

修了論文

学習指導要領と教育現場における部活動の窮地

—教育制度の目的からみる高校での部活動—

…………… スコピンホ・マルチンス・ヂジアン (ブラジル)

メディアにおける日本の妖怪イメージの変遷

—民俗文化からポピュラーカルチャーへ—

…………… ゴ・イクキョウ (中国)

バリアフリーから共生社会へ—日中バリアフリーの比較—

…………… チョウ・ガセイ (中国)

宝塚歌劇団とそのファンに見るジェンダー意識

—国内ファンと海外ファンの比較—

…………… トロスト・ガブリエラ (ハンガリー)

日印カレーの比較—日本食の特徴を求めて—

…………… ドウンダカラ・サイリ・スニル (インド)

日本の高等学校における学習方法としてのEラーニングの限界と

ブレンドラーニングへの進行

…………… ディークシャ (インド)

インドのカタカリと日本の能楽の比較

…………… パラキ・チャイトラリ (インド)

日本におけるインド起源のジャータカ物語

—「サルとワニ」と「月のウサギ」を中心に—

…………… テジェシュウィニー (インド)

日本とインドの幽霊—自然と女性の社会的地位に焦点を当てて—

…………… ワルギース・パメラ・レーチャル (インド)

日本とインドネシアの農耕儀礼

…………… フィルダウス・デア・ラフィ・セプティアナ (インドネシア)

インドネシア人日本語学習者における日本語オノマトペの理解度

…………… リスキヤナ・アンドラ・プラヨゴ (インドネシア)

無心とは何か

…………… タイエビ・アデル (イラン)

日本と韓国におけるウェブ小説の共通点と相違点について

…………… イ・ジソン (韓国)

戦後の坂本龍馬のイメージについて—新聞記事を中心に—

…………… イ・テキョン (韓国)

日本語とポーランド語のバイリンガリズム

…………… ピエカルスキ・カイエタン (ポーランド)

- 日本語とポーランド語のメールにおける謝罪表現の対照
 ポニクヴィア・カタジィナ (ポーランド)
- 日本の漫画における猫の妖怪のイメージ
 ソブコウィッチ・ズザンナ (ポーランド)
- ヴィジュアル系における日本の伝統的な演劇とグラムロックの相互作用
 アベーノワ・ソフィア (ロシア)
- ロシアと日本の留学生受け入れに関する比較研究
 ヴォエヴォーディナ・エカテリーナ (ロシア)
- 外国語としての日本語読解ストラテジーの使用と読解力に関する調査研究
 —シンハラ語母語話者の日本語学習者を中心に—
 ガネーポラ・ディルシカー・カルパニ (スリランカ)
- シンハラ語母語話者と日本語母語話者の感謝を表す携帯メッセージにおける
 絵文字の比較—スリランカ人大学生と日本人大学生を中心に—
 ジャヤシンハ・パモータヤ・マユミ (スリランカ)
- 「おまえ」の変遷—江戸時代から現在までの変化に着目して—
 カサマン・ゾエ・レベッカブリスベーン (スイス)
- 日本茶会文化の変容—現代の茶会の多様化からの考察—
 ヘミンタラポン・プッティダー (タイ)
- 日本語における句の包摂について—容認性条件としての cliché 説に対する反論—
 シヤヒヤル・ルヴェイダ (トルコ)
- 芥川龍之介の小説に与えたエドガー・アラン・ポーの影響
 ベローヴァ・ヴィクトーリヤ (ウクライナ)
- ネストル・マフノと大杉栄のアナキズム思想の比較
 ドロシェンコ・グリーブ (ウクライナ)
- 現代日本におけるポピュラー音楽の特徴—米津玄師の作品を中心に—
 パルチク・ヴィラ (ウクライナ)
- 在越ベトナム企業・日系企業と日本企業で就職するベトナム人の就業事情と
 将来性について
 ド・ティ・トゥ・トゥイ (ベトナム)
- 職場における性別差の日越比較
 ホアン・ティ・テュー・リン (ベトナム)
- 「目上に対するほめ」に関する日越対照研究
 —学校の教師及び先輩に対する「ほめ」を中心として
 レー・ティ・ラン・フォン (ベトナム)
- ことわざから見る日本人とベトナム人の結婚観
 グエン・ティ・フィン・チュオン (ベトナム)