

## 修了論文

- 日本語学習者における疑問文のイントネーションの知覚  
…………… オリベイラ・ダ・モタ・ジャンデルソン (ブラジル)
- 日本とブラジルにおける三島由紀夫『憂国』研究の現在  
…………… ペレス・片木・グスタボ (ブラジル)
- 現在の日本におけるろう教育—言語的な問題を中心に—  
…………… シェフェル・ダ・シルバ・グレイス・ルイズ (ブラジル)
- ブルガリアにおける日本語教材の現状と学習者のニーズ  
…………… ペトロヴァ・デニザ・ペトロヴァ (ブルガリア)
- Gone with the Wind と『風と共に去りぬ』の比較  
—登場人物の特徴的な話し方の翻訳を中心に—  
…………… ホルシャー・マヤ (カナダ)
- 中国語の東北方言—日本語の関西方言と比較しながら—  
…………… 顧 暁 (中国)
- 日本語教育における敬語使用の困難点の分析  
—中国人日本語学習者と日本語母語話者の使用意識と規範意識の調査から—  
…………… 庄 婷昱 (中国)
- 大阪のLGBTをつなげる語り合いの場  
…………… ロペス・バラカルド・サンティアゴ (コロンビア)
- チェコ人日本語学習者の語用論的能力—日本語母語話者の「断り」と比較して—  
…………… ノヴァークヴァー・エリシカ (チェコ)
- 攻撃的ユーモアに対する態度とユーモアに関するタブー  
—日本人とドイツ人を比較して—  
…………… クルーク・アントニウス・ミヒャエル (ドイツ)
- 日本人の美意識—一人の見た目の美しさについての日本人の若者の価値観—  
…………… フィロー・ベンツェ (ハンガリー)
- 「徒然草」における無常観  
…………… ヴィンツェ チョバーン (ハンガリー)
- ヒンドゥー教の神とそれに由来する日本の七福神のグッズの比較  
…………… ダムレ・ルパリ (インド)
- 禁演落語—落語と戦争—  
…………… カバニ (インド)
- アニメにおける日本の宗教的要素  
—『千と千尋の神隠し』と『となりのトトロ』を中心に—  
…………… シヤマ・スリシュティ (インド)

- 日本語母語話者による感謝を表すストラテジーと使用表現の分析  
 —依頼の達成に対する感謝に焦点をあてて—  
 …… ディアー・レトノ・アリアンティ (インドネシア)
- 日本語における丁寧体と普通体の使い分け  
 —『黒子のバスケ』に見られる関係・場面・状況を中心に—  
 …… シェイラ・ドウィ・アンジャニ (インドネシア)
- アンケート調査から見る日本人の死生観  
 …… オルドゥーイタバドカン・アミールホセイン (イラン)
- 日本のテレビ局のインターネット配信の動向—見逃し配信と同時配信の関係性—  
 …… 安 昭玟 (韓国)
- 「帰る」と「戻る」の使い分け—日本語学習者はどのように使い分けているのか—  
 …… イム・ドンヒョン (韓国)
- 日本における世代別のジェンダーへの理解について  
 …… マゲリンスカイター・ミルダ (リトアニア)
- 日本語とマダガスカル語における対照研究—自動詞の受動態—  
 … ラベザナハリ・チウリマナナ・トゥンガスア・パラニー (マダガスカル)
- 大阪・関西万博の経済的効果—2025年に開催される万博についての言説分析—  
 …… ヘルダーマン・花子 (オランダ)
- 文化が翻訳問題になるとき—『君の名は。』のポーランド語訳を題材に—  
 …… ピアセツカ・マルティナ・アンナ (ポーランド)
- 日本における暴走族の変遷とその理由  
 …… ピェニコーシュ・アレクサンドラ (ポーランド)
- 日本語の役割語について—「シャーロック・ホームズの冒険」の分析を通して—  
 …… シュラック・カミラ (ポーランド)
- シンハラ語母語話者と日本語母語話者の不同意表明の対照研究  
 —大学生の友人同士の会話に焦点を当てて—  
 …… アチニ・ジャヤティラカ (スリランカ)
- 漢字における振り仮名の使い方  
 …… エルバイ・ヌルカイ (トルコ)
- 外国人労働者受け入れ—技能実習制度と資格外活動許可制度の問題点を中心に—  
 …… オクユジュ・ミルザ・ムスタファ (トルコ)
- 在日日系企業におけるトルコ人の問題意識  
 …… オズベッキ・ギョクハン (トルコ)
- 外来語の漢字表記—新聞による調査—  
 …… シカラプータ・アナスタシーア (ウクライナ)

日本語とベトナム語における移動動詞の対照研究

— 「行く」「来る」「帰る」を中心に—

..... トラン・バ・ヴィン (ベトナム)

日本語・日本文化研修留学生プログラム .....

日本語・日本文化研修留学生プログラム修了者名簿 .....