『日本語・日本文化研修留学生研修課題報告18』

AGHAYEV SIRAJ (アゼルバイジャン)

読売新聞社研修訪問 理想的なハラールレストラン

CRISTIANO GIOVANA (ブラジル)

通訳セミナーー通訳の困難な点といい点ー 催眠-アイドルの見えざる手-

SATO CAROLINE AYUMI (ブラジル)

読売新聞大阪本社の見学 日本におけるブラジル料理-日系ブラジル人としての意見-

KOPECKY PETR (チェコ)

心の酒を造り続ける大関 留学生の視点から見た日本の支払い方法

MARTIN ANAELLE (フランス)

読売新聞とメディアの変化 日本のバンドの経験

MUNDADA GOVIND PRAKASH (インド)

読売新聞

日本とインドの就職の違い

THU HTET KYAW $(\exists \forall \forall \forall \neg)$

読売新聞への見学 外国人にとっての日本語の難しさ

YAN PAING SOE LWIN $(\exists \forall \forall \forall \neg)$

読売新聞での見学の感想 若者言葉の種類についての日本語とビルマ語の比較

WALTER KATARZYNA AGNIESZKA (ポーランド)

大阪市におけるドーナツ化現象と都心回帰ー空堀商店街界隈を例に一 宝塚の魅力-私の一年間の宝塚歌劇の体験-

WOLAK OLIWIA ANNA (ポーランド)

魅力がある街-「Podgorze.pl」と「からほり倶楽部」の比較-虹色の旗の下に-ポーランドと日本のプライド・パレードの比較-

BOONYONGYOS CHAYANIT (タイ)

空堀-生き続けている長屋街-日本のお菓子-和菓子の特徴と変化-

JAI EUR PANOMPHORN (タイ)

読売新聞大阪本社見学-新聞づくりと新聞の魅力-日本のパワースポットブーム-タイが日本から学ぶべきこと-

MEESEMA JITLADA (タイ)

同時通訳-一つの憧れの分野-日本の具体的な観光側面のサポート-タイと日本の比較-

NGUYEN HUU TRI(ベトナム)

通訳セミナー コンパスの日記