まとまりのある話をする<br/>④のために</p> <p>いろいろなテーマについてディスカッションをします。ディスカッションの前に、そのテーマについて文章を読んだり、テレビ番組を見たりします。また、言葉の確認をします。</p> <p>②のために<br/>いろいろな場面でのロールプレイをして、敬語や普通体の練習をします。<br/>③のために<br/>ストーリーテリングや、自分の選んだテーマについて短い発表をします。</p> |              |   |                      |  |  |                        |          |
| 目標<br>Objective                                    | <p>The goal of this class is to improve learner's Japanese speaking abilities, with emphasis on appropriate vocabulary and appropriate speech style.<br/>In this class students will do the following activities.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussions (Before discussions, we will prepare by reading essays and watching tv programs)</li> <li>2. Role-Play (To learn KEIGO)</li> <li>3. Story-telling</li> <li>4. Mini presentation</li> </ol> |  |              |   |                      |  |  |                        |          |
| 授業内容<br>Description                                | <p>The goal of this class is to improve learner's Japanese speaking abilities, with emphasis on appropriate vocabulary and appropriate speech style.</p>   |  |              |   |                      |  |  |                        |          |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>言葉の意味を調べ、覚える。<br/>話すための準備をする。</p> <p>Look up and learn meanings of new words.<br/>Prepare for speaking.</p>   |  |              |   |                      |  |  |                        |          |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment |  |  |                        |          |
| 毎回の講義で、講師から資料を配布する。<br>Handouts                    | 萩原雅佳子他 (2005)『日本語上級話者への道』スリーエーネットワーク<br>萩原雅佳子他 (2007)『日本語超級話者へのかけはし』スリーエーネットワーク<br>嶋田和子他 (2010)『ロールプレイ玉手箱』ひつじ書房  |  |              | 授業参加 70%、単語テスト・課題・テスト 30%<br>--Attendance and Participation (70%)<br>--short vocabulary quizzes, assignments, examination (30%) |                      |  |  |                        |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | 通訳者になるための実践コース  |          |  | Practical Interpretation |  |
|--|--|---|----------|--|--------------------------|--|
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 小倉 慶郎   | OGURA, Y | 実習   | J/MA                     | 開講言語<br>Language of the Course                                 |
| Course No.<br>JPN417.03                                | Mon. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390172  |          | 実習<br>Rec.   | J/MA<br>CONV             | 日本語実習 4F 上級会話<br>Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation |
| 目標<br>Objective  | <p>英→日・日→英の逐次通訳と同時通訳の技術を学び、将来プロの通訳者になれるよう指導する。この授業では、音声教材を利用して、シャドウイング、リプロダクションなどさまざまな通訳技術を学習する。</p> <p>The course aims to develop students' skills in consecutive and simultaneous interpretation between Japanese and English for their future career. Interpretation training will be provided with the help of audio materials.</p>  |   |          |  |                          |  |
| 授業内容<br>Description                                    | <p>英→日・日→英の標準レベルの逐次通訳と基礎レベルの同時通訳ができる。</p> <p>ガイダンス<br/>第1回 英→日・日→英の標準レベルの逐次通訳と基礎レベルの同時通訳ができる。</p> <p>第2回 日常表現の英→日、日→英通訳</p> <p>第3回 英→日スピーチの通訳「異文化体験」</p> <p>第4回 英→日スピーチの通訳「異文化体験」</p> <p>第5回 英→日スピーチの通訳「インターネット」</p> <p>第6回 英→日スピーチの通訳「インターネット」</p> <p>第7回 英→日スピーチの通訳「国際会議：水不足の危機」</p> <p>第8回 英→日スピーチの通訳「国際会議：水不足の危機」</p> <p>第9回 日→英スピーチの通訳「日本の少子化と高齢化」</p> <p>第10回 日→英スピーチの通訳「日本の少子化と高齢化」</p> <p>第11回 日→英、英→日スピーチ交渉の通訳</p> <p>第12回 日→英、英→日スピーチ交渉の通訳</p> <p>第13回 日→英逐次通訳演習（ブレゼンテーション、マーケティング）</p> <p>第14回 日→英逐次通訳演習（値引き交渉、その他）</p> <p>第15回 授業の総括、および逐次通訳試験</p> |   |          |  |                          |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class     | <p>宿題のほか、日常で積極的に日本語を話す練習が求められる。機会があればボランティアで通訳をするのもよい。</p> <p>Students are encouraged to speak Japanese as much as possible outside of class.</p>  |   |          |  |                          |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   |          | Bibliography   |                          |  |
| テキストは特に使用しない。<br>There is no textbook for this course. |  | ピンカーン・トーン・畔子・篠田顕子著『実践 英語スピーチ通訳——式辞あいさつからビジネス場面まで』大修館書店<br>Pöchhacker, F. Introducing Interpreting Studies (Routledge) |          | 平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。<br>The course grade will be based on class participation (70%), final exam (30%). Regular attendance is absolutely necessary. |                          |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |  |            |              |  |                                     |   |
|--|---|--|------------|--------------|--|-------------------------------------|---|
| 授業題目   |   | 日英翻訳者になるための実践コース   |            |              |  | Practical Translation (J to E only) |   |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 小倉 慶郎  | OGURA, Y   |              |  | 開講言語<br>Language of the Course      | 日本語・英語<br>Japanese/English  |
| Course No.   | Mon. 3  | * 時間割コード<br>class code   | 実習<br>Rec. | J/MA<br>CONV | 日本語実習 4F 上級会話<br>Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation |                                     |   |
| 目標<br>Objective  | この授業では、日→英翻訳の技術を学び、将来プロの翻訳者になれるよう指導する。朝日新聞の社説などのほか、文学作品（川端康成、太宰治、吉本ばなな、村上春樹等）、アニメの字幕翻訳（「千と千尋の神隠し」）などを教材として、プロの翻訳者がどのように訳しているのかを検討する。特に文化的な語句の翻訳に注目したい。  |  |            |              |  |                                     |   |
| 授業内容<br>Description                                    | <p>日→英の標準レベルの翻訳ができる。</p> <p>第1回 ガイダンス、日本文化のキーワード</p> <p>第2回 日本文化のキーワード</p> <p>第3回 文学（川端康成、太宰治）</p> <p>第4回 文学（吉本ばなな）</p> <p>第5回 文学（吉本ばなな）</p> <p>第6回 文学（吉本ばなな）</p> <p>第7回 文学（村上春樹）</p> <p>第8回 文学（村上春樹）</p> <p>第9回 文学（村上春樹）</p> <p>第10回 朝日新聞社説</p> <p>第11回 朝日新聞社説</p> <p>第12回 朝日新聞社説</p> <p>第13回 アニメ（宮崎駿）</p> <p>第14回 アニメ（宮崎駿）</p> <p>第15回 総括</p> |  |            |              |  |                                     |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class     | 宿題のほか、日→英翻訳スキルの向上のため、毎日英語の文献を積極的に読むことが求められる。  |  |            |              |  |                                     |   |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書  |            | Bibliography |  |                                     | 評価方法<br>Manner of Assessment  |
| テキストは特に使用しない。<br>There is no textbook for this course. |   | 『翻訳の原理』平子義男著、大修館書店<br>Munday, J. Introducing Translation Studies (Routledge) |            |              |  |                                     | 平常点 (70%)、学期末試験 (30%)、出席を重視。<br>The course grade will be based on class participation (70%), final examination (30%). Regular attendance is absolutely necessary. |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目 Title                                   |   | なめらかな日本語会話—様々なバリエーションでの実践—<br>Successful Communication in Japanese -various oral expressions- |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| 担当講師名 Instructor (s)                         | 湯浅 草子 YUASA   | 開講言語 Language of the Course   | 日本語 Japanese   |   |  |
| Course No. JPN417.07                         | Tue. 1  | * 時間割コード class code 390174  | 日本語実習 4F 上級会話 Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation  |   |  |
| 目標 Objective                                 | 本授業では様々な場面における日本語表現を上級会話テキストを用いて練習、実践する。<br>また、最近起こった様々な出来事について、ビデオ、新聞記事、読み物等を通して理解し、意見を出し合う。   |   |  | In this class, you will study the social and individual variation of Japanese dialogue with upper-level texts, and also practice monologue with short readings.     |  |
| 授業内容 Description                             | ・日本語上級者として求められる会話能力を、様々な場面を想定した実践を通じて身につける。<br>・各人が関心のある話題について発表を行い、それについて皆で討論をし、理解力、発言力を身につける。 | J/MA CONV   |  | 1. To acquire Japanese conversation skills expected as an advanced level speaker.<br>2. Students are required to make short presentation on self-interested topics. |  |
| 授業外における学習 Independent study Outside of class | 予習、復習   |   |  | preparing and review  |  |
| テキスト Textbook (s)                            |   | 参考書 Bibliography  | 萩原稚佳子他 2005『日本語上級話者への道—きちんと伝える技術と表現』スリーネットワーク Ogiwara,Masuda,Saito,Ito, Advanced Japanese Conversation, Three Net Work |   |  |
| ハンドアウト Handouts                              |   | 評価方法 Manner of Assessment   | 平常点 (50%) 期末試験 (50%)<br>Class Participation(50%)<br>Final Examination(50%)   |   |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |                                  |              |                                |  |
|--|---|----------------------------------|--------------|--------------------------------|--|
| 授業題目   |   | 日本語上級会話                          |              | Advanced Japanese conversation |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 村上 由記                            | MURAKAMI     | 開講言語                           | 日本語<br>Japanese  |
| Course No.   | Wed. 3  | * 時間割コード<br>class code<br>390175 | 実習<br>Rec.   | J/MA<br>CONV                   | 日本語実習 4F 上級会話<br>Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation |
| 目標<br>Objective                                    | <p>話し手として、意見、考えを的確に表現し情報を正確に伝えるとともに、聞き手として、正確に聞き取り、情報を十分に引き出す技術を学ぶ。</p> <p>授業では、以下のような活動を通して、学習目標を達成する。<br/>         ・ドラマや映画を視聴し、会話の展開を予想することができる。<br/>         ・インタビュー番組を視聴し、観察する。そこから、答えを引き出す質問の方法を組み立てることができる。<br/>         ・教室内で行ったロールプレイの録音データをもとに、問題点を話し合ったり、必要な表現を考えたりすることができる。<br/>         また、自分の発音上の問題点に気づき、修正することができる。<br/>         ・グループで計画を立て、インタビューを実施し、その結果を報告することができる。<br/>         第1回 ガイダンス<br/>         第2回 「きっかけを話す」<br/>         何かを始めようと思った時の気持ちや話す<br/>         必要な表現をまとめ、メモを作成し、発表する<br/>         第3回 「国や文化によって異なる『名前』の不思議を知ろう」<br/>         ペアで相手から情報を聞き出し、得た情報を第三者に正確に伝えることを目標にする<br/>         第4回、第5回 「情報を伝える工夫」<br/>         1枚の絵を見て、そこに描かれているものを他者に伝える<br/>         この課題を通して、イメージを正確に伝える工夫について考える<br/>         第6回 「経験話を話す」<br/>         自分だけが知っている情報、聞き手と共有している情報の区別を意識しながら話す<br/>         第7回 「話し方のくせは？」<br/>         録音データをもとに、自分の発音、話し方の癖に気づき、必要に応じて修正する<br/>         第8回 「セリフを考えてみよう」<br/>         映画の一場面において会話の流れを観察し、次の場面のセリフを考える<br/>         第9回、第10回 インタビュー番組を視聴し、その流れや手法を観察する<br/>         以降は、グループでのインタビュープロジェクトを行う<br/>         第11回 グループでインタビューイヤーの選択、質問項目を話し合う<br/>         次回までに、インタビューを依頼し、日時と場所を決める<br/>         第12回 計画発表、評価用紙作成<br/>         次回までにインタビュー実施<br/>         第13回 報告準備(グループごとにデータ整理、発表の準備)<br/>         第14回 インタビュー実施報告<br/>         第15回 インタビュープロジェクトの振り返り、およびレポート提出</p>   |                                  |              |                                |  |
| 授業内容<br>Description                                | <p>To learn a skill to express an opinion precisely, and to introduce information into exactly as a speaker. As a listener you will learn a skill to get enough information exactly.</p> <p>In this course you will do following activities.<br/>         ・ You will watch a drama and a movie and observe the development of the conversation.<br/>         ・ You will watch an interview program and observe the skill to get enough information exactly.<br/>         ・ Based on recording data of the role playing in the classroom, you will talk about problems and think about necessary expressions.<br/>         In addition, you will notice problems in your pronunciation and make modifications.<br/>         ・ You will do interviewing and reporting all by yourself.<br/>         1) guidance<br/>         2) Talk about "what started you on ~"<br/>         Talk about the feeling when you intended to begin something.<br/>         3) To know the method to name it varies according to culture.<br/>         Ask each other and tell others exactly.<br/>         4), 5) How to convey the information exactly.<br/>         To see one piece of picture, then tell a thing drawn there to others.<br/>         6) Talk about the experience.<br/>         7) Notice the own pronunciation based on recording data and make modifications as needed<br/>         8) To see one scene of the movie, you observe the flow of the conversation and think about the lines of the next scene<br/>         9), 10) Watch an interview program and observe the flow and technique.<br/>         ・ The interview project in the group<br/>         11) Talk about choice of interviewee, the question item in a group<br/>         By the next time, you ask for an interview and select the when and where<br/>         12) Plan announcement, evaluation paper making<br/>         interview it by the next time and carry it out<br/>         13) Preparations for report<br/>         14) Presentation (report on the interview)<br/>         15) Feedback and hand in the report.</p> <p>Depend on the task you will make a memo for presentation, and a report after presentation.<br/>         ・ Interview project<br/>         You will perform request negotiations, interview enforcement, report preparations with group members outside the class hour.</p> |                                  |              |                                |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>課題によって、授業で発表するためのメモ作成や、発表後のレポート作成を課す。<br/>         また、インタビュープロジェクトでは、事前調査、依頼交渉、インタビュー実施、報告準備を授業時間外にもグループで行う。</p>   |                                  |              |                                |  |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書                              | Bibliography | 評価方法                           | Manner of Assessment   |
| 必要に応じて、ハンドアウトを配布。<br>handout                       | <p>萩原稚佳子他 (2005年) 『日本語上級話者への道〜さちんと伝える技術と表現〜』 スリーエーネットワーク</p> <p>出席及び、授業内の活動 80% 課題提出 20%<br/>         participation 80% assignment 20%</p>  |                                  |              |                                |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |                                  |                |              |  |  |
|--|--|----------------------------------|----------------|--------------|--|--|
| 授業題目   | 大阪ことばで話そう + OSAKA-Kotoba +   |                                  | OSAKA-Kotoba + |              | 開講言語<br>Language of the Course                                 | 日本語<br>Japanese  |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 波多野 吉徳                           | HATANO         |              |  |  |
| Course No.   | Thu. 1   | * 時間割コード<br>class code<br>390176 | 実習<br>Rec.     | J/MA<br>CONV | 日本語実習 4F 上級会話<br>Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation |  |
| 目標<br>Objective                                    | <p>春学期の上級会話クラスの目的の第一は大阪弁を今よりも自由に使えることにあることです。私は書き言葉より話し言葉に地方性がよく表れると考えます。よって、私たちが住む近畿地方の言葉に親しむとともに、音声的・文法的特徴を理解し、実際に話してみるという経験を積みみたいと思います。第二の目的は、敬語の使用を含め、大人の日本語話者の話し方を考えることです。</p> <p>秋学期で、敬語の簡単な説明をしましたので、それを踏まえ、どのような表現を用いれば、お互いに気持ちよくコミュニケーションできるかを考えてみたいと思います。</p>  |                                  |                |              |  |  |
| 授業内容<br>Description                                | <p>大阪ことばでのコミュニケーションが今よりも円滑に行えるようになる。</p> <p>「敬語」などを使った目上の人とのコミュニケーションが今よりも上手に行えるようになる。</p> <p>1回目 オリエンテーション 簡単なアンケートとクイズ<br/>2回目 クイズに基づいた会話作成と練習<br/>3回目 近畿が舞台になっている映画を見る①<br/>4回目 大阪ことばの音声的・文法的特徴の理解① 近畿が舞台になっている映画を見る②<br/>5回目 大阪ことばの音声的・文法的特徴の理解② 近畿が舞台になっている映画を見る③<br/>6回目 大阪ことばの音声的・文法的特徴の理解③ 大阪ことばで会話作成と練習①<br/>7回目 大阪ことばの会話作成と練習② おとなの日本語会話①<br/>8回目 大阪ことばの会話作成と練習③<br/>9回目 おとなの日本語会話②<br/>10回目 おとなの日本語会話③<br/>11回目 おとなの日本語会話④<br/>12回目 近畿のことばのバリエーション<br/>13回目 書き言葉の話し言葉の練習<br/>14回目 テスト<br/>15回目 テストの開示・説明 授業全体のまとめ</p> |                                  |                |              |  |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>キャンパスで、街で、日本人たちが話しているのをよく聴くこと。<br/>キャンパスで、街で、日本人たちと話すこと。</p>  |                                  |                |              |  |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書                              |                | Bibliography |  |  |
| ハンドアウト<br>の抜粋、会話練習のためのスクリプト、漫画など<br>Handouts       | <p>菊池康人「敬語」講談社学術文庫<br/>日本語の辞書(国語辞典「新明解国語辞典」など 電子辞書でも可<br/>牧村史陽「大阪ことば辞典」講談社<br/>KIKUCHI Yasuo "KEIGO"<br/>MAKIMURA Shiyo "OSAKA-KOTOBA JITEN"<br/>Your language-Japanese dictionary<br/>KOKUGO JITEN (Japanese-Japanese dictionary)</p>   |                                  |                |              |  |  |
|  |  |                                  |                |              | 評価方法<br>Manner of Assessment                                   | 積極的な授業参加(話す!話す!) 80% 試験(知識事項の復習) 20%<br>Positive participation 80% Examination 20% |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます(大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |   |       |   |  |                                 |                                |
|--|---|---|-------|---|--|---------------------------------|--------------------------------|
| 授業題目   |   | 日本語会話 中級から上級へ   |       |   |  | Advanced Japanese: Conversation |                                |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 大崎 紀子   | OSAKI | 実習<br>Rec.  | J/MA<br>CONV   | 日本語<br>Japanese                 | 開講言語<br>Language of the Course |
| Course No.<br>JPN417.13                            | Thu. 4  | * 時間割コード<br>class code<br>390177  |       |   | 日本語実習 4F 上級会話<br>Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation |                                 |                                |
| 目標<br>Objective                                    | <p>さまざまな話題についての議論を通して、日本語上級話者として求められる会話の能力を身につける。</p> <p>The aim of this class is to acquire Japanese language skills expected as an advanced level speaker through discussions on various topics.</p>  |   |       |   |  |                                 |                                |
| 授業内容<br>Description                                | <p>予測していない質問や意見に答えたり、反論したりできるようになる。<br/>相手に対する配慮を示しながら、説得や助言ができるようになる。<br/>授業では以下のような話題について会話練習をする。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己紹介で好印象を与えよう</li> <li>2. なくした経験を話そう</li> <li>3. 動作の順序を説明しよう</li> <li>4. 言いかえて説明しよう</li> <li>5. ストーリーを話そう</li> <li>6. 回目から 15 回目は、担当者を決め、話題の選択と進行役を担当する。</li> </ol> <p>The objective of this class is to acquire skills enough to answer unexpected questions or opinions and to give advices showing adequate attention to others.<br/>Topics covered in the first five classes are as follows:<br/>1. How to leave a good impression in your self-introduction.<br/>2. Have you ever lost something important? Talk about your experiences.<br/>3. Explaining the sequence of movement.<br/>4. Explaining in other words.<br/>5. Telling a story, etc.<br/>In the classes from sixth to fifteenth, the students in charge choose topics and lead the class.</p> |   |       |   |  |                                 |                                |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>語彙を調べ、予習して授業に臨んでください。</p> <p>Prepare for the class checking vocabulary.</p>  |   |       |   |  |                                 |                                |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   |       | Bibliography  |  | 評価方法                            | Manner of Assessment           |
| ハンドアウト配布<br>Handouts.                              |   | 『日本語上級話者への道<br>萩原雅佳子他著 スリーエーネットワーク (2005)<br>Ogihara, Chikako et. al. (2005) Nihongo Jokyuwasha<br>yeno Michi. Three A Network. |       | 授業参加 (80%) 課題 (20%)<br>Participation (80%) and assignment (20%) |  |                                 |                                |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目             |                   | 上級会話   |              |  |      | Advanced Conversation                         |  | 開講言語     | 日本語 |                      |
|------------------|-------------------|--|--------------|--|------|---|--|----------|-----|----------------------|
| Title            |                   | 熱田 万美  |              | ATSUTA   |      | Language of the Course                        |  | Japanese |     |                      |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | * 時間割コード<br>class code<br>390178   |              | 実習   | J/MA | 日本語実習 4F 上級会話                                 |  |          |     |                      |
| Course No.       | Thu. 5            | 390178   |              | Rec.   | CONV | Japanese 4F : Advanced Japanese: Conversation |  |          |     |                      |
| 目標               | Objective         | 限られた時間の中で身近なものを的確に表現し伝達する技術を習得する。  |              |  |      |   |  |          |     |                      |
| 授業内容             | Description       | <p>①身近なものの描写を限られた時間内に行う練習をし、言いたいことが的確に表現できる訓練をする。</p> <p>②与えられる様々なトピックについて、タスクをこなしながら考えをまとめ表現する。その作業の中で、より効果的な表現があれば学習し、その使い方を練習する。</p>  |              |  |      |   |  |          |     |                      |
| 授業外における学習        | Independent study | Three oral presentations have to be given by each participant. Students are asked to prepare and rehearse in order to achieve their own set goals and finally become an even better speaker of Japanese. |              |  |      |   |  |          |     |                      |
| Outside of class | Outside of class  | Three oral presentations have to be given by each participant. Students are asked to prepare and rehearse in order to achieve their own set goals and finally become an even better speaker of Japanese. |              |  |      |   |  |          |     |                      |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書  | Bibliography |  | 評価方法 |   |  |          |     | Manner of Assessment |
| ハンドアウト           | Handouts          | 萩原雅佳子、齋藤真理子、伊藤とく美<br>『日本語超級話者へのかけはし』スリーエーネットワーク (2007)   |              | 授業参加 (60%)、口頭発表 (40%)<br>Participation (60%), Speeches (40%) |      |   |  |          |     |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |  |                      |   |          |
|-------------------|--|----------------------|---|----------|
| 授業題目              | 書道 SHODO-Japanese Calligraphy  |                      | 開講言語  | 日本語      |
| 担当講師名             | 福光 敬子  | FUKUMITSU            | Language of the Course  | Japanese |
| Course No.        | * 時間割コード   | J                    | 日本語実習 4B  | 漢字研究     |
| JPN413.01         | class code   | K                    | Japanese 4B : Advanced Japanese: Kanji  |          |
| 目標                | 硬筆、毛筆の実習を通じ、日本書道の基礎を学び、それらを実践、鑑賞する能力と態度を育てる。   | 実習                   | The aim of this class is to help students understand Japanese culture from manifold wisdom and experience by Shodo, calligraphy - practice and appreciation of the classical Shodo works and modern ones.   |          |
| Objective         | 漢字の誕生から書体の変化を理解できる。漢字の楷書、行書だけでなく、古代の篆書、隸書、また、草書の違いが理解でき、書き分けることができる。   | Rec.                 | You can understand the birth of Kanji and the transition of Kanji styles. You can understand the difference of five styles- Kaisho, Gyosho, Soshu, Reisho and Tensho. Also you can distinguish the styles by handwriting. You can fully understand the origin of Kana.  |          |
| 授業内容              | ひらがな、カタカナの起源をたどり、理解を深める。<br>(1) 第1～3週・・・漢字の仮名(篆書、楷書、行書、草書)の変遷をたどる。また、日本でのひらがな、カタカナの誕生を理解する。ひらがな、カタカナの美しい形を理解する。<br>(2) 第4～5週・・・書道の用具の説明。小筆で仮名を実習。変体仮名の起源の解説を聞き、読み方を練習する。またそれらの使用例を臨書する。<br>(3) 第6～9週・・・漢字が持つ意味の深さ、書表現を考える。<br>(4) 第10～14週・・・書の古典作品を紹介し、実作における内容を充実させる。<br>(5) 第15週・・・最終作品を展示し、各自が書道と作品について発表を行う。<br>中国と日本の書道の歴史、漢字の起源、書体の変遷、仮名の変遷、書道教育、について概説を行いつつ、日本の伝統文化にどのようなかかわりがあったかを考える。<br>すべての書体と仮名、変体仮名の読み方、覚え方、書き方を学習することにより、書道の古典作品の鑑賞につながる。<br>受講学生は20名を限度とする。 | 参考書                  | <p>(1) Week 1～3・・・Understanding the transition of five styles of Kanji, the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure</p> <p>(2) Week 4～5・・・Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools</p> <p>(3) Week 6～9・・・Considering the expression of Shodo - the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the brush, the transition of the styles and the manners, making works</p> <p>(4) Week 10～14・・・Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work</p> <p>(5) Week 15・・・Presentation with own work</p> <p>Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education</p> <p>Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works</p> <p>Attendance, maximum 20</p> |          |
| 授業外における学習         | 毎週、宿題に 平均して 1～2 時間を要する。  | Bibliography         | It takes 1～2 hours every week for the homework on average.  |          |
| Independent study | 毎週、宿題に 平均して 1～2 時間を要する。  | 参考書                  | <p>「書法の美」「日本書道史」「中国書道史」「新書道字典」(いずれも二玄社)、</p> <p>「書道 I」「書道 II」「書道 III」(東京書籍)、ほか古典法帖 多数</p> <p>“Shoho no Bi” “Nihon Shodoshi” “Chugoku Shodoshi”</p> <p>“Shin Shodo Jiten” (Nigensha)</p> <p>“Shodo I II III” (Tokyoshosetsu)</p> <p>Variou kinds of books of classical masterpieces</p>  |          |
| Outside of class  | 毎週、宿題に 平均して 1～2 時間を要する。  | Textbook (s)         | <p>CJLC 教材叢書「留学生のための書道(入門編)」を配布。</p> <p>書道用具セット(硯、下敷き、文鎮、ケース、バッグ)は4週目に貸し出し、最終日に返却する。</p> <p>消耗品(大筆、かな筆、すみ、半紙)は4週目に購入する。(おおよそ2050円)</p> <p>その後運路に応じて半紙、小画仙紙、色紙、仮巻などを購入する。(おおよそ1000円)</p> <p>You can get "Japanese calligraphy for foreign students -basic guide- written by Fukumitsu Keiko published by CJLC.</p> <p>You can borrow Shodo tool set, ink stone, mat, paper weight, and return at the final class.</p> <p>You should buy the consumption articles, big brush, small brush for Kana, Sumi ink stick, Hanshi paper (about \2050)</p> <p>You will buy more Hanshi paper, special paper, scroll accordingly (about\1000)</p>  |          |
| 評価方法              | 授業参加 50%   | Manner of Assessment | <p>提出課題 50%</p> <p>Be based on class participation 50%</p> <p>Assignments + final work 50%</p>  |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目             |                   | Title  |            | レポート作成指導      |      | Instruction on essay writing                 |      |
|------------------|-------------------|--|------------|---------------|------|--|------|
| 担当講師名            | Instructor (s)    | 原田 佳代子   | HARADA     | 実習            | Rec. | J  | COMP |
| Course No.       | Mon. 2            | * 時間割コード   | class code | 39J010        |      |  |      |
| JPN415.71        |                   |  |            |               |      |  |      |
| 目標               | Objective         | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに從って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。   |            |               |      |  |      |
| 授業内容             | Description       | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。</p> <p>書き進めているために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明</p> <p>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> |            |               |      |  |      |
| 授業外における学習        | Independent study | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。  |            |               |      |  |      |
| Outside of class | Outside of class  | Students must go on with writing their essays by next class.   |            |               |      |  |      |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書  |            | Bibliography  |      | 評価方法   |      |
|                  |                   |  |            |               |      | Manner of Assessment                         |      |
| 教科書は使用しない。       | No textbook.      | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)   |            | 毎回の授業の準備とレポート |      | Preparation for every week's class and essay |      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |  |          |  |                              |                      |                        |
|-------------------|--|----------|--|------------------------------|----------------------|------------------------|
| 授業題目              | レポート作成指導   |          |  | Instruction on essay writing |                      |                        |
| 担当講師名             | 出口 雅也  | IDEGUCHI | 日本語実習 4D 上級作文                                | 開講言語                         | 日本語                  | Language of the Course |
| Course No.        | Mon. 5   | J COMP   | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |                              |                      |                        |
| 目 標               | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに從って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。   |          |  |                              |                      |                        |
| 授業内容              | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。授業の進め方は、レポートのために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明<br/>                 第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明<br/>                 第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明<br/>                 第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> |          |  |                              |                      |                        |
| 授業外における学習         | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。  |          |  |                              |                      |                        |
| Independent study | Students must go on with writing their essays by next class.   |          |  |                              |                      |                        |
| Outside of class  |  |          |  |                              |                      |                        |
| テキスト              | Textbook (s)   | 参考書      | Bibliography                                 | 評価方法                         | Manner of Assessment |                        |
| 教科書は使用しない。        | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)   |          |  |                              |                      |                        |
| No textbook.      | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay  |          |  |                              |                      |                        |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |   |   |              |  |  |
|-------------------|---|---|--------------|--|--|
| 授業題目              | レポート作成指導  |   |              | Instruction on essay writing                 |  |
| 担当講師名             | 古川 由理子  | FURUKAWA  |              | 開講言語   | 日本語  |
| Course No.        | Tue. 2  | * 時間割コード  | J            | 日本語実習 4D                                     | 上級作文   |
| JPN415.75         | class code  | 39J012  | COMP         | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |  |
| 目標                | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに從って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。  |   |              |  |  |
| Objective         | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。</p> <p>書き進めているために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明</p> <p>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p>  |   |              |  |  |
| 授業内容              | <p>You can understand the birth of Kanji and the transition of Kanji styles.</p> <p>You can understand the difference of five styles- Kaisho, Gyosho, Soshō, Reisho and Tencho. Also you can distinguish the styles by handwriting.</p> <p>You can fully understand the origin of Kana.</p> <p>(1) Week 1 ~ 3 . . . Understanding the transition of five styles of Kanji, the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure</p> <p>(2) Week 4 ~ 5 . . . Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools</p> <p>(3) Week 6 ~ 9 . . . Considering the expression of Shodo - the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the brush, the transition of the styles and the manners, making works</p> <p>(4) Week 10 ~ 14 . . . Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work</p> <p>(5) Week 15 . . . Presentation with own work</p> <p>Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education</p> <p>Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works</p> <p>Attendance, maximum 20</p> |   |              |  |  |
| 授業外における学習         | Students must go on with writing their essays by next class.  |   |              |  |  |
| Independent study |   |   |              |  |  |
| Outside of class  |   |   |              |  |  |
| テキスト              | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment                         |
| 教科書は使用しない。        |   | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書), 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著, 東京大学出版会, 2009) |              | 毎回の授業の準備とレポート                                | Preparation for every week's class and essay |
| No textbook.      |   |   |              |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |  |            |              |      |                              |  |          |     |
|-------------------|--|------------|--------------|------|------------------------------|--|----------|-----|
| 授業題目              |  | レポート作成指導   |              |      | Instruction on essay writing |  | 開講言語     | 日本語 |
| 担当講師名             | 久保田 ゆかり  | KUBOTA     |              |      |                              | Language of the Course                       | Japanese |     |
| Course No.        | Wed. 1   | * 時間割コード   | 実習           | J    | 日本語実習 4D 上級作文                | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |          |     |
| Course No.        | JPN415.77  | class code | Rec.         | COMP |                              |  |          |     |
| 目標                | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。   |            |              |      |                              |  |          |     |
| 授業内容              | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。</p> <p>書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明</p> <p>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> |            |              |      |                              |  |          |     |
| 授業外における学習         | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。  |            |              |      |                              |  |          |     |
| Independent study | Students must go on with writing their essays by next class.   |            |              |      |                              |  |          |     |
| Outside of class  |  |            |              |      |                              |  |          |     |
| テキスト              | Textbook (s)   | 参考書        | Bibliography | 評価方法 | Manner of Assessment         |  |          |     |
| 教科書は使用しない。        | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)   |            |              |      |                              |  |          |     |
| No textbook.      | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay  |            |              |      |                              |  |          |     |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |   |      |   |   |
|-------------------|---|------|---|---|
| 授業題目              | Instruction on essay writing  |      |   |   |
| 担当講師名             | レポート作成指導  | HIBI | 日本語   | 日本語   |
| Course No.        | 日比 伊奈穂  | 実習   | Language of the Course  | Japanese  |
| JPN415.79         | * 時間割コード<br>class code<br>39J014  | Rec. | 日本語実習 4D 上級作文   |   |
| Wed. 1            | J   | COMP | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition                                  |   |
| 目標                | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに從って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。  |      |   |   |
| Objective         | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。</p> <p>書き進めているために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明</p> <p>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p>  |      |   |   |
| 授業内容              | <p>You can understand the birth of Kanji and the transition of Kanji styles.</p> <p>You can understand the difference of five styles- Kaisho, Gyosho, Soshō, Reisho and Tencho. Also you can distinguish the styles by handwriting.</p> <p>You can fully understand the origin of Kana.</p> <p>(1) Week 1 ~ 3 . . . Understanding the transition of five styles of Kanji, the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure</p> <p>(2) Week 4 ~ 5 . . . Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools</p> <p>(3) Week 6 ~ 9 . . . Considering the expression of Shodo - the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the brush, the transition of the styles and the manners, making works</p> <p>(4) Week 10 ~ 14 . . . Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work</p> <p>(5) Week 15 . . . Presentation with own work</p> <p>Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education</p> <p>Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works</p> <p>Attendance, maximum 20</p> |      |   |   |
| 授業外における学習         | Students must go on with writing their essays by next class.  |      |   |   |
| Independent study |   |      |   |   |
| Outside of class  |   |      |   |   |
| テキスト              | Textbook (s)  | 参考書  | Bibliography  | Manner of Assessment  |
| 教科書は使用しない。        |   |      | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書), 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著, 東京大学出版会, 2009) | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |  |          |  |   |                      |
|-------------------|--|----------|--|---|----------------------|
| 授業題目              | レポート作成指導   |          |  | Instruction on essay writing                                  |                      |
| 担当講師名             | 小南 淳子  | KOMINAMI | 日本語実習 4D 上級作文  | 開講言語  | 日本語                  |
| Course No.        | Wed. 2   | J COMP   | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition                               | Language of the Course  | Japanese             |
| 目標                | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに從って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。   |          |  |   |                      |
| 授業内容              | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。授業の進め方は、レポートのために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明<br/>                 第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明<br/>                 第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明<br/>                 第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>                 第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> |          |  |   |                      |
| 授業外における学習         | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。  |          |  |   |                      |
| Independent study | Students must go on with writing their essays by next class.   |          |  |   |                      |
| Outside of class  |  |          |  |   |                      |
| テキスト              | Textbook (s)   | 参考書      | Bibliography   | 評価方法  | Manner of Assessment |
| 教科書は使用しない。        |  |          | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009) | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |                   |  |              |   |                              |                        |
|------------------|-------------------|--|--------------|---|------------------------------|------------------------|
| 授業題目             |                   | レポート作成指導   |              |   | Instruction on essay writing |                        |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | 村上 由記  | MURAKAMI     | 開講言語  | 日本語                          | Language of the Course |
| Course No.       | Wed. 2            | * 時間割コード   | J            | 日本語実習 4D  | 上級作文                         | Japanese               |
| JPN415.83        |                   | class code   | COMP         | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition                  |                              |                        |
| 目標               | Objective         | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。   |              |   |                              |                        |
| 授業内容             | Description       | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。</p> <p>書き進めているために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明</p> <p>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> |              |   |                              |                        |
| 授業外における学習        | Independent study | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。  |              |   |                              |                        |
| Outside of class | Outside of class  | Students must go on with writing their essays by next class.   |              |   |                              |                        |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書  | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment         |                        |
| 教科書は使用しない。       | No textbook.      | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)   |              | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay |                              |                        |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。)

|  |  |  |       |  |                              |  |
|--|--|--|-------|--|------------------------------|--|
| 授業題目   |  | レポート作成指導   |       |  | Instruction on essay writing |  |
| 担当講師名  |  | 古江 尚美  | FURUE |  | 日本語<br>Japanese              |  |
| Course No.   |  | * 時間割コード<br>class code<br>39J017   |       | 日本語実習 4D 上級作文<br>Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition  |                              |  |
| 目標<br>Objective                                    |  | Wed. 3   |       | J  | COMP                         |  |
| 授業内容<br>Description                                |  | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。 |       | In this course instruction will be offered to students preparing an essay in the Practical Japanese Course and the Independent Research Track of the Research Course, considering the theme each student has. The Course Objective is to improve the skills of writing Japanese, and learn how to compose an essay. Only Japanese Studies Program students concerned can register for this course who has received the guidance of respective advisor.   |                              |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class |  | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。  |       | You can understand the birth of Kanji and the transition of Kanji styles. You can understand the difference of five styles- Kaisho, Gyosho, Soshō, Reisho and Tencho. Also you can distinguish the styles by handwriting. You can fully understand the origin of Kana. You can understand Hentaigana and read Renmen Kana.<br>(1) Week 1 ~ 3 . . . Understanding the transition of five styles of Kanji, the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure<br>(2) Week 4 ~ 5 . . . Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools<br>(3) Week 6 ~ 9 . . . Considering the expression of Shodo - the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the brush, the transition of the styles and the manners, making works<br>(4) Week 10 ~ 14 . . . Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work<br>(5) Week 15 . . . Presentation with own work<br>Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education<br>Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works<br>Attendance, maximum 20 |                              |  |
| テキスト   |  | Textbook (s)   |       | 参考書  | Bibliography                 |  |
| 教科書は使用しない。<br>No textbook.                         |  | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書), 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著, 東京大学出版会, 2009)  |       | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay  |                              |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class |  | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。  |       | Students must go on with writing their essays by next class.   |                              |  |
| 評価方法   |  | Manner of Assessment   |       |  |                              |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |  |  |          |   |  |      |
|-------------------|--|--|----------|---|--|------|
| 授業題目              |  | レポート作成指導   |          |   | Instruction on essay writing                 |      |
| 担当講師名             | Instructor (s)   | 山中 延之  | YAMANAKA |   | 開講言語   | 日本語  |
| Course No.        | Thu. 1   | * 時間割コード   | 実習       | J   | 日本語実習 4D                                     | 上級作文 |
| JPN415.87         |  | class code   | Rec.     | COMP  | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |      |
| 目標                | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに従って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。   |  |          |   |  |      |
| 授業内容              | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。</p> <p>書き進めているために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明</p> <p>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> |  |          |   |  |      |
| 授業外における学習         | Students must go on with writing their essays by next class.   |  |          |   |  |      |
| Independent study | Students must go on with writing their essays by next class.   |  |          |   |  |      |
| Outside of class  | Students must go on with writing their essays by next class.   |  |          |   |  |      |
| テキスト              | Textbook (s)   | 参考書  |          | Bibliography  |  |      |
| 教科書は使用しない。        | No textbook.   | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009) |          | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay |  |      |
| 評価方法              | Manner of Assessment   |  |          |   |  |      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |                   |   |              |   |                              |  |
|------------------|-------------------|---|--------------|---|------------------------------|--|
| 授業題目             |                   | レポート作成指導  |              |   | Instruction on essay writing |  |
| 担当講師名            | 藤原 敬介             | FUJIWARA  | 日本語          |   |                              |  |
| Course No.       | JPN415.89         | J   | COMP         |   |                              |  |
| 目標               | Objective         | この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに從って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。  |              |   |                              |  |
| 授業内容             | Description       | <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。</p> <p>書き進めているか、レポートのために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明</p> <p>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明</p> <p>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> <p>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p> |              |   |                              |  |
| 授業外における学習        | Independent study | 授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。   |              |   |                              |  |
| Outside of class |                   | Students must go on with writing their essays by next class.  |              |   |                              |  |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書   | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment         |  |
| 教科書は使用しない。       | No textbook.      | 『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書)、『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著、東京大学出版会、2009)  |              | 毎回の授業の準備とレポート<br>Preparation for every week's class and essay |                              |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。)

|  |  |   |       |  |                                |  |
|--|--|---|-------|--|--------------------------------|--|
| 授業題目   |  | レポート作成指導  |       |  | Instruction on essay writing   |  |
| 担当講師名  |  | 首藤 美香   | SHUTO |  | 開講言語<br>Language of the Course |  |
| Course No.   |  | * 時間割コード<br>class code  |       | 日本語  |                                |  |
| JPN415.91  |  | 39J020  |       | Japanese                                     |                                |  |
| Fri. 3   |  | 実習  |       | 日本語実習 4D 上級作文                                |                                |  |
| Rec.   |  | J   |       | Japanese 4D : Advanced Japanese: Composition |                                |  |
| COMP   |  | <p>この授業では、学生の研修テーマ、研究テーマに從って、日研究生修コースと研究コース自主研究トラックのレポート作成指導を行う。それにより、作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶ。この授業の受講は、指導教員の履修指導を受けた当該日研究生に限る。</p> <p>学生は日本語による作文の能力を向上させ、レポートの作成法を学ぶことができる。授業の進め方は、レポートのために学生の準備がどの程度できているか、学生がどの程度書き進めているかによって変わります。以下は計画の一例です。</p> <p>第1回 レポートの概要の説明<br/>第2回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明<br/>第3回 レポートにふさわしい語彙、表現、構成についての説明<br/>第4回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第5回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第6回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第7回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第8回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第9回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第10回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第11回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第12回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第13回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第14回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導<br/>第15回 レポートの学生が書き進めた部分についての日本語添削、構成等についての指導</p>  |       |  |                                |  |
| 授業内容<br>Description                                |  | <p>You can understand the birth of Kanji and the transition of Kanji styles. You can understand the difference of five styles- Kaisho, Gyosho, Soshō, Reisho and Tencho. Also you can distinguish the styles by handwriting. You can fully understand the origin of Kana.</p> <p>(1) Week 1 ~ 3 . . . Understanding the transition of five styles of Kanji, the birth of Hiragana and Katakana, and their beautiful and proper figure</p> <p>(2) Week 4 ~ 5 . . . Understanding how to read and write five styles, Kana and Hentaigana with the explanation of its origin. Practicing them with Shodo tools</p> <p>(3) Week 6 ~ 9 . . . Considering the expression of Shodo - the depth of the meaning Kanji have, the value of the expression by the brush, the transition of the styles and the manners, making works</p> <p>(4) Week 10 ~ 14 . . . Introduction of the classical Shodo works, making a scroll work</p> <p>(5) Week 15 . . . Presentation with own work</p> <p>Considering how Shodo has concerned with Japanese traditional culture, understanding the history in China and Japan, the transitional styles and manners, the theory and the education</p> <p>Learning how to read, remember and write all styles and Kana, which would approach the appreciation of classical Shodo works</p> <p>Attendance, maximum 20</p> |       |  |                                |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class |  | <p>授業までに自分のレポートを書き進めておくこと。</p> <p>Students must go on with writing their essays by next class.</p>  |       |  |                                |  |
| テキスト   |  | Textbook (s)  |       | 評価方法   |                                |  |
| Manner of Assessment                               |  | 参考書   |       | Manner of Assessment                         |                                |  |
| Bibliography                                       |  | <p>『留学生のための口頭発表』(本センター教材叢書), 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通他著, 東京大学出版会, 2009)</p> <p>毎回の授業の準備とレポート<br/>Preparation for every week's class and essay</p>  |       |  |                                |  |
| 教科書は使用しない。<br>No textbook.                         |  |   |       |  |                                |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

# Research Subjects

けんきゅう か もく  
< 研究科目 >

## Level 300

ちゅうきゅう  
< 中級 intermediate >

| 授業題目   |  | 日本の風俗画の魅力  |            | Japanese genre picture                     |                 |
|--|--|--|------------|--|-----------------|
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 井面 舞   | INOMO      | 開講言語                                       | 日本語<br>Japanese |
| Course No.   | Thu. 4   | * 時間割コード<br>class code   | 講義<br>Lec. | J/M  | R               |
| CUL350.01  | 390215   |  |            |  |                 |
| <b>目標</b><br><b>Objective</b>  | <p>日本には古代から近代にいたるまで、数多くの風俗画が存在する。風俗画とは人々の現実の生活を描いたもので、日本は世界の中でも特に風俗画を多く描いてきた国である。日本人はなぜこれほどに風俗画を描き、好んできたのだろうか。この授業では、平安時代（12世紀）の江戸時代（19世紀）までの様々な風俗画を紹介し、作品の鑑賞のポイントを解説するとともに、日本における風俗画の意義について考える。</p> |  |            |  |                 |
| <b>授業内容</b><br><b>Description</b>  | <p>描かれた各時代の風俗（住居や食事、祭、行事、遊び）が具体的にどのようなものであったのかを知り、またそれらの表現方法の変遷を確認することを目標とする。</p> <p>こうした日本の風俗画の鑑賞を通じて、日本の古代～近世の社会変化や人々の世界観を学ぶことができる。</p>  |  |            |  |                 |
| <b>授業外における学習</b><br><b>Independent study</b><br><b>Outside of class</b>  | <p>授業では実物の作品を見ることはできないが、写真画像ではどうしても写し取ることのできない微妙な色や細かな線は重要な作品の要素である。従って実際に美術館や神社、寺院などを訪れ、積極的に作品鑑賞の機会を持つことが、授業のより良い理解には欠かせない。</p>   |  |            |  |                 |
|  | <b>テキスト</b><br><b>Textbook (s)</b>   | <b>参考書</b><br><b>Bibliography</b>                                |            | <b>評価方法</b><br><b>Manner of Assessment</b> |                 |
| 小林 忠、大久保純一 / 浮世絵の鑑賞基礎知識 / 至文堂 / 4-783-0150-x<br>Kbayasha Chu, Okubo Junichi / Ukiyoe no Kansho Kiso Chishiki / Shibundo / 4-783-0150-x | 杉浦日向子 / 一日江戸人 / 新潮社 / 978-4-10-114917-2<br>Sugiura Hinako / Ichinichi Edojin / Shinchousha / 978-4-10-114917-2   | 授業参加 (50%)、レポート (50%)<br>Participation (50%), final report (50%) |            |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |                                      |   |              |   |  |          |
|------------------|--------------------------------------|---|--------------|---|--|----------|
| 授業題目             |                                      | 日本人の年中行事と伝統文化   |              |   | Annual festivals and traditional culture |          |
| 担当講師名            | Instructor (s)                       | 本林 靖久   | MOTOBAYASHI  |   | 開講言語                                     | 日本語      |
| Course No.       | Mon. 1                               | * 時間割コード  | 講義           | J/M   | Language of the Course                   | Japanese |
| CUL352.01        |                                      | class code  | Lec.         | R   |  |          |
|                  |                                      | 390213  |              |   | 日本文化講義 II                                | 日本文化入門   |
| 目 標              | Objective                            | 日本人の伝統的な年中行事を1月から12月まで説明する。また、現代社会の中で受け継がれている伝統文化について個別的(桜・漬物・筆・盆栽・畳・懐石料理・茶会・切子・庭園・和菓子・紅葉など)に取り上げてみたい。  |              |   |  |          |
| 授業内容             | Description                          | <p>授業では具体的な事例を読み、映像を見ながら、伝統的な日本文化に対する幅広く柔軟な見方を養う。年中行事を1月から12月まで説明する。その中で、正月行事と盆行事、春の予祝行事と秋の収穫行事、夏の都市祭礼などに視点をあてて講義を行う。</p> <p>第1回 日本人の年中行事の概括<br/>                 第2回 1月行事→初詣→<br/>                 第3回 2月行事→節分→<br/>                 第4回 3月行事→彼岸→<br/>                 第5回 4月行事→花祭り→<br/>                 第6回 5月行事→峰入り→<br/>                 第7回 6月行事→雨安居→<br/>                 第8回 7月行事→夏祭り→<br/>                 第9回 8月行事→万燈→<br/>                 第10回 9月行事→放生→<br/>                 第11回 10月行事→十夜→<br/>                 第12回 11月行事→籠り→<br/>                 第13回 12月行事→除夜→<br/>                 第14回 日本人の年中行事の特徴<br/>                 第15回 まとめ</p> |              |   |  |          |
| 授業外における学習        | Independent study                    | 自国の有名な祭礼について、レポートを書いてもらう。   |              |   |  |          |
| Outside of class | Outside of class                     | You'll report on a famous festival in the country where you were born and grew up.  |              |   |  |          |
| テキスト             | Textbook (s)                         | 参考書   | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                     |          |
| 講師作成のテキスト        | Manuscripts composed by the lecturer | 『仏教行事歳時記(全12巻)』(瀬戸内寂聴・藤井正雄・宮田登編、第一法規、1988年刊)<br>I introduce a necessary book in the lecture.  |              | 試験 (60%)、レポート (30%)、平常点 (10%)<br>examination (60%), report (30%), participation (10%) |  |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目 Title  |   | 茶と茶の文化 Tea and tea culture   |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| 担当講師名 Instructor (s)                              | 久岡 明穂   | 開講言語 Language of the Course  | 日本語 Japanese <th colspan="2"></th>                              |  |  |
| Course No. CUL352.03                              | * 時間割コード class code 390218  | 演習 Sem.  | J/M R   | 日本語 Japanese   |  |
| 目標 Objective                                      | (1) 茶と茶の文化を学ぶ<br>茶の歴史、茶道の歴史と煎茶道の歴史、茶葉、和菓子、点前の道具<br>(2) 煎茶道の点前と客の作法<br>和室の作法について体験する。<br>(3) 学生によるスピーチ：世界の茶の文化 | 日本文化演習 IV 日本文化と茶道<br>Seminar Course on Japanese Culture IV : The way of tea and Japanese culture |   | (1) Tea and tea cultures<br>History of tea, Sado and Senchado, tea leaves, Japanese sweets, setting up a tea ceremony.<br>(2) Tea ceremony and guest-manners<br>If possible, students challenge the performance of leaf green tea ceremony in Japanese room.<br>(3) Students speeches; Tea cultures in the world |  |
| 授業内容 Description                                  | 茶と茶の文化について理解できる。<br>初歩の煎茶道の点前と客の作法ができる。   |  |   | The student becomes able to understand of tea and tea cultures.<br>The student challenges a performance of the leaf green tea ceremony.  |  |
| 授業外における学習 Independent study Outside of class      | 実技の前には、配布されたプリントを見て、道具の名前などを確認する。   |  |   | Before performance you should check the name of instruments of leaf green tea ceremony.  |  |
| テキスト Textbook (s)                                 |   | 参考書 Bibliography   | 評価方法 Manner of Assessment                                       |  |  |
| プリントを配布。<br>Materials prepared by the instructor. | 日本茶検定委員会監修『日本茶のすべてがわかる本』<br>全日本煎茶道連盟監修『煎茶道のすすめ』 小川後楽著<br>『しつかりわかる、煎茶入門』 千宗室著『裏千家茶道のおしえ』                       |  | 授業参加 80%・レポート (発表) 20%<br>Class participation 80%<br>Speech 20% |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |   |                                  |  |              |  |                                |
|---|---|----------------------------------|--|--------------|--|--------------------------------|
| 授業題目  |   | 大阪の勉強しようか                        |  |              | Why don't you study Osaka?                                     |                                |
| 担当講師名   | Instructor (s)  | 嶋本 隆光                            | SHIMAMOTO  |              |  | 開講言語<br>Language of the Course |
| Course No.  | Tue. 2  | * 時間割コード<br>class code<br>390224 | 演習<br>Sem.   | J/M<br>R     | 日本語<br>Japanese  |                                |
| Course No.  | CUL352.09   |                                  |  |              |  |                                |
| 目標<br>Objective   | <p>学生たちが留学の地として選択した大阪について、単なる机上の知識ではなく、実地見学を行うことによりさらに深く理解すること。</p>   |                                  |  |              |  |                                |
| 授業内容<br>Description   | <p>前セメスターでは教科書と実地見学を通して、広く浅く大阪について学んだ。今回はさらに異なった角度からありのままの大阪について学ぶ。特に、「古い大阪」をテーマに、天神橋筋商店街、通塾、あいりん地区、飛田新地、など、通常の留学では体験できない大阪の一面について学ぶ。</p> <p>① イントロダクション、<br/>②～③ 江戸時代の大阪、<br/>④～⑤ 明治時代の大阪、<br/>⑥～⑦ 江戸時代から明治時代の風俗、遊郭の仕組み、<br/>⑧ 浮世絵に見られる芸妓たち、<br/>⑨ 江戸時代の地図から大阪を学ぶ、<br/>⑩ 明治時代の地図から大阪を学ぶ、<br/>⑪～⑫ 大阪の名物、文楽、食文化、<br/>⑬～⑭ 大阪の名所と由来について、<br/>⑮ まとめ</p> |                                  |  |              |  |                                |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class  | <p>用いるテキストはやや難解であるので、一定の時間予習をする必要がある。予習をしないと、十分に授業の内容が理解できないことがある。</p>  |                                  |  |              |  |                                |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考書                              |  | Bibliography |  |                                |
| 『留学生のための日本の歴史』<br>必要に応じて配布する<br>Osaka no Benkyou shouka<br>To be distributed in the classroom | 基本的な資料一覧を授業で配布する<br>A list of reference books is to be distributed in the first class.  |                                  | ① 授業出席<br>② 討論への参加<br>③ リポート<br>1) Class attendance<br>2) Participation in discussion<br>3) Term paper |              | Manner of Assessment<br>40%<br>20%<br>40%<br>40%<br>20%<br>40% |                                |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | 日本文化研究 X  |         |                      | Research on Japanese Culture X |   |              |
|--|--|---|---------|----------------------|--------------------------------|---|--------------|
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 岩井 茂樹   | IWAI. S | 演習 Sem.              | J/M R                          | 開講言語 Language of the Course   | 日本語 Japanese |
| Course No.<br>CUL352.11                                    | Wed. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390225  |         |                      |                                | 日本文化研究 X 比較文化研究<br>Research on Japanese Culture X : Studies in Japanese Culture |              |
| 目 標<br>Objective   | 比較文化学の手法の理解と習得を、いくつかのテーマを実際に比較・分析・考察することによって身につけることを目的とする。   |   |         |                      |                                |   |              |
| 授業内容<br>Description  | <p>学生は、いくつかのテーマの中から興味のあるテーマを選び、それを自国のもの、あるいは他国のものと比較することによって、日本だけでなく自国、他国などの文化を理解することができる。同時に、学生はこの作業を通じて比較研究において必要なスキルを獲得することができる。</p> <p>授業は、次のような順に行われる。</p> <p>①テーマ選定<br/>②調査・ディスカッション<br/>③まとめ・発表など</p> |   |         |                      |                                |   |              |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class         | 必要に応じて授業外の学習を行う。   |   |         |                      |                                |   |              |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   |         | Bibliography         |                                |   |              |
| 詳細は担当教員が通知する。<br>To be announced by the teacher in charge. | 詳細は担当教員が通知する。<br>To be announced by the teacher in charge.   | 評価方法  |         | Manner of Assessment |                                |   |              |
|  |  | 評価は、授業参加率と態度、レポート提出と内容の質によって行う。<br>評価の割合は、授業参加率と態度が70%、レポート提出と内容が30%である。<br>Estimation is held by the rate of participation of the class and attitude in the class, and the quality of the final report submitted in the end of this semester.<br>70% of the estimation is for the former one, and the remaining 30% is for the latter one. |         |                      |                                |   |              |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | Introduction to Japanese History |   |   |
|--|--|----------------------------------|---|---|
| Title  |  | 日本史入門                            | Introduction to Japanese History  |   |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 佐野 方郁                            | SANO  | 開講言語<br>Language of the Course  |
| Course No.   | Wed. 5   | * 時間割コード<br>class code<br>390227 | 講義<br>Lec.  | 日本語<br>Japanese   |
| CUL353.01  |  | J/M<br>R                         | 日本文化講義 X 日本史入門<br>Lecture Course on Japanese Culture X : Introduction to Japanese History |   |
| 目標<br>Objective                                    | このクラスは、日本の歴史をほとんど勉強したことのない学生が、原始時代から近代までの日本の歴史を勉強するためのクラスです。講義で使うテキストは『留学生のための日本史』です。  |                                  |   |   |
| 授業内容<br>Description                                | 日本の歴史の中の特に有名な人物や出来事を説明できるようになります。<br>(1) 授業の説明<br>(2) 一つの時代ですか？<br>(3) ひとつがすむ 一石器から土器へー<br>(4) 米をつくる 一農耕と金属器の時代ー<br>(5) 統一政権の誕生 一古墳の時代ー<br>(6) 古代国家の形成 一律令の時代ー<br>(7) 律令国家の変容 一貴族の時代ー<br>(8) 武士政権の登場 一貴族と武士の二重政権ー<br>(9) テスト (1)<br>(10) 武士社会の展開 一庶民と戦国大名の台頭ー<br>(11) 全国統一の完成 一ヨーロッパ人の来航と日本ー<br>(12) 幕藩体制の確立 一身分制と鎖国の時代ー<br>(13) 開港と日本の近代化 一明治維新の時代ー<br>(14) 帝国憲法体制の展開 一立憲主義から軍国主義へー<br>(15) テスト (2) |                                  |   |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 2 回のテストの前に教科書を読んでください。<br><br>Students are required to read a textbook before 2 paper tests.   |                                  |   |   |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書                              | Bibliography  | 評価方法<br>Manner of Assessment  |
| 『留学生のための日本史』 (山川出版社、1990 年)                        | 『詳説日本史』 (山川出版社、2014 年)   |                                  |   | 出席点 (50%) / 参加点 (10%) / テスト × 2 回 (40%)<br>Class Attendance (50%) / Class Participation (10%) /<br>Paper Test X 2 (40%) |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目             |                   | Inquiry into aspects of Japanese Culture  |  |   | 開講言語                   | 日本語   |
|------------------|-------------------|---|--|---|------------------------|---|
| Title            |                   | Inquiry into aspects of Japanese Culture  |  |   | Language of the Course | Japanese  |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | 渡邊 親文   | WATANABE   |   |                        |   |
| Course No.       | Tue. 1            | * 時間割コード  | J/M  | R   | 日本文化講義 VI 現代社会入門       | Lecture Course on Japanese Culture VI : Introduction to Contemporary Japanese Society |
|                  |                   | class code  | 講義   | Lec.  |                        |   |
|                  |                   | 390214  |  |   |                        |   |
| 目標               | Objective         | <p>本講義では、新聞やドキュメンタリ番組などを通して、若者文化・宗教・政治・教育などの日本文化の諸相を理解することを目的とする。</p> <p>授業では、課題解決型学習法 (PBL) を採用し、受講生自身が積極的に新しい知識と情報を得て課題に取り組み、日本文化の諸相をより深く理解することを目指す。</p>  |  |   |                        |   |
| 授業内容             | Description       | <p>学生は講義で得た知識と情報を基に、自らが課題に取り組む、その課題に対する理解を深め、他者にその理解を具体的に説明できる。</p> <p>学生は、他の学生との質疑応答や討論などを通して、自らが取り組んだ課題を多角的に考察することができる。</p> <p>第1回 講義の説明</p> <p>第2回 日本文化の形成と歴史</p> <p>第3回 日本文化の諸相 1</p> <p>第4回 日本文化の諸相 2</p> <p>第5回 日本文化の諸相 3</p> <p>第6回 日本文化の諸相 4</p> <p>第7回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第8回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第9回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第10回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第11回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第12回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第13回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第14回 学生によるプレゼンテーション</p> <p>第15回 まとめ</p> |  |   |                        |   |
| 授業外における学習        | Independent study | <p>学生自身がフィールドワークなどを実施し、その結果をまとめること。</p> <p>フィールドワークなどの手法に関しては、教員と相談の上決定する。</p>  |  |   |                        |   |
| Outside of class |                   | <p>Student's investigation should be carried out in the field.</p>  |  |   |                        |   |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書   | Bibliography   | 評価方法  | Manner of Assessment   |   |
|                  |                   | 朝日新聞論説委員会『ベスト・オブ・天声人語』講談社<br>Asahi Shimbun Editorial Board, VOX POPULI VOX<br>DEI, Kodansha   | ジャパントائمズ編『社説集』ジャパントائمズ<br>The Japan Times, EDITORIALS, The Japan Times | 課題 50%<br>プレゼンテーション 40%<br>授業への積極的参加態度 10%<br>assignment 50%<br>presentation 40%<br>class participation 10% |                        |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).



| 授業題目   |  | 日本語の歴史と日本の歴史                     |              |  |  | Japanese language history and Japanese history |  |
|--|--|----------------------------------|--------------|--|--|--|--|
| 担当講師名  | Instructor (s)                                       | 山中 延之                            | YAMANAKA     | 開講言語<br>Language of the Course   | 日本語<br>Japanese  |  |  |
| Course No.<br>LIN330.01                            | Thu. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390211 | 講義<br>Lec.   | J/M<br>R   | 日本語学講義 IV 日本語学入門 (日本語史)<br>Lecture Course on Japanese Linguistics IV : Introduction to Japanese Language |  |  |
| 目標<br>Objective                                    | 日本語の基礎的な知識を身に付けるとともに、その背景となる日本の歴史をも学ぶ。               |                                  |              |  |  |  |  |
| 授業内容<br>Description                                | 日本語の歴史の基礎的な事柄を説明できるようになる。<br>日本語の歴史の調べ方を身に付けることができる。 |                                  |              |  |  |  |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | よくわからないことばを発見し続けること。                                 |                                  |              |  |  |  |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書                              | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment   |  |  |
| 授業中に資料を配付する。<br>Handouts                           |  | 大木一夫『ガイドブック日本語史』(2013年、ひつじ書房)    |              | レポート 80%、授業への参加 20%<br>Participant 20%, Term Paper 80% (1,000 letters in Japanese) |  |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |   |  |                              |                                |   |
|---|---|--|------------------------------|--------------------------------|---|
| 授業題目  |   | Introduction to Japanese Phonetics and Phonology                                 |                              |                                |   |
| 担当講師名   | Instructor (s)  | 岩井 康雄  | IWAI, Y                      | 開講言語<br>Language of the Course | 日本語<br>Japanese   |
| Course No.<br>LIN330.03                             | Wed. 2  | * 時間割コード<br>class code<br>390220   | 講義<br>Lec.                   | J/M<br>R                       | 日本語学講義 VII 日本語学入門 (音声学・音韻論)<br>Lecture Course on Japanese Linguistics VII : Introduction to Japanese Linguistics; Phonetics and Phonology |
| 目標<br>Objective                                     | この授業の目的は、日本語と他言語の比較を通して、日本語音声の特徴を学ぶことである。   |  |                              |                                |   |
| 授業内容<br>Description                                 | <p>本授業では下記のような日本語の音声特徴について学び、日本語の音声にどのような特徴があるかを捉えられるようになる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・母音・子音の特徴 (母音の無声化、ガ行鼻濁音)</li> <li>・五十音図の由来と日本語音の歴史的变化</li> <li>・音節とモーラ</li> <li>・和語、漢語、外来語、擬音語・擬態語における音韻特徴</li> <li>・アクセントとその規則 (外来語アクセント、複合語アクセント規則、東京式アクセントと京阪式アクセント)</li> <li>・日本語のリズム (日本語のフット、七五定型のリズム)</li> <li>・イントネーション</li> </ul> |  |                              |                                |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class  | <p>課題レポートのために、日本語母語話者を対象とした調査を行う。</p> <p>You need read some texts for every class and interview Japanese native speakers for an assignment.</p>   |  |                              |                                |   |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考書<br>Bibliography  | 評価方法<br>Manner of Assessment |                                |   |
| 授業時にプリントを配布する<br>Materials distributed in the class | <p>斎藤純男 『日本語音声学入門 改訂版』 (Introduction to Japanese Phonetics, revised edition) 三省堂 2006年</p> <p>Vance, T. The Sounds of Japanese, Cambridge University Press, 2008</p> <p>Vance, T. An Introduction to Japanese Phonology, State University of New York Press, 1987</p>   | <p>授業の出席および討論 (60%) と提出課題 (40%)<br/>Participation (60%) and assignment (40%)</p> |                              |                                |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目              |  | Japanese Linguistics : Characters and Notation                              |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|
| Title             |  | 日本語の文字とその歴史   | 開講言語  | 日本語   |
| Instructor (s)    |  | 薦 清行  | Language of the Course  | Japanese  |
| 担当講師名             |  | TSUTA   |   |   |
| Course No.        | Fri. 2   | 講義  | 日本語学講義 VI 日本語学入門 (文字・表記)  |   |
| LIN330.05         |  | Lec.  | Lecture Course on Japanese Linguistics VI : Introduction to Japanese Language |   |
| 目標                | 現代日本語で使われている文字について、基礎的な知識を学びます。<br>現在どのように使われているか、どのような性質があるか、ということに加え、歴史的な面についても講義します。  | J/M<br>R  |   | To learn about basic knowledge on characters used in modern Japanese.<br>In addition, historical aspect will be shown in the course.  |
| Objective         | 現代日本語での文字の複雑な使い方や性質を、体系的に知ることができ、また、その複雑な文字の使い方・性質が、どのようにしてできたのかを知ることができ、また、漢字の複雑な使い方、整理して理解することができ、日本語または日本文化が、どのようにして漢字という他言語・他文化の文字を受け入れたのか、理解することができ、第1回 表音文字・表語文字・表意文字<br>第2回 日本の文字の種類<br>第3回 漢字の構成<br>第4回 漢字 (音読みと訓読み)<br>第5回 音読みいろいろ<br>第6回 訓読みいろいろ<br>第7回 万葉仮名<br>第8回 ひらがな・カタカナの歴史<br>第9回 歴史的仮名遣い<br>第10回 現代仮名遣い<br>第11回 明治時代以降の漢語<br>第12回 漢字制限とその歴史<br>第13回 さまざまな表記法<br>第14回 学期末試験<br>第15回 試験結果の開示と解説 |   |   | You can organize and understand the complicated usage of modern Kanji.<br>You can understand how that usage and character of Kanji have built in historical aspect.<br>You can see how Japanese language and culture have received Kanji, which is the foreign character in completely different language and culture from Japanese language and culture.<br>1st class Phonogram, logogram and ideogram<br>2nd class The variation of Japanese character<br>3rd class The structure of Kanji<br>4th class On-yomi and Kun-yomi<br>5th class On-yomi<br>6th class Kun-yomi<br>7th class Man'yōgana<br>8th class The history of hiragana and katakana<br>9th class Historical kana usage<br>10th class Modern kana usage<br>11th class Sino-Japanese words after the Meiji era<br>12th class The kanji policy and its history<br>13th class Various notational systems<br>14th class Term end examination<br>15th class Commentary on the examination |
| 授業内容              |  |   |   |   |
| Description       | 期末テストには、授業内で講義した内容のほか、参考文献の内容も出題される場合があります。<br>授業外での学習を十分に行ってください。   |   |   | The questions out of the References may be set for term-end exam.<br>You have to study in plenty, independently outside of class  |
| 授業外における学習         |  |   |   |   |
| Independent study |  |   |   |   |
| Outside of class  |  |   |   |   |
| テキスト              | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography  | 評価方法  |
| プリントを配布します。       |  | 高島俊男『漢字と日本人』(文藝春秋社)ほか、授業中に適宜指示します。<br>Takashima Toshio 'Kanji to Nihon-jin' |   | 授業への参加 (40%)<br>学期末試験 (60%)<br>Attendance 40%<br>Term-end examination 60%   |
| Handouts          |  |   |   |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Introduction to Linguistics   |              |   | 開講言語<br>Language of the Course   |  | 日本語<br>Japanese |  |
|--|---|---|--------------|---|--|--|-----------------|--|
| 担当講師名  | 岸田 泰浩   | KISHIDA   |              |   |  |  |                 |  |
| Course No.   | Mon. 3  | 講義<br>Lec.  | J/M          | R | 日本語講義 VIII 言語学概論   |  |                 |  |
| LIN331.03  | * 時間割コード<br>class code<br>390219  |   |              |   | Lecture Course on Japanese Linguistics VIII : Topics in Japanese Linguistics |  |                 |  |
| 目標<br>Objective                                    | 言語学の専門書や論文を読むために必要な基礎的知識を習得する。  |   |              |   |  |  |                 |  |
| 授業内容<br>Description                                | この授業では、言語学の基本的用語を学ぶとともに、<br>(1) 言語学の論文を読む能力を養い、<br>(2) 日本語学の主要なトピックについて習熟し、<br>(3) 日本語のみならず、受講生の母語等についても言語学的観点から説明や議論ができるようになることを目指す。 |   |              |   |  |  |                 |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 資料の事前講読   |   |              |   |  |  |                 |  |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography |   | 評価方法<br>Manner of Assessment   |  |                 |  |
| 授業中に配布する<br>To be prepared by the instructor.      |   | 井口厚他『日本語文法整理読本』バベル・プレス、1994。<br>林巨樹他『日本語文法がわかる事典』東京堂出版、2004。<br>町田健他『よくわかる言語学入門』バベル・プレス、1995。<br>Crystal, D. A. Dictionary of Linguistics & Phonetics (6th edition), Blackwell Pub., 2008<br>Hayashi, O. et al. Nihon-go-bunpo-ga wakaru jiten, Tokyo-do Shuppan, 2004.<br>Iguchi, A. et al. Nihon-go-bunpo seiri-dokuhon, Babel Press, 1994.<br>Machida, K. et al. Yoku wakaru gengo-gaku nyumon, Babel Press, 1995. |              |   | 授業参加 (70%)、課題提出 (30%)<br>Class participation (70%) and assignments (30%)     |  |                 |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |                   |   |              |  |                             |
|------------------|-------------------|---|--------------|--|-----------------------------|
| 授業題目             |                   | Introduction to Japanese Language Teaching  |              |  |                             |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | 門脇 薫  | KADOWAKI     | 開講言語   | 日本語<br>Japanese             |
| Course No.       | Wed. 2            | * 時間割コード  | J/M          | 日本語講義 II   | 日本語教育学概論                    |
| LIN333.01        |                   | class code  | R            | Lecture Course on Japanese Linguistics II  | Topics in Japanese Pedagogy |
| 目 標              | Objective         | To acquire the fundamental knowledge about 'Teaching Japanese as a Foreign Language'  |              |  |                             |
| 授業内容             | Description       | To be able to understand the technical words about 'Teaching Japanese as a Foreign Language'.<br>To be able to make a lesson plan about Japanese language classes and to make a presentation.   |              |  |                             |
|                  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Role of teacher</li> <li>3. Course design</li> <li>4. Teaching Methods(1)</li> <li>5. Teaching Methods(2)</li> <li>6. Text book and teaching materials</li> <li>7. Letter/ Vocabulary training</li> <li>8. Grammar training</li> <li>9. 4 skills (speaking/ listening/ reading/ writing) training(1)</li> <li>10. 4 skills (speaking/ listening/ reading/ writing) training(2)</li> <li>11. 4 skills (speaking/ listening/ reading/ writing) training(3)</li> <li>12. 4 skills (speaking/ listening/ reading/ writing) training(4)</li> <li>13. Japanese culture and Society</li> <li>14. Lesson plan(1)</li> <li>15. Lesson plan(2)</li> </ul> |              |  |                             |
| 授業外における学習        | Independent study | To read materials handed out  |              |  |                             |
| Outside of class |                   | To perform tasks assigned<br>To make lesson plan  |              |  |                             |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書   | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment        |
| ハンドアウト           | Handouts          | 『国際交流基金 日本語教授法シリーズ』1～14 ひとじ書房<br>Nihon-go kyojiyuhō 1-14 (The Japan Foundation)   |              | 授業参加 (20%) 課題 (50%) テスト (30%)<br>Class Participation (20%)<br>Assignments (50%)<br>Tests (30%) |                             |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>.

| 授業題目   |  | Introduction to Japanese Language Pedagogy   |  |   |
|--|--|--|--|---|
| 担当講師名  |  | 日本語教育学入門   | KOMORI   | 日本語<br>Japanese   |
| Course No.   |  | 小森 万里  | 日本語学講義 V 日本語教育学入門  | 開講言語<br>Language of the Course  |
| LIN333.03  |  | * 時間割コード<br>class code<br>390222   | J/M<br>R   | 日本語<br>Japanese   |
| 授業題目   | Title  | Introduction to Japanese Language Pedagogy   |  |   |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 小森 万里 KOMORI   |  |   |
| Course No.   | Fri. 3   | 講義<br>Lec.   | J/M<br>R   | 日本語学講義 V 日本語教育学入門<br>Lecture Course on Japanese Linguistics V : Introduction to Japanese Pedagogy                               |
| 目標<br>Objective                                    | 日本語初級文法や初級語彙の教育の中で、特に学習者にとって違いが見えにくく混同しやすい文型や類義語を取り上げ、類似点と相違点は何かを議論し、初級文法や語彙を教える際に注意すべき点について検討する。さらに、初級の授業での導入や練習にどのような生かせばよいかを考える。  | In this class, we focus on the elementary grammar and synonyms which is difficult for learners of Japanese language to see the differences. We discuss the similarity and the difference between two sentence patterns or two words. And we think about the important points when they are introduced in the Japanese class.   |  |   |
| 授業内容<br>Description                                | 受講生自身で文法や語彙を分析し、それらの使い方のルールを見出し、日本語の授業での導入や練習にどう結び付ければよいかを考えるようになることを目標とする。<br>第1回 ガイダンス、語彙の教え方 (1)<br>第2回 語彙の教え方 (2)<br>第3回 ケーススタディ (1)<br>第4回 ケーススタディ (2)<br>第5回 発表 (1)<br>第6回 発表 (2)<br>第7回 発表 (3)<br>第8回 文法の教え方 (1)<br>第9回 文法の教え方 (2)<br>第10回 ケーススタディ (1)<br>第11回 ケーススタディ (2)<br>第12回 グループ発表 (1)<br>第13回 グループ発表 (2)<br>第14回 期末試験<br>第15回 期末試験のフィードバック                          | Students will be able to analyze the usage of the grammar and vocabulary, and find the rule to use them. Also students will be able to know how to use the knowledge of grammar and vocabulary to Japanese class.<br>1. Orientation, How to teach vocabulary (1)<br>2. How to teach vocabulary (2)<br>3. The case study (1)<br>4. The case study (2)<br>5. Presentation (1)<br>6. Presentation (2)<br>7. Presentation (3)<br>8. How to teach grammar (1)<br>9. How to teach grammar (2)<br>10. The case study (1)<br>11. The case study (2)<br>12. Presentation (1)<br>13. Presentation (2)<br>14. 期末試験<br>15. Feedback of the final examination |  |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 発表のための準備 (語彙・文法の分析、発表資料の作成) をすることが求められる  | Preparation for the presentation is required.  |  |   |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography   | 評価方法<br>Manner of Assessment  |
| 毎回の授業で講師から資料を配布する<br>Handouts                      | 国際交流基金『国際交流法シリーズ3 文字・語彙を教える』ひつじ書房<br>国際交流基金『国際交流法シリーズ9 初級を教える』ひつじ書房<br>大阪YWCA・岡本 牧子・氏原 庸子『くらべてわかる日本語表現文型辞典』Jリサーチ出版<br>田忠魁・金相順・泉原省二『類義語使い分け辞典—日本語類似表現のニユアンスの違いを例証する』研究社出版<br>Japan Foundation [Moji・Goi wo Oshieru] Hituzishobo<br>Japan Foundation [Shokyu wo Oshieru] Hituzishobo<br>[Ruigyo Tsukaiwake Jiten] Kenkyusha<br>[Kurabetewakaru Nihongohyogen Bunkeijiten] J Research | 国際交流基金『国際交流法シリーズ3 文字・語彙を教える』ひつじ書房<br>国際交流基金『国際交流法シリーズ9 初級を教える』ひつじ書房<br>大阪YWCA・岡本 牧子・氏原 庸子『くらべてわかる日本語表現文型辞典』Jリサーチ出版<br>田忠魁・金相順・泉原省二『類義語使い分け辞典—日本語類似表現のニユアンスの違いを例証する』研究社出版<br>Japan Foundation [Moji・Goi wo Oshieru] Hituzishobo<br>Japan Foundation [Shokyu wo Oshieru] Hituzishobo<br>[Ruigyo Tsukaiwake Jiten] Kenkyusha<br>[Kurabetewakaru Nihongohyogen Bunkeijiten] J Research   | 国際交流基金『国際交流法シリーズ3 文字・語彙を教える』ひつじ書房<br>国際交流基金『国際交流法シリーズ9 初級を教える』ひつじ書房<br>大阪YWCA・岡本 牧子・氏原 庸子『くらべてわかる日本語表現文型辞典』Jリサーチ出版<br>田忠魁・金相順・泉原省二『類義語使い分け辞典—日本語類似表現のニユアンスの違いを例証する』研究社出版<br>Japan Foundation [Moji・Goi wo Oshieru] Hituzishobo<br>Japan Foundation [Shokyu wo Oshieru] Hituzishobo<br>[Ruigyo Tsukaiwake Jiten] Kenkyusha<br>[Kurabetewakaru Nihongohyogen Bunkeijiten] J Research | 授業参加 20%、発表 25%、グループ発表 25%、期末試験 30%<br>Class Participation 20%, Presentation 25%, Group Presentation 25%, Final Examination 30% |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | Reading of classical Japanese literature                             |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Title  |  | 日本古典文学入門   |  | HISAOKA  |  |
| Instructor (s)                                       |  | 久岡 明穂  |  | HISAOKA  |  |
| Course No.   |  | * 時間割コード<br>class code<br>390212                                     |  | J/M<br>R   |  |
| LIT340.01  |  | 講義<br>Lec.   |  | 日本文学講義 II 日本文学入門<br>Lecture Course on Japanese Literature II : Introduction to Japanese literature |  |
| 目標<br>Objective                                      |  | この授業では、奈良時代から江戸時代までの日本古典文学の作品をいくつかが読みます。作品を理解するために必要な時代背景と日本文化を学びます。 |  |  |  |
| 授業内容<br>Description                                  |  | 日本の古典文学作品を読むことができる。  |  |  |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class   |  | 今回の授業で読む部分をあらかじめ読んでおく。   |  |  |  |
| テキスト   |  | Textbook (s)   |  | 参考文献<br>Bibliography   |  |
| Manner of Assessment                                 |  | 評価方法   |  | Manner of Assessment   |  |
| プリントを配布します。<br>Materials prepared by the instructor. |  | 西郷信綱・永積安明・広末保著 『日本文学の古典』(岩波新書)<br>ドナルド キーン著 『古典を楽しむー私の日本文学』(朝日選書)    |  | 平常点 50%・レポート 50%<br>Class participation 50%<br>Essay 50%   |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |   |              |                                    |              |   |                      |          |   |
|-------------------|---|--------------|------------------------------------|--------------|---|----------------------|----------|---|
| 授業題目              | くずし字を読む   |              |                                    |              | Read "kuzushi-ji"   |                      | 開講言語     | 日本語   |
| 担当講師名             | 本多 朱里   |              | HONDA                              |              |   |                      |          | 日本語   |
| Course No.        | Thu. 2  | * 時間割コード     | 演習                                 | J/M          | 日本文学演習 II 日本古典文学入門  |                      |          | 日本語   |
| LIT343.01         |   | class code   | Sem.                               | R            | Seminar Course on Japanese Literature II : Introduction to Classical Japanese Literature    |                      |          | 日本語   |
| 目標                | この授業では、古典を原文で読めるよう、くずし字の読み方を習得する。まずは、変体仮名が読めるようになることをめざし、徐々に漢字も読めるようにする。楽しいテキストを使いながら少しずつ学んでいくので、今まで全くくずし字を見たことがない人も必ず読めるようになる。 |              |                                    |              |   |                      |          |   |
| Objective         | 古典や古文書が原文で読めるようになる。   |              |                                    |              |   |                      |          |   |
| 授業内容              | 第1回   | ガイダンス・仮名の歴史  | 第2回～第5回                            | 変体仮名を覚える     | 第6回～第8回   | 草双紙を読む               | 第9回～第12回 | 漢字仮名交じり文を読む                                       |
| Description       | 第13回～第14回   | 写本に挑戦        | 第15回                               | テスト          | Students will become able to read Classic literature and Ancient documents in the original. |                      |          |   |
| 授業外における学習         | 授業で習ったことを復習しておくこと。  |              |                                    |              |   |                      |          |   |
| Independent study | Students should review the things you learned in class.   |              |                                    |              |   |                      |          |   |
| Outside of class  | テキスト  | Textbook (s) | 参考書                                | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment |          |   |
| 毎回の講義で資料を配付する。    | 授業内で紹介する。   |              | To be announced by the instructor. |              | 平常点 (出席・参加態度) 50%、テスト 50%   |                      |          |   |
| Handouts          |   |              |                                    |              |   |                      |          | Attendance, participation (50%), Final exam (50%) |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | 日本文学史研究                          |            |              | Introduction to Traditional performing arts of Japan |   |   |                      |
|--|--|----------------------------------|------------|--------------|--|---|---|----------------------|
| 担当講師名  | Instrutor (s)  | 柴田 芳成                            | SHIBATA    | 開講言語         | Language of the Course                               | 日本語   | Japanese  |                      |
| Course No.<br>LIT344.01                            | Fri. 4   | * 時間割コード<br>class code<br>390223 | 演習<br>Sem. | J/M<br>R     | 日本文学演習 III   | 日本の伝統芸能   | Seminar Course on Japanese Literature III : Classical Theaters of Japan |                      |
| 目標<br>Objective                                    | この授業の目的は、日本の古典文学を学ぶ上で基本となる様々な知識を身につけることにある。<br>上代から近世までの日本古典文学を対象に、作品の享受と変容の問題などを取り上げる。                  |                                  |            |              |  |   |   |                      |
| 授業内容<br>Description                                | 古典文学作品の多様さを理解し、自分の言葉で説明できるようになる。<br>1. 上代文学 (2～3回)<br>2. 中古文学 (3～4回)<br>3. 中世文学 (3～4回)<br>4. 近世文学 (2～3回) |                                  |            |              |  |   |   |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 授業時に指示する参考文献を読んでおくことがのぞましい。<br>If possible, watch various traditional performing arts.                   |                                  |            |              |  |   |   |                      |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書                              |            | Bibliography |  | 評価方法  |   | Manner of Assessment |
| 決まったテキストは使用しない。<br>There is no textbook. Handouts. |  | 授業中に示す。<br>There is no textbook. |            |              |  | 授業参加 (80%)、期末レポート (20%)<br>participation (80%), assignments (20%) |   |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | Japanese economy                       |                  |   |  |
|--|--|--|------------------|---|--|
| Title  |  | 日本経済                                   | Japanese economy |   |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 水田 明男                                  | MIZUTA           | 開講言語                                    | 日本語<br>Japanese  |
| Course No.<br>SOC360.01                            | Mon. 2   | * 時間割コード<br>class code<br>390228       | 演習<br>Sem.       | J/M<br>R                                | 日本政治経済研究 I 日本経済学入門<br>Research on Japanese Politics and Economy I : Introduction to Japanese economics |
| 目標<br>Objective                                    | この授業の目的は、近年の日本経済の問題点を明確にし、園か悪血法を探ることである。<br>To make the problems of recent japanese economy clear and search the solving them. |  |                  |   |  |
| 授業内容<br>Description                                | 日本経済に着いての知識を深める。<br>To get the knowledge of Japanese economy   |  |                  |   |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | なし<br>no   |  |                  |   |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書                                    | Bibliography     | 評価方法                                    | Manner of Assessment   |
| 授業中に指示。<br>To announce in the lecture.             |  | 授業中に指示。<br>To announce in the lecture. |                  | レポートおよび出席点。<br>participation and report |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目  |   | 日本のポピュラー文化とメディア  |            |                                |  | Japanese popular culture and media |  |
|---|---|--|------------|--------------------------------|--|------------------------------------|--|
| 担当講師名   | Title   | 貴田 優子  | NUKITA     | 開講言語<br>Language of the Course | 日本語<br>Japanese  |                                    |  |
| Course No.<br>SOC364.01   | Mon. 4  | * 時間割コード<br>class code<br>390216                                 | 講義<br>Lec. | J/M<br>R                       | 日本社会講義 II 社会学入門<br>Lecture Course on Japanese Society II : Introduction to Sociology |                                    |  |
| 目標<br>Objective   | 日本のポピュラー文化やメディアの特質を、それぞれの社会的・歴史的な背景を踏まえながら学んでいく。<br>音楽、ファッション、舞台芸術（主に宝塚歌劇）、スポーツ、テレビ文化などのトピックを取り上げる。<br>講師が各トピックについて解説を行うことに加えて、日本語で書かれた関連文献を読んだり議論を行ったりする予定である。 |  |            |                                |  |                                    |  |
| 授業内容<br>Description   | <p>(1) 日本のポピュラー文化とメディアについて理解を深める。</p> <p>(2) 日本文化を社会学的に分析するための方法を習得する。</p>  |  |            |                                |  |                                    |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class  | <p>次週の予習をすること（配布するテキストを読んでおくこと）。</p> <p>Students are expected to prepare for next lessons.</p>  |  |            |                                |  |                                    |  |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考文献<br>Bibliography   |            | 評価方法<br>Manner of Assessment   |  |                                    |  |
| 佐藤健二・吉見俊哉編『文化の社会学』（有斐閣、2007年）<br>Sato, Kenji & Yoshimi, Shunya(Eds.)/Bunka no Shakaigaku/Yuhikaku | 井上俊・伊藤公雄編『ポピュラー文化（社会学ベージクス7）』（世界思想社、2009年）<br>Inoue, Shun & Ito, Kimio (Eds.)/Popular Bunka/ Sekaishisoshu  | 授業参加 50%、最終レポート 50%<br>Class Participation 50%, Final report 50% |            |                                |  |                                    |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

# Research Subjects

けんきゅう か もく  
<研究科目>

## Level 400

じょうきゅう  
<上級 advanced >

| 授業題目   |   | Topics in Japanese Art           |       |  |              | 開講言語<br>Language of the Course |   | 日本語<br>Japanese              |  |
|--|---|----------------------------------|-------|--|--------------|--------------------------------|---|------------------------------|--|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 井面 舞                             | INOMO | 演習   | JA           | 日本文化研究 IV 日本美術研究               | Research on Japanese Culture IV : Topics in Japanese Arts |                              |  |
| Course No.<br>CUL450.01                            | Thu. 3  | * 時間割コード<br>class code<br>39J108 | Sem.  |  | R            |                                |   |                              |  |
| 目 標<br>Objective                                   | <p>芸術というものに対してどんな印象を持つだろうか。私たちの日常とはかけ離れた特別なものだろうか。現代人にとって、芸術とは人間の崇高な活動が生み出したものという印象が強いのではないか。しかし、伝統的な芸術といえども、現実から切り離された全く特別なものというわけではない。それらは作られた当時の現実の社会活動の中に組み込まれていたもので、人々が生きるうえで、楽しんだり、何かを伝えたり、何かの考えを表現したりする中で生み出されてきたのである。</p> <p>この授業では、パワーポイント等による視覚メディアを活用しながら、鎌倉時代（13世紀）から江戸時代（19世紀）までの日本美術の作品を紹介し、それぞれの社会状況を確認しながら作品の持つ意味や観賞の楽しみ方を解説する。</p> <p>*この授業では神社や寺および美術館での見学会を数回行うので、受講生は必ず参加すること。交通費は自己負担になる場合があります。</p> |                                  |       |  |              |                                |   |                              |  |
| 授業内容<br>Description                                | <p>日本美術の作品が、それがつくられた当時の人々の思想や世界観といかに関わっているか理解することを目指す。</p> <p>このような鑑賞の仕方を身に着ければ、日本文化をより多角的に眺め考える視点を養うことができるだろう。</p>   |                                  |       |  |              |                                |   |                              |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>この授業では定期的な学外での見学会を予定しているが、それ以外でも興味のある展覧会や作品を所蔵している寺などを見つければ、積極的に作品鑑賞の機会を持つことが望ましい。</p>   |                                  |       |  |              |                                |   |                              |  |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書                              |       |  | Bibliography |                                |   | 評価方法<br>Manner of Assessment |  |
| ハンドアウト<br>Handouts                                 | 辻惟雄著『日本美術の歴史』（東京大学出版会、2005）<br>Tsuji Nobuo, "Nihonbijutsu no Rekishi",<br>tokyoudaigakushuppankai, 2005   |                                  |       | 授業・見学会参加（50%）、レポート（50%）<br>Participation (50%), Final report (50%) |              |                                |   |                              |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |                      |   |            |      |    |                                |          |
|------------------|----------------------|---|------------|------|----|--------------------------------|----------|
| 授業題目             |                      | 日本のマンガ・アニメ  |            |      |    | Japanese Comics and Animations |          |
| 担当講師名            | Instructor (s)       | 加藤 素明   | KATO. M    | 演習   | JA | 開講言語                           | 日本語      |
| Course No.       | Mon. 4               | * 時間割コード  | class code | Sem. | R  | Language of the Course         | Japanese |
| CUL451.01        |                      | 39J103  |            |      |    | 現代文化演習 II                      | 現代文化演習   |
| 目標               | Objective            | 日本のマンガ・アニメについて美学・芸術学的な視点から、その批評的言説を検討する。現代の日本マンガ・アニメは、とりわけ物語の多様性において非常に広がりを見せており、文学、歴史、社会といった見地では論じることが難しくなったと言われている。そこで本演習では、マンガ・アニメの表現方法に着目し、現代の日本で行われているマンガ論、アニメ論の主要な論点を選び、テキストを講読しつつ、日本マンガ・アニメを巡る諸問題を討論していきたい。  |            |      |    |                                |          |
| 授業内容             | Description          | <p>(1) 日本マンガの造形的特質について基本的事項を説明できる</p> <p>(2) 日本アニメの造形的特質について基本的事項を説明できる</p> <p>(3) 個々のマンガ・アニメ作品に即して、その作品固有の造形的特質を考察できる</p> <p>【第1回～第2回】 少年マンガと少女マンガのコマ構成</p> <p>【第3回～第5回】 日本の造形的伝統とマンガ</p> <p>【第6回～第8回】 マンガからアニメへ：コマをフィルムにする</p> <p>【第9回～第11回】 日本アニメの特質：アニメ制作の実際</p> <p>【第12回～第14回】 アニメをめぐる論言説の検討</p> <p>【第15回】 アニメ論の現状と課題</p>  |            |      |    |                                |          |
| 授業外における学習        | Independent study    | 配付資料をあらかじめよく読んでおくこと。  |            |      |    |                                |          |
| Outside of class | Outside of class     | 配付資料をあらかじめよく読んでおくこと。  |            |      |    |                                |          |
| テキスト             | Textbook (s)         | <p>夏目房之介『マンガはなぜ面白いのか：その表現と文法』NHK 出版、1997</p> <p>秋田孝宏『コマ』から「フィルム」へ：マンガとマンガ映画』NTT 出版、2005</p> <p>津堅信之『日本アニメーションの力』NTT 出版、2004</p> <p>Natsume, Fusanosuke. "What Makes Manga Interesting?: A Study of Expression and Grammar of Comics". Tokyo: NHK Shuppan, 1997.</p> <p>Akita, T. Takahiro. "From 'Frame' to 'Film': Manga and Animated Manga". Tokyo: NTT Shuppan, 2005</p> <p>Tsugata, Nobuyuki. "Power of Japan Animation". Tokyo: NTT Shuppan, 2004.</p>   |            |      |    |                                |          |
| 参考文献             | Bibliography         | <p>小山昌宏、須川亜紀子『アニメ研究入門』増補改訂版 現代書館、2014</p> <p>高橋光輝、津堅信之『アニメ学』NTT 出版、2011</p> <p>山口康男『日本のアニメ全史』テン・ブックス、2004</p> <p>他に文献表を配布する。</p> <p>Koyama, Masahiro, Sugawa, Akiko. ed. "Study of Animation". Tokyo: Gendai-shokan, 2014</p> <p>Takahashi, Mitsuteru. Tsugata, Nobuyuki. ed. "Anime Studies". Tokyo: NTT Shuppan, 2011</p> <p>Yamaguchi, Yasuo ed. "A Comprehensive History of Japanese Animation". Tokyo: Ten-Books, 2004</p> <p>For further studies, a select bibliography will be provided.</p> |            |      |    |                                |          |
| 評価方法             | Manner of Assessment | 授業参加：50%、期末レポート：50%<br>Class Participation: 50%, Essay: 50%   |            |      |    |                                |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | 日本中世の歴史と文化  |              |         | Japanese medieval history and culture   |                      |
|--|---|---|--------------|---------|---|----------------------|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 山本 一也   | YAMAMOTO     |         | 開講言語  | 日本語                  |
| Course No.   | Thu. 4  | * 時間割コード<br>class code<br>39J111  | 演習<br>Sem.   | JA<br>R | Language of the Course  | Japanese             |
| Course No.<br>CUL453.01                            |   |   |              |         | 日本文化演習 VI 中世史<br>Seminar Course on Japanese Culture VI : Medieval History   |                      |
| 目標<br>Objective                                    | 日本中世の歴史と文化について、平易な日本語で、概説的な講義を行います。とりわけ、京都(平安京)の歴史と文化に注目します。加えて、各時代の重要トピックスについてもお話しします。 |   |              |         | In this class, we will survey Japanese medieval history and cultures using easy Japanese.<br>We will focus on especially the history and cultures of Kyoto, Heian-kyo. In addition, we will study a variety of important subjects of each period. |                      |
| 授業内容<br>Description                                | 日本の多様な伝統文化の本質を理解できるようにするために、最終的な目標と位置づけています。  |   |              |         | The final goal is to promote understanding of Japan's diverse traditional cultures.   |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学期末レポート以外に課題を課す予定はいまのところありません。  |   |              |         | No additional assignment will be given except term papers.  |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography |         | 評価方法  | Manner of Assessment |
| 講師作成のテキスト<br>Materials prepared by the instructor  |   | 『留学生のための日本史』(山川出版社、1990年)<br>"Japanese History - An Introductory Text-" Yamakawa-syuppansya(1990) |              |         | 出席を重視します。<br>積極的な出席と授業への取り組みが必要です。<br>Positive participation is essential.  |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                                   |   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|---|--|---|
| 授業題目                              | Japanese Modern History 1853-1945   |   |  |   |
| 担当講師名                             | Title   | 日本語   | 開講言語   | 日本語   |
| Course No.                        | Instructor (s)  | Language of the Course  | Japanese   |   |
| CUL453.03                         | 佐野 方郁   | SANO  |  |   |
| 目標                                | Mon. 4  | * 時間割コード  | 演習   | 近現代史  |
| Objective                         | 39J117  | class code  | Sem.   | 近現代史  |
| 授業内容                              | このクラスは、日本近代史を勉強したいと考える留学生のためのクラスです。日本はこの時代に近代化だけではなく、数度にわたる戦争も経験しました。授業では、DVDの映像を用いながら、1853年から1945年までの日本近代史を順番に学習します。   | 39J117  | JA   | Seminar Course on Japanese Culture X : Modern History |
| Description                       | 日本近代史の中の有名な人物や事件について説明することができるようになります。<br>(1) 授業内容の説明<br>(2) 幕末の日本 1853-1867<br>(3) 明治維新と文明開化 1868-1877<br>(4) 松方デフレ・条約改正交渉・朝鮮問題 1878-1889<br>(5) 大日本帝国憲法の成立 1889<br>(6) 帝国議会の開幕と日清戦争 1890-1895<br>(7) 産業革命の進展と政友会の成立 1895-1900<br>(8) テスト<br>(9) 日露戦争と韓国併合 1901-1912<br>(10) 第一次世界大戦と原敬内閣の成立 1913-1921<br>(11) 二大政党制と国際協調主義の時代の光と影：満州事変への道 (1) 1922-1932<br>(12) 二大政党制と国際協調主義の時代の光と影：満州事変への道 (2) 1922-1932<br>(13) 日中戦争から太平洋戦争へ 1933-1941<br>(14) 原爆投下と日本の敗戦 1942-1945<br>(15) テスト | 39J117  | R  | Seminar Course on Japanese Culture X : Modern History |
| Independent study                 | 2回あるテストの前に教科書を読んでください。  | Students will be able to explain famous characters and events in Modern History of Japan.<br>(1) Introduction to the class<br>(2) Japan in the last days of Edo period 1853-1867<br>(3) the Meiji Restoration and "Civilization and Enlightenment" 1868-1877<br>(4) Matsukata Deflation Policy, Negotiation for treaty revision and Korean problem 1878-1889<br>(5) the Establishment of the Meiji Constitution 1889<br>(6) the Beginning of the Imperial Diet and the First Sino-Japanese War 1890-1895<br>(7) the Development of the Industrial Revolution and the Establishment of Seiyukai 1895-1900<br>(8) Paper Test (1)<br>(9) the Russo-Japanese War and Japan's Annexation of Korea 1901-1912<br>(10) World War I and the Establishment of Hara Cabinet 1913-1921<br>(11) Lights and Shadows in the age of two party system and internationalism: the Road to the Manchurian Incident (1) 1922-1932<br>(12) Lights and Shadows in the age of two party system and internationalism: the Road to the Manchurian Incident (2) 1922-1932<br>(13) From the Second Sino-Japanese War to the Pacific War 1933-1941<br>(14) the Atomic Bomb and the Surrender of Japan 1942-1945<br>(15) Paper Test (2) |  |   |
| Outside of class                  | 2回あるテストの前に教科書を読んでください。  | Students are required to read a textbook before 2 paper tests.  |  |   |
| テキスト                              | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography   | 評価方法  |
| 鳥海靖・三谷博・渡邊昭夫『現代の日本史』(山川出版社、2013年) | 『日本の近代』全16巻(中央公論社、1998-2001年)のうち、特に1巻から5巻。<br>『日本近代史』全10巻(岩波新書、2006-2010年)のうち、特に1巻から6巻。<br>『日本の近代』全16巻(中央公論社、1998-2001年)。See especially Vol.1-5.<br>『日本近代史』全10巻(岩波新書、2006-2010年)。See especially Vol.1-6.  | 『日本の近代』全16巻(中央公論社、1998-2001年)のうち、特に1巻から5巻。<br>『日本近代史』全10巻(岩波新書、2006-2010年)のうち、特に1巻から6巻。<br>『日本の近代』全16巻(中央公論社、1998-2001年)。See especially Vol.1-5.<br>『日本近代史』全10巻(岩波新書、2006-2010年)。See especially Vol.1-6.  | 出席点 (50%) / 参加点 (10%) / テスト × 2回 (40%)<br>Class Attendance (50%), Class Participation (10%) and Paper Test X 2 (40%) | Manner of Assessment                                  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | Title  |                      |  | Fashion in Japan -gender problems around of the dress                                    |  |                 |
|--|--|--|----------------------|--|--|--|-----------------|
| 担当講師名  |  | Instructor (s)   |                      |  | 開講言語<br>Language of the Course   |  | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>CUL454.01                            | Thu. 5   | 小山 有子<br>* 時間割コード<br>class code<br>39J112  | KOYAMA<br>演習<br>Sem. | JA<br>R  | 日本文化演習 VIII 日本服装史<br>Seminar Course on Japanese Culture VIII : Japanese Clothing History |  |                 |
| 目標<br>Objective                                    | 日本における服装の問題（主に女性の服装問題）を取り上げる。秋学期に続き、東洋／西洋、洋服／着物の問題を考える。生活とのかかわりの中で服装について考えるため、衣食住・礼儀作法についても議論する。そのほか、浴衣の着付けも体験する。  |  |                      |  |  |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | <p>学生は、このクラスで考察されるファッションの歴史（近現代史）を通じて、日本文化を多角的にとらえることができる。</p> <p>この学期で学習する項目は以下の通りです。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 第1～4週<br/>日本服装史復習、明治・大正・昭和（戦前）まで</li> <li>2) 第5～8週<br/>1950～60年代：デザイナー 中原淳一、「新時代」のマナー</li> <li>3) 第9～15週<br/>1970～80年代：日本人デザイナー、雑誌『アンアン』、ジーンズ（“Gパン”）、男性の服装</li> </ol> |  |                      |  |  |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>It is desirable to study fashion and rules.</p>   |  |                      |  |  |  |                 |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography         | 評価方法   | Manner of Assessment   |  |                 |
|  |  | 村上信彦『服装の歴史』理論社<br>Nobuhiko Murakami, Japanese Costume History, Riron-sha.1974-75 |                      | 授業参加とレポート、討論<br>class participation, reports and discussion. |  |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目  |   | Thought of "Do" As Japanese Cultural Foundation |              |   |
|---|---|---|--------------|---|
| Title   |   | Thought of "Do" As Japanese Cultural Foundation |              |   |
| 授業題目  | Title   | Thought of "Do" As Japanese Cultural Foundation |              |   |
| 担当講師名   | Instructor (s)  | 頓宮 勝  | TONGU        | 開講言語<br>Language of the Course  |
|   |   | 頓宮 勝  | TONGU        | 日本語<br>Japanese   |
| Course No.  | Mon. 2  | * 時間割コード<br>class code                          | 講義<br>Lec.   | 日本語<br>Japanese   |
| CUL455.01   | Mon. 2  | 39J101  | JA<br>R      | 日本語<br>Japanese   |
| 目標<br>Objective   | 日本文化と日本人の考え方を理解するために<br>(1) 宗教的背景としての神と仏の概念並びにその歴史的關係を説明し<br>(2) 能及び茶道など～道を付された文化・芸術の思想を解説する。   |   |              | 日本文化講義 IV 日本の思想と宗教<br>Lecture Course on Japanese Culture IV : Japanese Thoughts & Religion  |
| 授業内容<br>Description   | 下記の講義内容は、秋学期とは異なる資料を使い、新規・継続にかかわらず受講可能なものにする。<br>ある国の文化を理解するには、その背景にある思想と宗教の歴史的理解が不可欠である。また、思想と宗教は互いに不可分な関係にあり、特に宗教は、その社会の一般的な考え方に始まり思想の深まりにいたるまで多大な影響を与えている。これは日本文化を述べるに当たっても例外ではないにもかかわらず、多くの場合、個別的に説明されたり、このような意味での「思想・宗教」とは関係なく説明されてきた。<br>この授業では、まず日本人が無意識に把握している神と仏、あるいは神社と寺の概念を歴史的に説明し、次にそのような概念を一つの思想としてできるだけ詳しく述べることで、日本文化の理解を深めることを目指す。 |   |              | In order to understand Japanese culture and Japanese way of thinking,<br>(1) I explain an idea of Japanese gods (kami) and buddhas (hotoke) as a religious background and their historical relations<br>(2) and I comment on the thoughts of Japanese culture and arts like Noh drama and ~ do arts as Sado (tea ceremony).<br><br>Both the students who attended this class for fall semester and who didn't can appear in this session as I use a lot of different reference materials from what I have used last fall.<br>When one wants to understand a culture in one country, it is indispensable for the person to understand historical development or transformation of thoughts and religion as its background. Thoughts and religion are, again, inseparable from each other, and religion has ever given great influences on the general way of thinking in the society as well as on the depth of philosophy in its academic society. This is not exceptional in the explanation of Japanese culture, though, it has been explained independently or without referring to the thoughts and religion in such a sense in many cases or books.<br>First, I will give historical explanations about the idea of gods (kami) and buddhas (hotoke) or shrine and temple which Japanese people unconsciously grasp in their minds, and then I aim at your deep understanding into Japanese culture by describing details of the idea as a formation of Japanese thoughts. |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class  | 前回の授業内容を復習の上出席すること  |   |              | You should attend every class after you review the previous class.  |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法<br>Manner of Assessment  |
| 1) 授業用に作成した資料<br>2) 日本タテヨコ、学研 (1977) ひろさちや<br>3) 山折哲雄 「神と仏」 講談社現代新書<br>1. Self-made Handouts<br>2. Japan As It Is, Gakken, 1997 | 立川武蔵 日本の仏教 講談社現代新書 (1988)<br>Japanese Buddhism, Tacdhikawa Musashi, Kodansha, 1988  |   |              | 授業参加 (30%) 平常点: 授業内質疑応答 (30%)、学期末レポート (40%)<br>Grade will be based on class participation (30%), class activities (30%) and final essay (40%).  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目  |   | Title   |              | Practical dialectology   |                      |
|---|---|---|--------------|--|----------------------|
| 担当講師名   | Instructor (s)  | 村田 真実   | MURATA       | 演習   | JA                   |
| Course No.  | Mon. 2  | * 時間割コード  | class code   | Sem.   | R                    |
| LIN431.01   |   | 39J113  |              |  |                      |
| 目標<br>Objective   | この授業では、方言調査（フィールドワーク）のやり方を身につけること、及び、そこで得た方言データを分析する力を養うことを目的とする。<br>前半の授業では、方言調査のやり方を学ぶことと、実際に自分たちで方言調査を行う準備をすること、この2つの作業を並行して行う。<br>フィールドワークの機会は2回設ける。フィールドワークの時間には、実際に大阪方言話者と対面し、方言調査を行う。<br>後半の授業では、調査結果の分析を行う。<br>最後に、フィールドワークで得たデータに基づいて、最終レポートを執筆する。 |   |              |  |                      |
| 授業内容<br>Description   | フィールドワークを通じて、自分が疑問に思っていたことが解決できる。<br>フィールドワークを通じて、実際に話されている方言を記述することができる。<br>先行研究を踏まえて、集めた方言データを適切に分析できる。<br>1. ガイダンス<br>2-6. 方言調査のやり方・方言調査の準備<br>7. 中間発表<br>8. フィールドワーク①（方言調査）<br>9. フィールドワーク②（方言調査）<br>10-13. 調査結果の分析<br>14. レポート提出<br>15. レポート返却         |   |              |  |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study  | 自分が疑問に思っている大阪方言について、先行研究を調べること。   |   |              |  |                      |
| Outside of class  | You have to consult the literature regarding your questions about the Osaka dialect.  |   |              |  |                      |
| テキスト  | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment |
| 授業中にプリントを配布する。<br>Provided by the teacher.  |   | 小林隆・篠崎晃一 (2003) 『ガイドブック方言研究』、ひつじ書房<br>小林隆・篠崎晃一 (2007) 『ガイドブック方言調査』、ひつじ書房<br>Kobayashi, Takashi and Koichi Shinozaki (2003) Gaidobukku Hougenkenkyu (A Guidebook to Dialect Research), Hituzisyobo.<br>Kobayashi, Takashi and Koichi Shinozaki (2007) Gaidobukku Hougencyouusa (A Guidebook for Dialect Surveys), Hituzisyobo. |              | 評価方法：中間発表、フィールドワークへの参加、レポート<br>評価割合：中間発表 (25%)、フィールドワーク① (25%)、フィールドワーク② (25%) レポート (25%)<br>評価の観点：自分が疑問に思ったことを調査するために適切な調査票が作れたか。積極的にフィールドワークを行ったか。集めた方言データを適切に分析できたか。<br>Mid-term presentation; Fieldwork; Final paper.<br>Final paper (25%)<br>Mid-term presentation (25%); Fieldwork ① (25%); Fieldwork ② (25%);<br>Whether you could make appropriate questionnaires for fieldwork.<br>Whether you actively participated in the fieldwork.<br>Whether you could analyze the data in an appropriate way. |                      |
| * 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a> ).<br>For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <a href="https://koan.osaka-u.ac.jp/">https://koan.osaka-u.ac.jp/</a> ). |   |   |              |  |                      |

| 授業題目   |   | 練習問題を通して学ぶ日本語の意味論 |                                      |   |   | How to Analyze the Meaning of Japanese Words and Sentences |                      |
|--|---|-------------------|--------------------------------------|---|---|--|----------------------|
| Title  |   | 今井 忍              |                                      | IMAI  |   | 開講言語   | 日本語                  |
| Instructor (s)   |   | * 時間割コード          |                                      | 演習  |   | Language of the Course                                     |                      |
| Mon. 4   |   | class code        |                                      | Sem.  |   | Japanese   |                      |
| Course No.   |   | 39J115            |                                      | JA  |   | 日本語  |                      |
| LIN431.03  |   | R                 |                                      | Research on Japanese Linguistics XIV : Topics in Japanese Linguistics;Semantics |   | 日本語  |                      |
| 担当講師名  | 日本語の研究 XIV 日本語学研究 (意味論)   |                   |                                      |   |   |  |                      |
| Course No.   | Research on Japanese Linguistics XIV : Topics in Japanese Linguistics;Semantics   |                   |                                      |   |   |  |                      |
| LIN431.03  |   |                   |                                      |   |   |  |                      |
| 目標   | The aim of this course is to learn the basic concepts of linguistic semantics based on Japanese data. We emphasize practical analyzing methods.   |                   |                                      |   |   |  |                      |
| Objective  | We overview the Part 1 (Semantics) of the textbook "Gengo no Kouzou - Riron to Bunseki: Imi-Tougo Hen" and do exercises of Japanese in it. We will add some supplementary exercises. Students will grasp basic concepts in semantics and will be able to operate them to analyze linguistic facts of Japanese. The class will proceed as follows:<br>1. Introduction (1)<br>2. Introduction (2)<br>3. Review of the Chapter 2; distribution of the assignment 1<br>4. Explanation of the assignment 1; distribution of the assignment 2<br>5. Explanation of the assignment 2; distribution of the assignment 3<br>6. Explanation of the assignment 3; review of the Chapter 3; distribution of the assignment 4<br>7. Explanation of the assignment 4; distribution of the assignment 5<br>8. Explanation of the assignment 5; distribution of the assignment 6<br>9. Explanation of the assignment 6; review of the Chapter 4; distribution of the assignment 7<br>10. Explanation of the assignment 7; distribution of the assignment 8<br>11. Explanation of the assignment 8; review of the Chapter 5; distribution of the assignment 9<br>12. Explanation of the assignment 9; distribution of the assignment 10<br>13. Explanation of the assignment 10<br>14. Final examination<br>15. Comment on the result of the examination |                   |                                      |   |   |  |                      |
| 授業内容   | The students are required to prepare for the exercises before each class.   |                   |                                      |   |   |  |                      |
| Description  | 言語学の教科書である『言語の構造 - 理論と分析 - 意味・統語篇』より、「第1部 意味論」から日本語についての練習問題を解く。教科書以外の練習問題を補うことでもある。意味論の基本概念を理解するとともに、その概念を操作して日本語の言語現象を捉える力をつけることを目標とする。<br>授業は、以下の予定で進める。<br>第1回：イントロダクション (1)<br>第2回：イントロダクション (2)<br>第3回：第2章の解説、課題1の配布<br>第4回：課題1の解説、課題2の配布<br>第5回：課題2の解説、課題3の配布<br>第6回：課題3の解説、課題4の配布<br>第7回：課題4の解説、課題5の配布<br>第8回：課題5の解説、課題6の配布<br>第9回：課題6の解説、課題7の配布<br>第10回：課題7の解説、課題8の配布<br>第11回：課題8の解説、課題9の配布<br>第12回：課題9の解説、課題10の配布<br>第13回：課題10の解説<br>第14回：試験の実施<br>第15回：試験結果の開示と解説  |                   |                                      |   |   |  |                      |
| 授業外における学習  | 受講生は練習問題を毎回予習してくることが求められる。  |                   |                                      |   |   |  |                      |
| Independent study  |   |                   |                                      |   |   |  |                      |
| Outside of class   |   |                   |                                      |   |   |  |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  |                   | 参考書                                  |   | 評価方法  |  | Manner of Assessment |
| 柴谷方良・影山太郎・田守啓啓 (1982) 『言語の構造 - 理論と分析 - 意味・統語篇』くろしお出版<br>Shibatani, M., K. Kageyama and I. Tamori (1982) Gengo no Kouzou - Riron to Bunseki: Imi-Tougo Hen. Kuroshio Publisher. |   |                   | 授業中に紹介する<br>To be announced in class |   | 平常点 (出席、発表) 60%<br>期末テスト 40%<br>Class participation (attendance, presentation) 60%<br>Final examination 40% |  |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目             |                   | Fundamentals of Generative Grammar  |   |      | 開講言語                   | 日本語      |
|------------------|-------------------|---|---|------|------------------------|----------|
| 生成文法の基礎          |                   | YAMAKAWA  |   |      | Language of the Course | Japanese |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | 山川 太  | YAMAKAWA  |      |                        |          |
| Course No.       | Wed. 3            | * 時間割コード  | 演習  | JA   |                        |          |
| LIN431.05        |                   | class code  | Sem.  | R    |                        |          |
|                  |                   | 39J119  |   |      |                        |          |
| 目標               | Objective         | このクラスは理論言語学、特に「生成文法」と呼ばれる枠組みに関して概説を行うことを主目的とする。   |   |      |                        |          |
| 授業内容             | Description       | <p>学生は理論言語学の基礎的な枠組みを理解し、いくつかの典型的な文構造を自らで分析できる。生成文法が何を指し、どのような手法でそれを達成しようとするのかを基礎の基礎から学んでいく。</p> <p>大まかな学習項目は以下の通りである。</p> <p>第1回 生成文法の目標と方法論</p> <p>第2回 構造的依存関係と句構造規則</p> <p>第3回 Xバー理論 (1)</p> <p>第4回 Xバー理論 (2)</p> <p>第5回 束縛理論とC統御 (1)</p> <p>第6回 束縛理論とC統御 (2)</p> <p>第7回 束縛理論とC統御 (3)</p> <p>第8回 <math>\theta</math> 役割と統語構造 (1)</p> <p>第9回 <math>\theta</math> 役割と統語構造 (2)</p> <p>第10回 移動現象 (1)</p> <p>第11回 移動現象 (2)</p> <p>第12回 生成文法研究の歴史 (1)</p> <p>第13回 生成文法研究の歴史 (2)</p> <p>第14回 生成文法研究の歴史 (3)</p> <p>第15回 まとめ</p> |   |      |                        |          |
| 授業外における学習        | Independent study | <p>クラス内で指示する参考図書等を少しずつ読んでいくことをお勧めする。</p>  |   |      |                        |          |
| Outside of class |                   | <p>Papers or books will be introduced in class. Students should try them out of class.</p>  |   |      |                        |          |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書   | Bibliography  | 評価方法 | Manner of Assessment   |          |
| クラス内にて配布する。      |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ Tsujimura, N. (1996) An Introduction to Japanese Linguistics, Blackwell</li> <li>・ 久野暉 (1973) 『日本文法研究』大修館書店</li> <li>・ Tsujimura, N. (1996) An Introduction to Japanese Linguistics, Blackwell</li> <li>・ Kuno, S. (1973) Nihon Bunpoo Kenkyu, Taishuukan.</li> </ul>  | <p>最終試験 (80 パーセント) およびクラス内にて課す小テスト (20 パーセント) によって評価を行う。</p> <p>Grading will be based on exams (80%) and small quizzes (20%).</p> |      |                        |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   | Title   | 語用論的研究                           | Topics in Pragmatics |  | 開講言語                   | 日本語   |
|--|---|----------------------------------|----------------------|--|------------------------|---|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 中田 一志                            | NAKATA               | 演習   | Language of the Course | Japanese  |
| Course No.   | Wed. 4  | * 時間割コード<br>class code<br>39J120 | NAKATA               | Sem.   | 日本語研究 (語用論)            | 日本語   |
| Course No.<br>LIN431.07                            | Wed. 4  | * 時間割コード<br>class code<br>39J120 | NAKATA               | Sem.   | 日本語研究 (語用論)            | 日本語   |
| 目標<br>Objective                                    | 基礎編：語用論とは、ことばとその使用者との関係を扱う言語学の一部門である。この授業では、会話の原則、丁寧さの原則、発話行為論、フレーム理論、メンタルスペース理論および言語理解理論について学ぶ。紹介する原則や理論は以下の通りである。<br>Grice's Cooperative Principle,<br>Horn's Q Principle and R Principle,<br>Searle's Speech Act Theory,<br>Frame Theory in Cognitive Linguistics,<br>Fauconnier's Mental Space Theory,<br>Dinmore's Language Understanding Theory<br>応用編：通常の会話では効率がよく、整合性が高く、整合性が高い会話が好まれる。しかしながら、漫才では非効率性および非整合性が笑いとされる。基礎編で学んだ語用論的な原則や理論を使って、漫才の笑いの本質を議論する。<br>予定している漫才は以下の通りである。<br>中川家 M1 グランプリ最終決戦 (2001 年)<br>フットボールアワー「ファミリールーストランの店員」(2002 年)<br>アンタツチャップル「親友」(2003 年)<br>東京ダイナマイト「タクシードライバー」(2004 年)<br>フランクマヨネーズ「ポーリング」(2005 年)<br>ライセンス「ドラえもん」(2006 年)<br>キングコング「ショップ店員」(2007 年)<br>NON STYLE「川で救助」(2008 年)<br>ナイッ「自己紹介」(2009 年)<br>パンクアプー「万引きを注意」(2010 年) | JA<br>R                          | 演習<br>Sem.           | 日本語研究 (語用論)<br>Research on Japanese Linguistics X : Topics in Japanese Linguistics; Semantics and Pragmatics | 日本語                    |   |
| 授業内容<br>Description                                | 語用論の中で重要な原則や理論を学び、それを使って漫才を分析することによって、より理解を深める。   |                                  |                      |  |                        | We will learn the basics of principles and theories in terms of pragmatics. And discussing the essence of laughter in manzai with utilizing the principles and theories, we will promote good understanding of the essence of pragmatics. |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 毎回指定する漫才作品を鑑賞し、内容を理解すること。   |                                  |                      |  |                        | A piece of Manzai work for each seminar   |
| 授業で配布する。<br>Handouts                               | テキスト  | Textbook (s)                     | 参考書                  | Bibliography   | 評価方法                   | Manner of Assessment  |
| 授業で配布する。<br>Handouts                               | 授業で指示する。<br>TBA   |                                  |                      |  |                        | 授業参加、貢献度 80%, 期末試験 20%<br>Class participation 80%, final examination 20%  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | 文末に来る日本語の表現形式について  |       |   |                             | Syntactical and Morphological approach to Sentence final expressions in Japanese |  |
|--|---|--|-------|---|-----------------------------|--|--|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 荘司 育子  | SHOJI | 演習  | 開講言語                        | 日本語  | Language of the Course   |
| Course No.<br>LIN431.09                            | Wed. 5  | * 時間割コード<br>class code<br>39J121   |       | JA<br>R   | 日本語学研究 XVI 日本語学研究 (形態論・統語論) |  | Research on Japanese Linguistics XVI : Topics in Japanese Linguistics; Morphology and Syntax |
| 目標<br>Objective                                    | 日本語の文末表現を形態的に分析して観察すると、実にさまざまな種類の語が用いられており、文体や発話の場までも考慮すれば、それはさらに多様性を帯びていることがわかる。日本語の表現性に着目した場合、文末表現にはどのような言語形式が来るのか、また、その文末表現と呼応する文法的特徴や発話意図などについて考察する。  |  |       |   |                             |  |  |
| 授業内容<br>Description                                | 日本語の文末に来るさまざまな表現形式の種類と、その文法的特徴を知ることができる。<br>第1回 統語論 (文法論) とは？ (授業計画と心構え)<br>第2回 文とは？ (文の認定)<br>第3回 文とは？ (文の種類)<br>第4回 文とは？ (文末に来る品詞)<br>第5回 品詞論における文末表現形式 (助詞)<br>第6回 品詞論における文末表現形式 (助動詞)<br>第7回 品詞論における文末表現形式 (終助詞)<br>第8回 テンズ・アスペクト・モダリティの概観 (テイル形)<br>第9回 テンズ・アスペクト・モダリティの概観 (タ形)<br>第10回 テンズ・アスペクト・モダリティの概観 (テイル形)<br>第11回 テンズ・アスペクト・モダリティの概観 (モダリティの助動詞)<br>第12回 文末に来る文中の語句 (文末に来る格助詞)<br>第13回 文末に来る文中の語句 (接続助詞)<br>第14回 文末に来る文中の語句 (形式名詞)<br>第15回 総まとめ (試験) |  |       |   |                             |  |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 前回の授業で提示した課題について調べ、次回の授業の冒頭で見解が述べられるようにすること。  |  |       |   |                             |  |  |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書  |       | Bibliography  |                             | 評価方法   | Manner of Assessment   |
| 授業中に資料を配布する。<br>Handouts will be distributed.      |   | 寺村秀夫ほか『ケーススタディ日本文法』おうふう (1987)<br>益岡隆志・田窪行則『基礎日本語文法』くろしお出版 (1992)<br>References will be guided in the class. |       | 授業への参加態度 (20%) 及び期末試験の成績 (80%)<br>Class participation and a final examination |                             |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|   |  |   |   |   |                      |
|---|--|---|---|---|----------------------|
| 授業題目  |  | Introduction to contrastive linguistics |   |   |                      |
| 対照言語学入門   | RATTANASERIWONG  |   |   |   |                      |
| 担当講師名   | ラッタナセリウォン・センテイアン   | 演習                                      | JA  | 日本語研究 XII 日本語学研究 (対照研究)   | 日本語                  |
| Course No.                                      | * 時間割コード   | Sem.                                    | R   | Research on Japanese Linguistics XII : Topics in Japanese Linguistics | Japanese             |
| LIN431.11                                       | class code   |   |   |   |                      |
| Wed. 5  | 39J124   |   |   |   |                      |
| 目標  | 「対照言語学」とは、2つ以上の言語を対照して分かった問題を、それぞれの個別言語学を超えた第三者の観点から解決しようとする言語学の一分野である。言語間における相対応を明らかにすることが最終目標ではない。受講生の研究力を育成するために、本講義では、これまで行われてきた研究を取り上げ、研究の進め方を考察しつつ、その成果と残った問題点を論じていく。  |   |   |   |                      |
| Objective                                       | 本講義は、受講者が今後、自立して研究を行うことができるために、  |   |   |   |                      |
| 授業内容  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講義で取り上げられた事例の研究を理解できるようになる。</li> <li>● 自分が興味のあるテーマで、日本語と母語の相対応をまとめられるようになる。</li> <li>● 日本語と母語にまたがる問題を提起することができるようになる。</li> </ul>  |   |   |   |                      |
| Description                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● understand various case studies thoroughly.</li> <li>● systematically summarize the differences and the similarities between Japanese and their mother tongue language based on a particular theme of their own choice.</li> <li>● identify issues that may arise when comparing Japanese with their mother tongue language.</li> </ul> |   |   |   |                      |
| 授業外における学習                                       | It will be expected that you read the assigned material in advance of each lecture.  |   |   |   |                      |
| Independent study                               |  |   |   |   |                      |
| Outside of class                                |  |   |   |   |                      |
| テキスト  | Textbook (s)   | 参考書                                     | Bibliography                                    | 評価方法  | Manner of Assessment |
| 毎回の講義で資料を配布する。                                  | 池上嘉彦 (1981) 『「する」と「なる」の言語学』大修館書店<br>石綿敏雄・高田誠 (1990) 『対照言語学』おうふう<br>笹原健・野瀬昌彦 (2011) 『日本語とX語の対照—言語を対照することとわかること—』三恵社<br>田中寛 (2004) 『統語構造を中心とする日本語とタイ語の対照研究』ひつじ書房<br>中川 正之 定延 利之 (2006) 『言語に現れる「世間」と「世界」(シリーズ言語対照〈外から見ると日本語〉(2))』くろしお出版   | 授業参加 (70%)、課題提出 (30%)                   | Class participation (70%) and assignments (30%) |   |                      |
| Materials will be distributed during the class. |  |   |   |   |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Training in Japanese language education |              |  |                      |
|--|---|---|--------------|--|----------------------|
| 授業題目   | Title   | 日本語教育実習                                 | YAMATO       |  |                      |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 大和 祐子                                   | 演習           | JA   | 日本語                  |
| Course No.   | Mon. 3  | * 時間割コード<br>class code<br>39J114        | Sem.         | R  | Japanese             |
| Course No.   | 日本語学演習 II 日本語教育学実習<br>Seminar Course on Japanese Linguistics II : Seminar Course on Japanese Pedagogy   |   |              |  |                      |
| 目標<br>Objective                                    | 初級レベルの日本語が教えられれる能力と技能を身につける。  |   |              |  |                      |
| 授業内容<br>Description                                | <p>本授業では、適切な初級日本語の授業計画（教案）を立案し、教材を効果的に用いて初級日本語授業が運営できるようになることを目指す。</p> <p>第1回オリエンテーション<br/>第2回直接法体験<br/>第3回母語を直接法で教える<br/>第4回母語で直接法を教える<br/>第5回教案実習<br/>第6回教案実習<br/>第7回模擬実習<br/>第8回模擬実習<br/>第9回教壇実習準備<br/>第10回教壇実習準備<br/>第11回教壇実習<br/>第12回教壇実習<br/>第13回教壇実習<br/>第14回教壇実習フィードバック<br/>第15回まとめ</p> |   |              |  |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | <p>所定の授業時間（月曜3限）に加え、平日午前（週に1コマ程度）の授業見学を継続的に行ったり、授業時間以外の時間に担当教員と教案の相談をしたりすることがある。履修生には、これらのすべてに参加できることが求められる。</p>  |   |              |  |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書                                     | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment |
| ハンドアウト<br>Handouts                                 | なし<br>N/A   |   |              | 授業参加 (40%)、教案作成・教壇実習 (30%)、授業見学と分析 (30%)<br>Class participation 40%<br>Lesson planning and teaching 30%<br>Class visits and analysis 30% |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目              |   | 日本語学習者の文法  |              |  |                      | Grammatical Rules and Errors in Japanese Learning |   |
|-------------------|---|--|--------------|--|----------------------|---|---|
| 担当講師名             | Instructor (s)  | 平尾 得子  | HIRAO        | 演習   | JA                   | 開講言語  | 日本語   |
| Course No.        | Mon. 5  | * 時間割コード   |              | Sem.   | R                    | Language of the Course                            | Japanese  |
| LIN433.03         |   | 39J118   |              |  |                      | 日本語研究 VI 日本語教育学研究                                 | Research on Japanese Linguistics VI : Topics in Japanese Pedagogy |
| 目標                | 日本語学習者の文法規則や誤用に着目しながら、日本語習得・日本教育について学ぶ。   | The purpose of this course is to survey Japanese language acquisition and teaching method, with emphasis on learners' grammatical rules and errors.  |              |  |                      |   |   |
| 授業内容              | 授業で扱う項目は以下の通りである。<br>(1) 日本語学習者の文法規則<br>(2) 母語と第二言語<br>(3) 日本語学習者の誤用<br>(4) 習得と教育<br>(5) 評価 | Topics covered in the course are as below:<br>(1) grammatical rule of Japanese learners<br>(2) mother language and second language(s)<br>(3) grammatical errors by Japanese learners<br>(4) language acquisition and classroom interaction<br>(5) evaluation |              |  |                      |   |   |
| 授業外における学習         | 授業中に指示する (テキストの読解等)   | To be announced in the class. (Reading the textbook etc.)  |              |  |                      |   |   |
| Independent study | Outside of class  |  |              |  |                      |   |   |
| テキスト              | Textbook (s)  | 参考書  | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment |   |   |
| 授業中に配布する          | All reading materials will be provided.   | 野田尚史・迫田久美子・渋谷勝己・小林典子<br>『日本語学習者の文法習得』大修館書店<br>(2001) Johnson, K.& H. Encyclopedic Dictionary of Applied Linguistics. Blackwell, (1998)   |              | 授業参加・発表 (50%)、レポート (50%)<br>class participation & presentation (50%) and essay (50%) |                      |   |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目             |                   | The Works by Modern Japanese Female Authors   |              |      | 開講言語  | 日本語      |
|------------------|-------------------|---|--------------|------|---|----------|
| Title            |                   | The Works by Modern Japanese Female Authors   |              |      | Language of the Course  | Japanese |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | 水野 亜紀子  | MIZUNO       |      |   |          |
| Course No.       | Fri. 2            | * 時間割コード  | 演習           | JA   | 日本文学研究 II   | 女性文学研究   |
| LIT440.01        |                   | class code  | Sem.         | R    | Research on Japanese Literature II : Research on Woman literature   |          |
| 目標               | Objective         | <p>近代の女性作家の文学作品と、その時代背景について学ぶ。女性文学についてでの知識と理解を深める。</p> <p>The purpose of this class is to study works by modern Japanese female authors and their times. Paying attention to cultural, political, and economical situations when the works were created, you will have your profound understandings of those works.</p>   |              |      |   |          |
| 授業内容             | Description       | <p>授業で扱う文学作品や関連資料を読んで、内容を理解し、口頭や文章でそれを説明することができる。授業で取り上げたテーマについて、自分の意見を述べることができる。</p> <p>You will be able to read the materials related to novels that are dealt with in class and to understand their contents.</p> <p>1) Orientation<br/>           (2) Tanabe Kaho<br/>           (3) Higuchi Ichiyo<br/>           (4) Higuchi Ichiyo<br/>           (5) Yosano Akiko<br/>           (6) Yosano Akiko<br/>           (7) Yosano Akiko<br/>           (8) Nogami Yaeko<br/>           (9) Hasagawa Shigure<br/>           (10) Tamura Toshiko<br/>           (11) Tamura Toshiko<br/>           (12) Tamura Toshiko<br/>           (13) "Seitou"<br/>           (14) "Seitou"<br/>           (15) "Seitou"</p> |              |      |   |          |
| 授業外における学習        | Independent study | <p>配布されたプリントをあらかじめ読んで授業に臨むこと。</p> <p>The students of this class are expected to read in advance the printed materials that have been distributed.</p>   |              |      |   |          |
| Outside of class |                   |   |              |      |   |          |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書   | Bibliography | 評価方法 | Manner of Assessment  |          |
| 適宜プリントを配布する。     |                   | 授業内で指示する。   |              |      | <p>平常点 (50%)、レポート (50%)<br/>           授業では毎回、プリントから読み取れることについて説明を求めめる。音読をする機会も設ける。平常点は授業への参加による。<br/>           Class participation (50%), Final report (50%)<br/>           During each class session, the students will be asked to explain the information they have acquired by reading the printed materials.</p> |          |
| Handouts         |                   | Handouts  |              |      |   |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | 江戸時代の文学・文化  |              |  |                      | Japanese literature and culture of Edo era.                              |          |
|--|---|---|--------------|--|----------------------|--|----------|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 本多 朱里   | HONDA        | 演習   | JA                   | 開講言語   | 日本語      |
| Course No.   | Thu. 3  | * 時間割コード  | Sem.         | 近世文学   | R                    | Language of the Course   | Japanese |
| LIT441.01  |   | 39J109  |              | 近世文学   |                      | Seminar Course on Japanese Literature IV : Classical Japanese Literature |          |
| 目標<br>Objective                                    | 江戸時代の日本文学や文化についての知識を身につける。この授業では、江戸時代の日本文学史について概説し、さまざまなジャンルの作品を読む。また、当時の風習や娯楽、出版など、江戸時代の文化史について講義する。                               |   |              |  |                      |  |          |
| 授業内容<br>Description                                | 江戸時代の文学（古文）を読み、意味を理解し、当時の文化、ユーモア、人々の考え方に関する知識を得ることができる。<br>第1回～第5回 日本の出版文化<br>第6回 江戸時代の看板・広告<br>第7回～第10回 日本の妖怪<br>第11回～第15回 古典のパロディ |   |              |  |                      |  |          |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 授業内容に関連するレポートを課す（第14回の授業で提出）。<br>Students will submit a report.   |   |              |  |                      |  |          |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment |  |          |
| 毎回の講義で資料を配付する。<br>Handouts                         |   | 河合敦監修『図解 江戸の暮らし事典』学習研究社 (2007)<br>Atsushi Kawai [Zukai Edonokurashijiten] Gakken (2009) |              | 平常点（出席・参加態度）50%、レポート50%<br>Attendance, participation (50%), Report (50%) |                      |  |          |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目              |   | Modern Japanese Literature and Literary Criticism |   |      | 開講言語  | 日本語 |
|-------------------|---|---|---|------|---|-----|
| 日本語               |   | 日本語   |   |      | 日本語   |     |
| 担当講師名             | Instructor (s)  | GONOJI  |   | 講義   | JA  | R   |
| Course No.        | Mon. 4  | * 時間割コード  | class code  | Lec. |   |     |
| LIT441.03         | 39J116  |   |   |      |   |     |
| 目標                | <p>(1) 近現代の小説をいくつか取り上げ、その内容を紹介する。<br/> (2) その作品について書かれた学術的な論文などを読み、それについて討議する。<br/> (3) 明治期以降の小説史について説明する。</p>  |   |   |      |   |     |
| Objective         | <p>(1) Introduction of modern Japanese novels and short stories.<br/> (2) Reading of academic papers on the literary works, and discussion on the argument of the papers.<br/> (3) Explanation about the outline of the history of novels since the Meiji period.</p>   |   |   |      |   |     |
| 授業内容              | <p>学生は明治期以降の小説史について基本的な知識を身につけることができる。また、文学作品について書かれた学術的な論文を読むことに慣れ、文学研究とはどのようなものかについて知ることができる。</p> <p>第1回 授業の概要の説明<br/> 第2回 『舞姫』：作品解説とテクストの講読<br/> 第3回 森鷗外『舞姫』：先行研究の紹介とディスカッション(1)<br/> 第4回 森鷗外『舞姫』：先行研究の紹介とディスカッション(2)<br/> 第5回 明治期以降の小説の歴史の説明(1)<br/> 第6回 明治期以降の小説の歴史の説明(2)<br/> 第7回 明治期以降の小説の歴史の説明(3)<br/> 第8回 明治期以降の小説の歴史の説明(4)<br/> 第9回 芥川龍之介『蜘蛛の糸』：作品解説とテクストの講読<br/> 第10回 芥川龍之介『蜘蛛の糸』：先行研究の紹介とディスカッション(1)<br/> 第11回 芥川龍之介『蜘蛛の糸』：先行研究の紹介とディスカッション(2)<br/> 第12回 谷崎潤一郎『春琴抄』：作品解説とテクストの講読<br/> 第13回 谷崎潤一郎『春琴抄』：先行研究の紹介とディスカッション(1)<br/> 第14回 谷崎潤一郎『春琴抄』：先行研究の紹介とディスカッション(2)<br/> 第15回 学期末試験</p>  |   |   |      |   |     |
| Description       | <p>1. Introduction to the course.<br/> 2. Mori Ogai, "Maihime"; explanation on the work and reading some part of it.<br/> 3. Mori Ogai, "Maihime"; explanation on preceding studies and discussion (1).<br/> 4. Mori Ogai, "Maihime"; explanation on preceding studies and discussion (2).<br/> 5. Lecture on the history of novels since the Meiji period (1).<br/> 6. Lecture on the history of novels since the Meiji period (2).<br/> 7. Lecture on the history of novels since the Meiji period (3).<br/> 8. Lecture on the history of novels since the Meiji period (4).<br/> 9. Akutagawa Ryunosuke, "Kumo-no-ito"; explanation on the work and reading some part of it.<br/> 10. Akutagawa Ryunosuke, "Kumo-no-ito"; explanation on preceding studies and discussion (1).<br/> 11. Akutagawa Ryunosuke, "Kumo-no-ito"; explanation on preceding studies and discussion (2).<br/> 12. Tanizaki Junichiro "Shunkin-sho"; explanation on the work and reading some part of it.<br/> 13. Tanizaki Junichiro "Shunkin-sho"; explanation on preceding studies and discussion (1).<br/> 14. Tanizaki Junichiro "Shunkin-sho"; explanation on preceding studies and discussion (2).<br/> 15. Final examination.</p> |   |   |      |   |     |
| 授業外における学習         | <p>毎回の授業で説明する教材をあらかじめ読んでおくこと。</p>   |   |   |      |   |     |
| Independent study | <p>Students must read the materials used for the next class beforehand.</p>   |   |   |      |   |     |
| Outside of class  |   |   |   |      |   |     |
| テキスト              | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography  | 評価方法 | Manner of Assessment  |     |
|                   |   |   | <p>石原千秋、名作の書き出し、光文社新書、2009<br/> 石原千秋、漱石はどう読まれてきたか、新潮選書、2010<br/> 小森陽一、大人のための国語教科書、角川 one テーマ 21、2009<br/> Ishihara Chiaki, Meisaku no kakedashi, Kobunsha-shinsho, 2009<br/> Ishihara Chiaki, Soseki ha do yomaretekitaka, Shincho-sensyo, 2010<br/> Komori Yoichi, Otona no tameno kokugo kyokasyo, Kadokawa-one-tema-21, 2009</p> |      | <p>出席・授業参加 60%、レポート・試験 40%<br/> class participation: 60%, reports and examinations: 40%</p> |     |
|                   |   |   |   |      |   |     |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | 『源氏物語』を読む  |         |   | Reading The Tale of GENJI |   |
|--|---|------------|---------|---|---------------------------|---|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 柴田 芳成      | SHIBATA | 演習  | JA                        | 日本語   |
| Course No.   | Fri. 3  | * 時間割コード   |         | Sem.  | R                         | 日本語   |
|  |   | class code |         |   |                           | Language of the Course  |
|  |   | 39J123     |         |   |                           | Japanese  |
| Course No.<br>LIT443.01                            |   |            |         |   |                           | 日本文学研究Ⅳ 日本古典文学研究<br>Research on Japanese LiteratureⅣ : Studies in Classical Japanese Literature |
| 目標<br>Objective                                    | この授業の目的は、古典文学の世界に親しみ、知識を養うことにある。<br>『源氏物語』のダイジェストである「源氏小鏡」と、さまざまな「源氏絵」を通して、『源氏物語』を読み進める。  |            |         |   |                           |   |
| 授業内容<br>Description                                | <p>古典文学の世界に関心を持ち、平安時代についての基礎的な事項を理解し、『源氏物語』の物語世界を自分の言葉で説明できる。</p> <p>1. ガイダンス</p> <p>2. 『源氏物語』の第一部（桐壺巻から藤裏葉）33巻を、各授業ごとに数巻ずつ読み進める。</p> |            |         |   |                           |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | If possible, read various classical literature.   |            |         |   |                           |   |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書        |         | Bibliography  |                           |   |
| 資料を配付する。<br>There is no text book. Handouts.       |   | 国語便覧       |         | 授業への参加 (80%)、期末テスト (20%)<br>participation (80%), test (20%) |                           |   |
|  |   |            |         | 評価方法 Manner of Assessment                                   |                           |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).



| 授業題目   |  | 日本の経営入門 2  |              | Introduction of Japanese Business Administration II  |   |
|--|--|--|--------------|--|---|
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 井上 千一  | INOUE        | 開講言語   | 日本語<br>Japanese   |
| Course No.   | Wed. 4   | * 時間割コード<br>class code<br>39J106   | 演習<br>Sem.   | JA   | R   |
| 目標<br>Objective  | 日本の企業経営について基本的かつ全般的な理解を目指します。特に企業における労働と雇用に関する問題点を明らかにし、日本企業の実態を把握します。   |  |              |  | 日本政治経済演習 II 経営学<br>Seminar Course on Japanese Politics and Economy II : Japanese Business Administration  |
| 授業内容<br>Description  | この授業では、はじめにバブル景気から、日本経済が衰退へとむかった1985年～2008年までの状況と特徴を理解します。<br>第2に、日本経済の発展過程と日本企業の成長過程を、配布プリントによって詳しく理解します。<br>第3に、この過程で日本企業の経営システムの特徴および経営手法について理解します。<br>第4に、日本企業の労働の現場で何が起きているかをみることで、日本経済と日本企業の問題点を明らかにします。<br>この授業により、今までのとは異なる日本企業の側面を理解できるようになります。 |  |              |  | The objective of this class is to acquire a fundamental and general understanding of business administration in Japan, especially of the labour and employment management systems in Japan.<br><br>First, we understand the state and features of a Japanese economic decline (1985-2008) from the bubble economy by the videos.<br>Second, we understand deeply the development process and the growth process of Japanese enterprises by the slides and handouts.<br>Third, we understand it about the way of the management system in the Japanese enterprises and the management techniques in this process.<br>Finally, we explain the problems of Japanese economy and enterprises by examine what happen in the conditions of labor in the Japanese enterprises.<br>We learn how to understand the aspects of Japanese enterprises which are different from the present by attending this class. |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class                     | 日本や海外のテレビや新聞のニュースを調べること。   |  |              |  | To examine the news and topics of Japan and overseas by Internet and tv, newspaper.   |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment  |
| 資料・レジュメは毎回配布します。<br>Handouts.<br>Materials prepared by the instructor. |  | 1) 青島矢一・武石彰・クスマノ著『メイド・イン・ジャパンは終わるのか』東洋経済新報社、2010年。<br>2) ドナルド・ドーア『日本型資本主義と市場主義の衝突』東洋経済新報社、2001年。<br>Ronald Dore, STOCK MARKET CAPITALISM : WELFARE CAPITALISM, 2000. |              | 平常点 (50%) と期末レポート (50%)<br>Evaluation of the usual class attitude 50% and Final exam or report 50% |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | International Relations: Past and Present   |              |  |   |
|--|---|---|--------------|--|---|
| 国際関係の歴史と現在   | International Relations: Past and Present   | 青山 志保   | AOYAMA       | 演習   | 日本語<br>Japanese   |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 日本語<br>Japanese   |              |  |   |
| Course No.<br>SOC463.01  | Wed. 5  | * 時間割コード<br>class code<br>39J107  | JA<br>R      | 日本政治経済演習 IV 国際関係論<br>Seminar Course on Japanese Politics and Economy IV : International Relations of Japan | 日本語<br>Japanese   |
| 目標<br>Objective  | <p>①国際関係に関する文章の読解力向上を図る。<br/>②国際関係の基本的な知識を身につける。<br/>③専門分野の特別な言葉や表現を学習する。<br/>この授業では、まず、17世紀から今日までの国際関係の歴史を勉強します。その後、留学生のために書かれた国際関係論の教科書を読んで、議論します。テーマは、日本の領土、日本にいる外国人、グローバル化など、皆さんの関心に合わせて決定します。</p> <p>学生は、この授業を通じて、国民国家の誕生と成長について理解し、さらに現在の国際関係について理解することができます。</p> | <p>1) To develop reading ability in Japanese.<br/>2) To acquire basic knowledge on International Relations.<br/>3) To learn terms and expressions used in International Relations.<br/>In this class, we begin with studying the history of International Relations from the 17th century to the present day. Then we read a textbook on International Relations written for foreign students studying in Japan and discuss several issues covered by the book including the territory, foreigners living in Japan and globalization.</p> <p>Students will be able to understand the birth and growth of nation states as well as current international relations through this class.</p> |              |  |   |
| 授業内容<br>Description  |   |   |              |  |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class                                   | 授業の前の週に配布する印刷物（日本語）を読んでください。  |   |              |  | Students are required to read materials distributed in advance. |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法   | Manner of Assessment  |
| 特になし。<br>教材は、授業で配布します。<br>No textbook to be purchased.<br>Handouts will be provided. | 高田和夫編『国際関係論とは何か』法律文化社、1998年。<br>初瀬龍平・野田岳人編『日本で学ぶ国際関係論』法律文化社、2007年。<br>(参考文献を購入する必要はありません)<br>See Japanese Description.  |   |              | 出席 50%、口頭での発表 50%<br>Class participation 50% and oral presentation 50%                                     |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |      | Title   |   | 現代の日本社会の諸問題 - 社会における個人のあり方の変遷—   |   | Problems of Japanese society —Change in the individuals state in the society—  |  |
|--|------|---|---|----------------------------------|---|--|--|
| 担当講師名  |      | Instructor (s)  |   | 本林 靖久 MOTOBAYASHI                |   | 開講言語<br>Language of the Course   |  |
| Course No.   |      | Mon. 2  |   | * 時間割コード<br>class code<br>39J102 |   | 日本語<br>Japanese  |  |
|  |      |   |   | 演習<br>Sem.                       | JA<br>R   | 日本社会演習 II 社会学演習<br>Seminar Course on Japanese Society II : Seminar Course on Sociology   |  |
| 目標<br>Objective                                    |      | 現代の日本社会における自由の拡大や個人主義化の傾向はどのようなものなのか、具体的な事例を家族や地域社会のなかで取り上げ、日本人の「個人と社会のあり様 (関係性)」の変化を考察する。<br>授業はテキストの講読、映像、グループ討論、講義、宿題などの方法によって進められる。   |   |                                  |   | It's considered about the tendency of the individualism in present-day Japanese society in this lecture.<br>This class takes an expansive view of modern social phenomenon, and aims at developing a flexible point of view.   |  |
| 授業内容<br>Description                                |      | 授業では具体的な文献を読み、ディスカッションを行いながら、高度の読解力を養い、現代の日本の社会に対する幅広く柔軟な見方を養うことを目標とする。<br>講義で扱う項目は以下の通りである。<br>一つの項目に2～3回の講義時間を用いる。<br>(1) 結婚と離婚<br>(2) 学歴社会とフリーター<br>(3) 「オタク」とサブカルチャー<br>(4) 情報化する社会と犯罪<br>(5) 代理母出産と赤ちゃんポスト<br>(6) 少子化と無縁社会 |   |                                  |   | Advanced reading comprehension is developed by discussing concrete literature of the various social happenings.<br><br>In this course, students will read some texts written about modern society.<br><br>(e.g. Marriage and divorce, Education-conscious society and job-hopping part-time worker, Otaku (geek) and Subculture, Information-oriented society and crime, Surrogate birth and Baby hatch, Low birthrate and irrelevant society) |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class |      | 講義のテーマごとに、まとめとしてレポートを書いてもらう。  |   |                                  |   | I have a student write a report as a summary every theme of a lecture.   |  |
|  | テキスト | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography                     | 評価方法  | Manner of Assessment   |  |
| 講師作成のテキスト。<br>Manuscripts composed by the lecturer |      |   | 必要に応じて提示する。<br>It's explained in the lecture. |                                  | 試験 (50%)・平常点 (50%)<br>examination (50%) and participation (50%) |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |  | 日本語によるアンケート調査法  |  |   | Methods of questionnaire survey in Japanese                   |     |
|--|--|---|--|---|---|-----|
| Title  |  | 日本語によるアンケート調査法  |  |   | 開講言語  | 日本語 |
| Instructor (s)   |  | NUKITA  |  |   | Language of the Course  |     |
| Mon. 5   |  | Sem.  |  |   | Japanese  |     |
| 授業題目   | 日本語によるアンケート調査法   | 貴田 優子   | NUKITA   | 演習  | JA  | 日本語 |
| 担当講師名  | Mon. 5   | * 時間割コード  | 39J104   | Sem.  | R   | 日本語 |
| Course No.   | SOC464.03  | 日本社会演習 IV 社会学演習<br>Seminar Course on Japanese Society IV : Seminar Course on Sociology  |  |   |   |     |
| 目標   | Objective  | <p>This course is designed for both beginners and intermediate students to learn how to make a questionnaire survey in Japanese. We will do the following works.</p> <p>(1) making a questionnaire in Japanese on a theme which concerns Japanese culture<br/> (2) carrying out a survey and collecting data<br/> (3) statistical analysis of them (using SPSS)<br/> (4) discussions on the results of the survey</p> |  |   |   |     |
| 授業内容   | Description  | <p>(1) To learn how to make a questionnaire survey in Japanese<br/> (2) To get better understanding of Japanese culture</p>   |  |   |   |     |
| 授業外における学習  | Independent study  | Students are expected to prepare for next lessons.  |  |   |   |     |
| Outside of class   | Outside of class   | Students are expected to prepare for next lessons.  |  |   |   |     |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書   | Bibliography   | 評価方法  | Manner of Assessment  |     |
| 大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋編著『新・社会調査へのアプローチー理論と方法』(ミネルヴァ書房、2013年)<br>Orani, Shinsuke, Kinoshita, Eiji, Goto, Noriaki & Komatsu Hiroshi/Shin Shakaichosa eno approach/Minervashobo | 内田治著『すぐわかるSPSSによるアンケートの調査・集計・解析 (第5版)』(東京図書、2013年)<br>Uchida, Osamu/Sugu wakaru SPSS ni yoru anketo no chosa shukei kaiseki/Tokyotosho | 内田治著『すぐわかるSPSSによるアンケートの調査・集計・解析 (第5版)』(東京図書、2013年)<br>Uchida, Osamu/Sugu wakaru SPSS ni yoru anketo no chosa shukei kaiseki/Tokyotosho  | 内田治著『すぐわかるSPSSによるアンケートの調査・集計・解析 (第5版)』(東京図書、2013年)<br>Uchida, Osamu/Sugu wakaru SPSS ni yoru anketo no chosa shukei kaiseki/Tokyotosho | 授業内の作業 80%、最終レポート 20%<br>Works at class 80%, Final report 20% | 授業内の作業 80%、最終レポート 20%<br>Works at class 80%, Final report 20% |     |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目  |                                       | Title  |                                  | Women's Studies  |                      | 開講言語                   | 日本語   |
|---|---------------------------------------|--|----------------------------------|--|----------------------|------------------------|---|
| 担当講師名   |                                       | Instructor (s)   |                                  | 小山 有子  | KOYAMA               | Language of the Course | Japanese  |
| Course No.  | SOC464.05                             | Thu. 4   | * 時間割コード<br>class code<br>39J110 | 演習   | Sem.                 | 日本社会演習 VI 女性学          | Seminar Course on Japanese Society VI : Women's Studies |
| 目標  | Objective                             | 現代日本における日常的な問題を、ジェンダー論的視点から考察する。扱うテーマは主に次の2点である。<br>(1) 消費社会とジェンダー<br>(2) 男性学とLGBT   |                                  |  |                      |                        |   |
| 授業内容  | Description                           | 多様な文化・宗教・社会的要素との関わりの中で理論構築を模索する女性学・ジェンダー理論の展開について学び、知識構築の枠組みを批判的に分析する力を養う。<br>この学期で学習する項目は以下の通りです。<br>1) 第1～4週<br>日常生活とジェンダー…衣食住<br>2) 第5～7週<br>メディアとジェンダー…テレビ、CM、雑誌<br>3) 第8～10週<br>男性学<br>4) 第11～15週<br>ジェンダーとLGBT問題 |                                  |  |                      |                        |   |
| 授業外における学習   | Independent study<br>Outside of class | It is desirable to study media literacy.   |                                  |  |                      |                        |   |
| テキスト  | Textbook (s)                          | 参考書  | Bibliography                     | 評価方法   | Manner of Assessment |                        |   |
| レジュメ（プリント）や、参考資料として新聞・雑誌記事などを配布する。<br>Handouts, some newspaper and magazine articles. |                                       | 加藤秀一ほか著（2005）『図解雑学 ジェンダー』ナツメ社<br>Gender, Shuichi Kato, Hitoshi Ishida, Akiko Ebihara, Natsumesha, 2005   |                                  | 授業参加とレポート、討論<br>class participation, report & discussion |                      |                        |   |

\*授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます（大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>）。  
For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

# J Directed Research & Reading Subjects

せんもんえんしゅうか もく  
< 専門演習科目 >

| 授業題目   |   | Directed Study on Japanese Language & Culture   |              |   |                      |
|--|---|---|--------------|---|----------------------|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 今井 忍  | IMAI         | 演習 Sem.   | J DR                 |
| Course No.   | Tue. 3  | * 時間割コード<br>class code<br>39J151  |              | 日本語・日本文化研修指導 専門演習   | 日本語 Japanese         |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習は、日研研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする  | Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading   |              |   |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | この専門演習科目は、日研研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。 | The objective of this seminar is to provide Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program with Japanese language proficiency and knowledge about Japanese culture useful for everyday situations.  |              |   |                      |
|  | 学生は自分の課題に取り組む。  | This seminar is designed for Practical Japanese Course students in the Japanese Studies Program who wish to improve practical skills in Japanese and deepen their understanding of Japanese language, culture and society through various training schedules both on and off campus such as lectures by guest speakers, school visits and factory tours, accompanied by preliminary training and subsequent discussion. Students are required to submit a report on their training results at the time of completion of the course. |              |   |                      |
|  | 学生は自分の課題に取り組む。  | Students do their research tasks.   |              |   |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment |
|  |   |   |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Directed Study on Japanese Language & Culture |            |                                |  |
|--|---|---|------------|--------------------------------|--|
| Title  |   | Directed Study on Japanese Language & Culture |            |                                |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 岸田 泰浩   | KISHIDA    | 開講言語<br>Language of the Course | 日本語<br>Japanese  |
| Course No.<br>DR480.03                             | Tue. 3  | * 時間割コード<br>class code<br>39J152              | 演習<br>Sem. | J<br>DR                        | 日本語・日本文化研修指導 専門演習<br>Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする  |   |            |                                |  |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日研究生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。 |   |            |                                |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生は自分の課題に取り組む。<br>Students do their research tasks.   |   |            |                                |  |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   |            | Bibliography                   | 評価方法<br>Manner of Assessment   |
|  |   |   |            |                                | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation                                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Directed Study on Japanese Language & Culture |              |   |                      |
|--|---|---|--------------|---|----------------------|
| Title  |   | 日本語・日本文化研修指導                                  |              | Directed Study on Japanese Language & Culture               |                      |
| 担当講師名  |   | 五之治 昌比呂                                       |              | GONOJI  |                      |
| Course No.   |   | * 時間割コード<br>class code<br>39J153              |              | 演習<br>Sem.  |                      |
| DR480.05   |   | Tue. 3  |              | J<br>DR   |                      |
| Language of the Course                             |   | 日本語<br>Japanese                               |              |   |                      |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする  |   |              |   |                      |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日研研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。 |   |              |   |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生は自分の課題に取り組む。  |   |              |   |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment |
|  |   |   |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Directed Study on Japanese Language & Culture |  |   |                      |
|--|---|---|--|---|----------------------|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 日本語・日本文化研修指導                                  | 開講言語<br>Language of the Course   | 日本語<br>Japanese   |                      |
| Course No.<br>DR480.07                             | Tue. 3  | 小森 万里<br>KOMORI                               | 日本語・日本文化研修指導 専門演習<br>Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |   |                      |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする  |   |  |   |                      |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日研究生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。 |   |  |   |                      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生は自分の課題に取り組む。<br>Students do their research tasks.   |   |  |   |                      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   | Bibliography   | 評価方法  | Manner of Assessment |
|  |   |   |  | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |                      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).



| 授業題目   |   | Directed Study on Japanese Language & Culture                               |   |                   |              |
|--|---|---|---|-------------------|--------------|
| Title  |   | Directed Study on Japanese Language & Culture                               |   |                   |              |
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 大和 祐子   | YAMATO  | 演習 Sem.           | J DR         |
| Course No.                                   | Tue. 3  | * 時間割コード class code   | 39J156  | 日本語・日本文化研修指導 専門演習 | 日本語 Japanese |
| Course No.                                   | DR480.11  | Directed Study on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |   |                   |              |
| 目標 Objective                                 | この専門演習は、日研究生研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする  |   |   |                   |              |
| 授業内容 Description                             | この専門演習科目は、日研究生研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。 |   |   |                   |              |
| 授業外における学習 Independent study Outside of class | 学生は自分の課題に取り組む。<br>Students do their research tasks.   |   |   |                   |              |
| テキスト Textbook (s)                            | 参考書 Bibliography  | 評価方法 Manner of Assessment   | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |                   |              |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

| 授業題目   |   | Directed Study on Japanese Language & Culture |       |   |      |
|--|---|---|-------|---|------|
| 担当講師名  | Instructor (s)  | 平尾 得子   | HIRAO | 演習 Sem.   | J DR |
| Course No.<br>DR480.13                             | Tue. 4  | * 時間割コード<br>class code<br>39J157              |       |   |      |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研研修コースの学生に対して、実社会で役立つ日本語能力や日本文化に関するさまざまな知識を提供することを目的とする  |   |       |   |      |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日研研修コース学生のために開設された科目である。この専門演習では、日本語の運用能力を高め、日本語、日本文化、日本社会について多面的に理解を深めることを目的に、ゲストスピーカーによる講演会、学校見学、企業見学、研修旅行などさまざまな学内外の研修や、それに伴う事前研修や事後の討議などを実施する。研修コースの学生はコース修了時に研修成果を日本語でまとめ、報告しなければならない。 |   |       |   |      |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生は自分の課題に取り組む。  |   |       |   |      |
|  | Students do their research tasks.   |   |       |   |      |
| テキスト   | Textbook (s)  | 参考書   |       | Bibliography  |      |
|  |   |   |       | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |      |
|  |   |   |       | 評価方法 Manner of Assessment                                   |      |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |                                  |            |              |   |  |                 |
|--|--|----------------------------------|------------|--------------|---|--|-----------------|
| 授業題目   |  | 日本語・日本文化研究指導                     |            |              |   | Directed Research on Japanese Language & Culture |                 |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 加藤 均                             | KATO. H    |              |   | 開講言語<br>Language of the Course                   | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>DR480.15                             | Tue. 3   | * 時間割コード<br>class code<br>39J158 | 演習<br>Sem. | J<br>DR      | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |                 |
| 目 標<br>Objective                                   | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |                                  |            |              |   |  |                 |
|  | テキスト   | Textbook (s)                     | 参考書        | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                             |                 |
|  |  |                                  |            |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation   |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |                                  |            |              |   |  |                 |
|--|--|----------------------------------|------------|--------------|---|--|-----------------|
| 授業題目   |  | 日本語・日本文化研究指導                     |            |              |   | Directed Research on Japanese Language & Culture |                 |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 佐野 方郁                            | SANO       |              |   | 開講言語<br>Language of the Course                   | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>DR480.17                             | Tue. 3   | * 時間割コード<br>class code<br>39J159 | 演習<br>Sem. | J<br>DR      | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |                 |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |                                  |            |              |   |  |                 |
|  | テキスト   | Textbook (s)                     | 参考書        | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                             |                 |
|  |  |                                  |            |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation   |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|            |                                       |  |              |            |   |  |  |
|------------|---------------------------------------|--|--------------|------------|---|--|--|
| 授業題目       |                                       | 日本語・日本文化研究指導   |              |            |   | Directed Research on Japanese Language & Culture                               |  |
| 担当講師名      | Instructor (s)                        | 柴田 芳成  | SHIBATA      |            | 開講言語  | 日本語  |  |
| Course No. | Tue. 3                                | * 時間割コード   | 演習           | J          | Language of the Course                        | Japanese   |  |
| DR480.19   |                                       | class code   | Sem.         | DR         |   |  |  |
|            |                                       | 39J160   |              |            | 日本語・日本文化研究指導                                  | Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |
| 目標         | Objective                             | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |              |            |   |  |  |
| 授業内容       | Description                           | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |              |            |   |  |  |
| 授業外における学習  | Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |              |            |   |  |  |
| テキスト       | Textbook (s)                          | 参考書  | Bibliography | 評価方法       | Manner of Assessment                          |  |  |
|            |                                       |  |              | 出席・課題・口頭発表 | Participation, Assignments, Oral presentation |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |                                  |            |              |   |  |                 |
|--|--|----------------------------------|------------|--------------|---|--|-----------------|
| 授業題目   |  | 日本語・日本文化研究指導                     |            |              |   | Directed Research on Japanese Language & Culture |                 |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 荘司 育子                            | SHOJI      |              |   | 開講言語<br>Language of the Course                   | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>DR480.21                             | Tue. 3   | * 時間割コード<br>class code<br>39J161 | 演習<br>Sem. | J<br>DR      | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |                 |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |                                  |            |              |   |  |                 |
|  | テキスト   | Textbook (s)                     | 参考書        | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                             |                 |
|  |  |                                  |            |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation   |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| 授業題目<br>Title                                      |   | 日本語・日本文化研究指導<br>Directed Research on Japanese Language & Culture |   |   |  |
| 担当講師名<br>Instructor (s)                            | 薦 清行<br>TSUTA   | 開講言語<br>Language of the Course                                   |   | 日本語<br>Japanese   |  |
| Course No.<br>DR480.23                             | *時間割コード<br>class code<br>39J162   | 演習<br>Sem.   | J<br>DR   | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |
| 目 標<br>Objective                                   | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする  |  |   |   |  |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラククの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トラククの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |  |   |   |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。  |  |   |   |  |
| テキスト<br>Textbook (s)                               | 参考書<br>Bibliography   | 評価方法<br>Manner of Assessment                                     | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |   |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |                                  |            |              |   |  |                 |
|--|--|----------------------------------|------------|--------------|---|--|-----------------|
| 授業題目   |  | 日本語・日本文化研究指導                     |            |              |   | Directed Research on Japanese Language & Culture |                 |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 水野 亜紀子                           | MIZUNO     |              |   | 開講言語<br>Language of the Course                   | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>DR480.25                             | Tue. 3   | * 時間割コード<br>class code<br>39J163 | 演習<br>Sem. | J<br>DR      | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |                 |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |                                  |            |              |   |  |                 |
|  | テキスト   | Textbook (s)                     | 参考書        | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                             |                 |
|  |  |                                  |            |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation   |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |              |   |  |
|--|--|--|--------------|---|--|
| 授業題目   |  | Directed Research on Japanese Language & Culture |              |   |  |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 村田 真実  | MURATA       | 開講言語<br>Language of the Course                              | 日本語<br>Japanese  |
| Course No.   | Tue. 3   | * 時間割コード<br>class code                           | 演習<br>Sem.   | 日本語・日本文化研究指導 専門演習   | Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |
| 目 標<br>Objective                                   | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |  |              |   |  |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成ワークショップの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究ワークショップの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |  |              |   |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |  |              |   |  |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment   |
|  |  |  |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| 授業題目<br>Title                                      |  | 日本語・日本文化研究指導<br>Directed Research on Japanese Language & Culture |   |   |  |
| 担当講師名<br>Instructor (s)                            | 今井 忍<br>IMAI   | 開講言語<br>Language of the Course                                   |   | 日本語<br>Japanese   |  |
| Course No.<br>DR480.29                             | * 時間割コード<br>class code<br>39J165   | 演習<br>Sem.   | J<br>DR   | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |
| 目 標<br>Objective                                   | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |  |   |   |  |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |  |   |   |  |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |  |   |   |  |
| テキスト<br>Textbook (s)                               | 参考書<br>Bibliography  | 評価方法<br>Manner of Assessment                                     | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |   |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |                                  |            |              |   |  |                 |
|--|--|----------------------------------|------------|--------------|---|--|-----------------|
| 授業題目   |  | 日本語・日本文化研究指導                     |            |              |   | Directed Research on Japanese Language & Culture |                 |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 岩井 茂樹                            | IWAI. S    |              |   | 開講言語<br>Language of the Course                   | 日本語<br>Japanese |
| Course No.<br>DR480.31                             | Tue. 4   | * 時間割コード<br>class code<br>39J166 | 演習<br>Sem. | J<br>DR      | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |  |                 |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |                                  |            |              |   |  |                 |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |                                  |            |              |   |  |                 |
|  | テキスト   | Textbook (s)                     | 参考書        | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment                             |                 |
|  |  |                                  |            |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation   |  |                 |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |              |   |   |
|--|--|--|--------------|---|---|
| 授業題目   |  | Directed Research on Japanese Language & Culture |              |   |   |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 岸田 泰浩  | KISHIDA      | 開講言語<br>Language of the Course                              | 日本語<br>Japanese   |
| Course No.<br>DR480.33                             | Tue. 4   | * 時間割コード<br>class code<br>39J167                 | 演習<br>Sem.   | J   | 日本語・日本文化研究指導 専門演習<br>Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |  |              |   |   |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |  |              |   |   |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |  |              |   |   |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment  |
|  |  |  |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |   |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |  |              |     |        |              |  |   |      |     |
|------------------|--|--------------|-----|--------|--------------|--|---|------|-----|
| 授業題目             |  | 日本語・日本文化研究指導 |     |        |              | Directed Research on Japanese Language & Culture                               |   | 開講言語 | 日本語 |
| 担当講師名            |  | 五之治 昌比呂      |     | GONOJI |              | Language of the Course   |   |      |     |
| Course No.       |  | * 時間割コード     |     | 演習     |              | 日本語・日本文化研究指導 専門演習  |   |      |     |
| DR480.35         |  | class code   |     | Sem.   |              | Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |   |      |     |
| Tue. 4           |  | 39J168       |     | J      |              |  |   |      |     |
| DR               |  |              |     | DR     |              |  |   |      |     |
| 目標               | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |              |     |        |              |  |   |      |     |
| Objective        | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |              |     |        |              |  |   |      |     |
| Description      | Students do their research tasks.  |              |     |        |              |  |   |      |     |
| 授業外における学習        | Independent study  |              |     |        |              |  |   |      |     |
| Outside of class | Outside of class   |              |     |        |              |  |   |      |     |
| テキスト             | Textbook (s)   |              | 参考書 |        | Bibliography |  | 評価方法  |      |     |
|                  |  |              |     |        |              |  | Manner of Assessment  |      |     |
|                  |  |              |     |        |              |  | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |      |     |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                  |                   |  |              |    |                        |  |  |
|------------------|-------------------|--|--------------|----|------------------------|--|--|
| 授業題目             |                   | 日本語・日本文化研究指導   |              |    |                        | Directed Research on Japanese Language & Culture |  |
| 担当講師名            | Instructor (s)    | 嶋本 隆光  | SHIMAMOTO    |    | 開講言語                   | 日本語  |  |
| Course No.       | Tue. 4            | *時間割コード  | 演習           | J  | Language of the Course | Japanese   |  |
| DR480.37         |                   | class code   | Sem.         | DR |                        |  |  |
|                  |                   | 39J169   |              |    | 日本語・日本文化研究指導           | 専門演習   |  |
| 目標               | Objective         | Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading   |              |    |                        |  |  |
| 授業内容             | Description       | <p>The objective of this seminar is to provide Research Course students in the Japanese Studies Program with knowledge and Japanese language proficiency necessary for research on Japanese language and culture.</p> <p>This seminar is designed for Research Course students in the Japanese Studies Program who wish to research Japanese language and culture. Individually or in a small group, the instructor gives careful attention and instruction to students, taking into consideration each student's interest and their field and purpose of study. At the time of completion of the course, Research Paper Writing Track students must submit a research paper and pass an interview test on it. Independent Research Track students must submit a report on their research results in Japanese at the time of completion of the course.</p> |              |    |                        |  |  |
| 授業外における学習        | Independent study | Students do their research tasks.  |              |    |                        |  |  |
| Outside of class |                   |  |              |    |                        |  |  |
| テキスト             | Textbook (s)      | 参考書  | Bibliography |    | 評価方法                   | Manner of Assessment                             |  |
|                  |                   |  |              |    | 出席・課題・口頭発表             | Participation, Assignments, Oral presentation    |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|                   |  |              |          |              |                        |  |   |
|-------------------|--|--------------|----------|--------------|------------------------|--|---|
| 授業題目              |  | 日本語・日本文化研究指導 |          |              |                        | Directed Research on Japanese Language & Culture |   |
| 担当講師名             | Instructor (s)   | 山川 太         | YAMAKAWA |              | 開講言語                   | 日本語  |   |
| Course No.        | Tue. 4   | * 時間割コード     | 演習       | J            | Language of the Course | Japanese   |   |
| DR480.39          |  | class code   | Sem.     | DR           |                        |  |   |
|                   |  | 39J170       |          |              | 日本語・日本文化研究指導           | 専門演習   |   |
| 目 標               | Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading   |              |          |              |                        |  |   |
| Objective         | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |              |          |              |                        |  |   |
| Description       | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トラックの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トラックの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |              |          |              |                        |  |   |
| 授業外における学習         | Students do their research tasks.  |              |          |              |                        |  |   |
| Independent study |  |              |          |              |                        |  |   |
| Outside of class  |  |              |          |              |                        |  |   |
| テキスト              | Textbook (s)   | 参考書          |          | Bibliography |                        | 評価方法   | Manner of Assessment                          |
|                   |  |              |          |              |                        | 出席・課題・口頭発表                                       | Participation, Assignments, Oral presentation |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。 For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|  |  |  |              |   |  |                                |
|--|--|--|--------------|---|--|--------------------------------|
| 授業題目   |  | Directed Research on Japanese Language & Culture |              |   |  |                                |
| 担当講師名  | Instructor (s)   | 中田 一志  | NAKATA       | J   | DR   | 開講言語<br>Language of the Course |
| Course No.   | Tue. 5   | * 時間割コード<br>class code                           | 演習<br>Sem.   | 日本語・日本文化研究指導  | 日本語・日本文化研究指導 専門演習  | 日本語<br>Japanese                |
| DR480.41   |  | 39J171   |              | Directed Research on Japanese Language & Culture            | Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |                                |
| 目標<br>Objective                                    | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |  |              |   |  |                                |
| 授業内容<br>Description                                | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |  |              |   |  |                                |
| 授業外における学習<br>Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |  |              |   |  |                                |
| テキスト   | Textbook (s)   | 参考書  | Bibliography | 評価方法  | Manner of Assessment   |                                |
|  |  |  |              | 出席・課題・口頭発表<br>Participation, Assignments, Oral presentation |  |                                |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

|            |                                       |  |              |            |  |                        |  |  |
|------------|---------------------------------------|--|--------------|------------|--|------------------------|--|--|
| 授業題目       |                                       | 日本語・日本文化研究指導   |              |            |  |                        | Directed Research on Japanese Language & Culture |  |
| 担当講師名      | Instructor (s)                        | 水田 明男  | MIZUTA       |            |  | 開講言語                   | 日本語  |  |
| Course No. | Tue. 5                                | * 時間割コード   | 演習           | J          | 日本語・日本文化研究指導   | Language of the Course | Japanese   |  |
| DR480.43   |                                       | class code   | Sem.         | DR         | Directed Research on Japanese Language & Culture : Directed Research & Reading |                        |  |  |
| 目標         | Objective                             | この専門演習は、日研究生研究コースの学生に対して、日本語・日本文化に関する研究を行うために必要な専門的知識や日本語能力を提供することを目的とする   |              |            |  |                        |  |  |
| 授業内容       | Description                           | この専門演習科目は、日本語・日本文化について研究したいと考える日研究生研究コースの学生のために開設された科目である。一対一の個別指導、または少人数グループでの指導により、個々の学生の興味、関心、目的に応じた、きめ細かな学習指導を行う。論文作成トランクの学生はコース修了時に修了論文を提出し、口頭試問を受けて合格しなければならぬ。自主研究トランクの学生はコース修了時に研究成果を日本語で書いて報告しなければならぬ。 |              |            |  |                        |  |  |
| 授業外における学習  | Independent study<br>Outside of class | 学生それぞれに与えられた課題に取り組む。   |              |            |  |                        |  |  |
| テキスト       | Textbook (s)                          | 参考書  | Bibliography | 評価方法       | Manner of Assessment   |                        |  |  |
|            |                                       |  |              | 出席・課題・口頭発表 | Participation, Assignments, Oral presentation                                  |                        |  |  |

\* 授業についてのより詳細な情報を大阪大学 KOAN で時間割コードを用いて確認することができます (大阪 KOAN : <https://koan.osaka-u.ac.jp/>)。For more details regarding class, check the Osaka University KOAN, using the class code (Osaka University KOAN: <https://koan.osaka-u.ac.jp/>).

発 行 平成 27 年 4 月

Published in April, 2015

編 集 大阪大学日本語日本文化教育センター

Edited by Center for Japanese Language and Culture,  
Osaka University

〒562-8558 大阪府箕面市粟生間谷東 8 丁目 1 番 1 号  
8-1-1, Aomatani-higashi, Minoh, Osaka

Phone (072) 730-5075, 5076 (学生交流推進課)

Fax (072) 730-5074